

---

# 국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상용역

---

2015. 12

경상북도

제 출 문

---

경상북도 도지사 귀하

이 보고서를 우리 대학에 의뢰한 「국립시조원 건립  
타당성조사 및 기본구상 용역」의 최종보고서로 제출  
합니다.

경북대학교 산한협력단장

2015. 12

---

# 목 차

## 제1장 과업의 개요

① 과업의 배경 및 필요성	3
② 과업의 목적	6
③ 과업의 범위	7
④ 과업의 추진체계	9

## 제2장 개발여건분석

① 청도군 여건분석	13
② 상위 및 관련 계획 검토	37
③ 관련 법규 검토	51

## 제3장 유사사례조사

① 사례조사	57
② 시사점	66

## 제4장 기본구상

① 시조문학이란?	75
② 시조와 지역 관계 및 건립 당위성	79
③ 비전 및 추진전략	79
④ 도입활동 및 시설구상	87
⑤ 공간개발 구상	91

## 제5장 기본계획

- ① 기본방향..... 97
- ② 후보지 선정 분석 및 평가..... 97
- ③ 토지이용 및 시설배치계획..... 99
- ④ 조경계획..... 112

## 제6장 사업화 계획

- ① 관리·운영계획..... 121
- ② 투자계획..... 132

## 제7장 경제성 분석

- ① 분석의 전제..... 141
- ② 관광수요 추정..... 141
- ③ 비용 추정..... 149
- ④ 편익 추정..... 153
- ⑤ 타당성 분석..... 158

# I

## 과업의 개요

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- ① 과업의 배경 및 필요성
- ② 과업의 목적
- ③ 과업의 범위
- ④ 과업의 추진체계

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제1장 과업의 개요

# I . 과업의 개요

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

## 1] 과업의 배경 및 필요성

### ■ “가장 한국적인 것이 가장 세계적”이라는 슬로건 아래 우리 문학의 재발견

- ‘시조’는 한자문화권의 종속에서 벗어나, 우리 민족의 자주적이고 독자적인 사상과 감정을 표현해 낸 자랑스런 문화유산임
- 21세기 치열한 문화경쟁력 시대에 ‘시조’와 같은 국제적인 문화자산을 연구보존하고 이를 계승 발전시키는 일은 국가적인 과제임.
- ‘시조’를 보다 체계적이고 창의적으로 연구하여 새로운 발전방안을 강구하여 문학 한류의 경쟁력을 높이고 문화민족의 자긍심을 고취시켜 나갈 필요가 있음

### ■ 전통 있는 문화 상품으로서 고부가 가치 창출

- 시와 음악은 그 나라 사람들의 전통과 생활, 가치관 등이 모두 포괄되어 있는 그 나라만의 특성임. 즉, 다른 나라의 시와 음악을 듣는다는 것은 해당 국가의 문화와 역사를 접하는 것이며, 사회와 경제를 만나는 것임.
- 시조는 다양한 계층에서 오랜 세월 동안 향유되어온 전통 문화이며, 특히 우리나라의 다양한 계층의 의식 문화를 담고 있음.

## ② 과업의 목적

### ■ 민족문화의 자긍심 고취

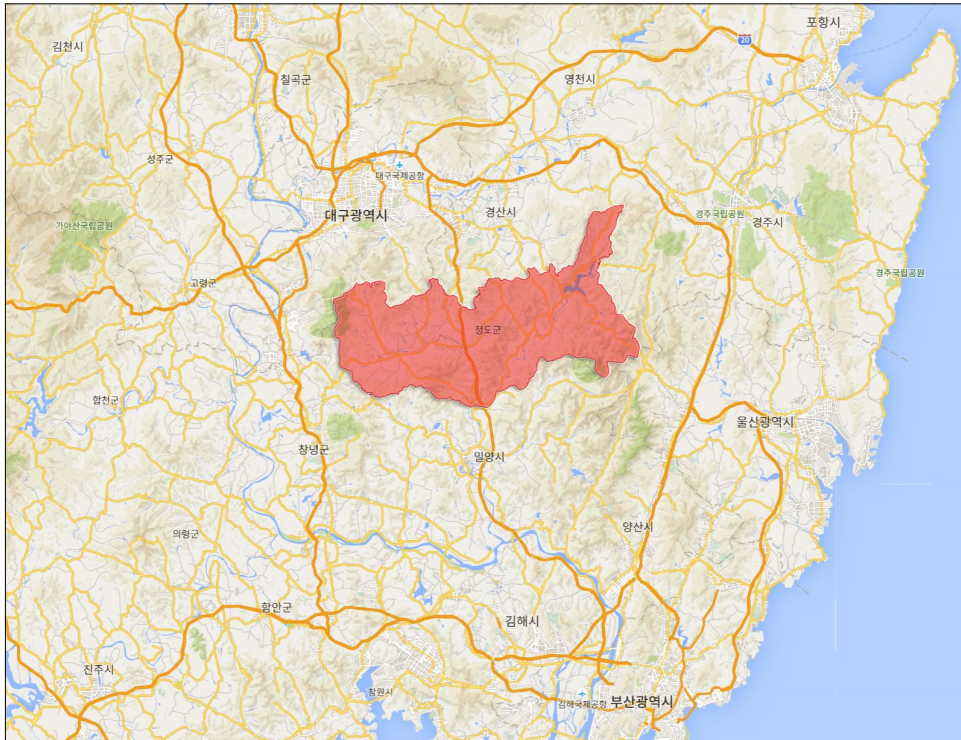
- 우리의 자랑스런 고유 문화유산인 시조를 보전하고 활성화하여 문학한류의 경쟁력을 높이고 문화민족의 자긍심을 고취

### ■ 전통문화의 재창조를 위한 정신적 버팀목이 될 수 있는 국립시조원 건립

- 청도군은 예술의 고장이라는 이름에 걸맞게 현재에도 많은 예술가들이 청도에 머물며 창작활동을 하고 있으며, 특히 근대시조문학의 산실이 되었으며, 현재도 많은 창작활동을 하고 있는 문학가들의 고장임.
- 문화 융성의 시대, 창조적 문화 발전의 기반 시책사업으로 국립시조원 건립과 활용을 위한 기본계획 수립 및 시책 추진 타당 검토
- 국립시조원 건립의 성격, 기능, 방안을 명확하게 설정하여 사업시기와 최적의 규모 등 사업을 추진할 수 있는 기본계획으로 활용

## ③ 과업의 범위

- 공간적 범위 : 경상북도 청도군
- 시간적 범위 : 2015. 9월 현재
- 내용적 범위
  - 기초자료 조사·분석, 조성방향 및 차별화 방안
  - 사업 추진의 필요성 및 타당성 조사
  - 현황, 여건분석 등 효율적 추진을 위한 기본구상 수립

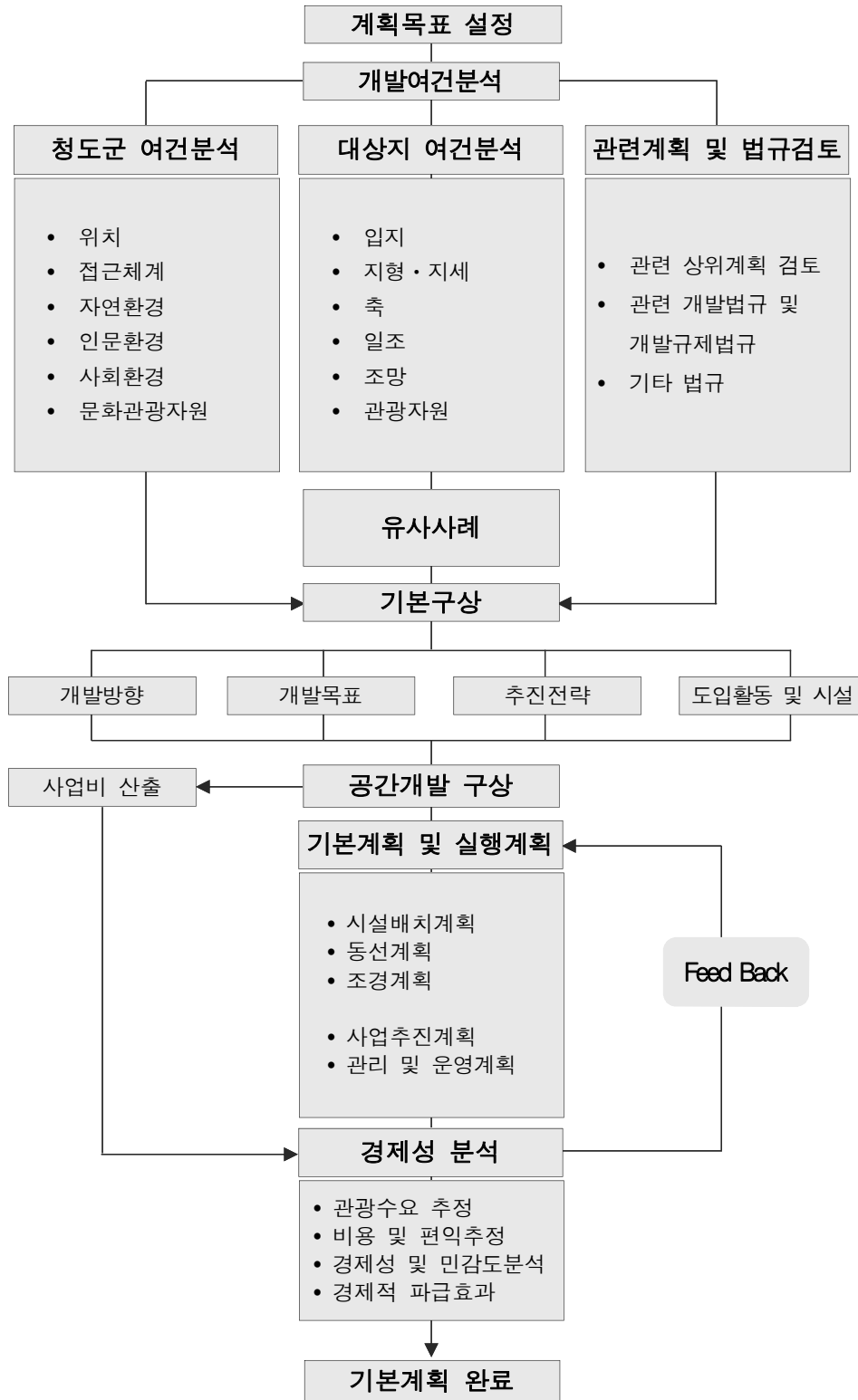


▲ 사업대상지

▼ 계획의 내용적 범위

구분	내용
개발여건분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청도지역 여건분석 : 자연환경, 인문사회환경, 문화관광자원 현황</li> <li>- 사업 대상지 여건분석 : 입지, 지형·지세, 일조 및 조망 등 환경분석</li> <li>- 상위계획 및 관련법규의 분석을 통한 사업화 가능성 검토</li> </ul>
사례분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유사사례조사</li> </ul>
기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개발목표 및 전략 설정</li> <li>- 도입활동 및 시설 구상</li> <li>- 공간개발 구상</li> </ul>
기본계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 토지이용 및 시설배치계획</li> <li>- 동선계획</li> <li>- 조경계획</li> </ul>
사업화 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업추진계획</li> <li>- 관리 및 운영계획</li> </ul>
경제성 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비용 및 편익 추정</li> <li>- 경제성 분석</li> <li>- 경제적 파급효과</li> </ul>

#### 4] 과업의 추진체계



# II

## 개발여건분석

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- ① 청도군 여건분석
- ② 상위 및 관련 계획 검토
- ③ 관련 법규 검토

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제2장 개발여건분석

## II . 개발여건분석

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1 청도군 여건분석

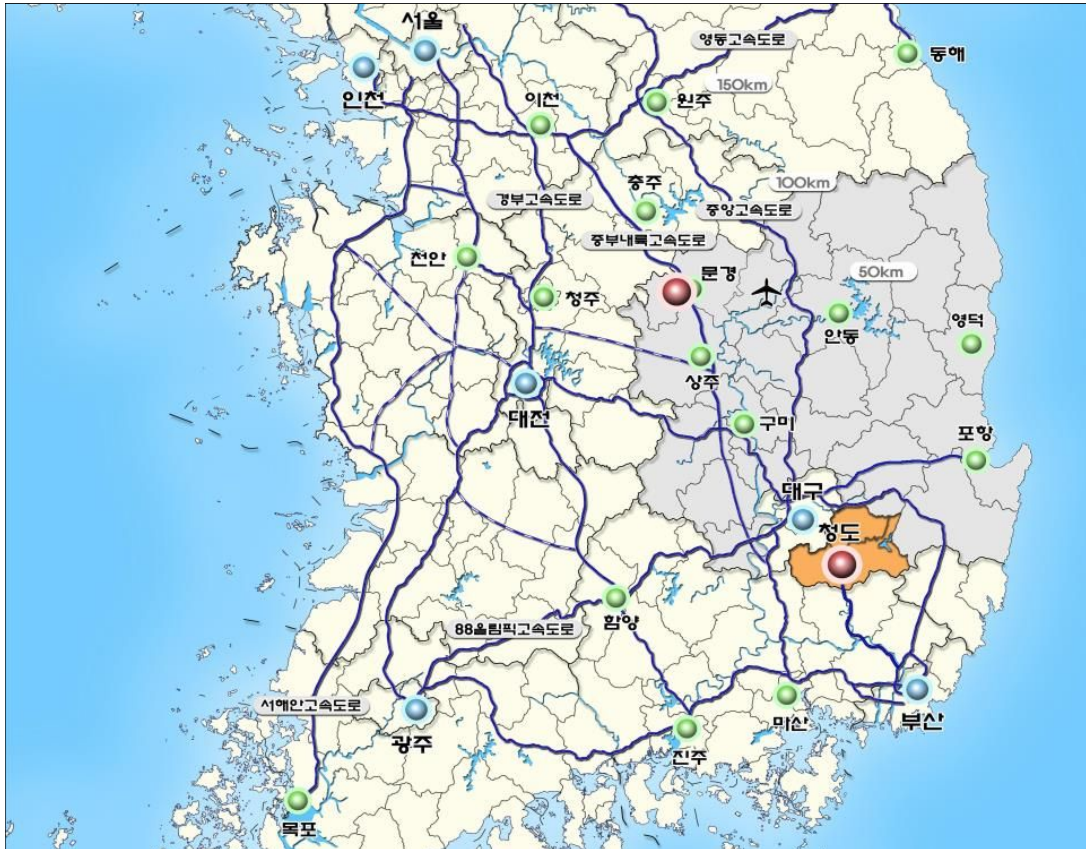
#### 1. 입지여건

##### 가. 위치

- 주변 주요시·군은 동으로 경주시, 서로는 대구광역시와 경남의 창녕군, 남으로는 경남의 밀양시, 울산광역시, 그리고 북으로는 대구광역시, 경산시, 영천시 등 2개의 광역시와 7개의 시·군지역과 행정구역이 접함
- 거리상으로는 서울에서 약 300Km, 대구에서 약 40Km, 부산에서 약 80Km 지점에 위치하고 있음
- 청도군의 극동은 운문면 신원리고 극서는 풍각면 수월리, 극남은 청도읍 초현리, 그리고 극북은 운문면 정상리로서 동서간의 연장거리는 41.22km, 남북간의 연장거리는 27.33km로서 동서간의 거리가 긴 형태를 나타냄

##### ▼ 경위도상의 위치

단	경도와 위도의 극점		연장거리
	지명	극점	
동단	운문면 신원리	동경 129°22'46"	동서간 41.22km
		북위 36°40'51"	
서단	풍각면 수월리	동경 128°31'36"	
		북위 35°40'45"	
남단	청도읍 초현리	동경 128°45'36"	남북간 27.33km
		북위 35°33'50"	
북단	운문면 정상리	동경 129°00'00"	
		북위 35°32'00"	



▲ 청도군 위치도

## 나. 행정구역 및 지형

### ■ 지형

- 청도군은 한반도를 남북으로 가로지르는 태백산맥의 남단에 자리잡고 있으며, 중앙의 곰티재와 용각산 및 그 지맥을 중심으로 동서로 구분되어 있고, 동서간의 거리가 길고 행정구역 중앙 남북으로 용각산(693m)을 경계로 산동지역과 산서지역으로 구분됨
- 산동이 산악지대라면 산서는 비교적 넓은 들이 펼쳐진 분지임
- 산동지역은 가지산, 문복산, 학일산 등 많은 산이 입지하여 대부분 산악지형을 형성하고 있으나 청도천을 중심으로는 비교적 평탄한 지형을 형성
- 산서지역은 화악산, 비슬산, 삼성산 등이 입지하고 있으나 청도천을 중심으로 청도읍과 화양읍이 위치하여 청도의 중심 시가지를 형성하고 있음

### ■ 행정구역

- 청도군의 행정구역은 2읍(화양읍, 청도읍) 7면(각북면, 풍각면, 이서면, 각남면, 매전면, 금천면, 운문면) 212개의 리로 구성되어 있음
- 청도군의 총 면적은 693.86km<sup>2</sup>로서 경상북도의 3.65%를 차지하고 있으며, 운문면이 147.30km<sup>2</sup>로 가장 큼
- 청도지역은 예로부터 영남대로의 관문역할을 하던 지역으로 70~80년대의 건물들을 고스란히 간직하고 있는 지역임

#### ▼ 행정구역별 면적 현황

구 분	전체	화양읍	청도읍	각남면	풍각면	각북면	이서면	운문면	금천면	매전면
면적(km <sup>2</sup> )	693.86	43.18	86.87	46.84	61.47	50.94	55.32	147.30	71.90	130.04

자료 : 청도통계연보



▲ 청도군 행정구역

## 다. 접근체계 및 교통

### ■ 도로

- 광역교통체계는 남북방향으로는 경산과 밀양을 연결하는 국도 25호선, 대구와 밀양을 연결하는 국가지원 지방도 30호선, 대구-청도-밀양을 연결하는 지방도 902호선 등이 있으며, 동서방향으로는 경남(창녕)과 경주를 연결하는 국도 20호선, 밀양-경주를 연결하는 국도 58호선 등이 있음
- 대구-부산간 고속도로 건설로 광역적인 접근체계가 획기적으로 개선되었음
- 시가지내 간선가로망은 남북방향으로 국도 25호선, 58호선과 국지도 30호선, 69호선 지방도 902호선, 919호선, 921호선, 925호선 등이 통과하고 동서방향으로는 국도 20호선이 경유
- 기타 읍지역과 면지역을 연계시키는 군도가 행정구역내 주요보조간선도로로 이용되고 있음

## ▼ 청도군 노선현황

구 분	노선번호	노선명	기점-종점
고속국도	55	대구-부산고속국도	부산 삼락동 - 대구 용계동
국도	20	산청 - 포항	풍각 금곡 - 운문 지촌
	25	진해 - 청주	청도 유호 - 화양 송금
	58	진해 - 청도	청도 유호 - 매전 동산
국가지원지방도	30	대구 - 창원	이서 팔조 - 각남 함박
	69	부산 - 영덕	운문 신원 - 금천 갈지
지방도	902	밀양 - 각북	청도 초현 - 각북 오산
	919	상동 - 우보	매전 동산 - 금천 소천
	921	상북 - 죽장	운문 지촌 - 운문 마일
	925	매전 - 영천	매전 관하 - 매전 금천

청도군 통계연보(2010)

- 청도군의 도로 현황을 살펴보면, 총 연장 324.45km 중 211.274km (65.1%)가 포장되어 있으며, 그 중 일반국도는 101.160km, 지방도는 58.990km, 군도는 51.124km의 도로가 포장되어 있는 것으로 조사됨

## ▼ 도로현황(단위 : km, %)

합 계					고속 도로	일 반 국 도			
계	포장	포장율	미포장	미개통		계	포장	포장율	미개통
324.45	211.274	65.1	113.176	-		101.160	101.160	100	-
지 방 도					군 도				
계	포장	포장율	미포장	미개통	계	포장	포장율	미포장	미개통
58.990	58.990	100	-	-	164.3	51.124	31.12	113.17	-

청도군 통계연보(2010)

### ■ 철도

- 경부선 철도가 청도를 관통하여 청도역을 통한 이용이 이루어지고 있음
- 경부고속철도의 완공으로 여객중심에서 화물수송중심으로 변화하고 있음

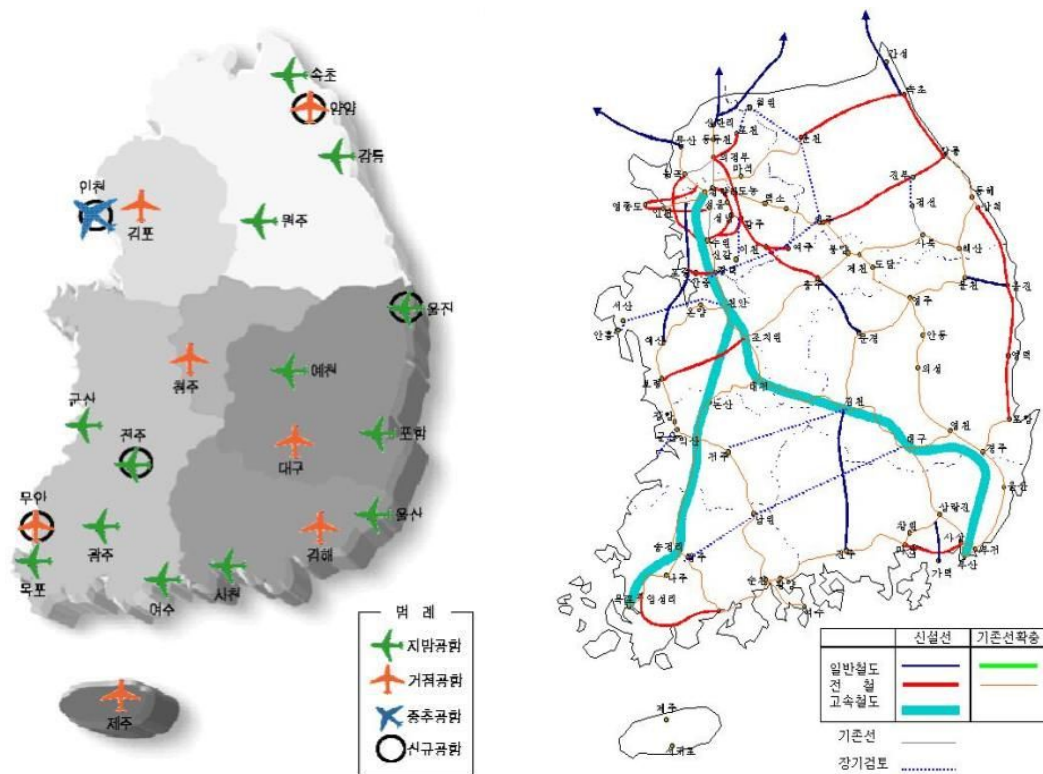
#### ▼ 철도망 현황

구 분	구 간	연 장(km)	비 고
경부선	화양읍 송금리 - 청도읍 유희리	13.3	청도구간

청도군 계연보(2010)

### ■ 항공

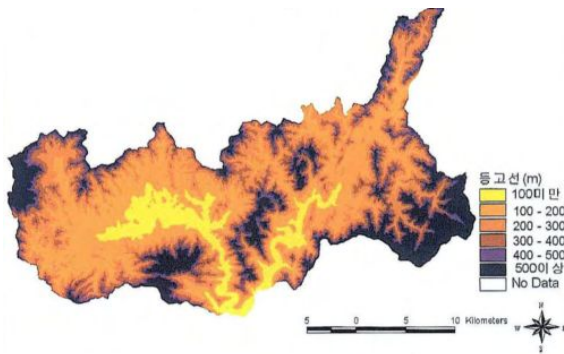
- 비행기를 이용할 경우 대구공항을 통해 접근이 가능하며 버스를 이용해 ‘대구 - 청도’로 접근해야 함



## 2. 자연 환경

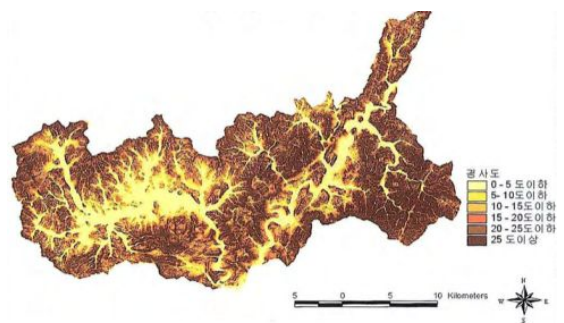
### 가. 표고 및 경사

- 행정구역 중앙부에 용각산이 입지하여 표고 200m이상이 전체의 약 63.3%를 차지하고 있으며 시가지 개발에 용이한 200m이하의 약 36.7%를 차지
- 대부분 산악지형이나, 청도천과 동창천이루언이 비교적 평탄지를 형성
- 청도군은 행정구역내 산지의 영향으로 개발에 불리한 급경사지인 경사도 15%이상 지역이 66.7%를 차지하고 있음
- 경사도에 의한 개발가능지역은 33.3%를 차지하고 있으나 운문호, 청도천 및 동창천을 제외하면 개발가능지는 작아짐
- 이용에 불리한 수변과 급경사지가 대부분을 차지함



청도군 표고분석도

구 분	면적(km <sup>2</sup> )	구성비(%)	비고
계	696.53	100	
100m 이하	59.02	8.5	
100m ~ 200m	196.25	28.2	
200m ~ 300m	155.48	22.3	
300m ~ 400m	111.53	16.0	
400m ~ 500m	79.51	11.4	
500m 이상	94.74	13.6	



▲ 청도군 경사분석도

구 분	면적(km <sup>2</sup> )	구성비(%)	비고
계	696.53	100	
5% 이하	135.56	19.5	
5 ~ 10%	39.48	5.7	
10 ~ 15%	56.76	8.1	
15 ~ 20%	85.82	12.3	
20 ~ 25%	109.54	15.7	
25% 이상	269.37	38.7	

## 나. 하천 수계

- 청도군의 주요 수계는 동서방향의 청도천과 남북방향의 동창천이 있으며 지방2급 하천은 총 연장 179.55km, 15개소가 있음
- 청도천은 청도군의 북서쪽에서 발원하여 남쪽으로 유하하는 하천으로서 산서권의 주요하천이며, 동창천은 북동쪽의 경주시 산내면에서 발원하여 남쪽으로 유하하는 산동권의 주요하천을 형성하고 있음
- 청도천과 동창천이 남측의 밀양시 상동면에서 합류하여 밀양강을 형성한 후 낙동강으로 유입됨

### ▼ 청도군 하천현황

지방2급하천	하천수(개소)	연장(km)
<b>합 계</b>	<b>15</b>	<b>178.48</b>
청도천	1	9.98
동창천	1	4.35
지촌천	1	8.00
운문천	1	8.92
신원천	1	9.75
동곡천	1	38.20
부일천	1	5.00
관하천	1	5.63
오산천	1	8.00
풍각천	1	5.00
현리천	1	9.20
부곡천	1	8.50
대곡천	1	38.75
금혁천	1	12.10
다로천	1	7.10

## 다. 기후

- 청도군은 경상북도의 최남단에 위치하여 겨울에는 대륙의 한냉한 고기압 여름에는 저기압의 영향으로 한서의 차가 심한 내륙성기후를 나타냄
- 청도의 평균기온은 큰 변동이 없으며 특히 최근 5년간(2004~2008)의 연평균 기온은 0.1℃정도 차이이며 기후는 내륙에 위치하며 한서의 차가 크며, 연평균기온 13.2℃, 1월 평균기온 -1.6℃, 8월 평균기온

25.1℃임

- 연간 강수량은 1,243mm이며, 연 평균 습도는 66.3%이고 가장 높은 7월의 평균습도가 76.0%, 가장 낮은 2월의 평균습도가 48.0%임

▼ 청도군 기상개황

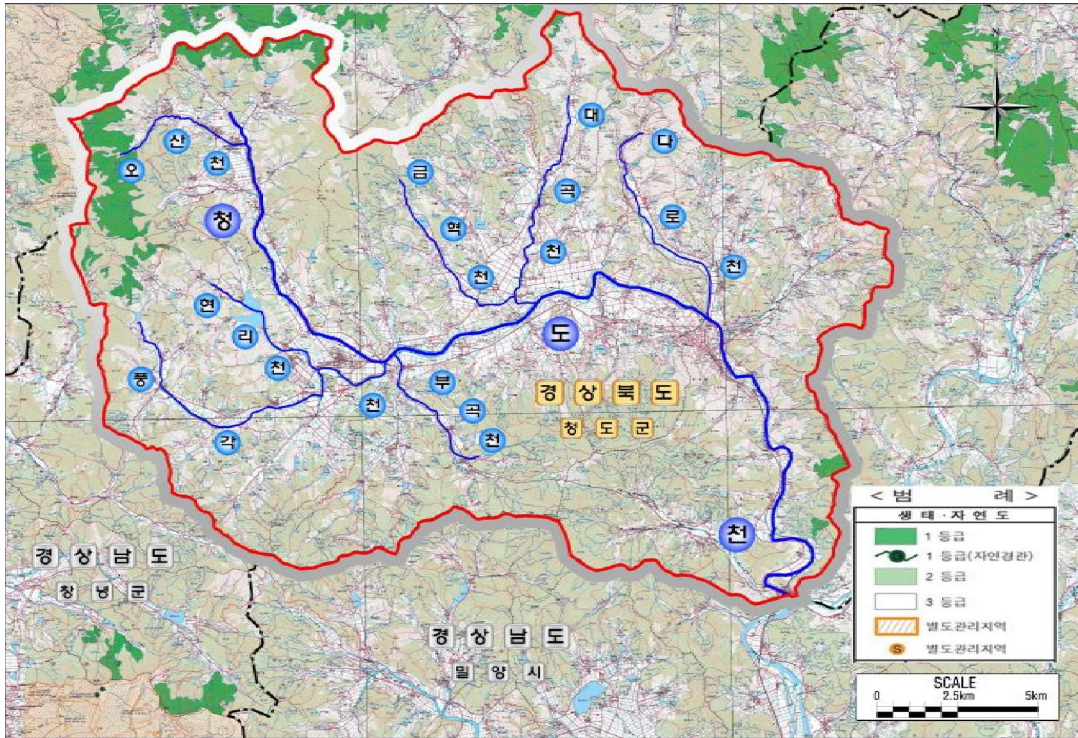
구분 년도	기온(°C)			강 수 량 (mm)	습도	
	평 균	평균최고	평균최저		평 균	최 소
평균	13.3	26.9	-3.5	1,417.8	67.6	29.2
2005	14.1	20.6	-8.6	2,690.8	68.6	35.0
2006	13.1	30.2	-6.6	1,351.4	69.0	25.0
2007	13.1	30.3	-3.0	1,228.0	69.0	33.0
2008	13.1	33.0	-6.8	800.0	66.3	26.0
2009	13.3	20.2	7.3	1,019.0	65.0	27.0

※ 자료 : 청도군 통계연보(2010)

## 라. 생태자연도

- 생태자연도는 국토 자연환경을 생태적 가치, 자연성, 경관적 가치 등의 보전가치에 따라 1·2·3등급으로 등급화한 지도를 말한다. 금회 청도 천 및 그 주변은 대부분 2등급 및 3등급에 해당하는 것으로 나타남.

- 1등급 권역 : 자연환경의 보전 및 복원
- 2등급 권역 : 자연환경의 보전 및 개발·이용에 따른 훼손 최소화
- 3등급 권역 : 체계적인 개발 및 이용



▲ 청도군 생태자연도

## ▼ 생태자연도 등급사정기준

생태·자연도	등급	식생보전등급기준
1	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 식생 천이의 중국적인 단계에 이른 극상림 또는 그와 유사한 자연림               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 평균수령이 50년 이상된 삼림식생(난온대 상록활엽수림, 낙엽활엽수림)</li> <li>▷ 아고산대 침엽수림(분비나무군락, 구상나무군락, 주목군락 등)</li> <li>▷ 산지 계곡림(고로쇠나무군락, 층층나무군락 등), 하반림(버드나무-신나무군락, 오리나무군락, 비슬나무군락 등), 너도밤나무군락 등의 낙엽활엽수림</li> </ul> </li> <li>▪ 삼림식생 이외의 특수한 입지에 형성된 자연식생이나 특이식생               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 해안사구, 단애지, 자연호소, 하천습지, 습원, 염습지, 고산황원, 석호안지대, 아고산초원, 자연암벽 등에 형성된 식생</li> <li>▷ 단, 이와 같은 식생유형은 조사자에 의해 규모가 넓고 절대보전가치가 있을 경우에만 지형도에 표시하고, 보고서에 기재 사유를 상세히 기술하여야 함</li> </ul> </li> </ul>
	II	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자연식생이 교란된 후 2차 천이에 의해 다시 자연식생에 가까울 정도로 거의 회복된 상태의 삼림식생               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 군락의 계층구조가 안정되어 있고, 종조성의 대부분이 해당지역의 잠재자연식생을 반영하고 있음</li> <li>▷ 난온대 상록활엽수림(동백나무군락, 구실잣밤나무군락 등)과 신갈나무-당단풍군락, 졸참나무군락, 서어나무군락 등의 낙엽활엽수림</li> </ul> </li> </ul>
2	III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자연식생이 교란된 후 2차 천이의 진행에 의하여 회복단계에 들어섰거나 인간에 의한 교란이 지속되고 있는 삼림식생               <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 군락의 계층구조가 불안정하고, 종조성의 대부분이 해당지역의 잠재자연식생을 충분히 반영하지 못함</li> <li>▷ 조림기원 식생이지만 방치되어 자연림과 구별이 어려울 정도로 회복된 경우</li> </ul> </li> <li>▪ 산지대에 형성된 2차 관목림이나 2차 초원</li> </ul>
3	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인위적으로 조림된 식재림</li> <li>※식재림의 정의는 인위적으로 조림된 수종 또는 자연적(2차림)으로 형성되었다 하더라도 아까시나무 등의 조림기원 도입종이나 개량종에 의해 식피율이 70% 이상인 식물군락으로 함. 단, 녹화 목적으로 적지적수(適地適樹)가 식재된 경우에는 식재림으로 보지 않음</li> </ul>
	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2차적으로 형성된 키가 큰 초원식생(목발이나 훼손지 등의 역새군락이나 기타 잡초군락 등)</li> <li>▪ 2차적으로 형성된 키가 낮은 초원식생(골프장, 공원묘지, 목장 등)</li> <li>▪ 과수원이나 유실수 재배지역 및 묘포장</li> <li>▪ 논, 밭 등의 경작지</li> <li>▪ 비교적 녹지가 많은 주택지(녹피율 60% 이상)</li> </ul>

### 3. 인문·사회 환경

#### 가. 연혁

삼한시대	: 서 부족국가 형성(이서국) • 소 부족국가인 이서국 형성
삼국시대	: 대성군 • 경덕왕 7년 : 솔이산, 오산, 오례산 등의 현이 대성군으로 칭함 • 경덕왕 16년 : 소산현으로 개칭 후 밀양군 내 이속
고려시대	: 군에서 현으로 격하 • 현종9년(1018년) : 지방제도 개편으로 3현(오산현, 형산현, 소산현)을 통합하여 청도군이 되었다가 이후 여러차례 군과 현이 격하 또는 승격되다가 마지막으로 현으로 격하됨
조선시대	: 밀양 도호부에 이속 • 태종4년(1404년) : 현이 군으로 승격 • 세조3년(1457년) : 대구 도호부에 소속 • 성종(1460년) : 밀양도호부에 이속 • 1894년 : 경상도 청도군 • 1896년 : 경상북도 청도군 • 1906년 : 대구에 소속된 각북, 현내, 각이, 동면(현 풍각면), 각초면(현 각남면)이 청도군에 편입
일제시대	: 9개면으로 개편 • 1912년 : 외서면(현 밀양군 청도면)이 밀양군으로 이관되고, 밀양군 사지동(현 청도읍 사촌동)이 청도군에 편입 • 1914년 : 산서지방은 대서면(현 청도), 화양, 각남, 풍각, 각북, 이서면으로 되고, 산동지방의 종도면은 폐지되고 매전, 금천면에 분할 편입되어 운문, 금천, 매전면 등 9개면이 됨
광복이후	: 1973년 이후 군 내부 행정구역 조정 • 1949년 : 청도면이 읍으로 승격 • 1974년 : 청도읍 유효출장소와 화양면 남성현 출장소 설치 • 1979년 : 화양면이 읍으로 승격 • 1992년 : 금천면 방지3리가 운문면에 편입

## 나. 인구

- 청도군의 인구는 2010년 현재 44,894명(외국인포함)으로 약 10년 전인 2002년 51,025명보다 6,131명 감소
- 인구는 감소했으나 65세 이상의 고령인구는 늘어나 전체대비 27.7%를 차지함
- 여성인구가 남자보다 많은 것 역시 고령화가 되고 있다는 반증이라고 판단됨
- 지속적인 감소추세에 있으나, 최근에는 감소폭이 감소되는 추세임
- 인구는 감소하고 있으나, 가구수가 증가하는 현상을 보이는 것은 핵가족화 과정중이라고 판단됨

▼ 청도군 연도별 인구 추이

연도별	인구수			가구수	인구밀도	가구당 인구	비고
	계	남	여				
2006	46,556	22,606	23,950	19,282	66.8	2.4	
2007	45,984	22,374	23,610	19,386	66.0	2.4	
2008	45,165	21,978	23,187	19,428	64.8	2.3	
2009	44,733	21,785	22,948	19,682	64.2	2.3	
2010	44,894	21,872	23,022	20,177	64.7	2.2	

자료 : 청도통계연보

- 청도군의 인구변화 추이를 살펴보면 2005년 46,748명에서 2010년 44,894명으로 감소하였지만 최근 귀농인구로 인해 2009년 44,733명에서 44,894명으로 증가추세를 보이고 있음.
- 청도군의 2005년과 2010년의 연령별 인구변화 추이를 살펴보면 유년 인구는 10.39%에서 8.43%로 감소, 생산가능인구는 66.86%에서 63.55%로 감소하였으며, 노년인구는 22.75%에서 28.02%로 증가하였음.
- 따라서 전체 인구는 5년 동안 감소하였으며, 고령화의 양상은 보다

심화된 것으로 판단됨.

▼ 연령별 인구변화 추이

연령별	2005년		2010년		비 고
	인구수	%	인구수	%	
0 ~ 4	1,157	2.47	996	2.24	
5 ~ 9	1,721	3.68	1,085	2.44	
10 ~ 14	1,984	4.24	1,663	3.75	
15 ~ 19	2,444	5.23	2,173	4.90	
20 ~ 24	3,384	7.24	2,172	4.89	
25 ~ 29	2,915	6.24	2,398	5.40	
30 ~ 34	2,429	5.20	2,021	4.55	
35 ~ 39	2,461	5.26	2,266	5.10	
40 ~ 44	2,967	6.35	2,713	6.11	
45 ~ 49	3,560	7.62	3,292	7.42	
50 ~ 54	3,480	7.44	3,919	8.83	
55 ~ 59	3,371	7.21	3,798	8.56	
60 ~ 64	4,240	9.07	3,459	7.79	
65 ~ 69	3,225	6.90	3,431	7.73	
70 ~ 74	3,376	7.22	3,689	8.31	
75 ~ 80	2,132	4.56	2,831	6.38	
80 ~ 84	1,197	2.56	1,517	3.42	
85세이상	705	1.51	968	2.18	
<b>계</b>	<b>46,748</b>	<b>100</b>	<b>44,391</b>	<b>100</b>	

▼ 연도별 · 연령별 인구변화 비교

연령별	2005년			
	남	여	계	%
0 ~ 14세	2,586	2,276	<b>4,862</b>	10.39
15 ~ 64세	16,043	15,208	<b>31,251</b>	66.86
65세이상	3,980	6,655	<b>10,635</b>	22.75
<b>합계</b>	<b>22,609</b>	<b>24,139</b>	<b>46,748</b>	<b>100</b>

2010년				
연령별	남	여	계	%
0~14세	1,923	1,821	<b>3,744</b>	8.43
15~64세	14,964	13,247	<b>28,211</b>	63.55
65세이상	4,740	7,696	<b>12,436</b>	28.02
합계	<b>21,627</b>	<b>22,764</b>	<b>44,391</b>	<b>100</b>

- 고령인구비율이 2005년 22.75%에서 2010년 28.02%로 증가하였으며, 계속적으로 초 고령 사회의 모습을 나타내고 있음.
- 권역의 노령화 지수는 전국 수치보다 훨씬 높은 수치를 나타내고 있으며 2005년 이후 계속적으로 높아지고 있음.
- 부양비는 2005년 49.59%에서 2010년 57.35%로 증가하였으며, 이는 생산가능인구의 감소 때문으로 판단됨.
- 권역의 부양비는 51.02%로 군에 비하여 낮은 수치를 나타내고 있음.

#### ▼ 고령인구비율 및 노령화 지수

연도별	구분	고령인구 비율	유년 부양비	노년 부양비	부양비	노령화 지수
2005	전 국	9.1%	26.8%	12.6%	39.4%	47.3
	청도군	22.75%	15.56%	34.03%	49.59%	218.73
2010	전 국	11%	22.2%	15%	37.2%	67.7
	청도군	28.02%	13.27%	44.08%	57.35%	332.15
	권역	28.70%	7.68%	43.34%	51.02%	564.44

자료 : 통계청 통계정보시스템, 청도읍 행정자료

- ※ 고령인구비율 = 65세이상 인구수 / 전체 인구
- ※ 유년부양비 = 0~14세 인구수/15~64세 인구수
- ※ 노년부양비 = 65세이상 인구수/15~64세 인구수
- ※ 부양비 = 유년부양비+노년부양비
- ※ 노령화지수 (15세미만 유년인구 100명당 65세이상 노령인구) = 65세 이상 인구수 /14세 이하 인구수×100

## 나. 토지이용

### ■ 지목별 토지이용

- 청도군의 총 면적 694km<sup>2</sup> 중 임야가 504km<sup>2</sup>로 전체의 72.9%를 차지하고 있어 토지이용의 효율이 상대적으로 낮음
- 전과 답은 전체면적의 15.2%인 105km<sup>2</sup>로 산악지형으로 인해 농경지의 이용이 낮은 편임

▼ 지목별 토지이용 현황

구분	계	농경지			대지	임야	기타
		전	답	과수			
청도군(km <sup>2</sup> )	694	38	67	7	10	506	66
비율(%)	100.0	5.5	9.7	1.0	1.4	72.9	9.5
청도읍(km <sup>2</sup> )	86.8	4.8	8.5	1.0	61.5	2.0	9.0
비율(%)	100.0	5.5	9.8	1.1	70.8	2.4	10.4
<b>권역(km<sup>2</sup>)</b>	<b>8.4</b>	<b>0.56</b>	<b>0.95</b>	<b>0.05</b>	<b>0.23</b>	<b>4.8</b>	<b>1.81</b>
<b>비율(%)</b>	<b>100.0</b>	<b>6.7</b>	<b>11.3</b>	<b>0.6</b>	<b>2.7</b>	<b>57.2</b>	<b>21.5</b>

자료 : 청도군 건설방재과

### ■ 용도지역별 토지이용

- 국토이용계획에 의하여 지정·고시된 청도군의 용도지역 면적은 2010년 현재 총 696.5km<sup>2</sup>로 도시지역이 21.2km<sup>2</sup>, 계획관리지역 171.5km<sup>2</sup>, 농림지역 450.1km<sup>2</sup>, 자연환경보전지역 53.7km<sup>2</sup>로 관광지개발이 가능한 계획관리지역이 전체의 24.60%를 차지하고 있음.

▼ 용도별 토지이용

전 체(km <sup>2</sup> )	도시 지역	계획관리 지역	농림 지역	자연환경 보전지역
696.5	21.2	171.5	450.1	53.7

자료 : 청도통계연보

### ■ 국토이용계획

- • 청도읍의 경우 총 농업진흥지역의 면적 412.8ha 중 농업진흥구역 269.5ha, 농업보호구역 143.3ha로 조사되었으며, 권역 내 농업진흥지역은 43.89ha, 농업보호구역은 없는 것으로 조사되었음.

## ▼ 농업진흥지역 지정현황(ha)

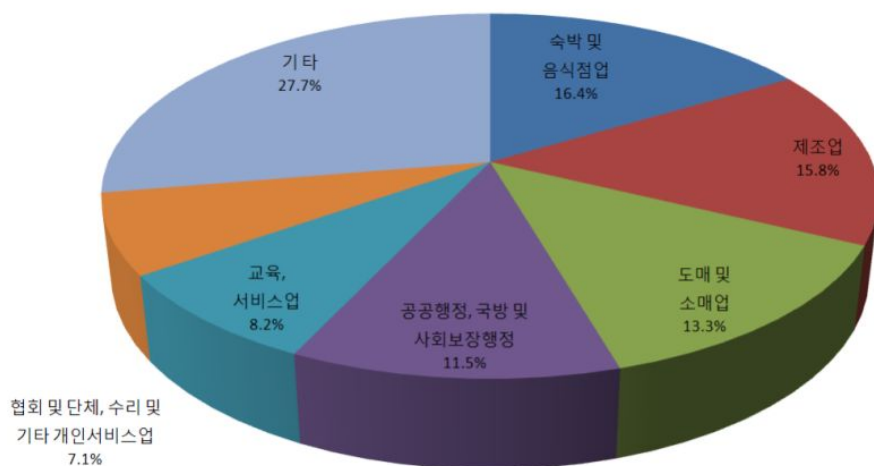
구 분	계	농업진흥구역	농업보호지역
청도읍	412.8	269.5	143.3
비율(%)	100.0	65.3	34.7
권역	76.25	76.25	0
비율(%)	100.0	100	0
유호리	28.88	28.88	0
사촌리	45.42	45.42	0
내호리	1.95	1.95	0

자료 : 청도군 KLIS자료

## 다. 지역경제

## ■ 도시산업

- 2009년 기준(통계연보 20210) 총 취업자수는 10,790명이며 전체인구의 24.1%를 차지하고 있음
- 산업별 종사자수를 살펴보면 제일 많은 비중을 차지하는 분야는 숙박·음식점으로 종사자는 1,772명이며 전체의 16.4%, 그 다음으로 제조업이 1,708명으로 전체의 15.8%, 도매 및 소매업이 1,436명으로 전체의 13.3%가 종사하는 것으로 조사되었음



## ▲ 산업별 종사자수

## ▼ 산업별 종사자수 현황

구 분	계	숙박 및 음식점업	제조업	도매 및 소매업	공공행정, 국방 및 사회보장 행정	교육 서비스업	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인서비스업	기 타
종사자수(인)	10,790	1,772	1,708	1,436	1,243	879	769	2,983
구성비(%)	100.0	16.4	15.8	13.3	11.5	8.2	7.1	27.7

※ 자료 : 청도군 통계연보(2010)

## ■ 농업중심의 산업구조

- 2010년 청도군의 지역내총생산액은 6,749억원으로 전년에 비해 △609억원(9.9%) 증가하였고, 도 전체 생산액에서는 0.9%를 차지하는 것으로 나타남
- 산업별로는 제조업의 생산증가로 광업제조업 생산액이 전년에 비해 65.2% 증가하였고 농림어업도 전년에 비해 21.0% 증가한 것으로 나타남
- 산업구조는 기타서비스업을 제외하면 농림어업이 29.9%로 가장 많은 비중을 차지하고 있고 광업제조업도 전년에 비해 생산비중이 4.8%p. 증가한 14.5%로 나타남
- 1인당 생산액은 15,061천원으로 전년에 비해 1,401천원 증가한 것으로 나타남

## ▼ 청도군 지역내 총생산

구 분			2006	2007	2008	2009	2010
GRDP	시장가격	십억원	633.2	625.7	623.1	614.0	674.9
	도내 비중	%	1.0	1.0	0.9	0.9	0.9
증가율	전체	%	10.3	-1.2	-0.4	-1.5	9.9
	농림어업	%	42.5	2.5	8.3	-20.6	21.0
	광업제조업	%	-3.1	-16.3	-5.3	8.4	65.2
	SOC산업	%	-21.5	-22.5	-13.9	31.5	-34.3
	기타서비스업	%	9.7	1.6	1.0	4.2	2.4
산업 구성비	농림어업	%	29.9	31.5	33.6	27.2	29.9
	광업제조업	%	10.9	9.4	8.8	9.7	14.5
	SOC산업	%	10.8	8.6	7.3	9.8	5.8
	기타서비스업	%	48.4	50.5	50.3	53.4	49.7
연앙인구		천명	47	46	46	45	45
1인당생산액	천원		13,523	13,523	13,673	13,660	15,061
	달러		14,152	14,553	12,401	10,702	13,026

2012 시·군단위 「지역내총생산」추계결과

## 라. 공원현황

○ 청도군 전체(2011년)의 공원현황을 보면 자연공원법에 의한 자연공원(운문산 군립공원) 1개소에 면적 16.173km<sup>2</sup>, 도시공원 및 녹지등에 관한 법률에 의한 도시자연공원구역 1개소에 면적은 0.576km<sup>2</sup>, 근린공원은 10개소에 1.961km<sup>2</sup>, 어린이공원 9개소에 0.0163km<sup>2</sup>가 계획되어 총 21개소에 면적은 18.726km<sup>2</sup> 임

- 자연공원 : 운문산 군립공원
- 도시자연공원구역 : 낙대폭포공원
- 근린공원 : 청도공원, 송읍공원, 동산공원, 송서공원, 현리공원 등
- 어린이공원 : 청도 도시계획구역 7개소, 풍각 도시계획구역 2개소

## ▼ 청도군 공원현황

구 분		개소	면 적 (㎡)	비 고
합 계		1	16,173,000	
자연공원	국 립 공 원	-	-	
	도 립 공 원	-	-	
	군 립 공 원	1	16,173,000	
합 계		19	1,977,300	
도시공원	어린이공원	9	16,300	
	근린공원	10	1,961,000	
도시자연공원구역		1	576,000	

- 도시계획구역외 지역인 운문면은 운문산 군립공원이 입지하여 공원율이 높으나, 기타 각남, 각북, 이서, 금천면은 계획된 공원 시설이 전무하여 면지역에 지정된 공원은 부족함
- 묘지공원은 매전면 송원리에 청원묘지공원(중던 준도시지역 집단 묘지지구)면적 0.102km<sup>2</sup>가 계획되어 묘지의 집단화에 따른 지연환경 훼손 방지에 일익을 담당하고 있음, 향후 청원공원묘지는 군관리계획에서 공동묘지시설이나, 묘지공원으로 현실화하여 계획적인 관리가 필요
- 청도군 주민 1인당 공원면적은 341.7m<sup>2</sup>로 법정 기준면적 6m<sup>2</sup>보다 높은 수준이고, 도시계획구역에 대한 시가화구역내의 1인당 공원면적은 57.4m<sup>2</sup>(자연공원인 운문산 군립공원은 제외)로서 법정기준3m<sup>2</sup>를 월등히 상회하고 있음
- 그러나 시설화된 공원은 전무하여 주민 1인당 시설화된 공원면적은 매우 낮아 공원조성이 시급한 실정

## 4. 문화·관광여건

### 가. 관광시설 및 관광객 현황

#### ■ 관광사업체의 현황

- 청도군의 관광사업체로는 여행업과 관광숙박업이 있는데, 여행업의 경우 국내여행업 3개소, 해외여행업 3개소가 운영되고 있음
- 관광숙박업으로는 가족호텔이 1개밖에 없고, 그 외 숙박시설들은 대부분은 여관으로, 관광객을 유치하기에는 규모와 시설면에서 취약함

#### ■ 관광객수 현황

- 2011년 청도군을 방문한 방문객수는 2,787,765명으로 내국인 2,752,765명, 외국인 35,000명으로 나타남
- 년차별로 관광객수는 약간 감소추세에 있으며, 청도소싸움경기장 개장의 효과로 외국인 관광객수가 증가하는 추세임

#### ▼ 관광객수 현황

연도별	관광객수(명)		
	계	내국인	외국인
2007	2,940,619	2,935,823	4,796
2008	2,879,186	2,874,214	4,972
2009	2,865,808	2,857,761	8,047
2010	2,777,310	2,747,310	30,000
2011	2,787,765	2,752,765	35,000

자료 : 관광지식정보시스템

### 나. 관광자원

#### ■ 자연관광자원

- 자연관광자원으로는 비슬산, 선의산, 화악산 등을 비롯한 산이 있으며

수변으로는 동창천, 청도천, 운문댐 등이 있다

▼ 자연관광자원 현황

구 분		주요 관광자원
자연 관광자원	산	■ 비슬산, 선의산, 화악산, 남산, 가지산, 운문산, 문복산, 억산
	수변	■ 청도천, 동창천, 청도천 동창천 합류부, 운문댐, 성곡댐

■ 교통관광자원

- 교통관광자원으로는 헬티재, 비티재, 남성현재, 운문령, 청도IC 등을 비롯한 관문이 있으며 기타 새마을발상지 등이 있다

▼ 교통관광자원 현황

구 분		주요 관광자원
교통 관광자원	관문	■ 헬티재, 비티재, 남성현재, 팔조령, 운문령, 청도IC
	기타	■ 새마을발상지

■ 역사·문화관광자원

- 역사문화관광자원으로는 유호연지, 운강고택, 운문사, 청도읍성 등이 있으며 인문관광자원으로는 와인터널, 청도온천, 남산봉수대, 낙대폭포 등이 있다

▼ 교통관광자원 현황

구 분		주요 관광자원
교통 관광자원	역사문화	운강고택, 운문사, 청도읍성, 용천사, 자계서원, 유호연지
	기타	와인터널, 용암온천, 남산봉수대, 낙대폭포

다. 관광지 및 문화재 지정 현황

## ■ 관광지 지정 현황

- 청도온천과 용암온천 2개소가 관광지로 지정되어 있음

### ▼ 관광지 지정 현황

구 분	위 치	면 적(km <sup>2</sup> )	주요시설	지정일
청도온천	금천면 사전리	0.473	도로개설, 배수로, 온천장, 주차장 등	1989. 06. 03
용암온천	화양읍 삼신리	0.891	공공시설, 숙박·상가, 운동오락시설	1996. 10. 21

## ■ 문화재 지정 현황

- 문화재는 자연자원과 함께 중요한 관광자원으로서 상당수의 문화재가 관광지에 포함되어 있거나 주변에 분포하고 있음
- 현재 청도군의 국가지정문화재는 보물이 18점, 천연기념물이 6점, 중요민속자료가 2점으로 총 26점이 있고 지방지정문화재는 총 28점, 문화재자료가 16점, 등록문화재 2점으로 총 72점의 지정문화재를 보유하고 있음

### ▼ 지정문화재 현황

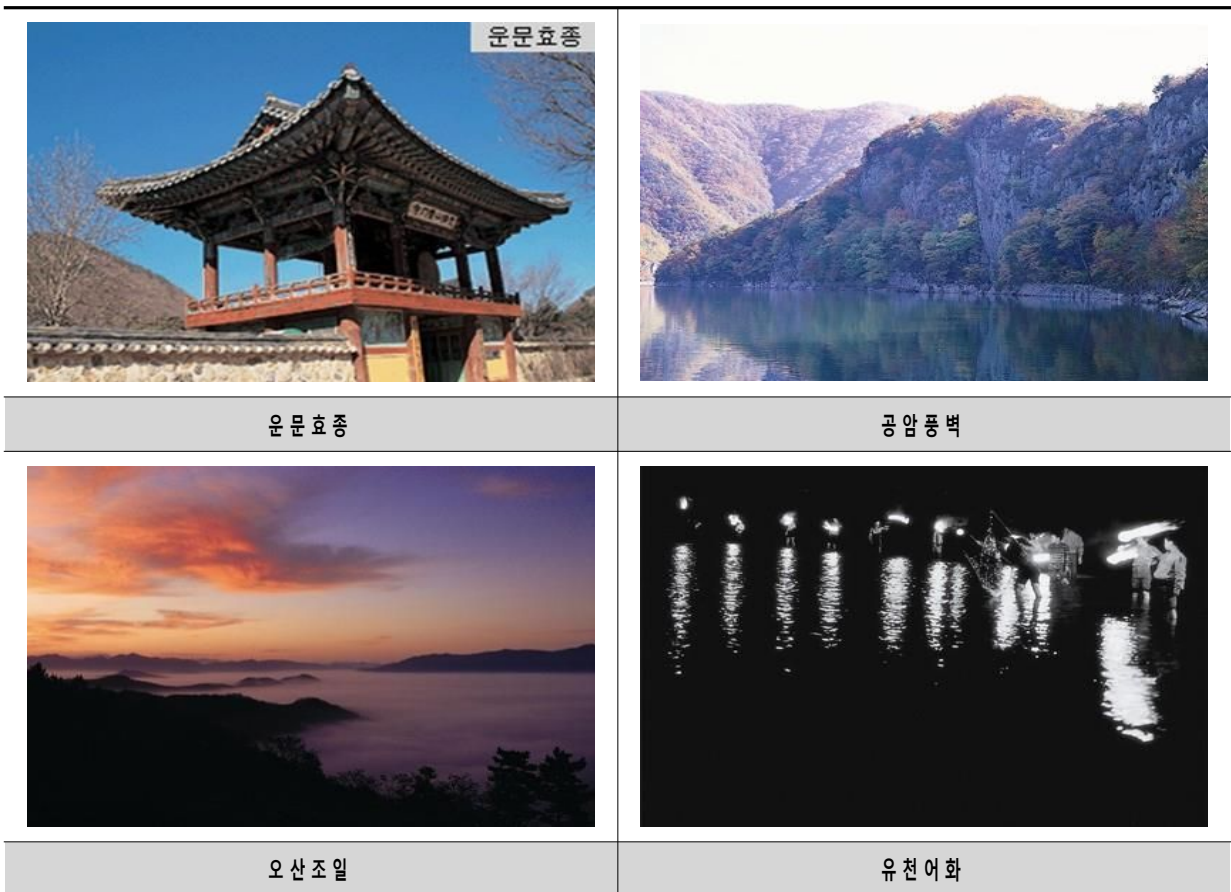
총 계	지정문화재										
	지정문화재				지방지정 문화재					문화재 자료	등록 문화재
	계	보물	천연 기념물	중요 민속 자료	계	유형 문화재	기념물	민속 자료	무형 문화재		
72	26	18	6	2	28	16	9	1	2	16	2

## 라. 청도8경 현황

- 청도의 대표적인 풍광 8가지를 이르는 수사로 다양하고 아름다운 청도의 자연경관을 보유하고 있음
- 청도8경의 경관요소는 운문효종, 공암풍벽, 오산조일, 유천어화, 용각모우, 낙대폭포, 유호연화, 자계제월 등 자연적요소와 인공적요소가 결합된 경관을 형성하고 있음

▼ 청도8경 현황

구 분	요소별 특징
운문효종	■ 운문사에서 울려 퍼지는 새벽 종소리와 운문사의 새벽 정경이 어울려서 만들어 내는 풍경
공암풍벽	■ 운문면 공암리에 자리잡고 있는 높이 30여m의 반월형 절벽 형성
오산조일	■ 오산조일은 아침햇살을 받고 떠오르는 남산의 모습
유천어화	■ 동창천과 청도천이 합류하는 유천에서 밤에 햇불을 밝혀 고기를 잡는 풍경
용각모우	■ 가랑비가 내리는 저녁 무렵에 폐성지에서 바라보는 용각산 풍경
낙대폭포	■ 남산 중턱에 있는 높이 30여m의 폭포
유호연화	■ 화양읍 유등리에 있는 연못으로 일명 신라지라 부르며 둘레는 약700m, 깊이 2m정도이며 이곳에서 피어나는 연꽃의 풍경
자계제월	■ 자계서원 앞을 흐르는 청도천의 거울같이 맑은 물에 비치는 보름달의 황홀함과 와룡산 기슭의 연못을 일싸안은 자계서원에 보름달이 비치는 아름다운 월경





용각모우



낙대폭포



유호연화



자계제월

#### 마. 청도군의 민속 및 축제

- 청도의 가장 큰 축제는 청도소싸움축제이며, 정월대보름축제, 청도반시축제, 청도세계코미디아트페스티벌, 청도유등제 등이 있음

▼ 청도군 민속 및 축제

구 분	시 기	장소 및 내용
해맞이 행사	1월 1일	■ 용각산 정상
총흔탐 참배	1월 4일	■ 총흔탐
정월대보름 민속축제	매년 음력 1월 15일	■ 청도천 둔치 ■ 달집태우기, 도주줄당기기 재현, 전통놀이, 풍물경연대회 등
청도읍성 밝기	3월 16일	■ 청도읍성
청도 소싸움축제	매년 4월	■ 청도소싸움경기장 ■ 체급별소싸움경기, 로데오초청경기, 불스전람관, 전통문화체험, 문화예술공연 등
청도 유등제	매년 4월	■ 청도천변 ■ 소원지달기, 유등띄우기, 전통문화 체험, 문화공연
개나소나콘서트	매년 8월	■ 청도 야외공연장 ■ 반려동물과 함께하는 오케스트라 연주 및 음악공연
청도반시축제	매년 10월	■ 청도 야외공연장 ■ 반시마켓운영, 반시품평회, 감따기체험, 감물염색패션쇼 등
청도세계코미디아트페스티벌	매년 10월	■ 청도 야외공연장 ■ 코믹 연극, 마술, 전시, 체험, 거리공연 등
도주문화제		삭제



<정월대보름 민속축제>



<소싸움축제>



<청도반시축제>



<청도세계코미디아트페스티벌>

### 마. 지역특산물

- 청도의 지역 특산물로 감, 복숭아, 표고버섯, 한재미나리 등 청정농산물이 있음

#### ▼ 지역특산물

구 분	내 용
감	■ 청도반시, 반건시, 아이스홍시, 감와인, 감식초 등
복숭아	■ 백도계통으로 향과 당도가 높으며 과즙이 많음
표고버섯	■ 육질이 부드러워 맛이 뛰어나며 항암효과와 면역기능강화 작용에 좋음
한재미나리	■ 줄기가 굵고 연하며 향기가 많은 전국 제일의 미나리로 장기 복용하면 기운이 일어나고 몸속의 독극물을 해독

### 바. 지역 전문가 현황

- 청도군내 읍면별로 다양한 분야의 문화예술인이 거주하고 있으며, 이들의 인적네트워크를 활용하여 권역단위종합개발사업의 계획 및 실행 단계에서 자문참여 등의 인적 활용이 가능함.



## ② 상위 및 관련 계획 검토

### 1. 제4차 국토종합계획 수정계획(2011~2020)

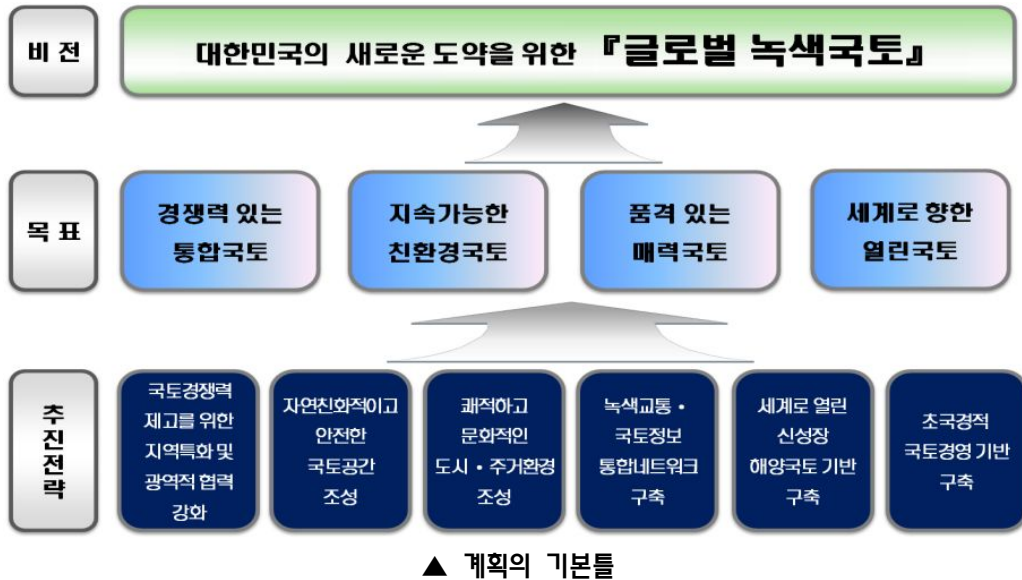
#### ■ 기초 및 목표

- 계획의 기초는 「약동하는 통합국토의 실현」으로 국가의 도약과 지역의 혁신을 유도하는 약동적인 국토실현, 지역간 균형발전과 남북이 상생하는 통합국토 실현의 의미를 내포
- 수정계획의 5대 기본목표와 6대 추진전략에서 이 연구과제와 관련되는 내용은 다음과 같음
- 기본목표로는 상생하는 균형국토, 살기좋은 복지국토, 지속가능한 녹색국토가 해당됨. 음식디미방은 청도지역의 보물이지만, 400년의 역사를 가진 한국 최초의 근대적 레시피를 담은 여성이 지은 음식책이란 점에서 청도는 물론 청도를 발판으로 전국적으로 그 명성을 떨치게 될 보물로 성장할 수 있다는 점에서 균형국토의 목표 실현에 도움을 줄 것임
- 살기좋은 복지국토와 녹색국토도 마찬가지로 전통음식 문화의 현대화, 관광객 혹은 전통음식을 배우려운 학습관광객의 운집으로 지역발전을 선도하는데 기여할 것임
- 추진전략에서는 자립형 지역발전 기반의 구축, 네트워크형 인프라 구축, 아름답고 인간적인 정주환경 조성, 지속가능한 국토 및 자원관리가 해당됨.

#### ■ 대경권 기본방향

- 첨단 융복합산업 중심 : 주력산업 첨단화, 첨단 R&D 및 신성장산업 육성
- 교육·학술 산업의 메카로 육성 : 혁신도시에 교육·학술 관련 공공기관 이전과 연계한 교육·학술 진흥 및 교육서비스 산업 육성

- 역사·문화·자연이 어우러진 문화관광 허브 : 도시문화관광 신거점 조성, 3대 문화권 생태문화관광 비즈니스화
- 친환경 네트워크형 상생발전지대 창조 : 지역발전 거점 육성 및 특성화, 세계로 열린 교통·물류망 확충, 지역간 공동협력체계 구축



## 2. 제3차 경상북도 종합계획 수정계획(2008~2020)

### ■ 기초 및 목표

- 경상북도를 러시아의 경제성장과 에너지자원, 일본의 경제회복 및 남북교류와 통일을 대비한 환동해권의 교류거점으로 육성하고, 정보화와 지식기반을 주도할 첨단전략산업의 진흥과 전통과 현대가 조화된 문화·관광기반 조성을 통하여 국가발전 선도
- 동북아의 거점지역으로서 국가발전을 선도해 나가는 동시에 도심의 정서 반영과 실천적인 지역발전정책 수립·추진을 통하여 경상북도를 「환동해 경제권의 중심, 경북건설」 실현을 계획의 기초로 설정
- 북부권을 중심으로 유교문화권 종합개발사업을 추진하여 세계적인 유

교문화의 메카로 육성, 경주를 중심으로 한 신라문화권 개발과 동해안지역을 연계하여 국제해양관광지대로 개발, 고령·성주의 가야문화보존·정비와 가야산 국립공원 개발 등을 수용할 수 있는 공간구조를 설정

- 경북북부내륙지역에 전통과 현대가 조화된 한국 속의 문화·관광기반 조성을 통해 쾌적한 정주기반 강화, 삶의 질 향상 등의 활기차고 살기 좋은 지역균형발전을 위한 구체적인 대안을 제시
- 특히 음식디미방과 관련되는 종합계획 수정계획의 목표로는 전략적 특화산업 육성, 건강하고 더불어 사는 복지공동체, 전통과 현대가 조화된 한국 속의 문화, 관광지대 조성 그리고 청정한 자연환경 보전과 관리를 통한 청정한 에코폴리스 조성 등의 목표가 음식디미방이 지향해야 할 과제들이 됨.

▼ 경상북도 종합계획 수정계획의 목표

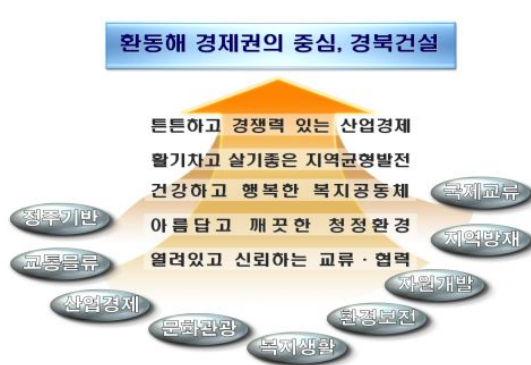
튼튼하고 경쟁력 있는 산업경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 농업, 전략특화산업, 지식기반서비스 등 산업경쟁력 강화</li> <li>• 환동해권 시대를 선도해 나가는 교통물류시스템 구축</li> <li>• 유비쿼터스를 활용한 지역정보화 실현</li> </ul>
활기차고 살기 좋은 지역균형발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경북드림밸리 건설, 정주기반 강화, 삶의 질 향상 등 살기 좋은 지역</li> <li>• 안심하고 생활하는 안전한 지역</li> </ul>
건강하고 행복한 문화복지공동체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강하고 더불어 사는 복지공동체</li> <li>• 전통과 현대가 조화된 한국 속의 문화·관광지대</li> </ul>
아름답고 깨끗한 청정환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청정한 자연환경 보전과 관리 통한 청정한 에코폴리스</li> <li>• 신재생에너지 등 지속가능한 자원개발과 관리</li> </ul>
열려있고 신뢰하는 교류·협력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제교류 및 협력 활성화</li> <li>• 남북 교류 협력 증대</li> </ul>

■ 추진전략

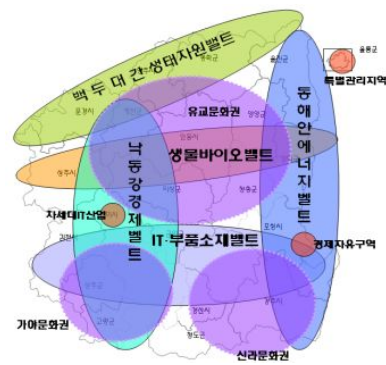
- 9개 추진전략에서 활력 넘치고 살기 좋은 지역구현, 한국 속의 문화관광지대 조성, 청정한 환경보전과 환경오염 방지, 지속가능한 자원의 개발과 관리의 4가지 전략이 음식디미방 계획의 상위 계획내용임

▼ 경상북도 종합계획 수정계획의 추진전략

추진전략	세부내용
활력 넘치고 살기 좋은 지역구현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 혁신적이고 미래지향적인 도시개발과 정비</li> <li>• 농산어촌의 정주기반 강화 및 삶의 질 향상</li> <li>• 지역특성에 적합한 특수지역 개발 및 정비</li> </ul>
편리한 네트워크형 교통·물류망 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내륙과 해안·해상을 연결하는 다중·다층적 교통망의 구축</li> <li>• 환동해권 시대에 대비한 물류운송시스템 조성</li> <li>• 유비쿼터스를 활용한 지역정보화 실현</li> </ul>
경쟁우위의 지식기반형 산업 진흥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 농업에 기반한 경북의 맞춤형 농정 추진</li> <li>• 산림의 공익적·경제적 가치 증진</li> <li>• 수산업의 지식기반산업화</li> <li>• 미래의 성장동력 전략특화산업의 집중 육성</li> <li>• 경제성장의 밑거름 산업인프라 구축</li> <li>• 지식기반 서비스산업의 경쟁력 강화</li> </ul>
한국 속의 문화관광지대 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특성화된 관광자원의 지속적 개발</li> <li>• 체계화된 문화자원 개발 및 기반조성</li> </ul>
건강하고 여유로운 복지생활환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정주권 안정과 다양한 주택공급 확대</li> <li>• 맑은 물 공급을 위한 상·하수도체계 구축</li> <li>• 건강한 지역사회를 위한 보건의료사업 확충</li> <li>• 더불어 사는 맞춤형 사회복지체계 구축</li> <li>• 평생교육 실현과 문화·체육생활의 향유</li> </ul>
청정한 환경보전과 환경오염방지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청정한 자연생태 보전과 관리</li> <li>• 환경오염 저감 및 관리방안강구</li> <li>• 환경기초시설 확충</li> </ul>
지속가능한 자원의 개발과 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 효율적인 토지이용과 관리</li> <li>• 지속가능한 에너지 개발·관리</li> <li>• 적극적인 지하자원의 개발</li> <li>• 안정적인 수자원의 이용과 관리</li> <li>• 개발과 보전이 조화된 연안의 정비 및 관리</li> </ul>
안전한 지역 방재체계 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재해 예방 및 응급대책 수립과 복구체계 확립</li> <li>• 효율적인 화재 예방과 진화</li> <li>• 지속적인 재해방지 사업 추진</li> </ul>
다원적인 국제교류·협력 증진	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제교류 및 협력 활성화</li> <li>• 남북교류 협력 증대</li> </ul>



▲ 기초와 목표



▲ 공간구조

# 제3차 경상북도종합계획도



범		례	
	기 존 고 속 도로		공 항 (기 존 적 색)
	신 설 고 속 도로		항 만 (기 존 적 색)
	강 기 검 토 고 속 화 도로		기 존 선 업 단 지
	기 존 철 도		신 설 선 업 단 지
	신 설 철 도		점 단 기 술 단 지
	고 속 철 도		지 역 특 산 단 지
			물 류 및 유 통 단 지
			인 구 (기 술) 센 터
			관 광 (단) 지
			테 마 파 크
			신 도 시 및 역 세 권

▲ 제3차 경상북도 종합계획도

### 3. 관광개발기본계획(2002~2011)

#### ■ 비전 및 목표

- 「21세기 한반도 시대를 열어가는 관광대국 실현」을 비전으로 국제 경쟁력을 갖춘 매력적인 관광한국, 개발과 보전이 조화된 환경친화적 관광한국, 관광자원의 가치를 창조하는 지식기반형 관광한국, 삶의 질 향상에 기여하는 국민참여형 관광한국, 한반도 평화시대를 열어가는 개방형 관광한국을 목표로 설정

#### ▼ 비전 및 목표

비전	21세기 한반도 시대를 열어가는 관광대국 실현
목표	• 국제 경쟁력을 갖춘 매력적인 관광한국 : 국가적 차원의 거점 개발과 지역 특화개발을 도모하여 경쟁력 확보의 기반을 마련
	• 개발과 보전이 조화된 환경친화적 관광한국 : 환경친화적 관광자원의 보호·개발·이용·관리를 강화하여 개발과 보전이 조화된 지속가능한 관광
	• 관광자원의 가치를 창조하는 지식기반형 관광한국 : 지식정보와 네트워크를 활용한 관광자원정보시스템을 구축하여 관광자원의 가치를 재창조하고 효율적으로 관리
	• 삶의 질 향상에 기여하는 국민참여형 관광한국 : 국민생활관광을 도모하고 관광소외계층에게도 관광기회를 확대하여 국민 모두가 관광기회를 향유할 수 있는 권리 부여
	• 한반도 평화시대를 열어가는 개방형 관광한국 : 남북한 관광교류와 협력을 강화하여 한반도 평화 및 세계 평화 실현의 기반을 조성

#### ■ 개발전략

- 21세기 한반도 시대를 열어가는 관광대국의 실현을 위해 관광개발기본계획의 7대 핵심개발전략을 수립

#### ▼ 핵심개발전략

구분	핵심개발전략
추진전략	• 국제적 수준의 관광시설 개발 추진
	• 지역 관광개발의 특성화 촉진
	• 문화자원의 체계적 관광자원화 촉진
	• 관광자원의 지속가능한 개발 및 관리 강화
조성전략	• 지식기반형 관광개발 관리체계 구축
	• 국민 생활관광 기반확충
	• 남북한 관광협력체계 구축

#### 4. 제4차 경북권 관광개발계획 (2007~2011)

##### ■ 비전과 목표

- 관광경북의 비전 "KOREA in KOREA"(한국 속의 한국 : 한국에서 가장 한국적인 것을 체험할 수 있는 곳)의 실현을 위한 3대 개발목표를 설정



▲ 비전과 목표

- 첫째, 신라유교·가야문화 등 전통역사자원과 우수한 자연자원을 연계하여 경쟁력을 갖춘 지속적인 관광자원 개발을 추진함으로써 동북아지역의 대표적인 역사문화관광 중심지역으로 도약
- 둘째, 백두대간의 수려한 산악자원과 낙동강 유역의 수자원, 동해의 청정해양자원, 천혜의 보고 울릉도·독도, 다양한 온천자원 등을 활용하여 미래의 관광패턴 변화에 부응하는 웰빙(Well-being)·웰니스(Wellness)의 생태관광을 구현
- 셋째, 대규모 관광지 및 관광시설 개발은 지양하고 관광객의 만족을 극대화할 수 있는 체험과 교육지향의 다양한 소프트 관광콘텐츠를 개발하고, 유비쿼터스(Ubiquitous)시대에 걸맞은 관광 홍보, 전문 인력 및 관광자원 관리 등의 U-Travel 인프라 구축

##### ■ 추진전략

- 시대 흐름에 대응한 관광지 리노베이션(Renovation)
- 주민과 함께 하는 지역밀착형 관광자원 개발
- 지역 간 연계에 의한 광역 클러스터 형성
- 재방문율을 높이는 소프트 관광상품 개발
- IT와 CT를 접목한 지식기반형 관광관리체계 구축

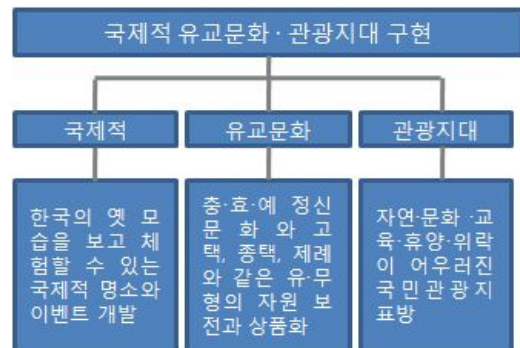
▼ **관광소권별 추진전략**

관 광 소 권	해당시군	특 화 방 향
내륙산악권	상주, 문경	백두대간 산악관광자원과 문경활공랜드, 철로자전거, 경천대 등 위락관광자원을 연계한 산악위락형 관광지로 개발
전통문화권	안동, 영주, 예천, 의성, 봉화일부	안동문화관광단지, 하회마을, 선비촌, 충효테마공원 등 유교문화자원과 온천을 연계한 한국의 대표적 문화관광지로 개발
휴양생태권	청도, 청송, 봉화일부	청정 생태자원과 주변 문화유적을 연계한 웰빙테마 관광지로 개발
위락산업권	포항, 영덕, 울진	동해안의 수려한 자연경관과 축제이벤트, 최첨단 산업시설을 연계한 해양 위락산업 관광지로 개발
역사문화권	경주	천년의 역사문화유적과 해양관광자원을 연계한 신라체험 역사문화 관광지로 개발
해양생태권	울릉	천혜의 해양생태 관광자원과 독특한 지역문화, 독도를 연계한 해양 생태 관광지로 개발
가야문화권	김천, 구미, 고령, 성주	대가야테마파크 등 가야문화유적과 첨단산업시설을 연계한 문화체험 관광지로 개발
팔공산권	영천, 경산, 칠곡, 군위, 청도	대구와 연계하여 팔공산 근교의 자연자원과 전통사찰, 온천자원을 연계한 대도시 주말형 웰빙 관광지로 개발

**5. 경북북부 유교문화권 관광개발계획(2005~2010)**

■ **기초 및 목표**

- 「가장 향토적인 것이 가장 한국적」 그리고 「가장 한국적인 것이 가장 세계적」 이라는 개념 하에 한국 속에서 우리고유의 한국적 유교문화지대를 표출하여 국제적 유교문화·관광지대 구현



▲ **기초 및 목표**

■ **기본방향**

- 체류형 문화관광벨트 기반구축

- 문화자원의 복원·재현
- 주제별 시나리오에 의한 전략적 개발방식 도입
- 소프트 경쟁력의 강화
- 관광 인프라의 구축

■ 추진전략

- 경북북부 유교문화권의 국제적 유교문화·관광지대를 구현하기 위해 6대 추진전략 구상
- 관광인프라(음식디미방 아카데미 설립), 제도적 지원강화가 추진전략

▼ 추진전략

6대 추진전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 권역설정과 거점관광시설 배치</li> <li>• 중점정비사업 선정과 집중개발</li> <li>• 권역별·테마별 관광루트의 개발</li> <li>• 지역별 이벤트의 활성화</li> <li>• 관광인프라 구축</li> <li>• 문화관광기반 정착을 위한 제도적 지원 강화</li> </ul>
---------	---

## 6. 대경광역경제권 발전계획(2009)

### ■ 비전 및 목표

- 대경권은 낙동강과 동해안을 중심으로 초광역적·공간적 발전 기반 형성
- 낙동강축과 동해안축의 특성과 발전 잠재력, 지역산업 및 문화적 특성을 토대로 비전 설정
- 대경권 발전비전에 따라 ‘녹색성장기반 구축’, ‘지식기반산업 융·복합화’, ‘지역간 상생네트워킹’, ‘한국 속 한국관광 구현’을 4대 중간목표로 설정



### ▲ 대경권의 발전 비전

### ■ 공간배치 구상

- 초광역축 & 4대 경제권 연계 체계 : 대경권은 낙동강과 동해안이 초광역 중심축의 역할을 수행하고 있으므로 낙동강축 & 동해안축을 2대 초광역축으로 설정하고 이를 보완하기 위한 4대 경제권을 설정



### ▲ 4대 경제권 기본구상

○

## 7. 청도 성공시대 2020 비전전략

### ■ 비전

- 5대 목표와 30대 추진전략으로 자연과 사람이 어우러진 “세계일류 전원도시로 응비할 비전을 담음

### ■ 비전전략 수립의 배경

- 21세기 자치단체를 둘러싼 급격한 환경변화와 다양한 수요증가로 인해 자치단체마다 독자적인 장단기 비전전략 수립이 필요하게 됨
- 2002년 수립한 제2차 청도군 종합개발계획은 장기적 관점에서 청도군의 발전구상을 담았으나 7년이 지난 현 시점에서 재검토해야 할 과제가 많이 생김
- 2004년 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 개정과 국토계획의 변경, 경상북도의 발전전략 수정 등에 따라 청도군 종합개발계획을 토대로 2020년까지 새로운 비전전략을 세우게 됨

### ■ 2020 비전전략의 시간과 공간적 범위

- 시간적 범위

구 분	내 용
기준년도	2009년
목표연도	2020년
중단기 계획기간	2009년~2013년(5년)
중장기 계획기간	2014년~2020년(7년)

- 공간적 범위

구 분	내 용
1차적 공간범위	청도군 일원
2차적 공간범위	대구광역시 달성군과 경북 경산시, 경주시, 경상남도 창원군과 밀양시, 울산광역시 등 청도군 인근 지역을 포함하는 광역권을 대상

## ■ 5대전략 및 30대 추진전략

5대 목표	30대 추진전략
살고 싶은 전원도시	· 친환경 공간개발
	· 아름다운 청도만들기
	· 도심지역 개발
	· 2대 하천 친환경 치수사업
	· 쾌적하고 깨끗한 환경조성
	· 사회간접자본 확충
경쟁력 있는 농촌경제	· 청도반시 활성화 사업
	· 축산업 안정화 기반구축
	· 특화작목 경쟁력 강화
	· 친환경 농업육성
	· 연구하는 과학영농
	· 친환경 산업단지 조성
	· 전통시장 활성화
	· 중소기업지원 활성화
· 공기업 역량강화	
품격 높은 문화관광	· 특색 있는 지역축제
	· 명품 관광기반 조성
	· 매력있는 청도명소 가꾸기
	· 문화와 전통이 살아 숨쉬는 청도
	· 군민과 함께하는 체육진흥
청도정신의 세계화	· 새마을 운동 발상지 가꾸기
	· 새마을 운동의 세계화
	· 화랑정신 발상지 관광기반 조성
다가가서 섬기는 군정	· 저소득층 사회안전망 구축
	· 계층별 복지증진
	· 주민생활 서비스 네트워크 구축
	· 선진 의료복지 지원
	· 창조적인 인재육성
	· 찾아가는 봉사행정
	· 창의적인 행정역량 강화

### ■ 비전전략의 구상

지역의 여건변화와 전망	· 변화하는 시대적 여건을 감안하여 청도지역의 현황과 지역의 문제점을 분석하여 지역의 문제점을 통해 지역현안과 발전과제를 찾아내어 대안을 도출 및 제시
지역 수요조사와 현황분석	· 지역문제는 지역 주민들과 공직자들이 가장 잘 알고 있기에 면밀한 설문조사와 계량적인 검토를 통해 지역민의 생각과 발전방향을 예측 · 수요조사에서 나온 의견과 함께 지역을 둘러싼 현황을 분석함으로써 현실적인 변화에 따른 적극적인 전략을 수립하게 됨

### ■ 지역의 장단기적인 비전수립

- 장단기적인 목표를 찾아내어 분야별로 비전을 수립하는 기초자료를 설정하여 각 단위별로 가치를 부여하는 작업을 통해 지역민과 공무원들이 비전개발에 대한 인식을 확산
- 기본적인 방향을 정해 각 분야별 5대 목표와 추진전략을 선정 하는 절차를 통해 비전에 대한 분명한 가치공유를 실현

### ■ 5대 목표에 따른 추진전략

- 5대 목표는 살고 싶은 전원도시 개발과 지역경제, 문화관광, 청도정신의 세계화, 다가가서 섬기는 군정 등으로 나눠 각 분야별 전략을 수립
- 각 분야별 목표에 따른 30대 추진전략을 선정 핵심적인 사업에 대한 구체적인 내용을 찾아 실현가능성을 점검

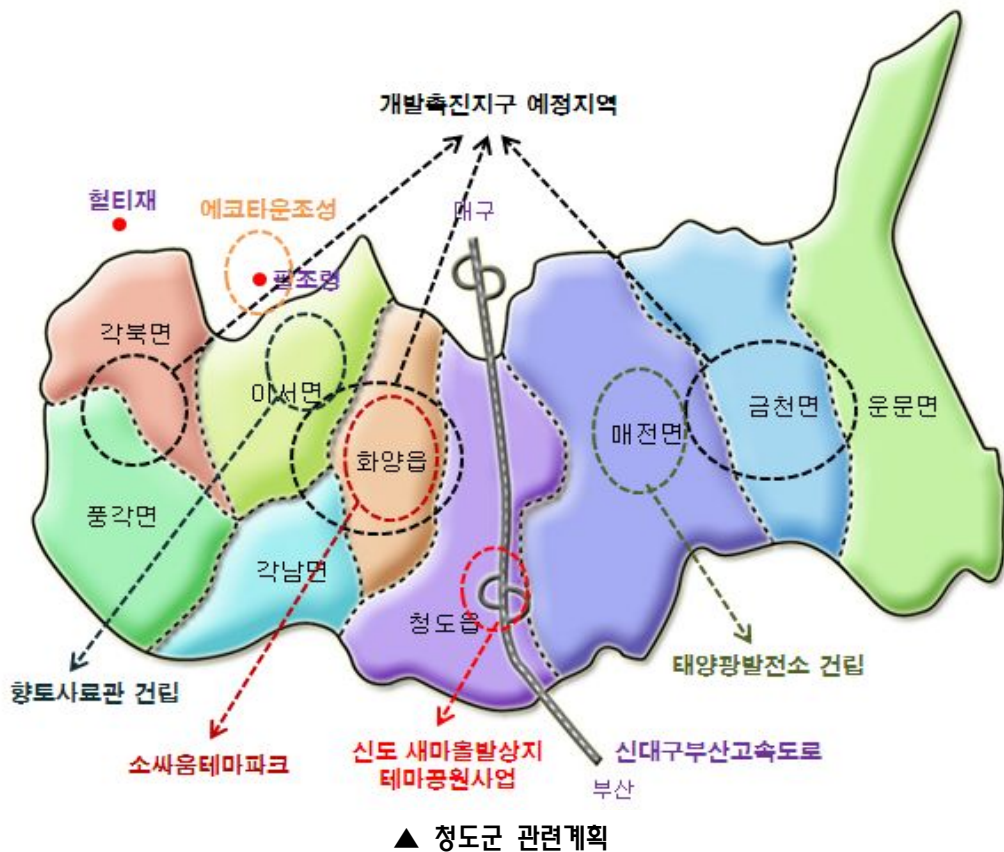
### ■ 집행 및 투자계획의 수립

- 목표와 추진전략에 대한 예산확보는 추진의 동력장치이므로 추진방법과 예산투여방법 등에 대한 합리적인 집행계획을 수립함
- 예산투입은 정부의 정책과 밀접한 관계가 있는데다 예산확보를 하려는 청도군의 의지가 중요하기에 행정집행의 패러다임 전환과 적극적

인 노력확보 방안이 필수

■ 품격 높은 문화관광(문화와 전통이 살아 숨 쉬는 청도)

- 오례산성 테마공원 사업
- 청도읍성 복원
- 청도소싸움 테마파크
- 문화 테마파크 조성사업
- 도립미술관 건립 유치
- 청도 향토문화박물관 조성
- 효과적인 문화재 관리
- 이서고국 유적지 정비



### ③ 관련 법규 검토

#### 1. 개관

- 국립시조원 조성과 관련된 주요 법규는 상위 법규, 관광 법규, 개발 법규, 개발규제 법규, 세제 관련 법규, 토지취득 관련 법규, 개발촉진 및 특정지역 법규, 공원조성 등으로 구분하여 검토

#### ▼ 관련 주요 법규

구분	관련 법규
상위법규	국토기본법, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률
관광법규	관광기본법, 관광진흥법, 관광진흥개발기금법, 관광숙박시설지원 등에 관한 특별법, 국제회의산업 육성에 관한 법률 등
개발법규	자연공원법, 산림법, 농지법, 온천법, 청소년기본법, 체육시설의 설치이용에 관한 법률, 농어촌정비법 등, 식생활교육지원법
개발규제법규	문화재보호법, 환경정책기본법, 자연환경보전법, 환경영향평가법, 수도권법, 군사시설보호법, 수도권정비계획법, 조수보호 및 수렵에 관한 법률
개발촉진 및 특정지역법규	외국인투자촉진법, 사회기반시설에 대한 민간투자법, 지역균형개발 및 지방중소기업 육성에 관한 법률, 신발전지역 육성을 위한 투자촉진특별법
세제 관련 법규	지방재정법, 법인세법(특별부가세), 토지초과이득세법(토지초과이득세), 소득세법(양도소득세), 지방세법(취득세, 등록세, 재산세, 종합토지세), 개발이익환수에 관한 법률(개발부담금), 농지법(농지조성비), 농어촌발전특별조치법(농지전용부담금), 산림법(대체조림비, 산림전용부담금)
토지취득 관련 법규	공익사업을 위한 토지 등의 취득 및 보상에 관한 법률, 부동산가격 공시 및 감정평가에 관한 법률
개발촉진 및 특정지역법규	외국인투자촉진법, 사회기반시설에 대한 민간자본 유치촉진법, 부동산투자회사법, 지역균형개발 및 지방중소기업육성에 관한 법률, 산발전지역 육성을 위한 투자촉진 특별법

## 2. 주요 상위 법규

구분	조항	주요 검토내용
국토기본법	경쟁력 있는 국토여건 조성 (법 제4조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가 및 지방자치단체는 농지·수자원·산림자원·식량자원·광물자원·생태자원·해양자원 등 국토자원의 효율적인 이용과 체계적인 보전·관리 노력</li> </ul>
	환경 친화적 국토관리 (제5조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토계획이나 사업 수립·집행 시 자연환경과 생활환경에 미치는 영향을 사전에 고려</li> <li>토지이용에 관한 종합적인 계획을 수립하고 이에 따라 국토공간을 체계적으로 관리</li> <li>산·하천·호소·연안·해양으로 이어지는 자연생태계의 통합적 관리·보전과 훼손된 자연생태계 복원을 위한 종합적 시책을 추진함으로써 인간이 자연과 더불어 살 수 있는 쾌적한 국토환경 조성</li> </ul>
국토의 계획 및 이용에 관한 법률	국토의 용도구분 (법 제6조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시지역 : 인구와 산업이 밀집되어 있거나 밀집이 예상되어 당해 지역에 대하여 체계적인 개발·정비·관리·보전 등이 필요한 지역</li> <li>관리지역 : 도시지역의 인구와 산업을 수용하기 위하여 도시지역에 준하여 체계적으로 관리하거나 농림업의 진흥, 자연환경 또는 산림의 보전을 위하여 농림지역 또는 자연환경보전지역에 준하여 관리가 필요한 지역</li> <li>농림지역 : 도시지역에 속하지 아니하는 농지법에 의한 농업진흥지역 또는 산지관리법에 의한 보전산지 등으로서 농림업의 진흥과 산림의 보전을 위하여 필요한 지역</li> <li>자연환경보전지역 : 자연환경·수자원·해안·생태계·상수원 및 문화재의 보전과 수산자원의 보호·육성 등을 위해 필요한 지역</li> </ul>
	용도지역의 지정 (법 제36조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>보전관리지역 : 자연환경보호, 산림보호, 수질오염방지, 녹지공간 확보 및 생태계 보전 등을 위하여 보전이 필요하나, 주변의 용도지역과의 관계 등을 고려할 때 자연환경보전지역으로 지정하여 관리하기가 곤란한 지역</li> <li>계획관리지역 : 도시지역으로의 편입이 예상되는 지역 또는 자연환경을 고려하여 제한적인 이용·개발을 하려는 지역으로서 계획적·체계적 관리가 필요한 지역에 지정</li> </ul>
	용도지역 안에서의 건폐율 (제77조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>용도 지역 내 건폐율의 최대한도는 관할구역의 면적 및 인구규모, 용도지역의 특성 등을 감안하여 다음 각 호의 범위 안에서 특별시·광역시·시 또는 군의 조례로 정함.</li> <li>1. 도시지역                         <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 주거지역: 70퍼센트 이하 나. 상업지역: 90퍼센트 이하</li> <li>다. 공업지역: 70퍼센트 이하 라. 녹지지역: 20퍼센트 이하</li> </ul> </li> <li>2. 관리지역                         <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 보전관리지역: 20퍼센트 이하 나. 생산관리지역: 20퍼센트 이하</li> <li>다. 계획관리지역: 40퍼센트 이하</li> </ul> </li> <li>3. 농림지역 : 20퍼센트 이하 4. 자연환경보전지역 : 20퍼센트 이하</li> </ul>
	용도지역 안에서의 용적률 (제78조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>용도지역 안에서 용적률의 최대한도는 관할구역의 면적 및 인구규모, 용도지역의 특성 등을 감안하여 다음 각 호의 범위 안에서 특별시·광역시·시 또는 군의 조례로 정함.</li> <li>1. 도시지역                         <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 주거지역 : 500퍼센트 이하 나. 상업지역 : 1천500퍼센트 이하</li> <li>다. 공업지역 : 400퍼센트 이하 라. 녹지지역 : 100퍼센트 이하</li> </ul> </li> <li>2. 관리지역                         <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 보전관리지역 : 80퍼센트 이하 나. 생산관리지역 : 80퍼센트 이하</li> <li>다. 계획관리지역 : 100퍼센트 이하</li> </ul> </li> <li>3. 농림지역 : 80퍼센트 이하 4. 자연환경보전지역 : 80퍼센트 이하</li> </ul>

### 3. 주요 관광 법규

구분	조항	주요 검토내용
관광기본법	관광지 지정 및 개발 (법 제12조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>정부는 관광에 적합한 지역을 관광지로 지정하여 필요한 개발을 해야 함.</li> </ul>
관광진흥법	관광사업의 종류 (법 제3조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>여행업 : 여행자 또는 운송시설·숙박시설 기타 여행에 부수되는 시설의 경영자등을 위하여 당해시설이용의 알선이나 계약체결의 대리, 여행에 관한 안내 기타 여행의 편의를 제공하는 업</li> <li>관광숙박업 : 호텔업, 휴양콘도미니엄업</li> <li>관광객이용시설업 : 관광객을 위하여 음식·운동·오락·휴양·문화·예술 또는 레저 등에 적합한 시설을 갖추어 이를 관광객에게 이용하게 하는 업, 대통령령이 정하는 2종 이상의 시설과 관광숙박업의 시설(이하 "관광숙박시설"이라 한다)등을 함께 갖추어 이를 회원 기타 관광객에게 이용하게 하는 업</li> <li>국제회의업 : 대규모 관광수요를 유발하는 국제회의(세미나·토론회·전시회 등 포함)를 개최할 수 있는 시설을 설치·운영하거나 국제회의의 계획·준비·진행 등의 업무를 위탁받아 대행하는 업</li> <li>카지노업 : 전문영업장을 갖추고 주사위·트럼프·슬러트머신 등 특정한 기구 등을 이용하여 우연의 결과에 따라 특정인에게 재산상의 이익을 주고 다른 참가자에게 손실을 주는 행위 등을 하는 업</li> <li>유원시설업 : 유기사설·기구를 갖추어 이를 관광객에게 이용하게 하는 업</li> <li>관광편의시설업 : 제1호 내지 제6호의 규정에 의한 관광사업 외에 관광 진흥에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업이나 시설 등을 운영하는 업</li> </ul>
	관광지의 지정 (법 제52조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광지 및 관광단지(이하 "관광지등"이라 한다)는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 시장·군수·구청장의 신청에 의하여 기본계획과 권역계획을 기준으로 시·도지사가 지정</li> </ul>
	조성계획의 수립 (법 제54조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광지등을 관할하는 시장·군수·구청장은 조성계획을 작성하여 시·도지사의 승인을 얻어야 함. 이를 변경(대통령령이 정하는 경미한 사항의 변경을 제외한다)하고자 하는 경우에도 또한 같음. 다만, 관광단지의 경우에는 관광단지를 개발하고자 하는 정부투자기관 등 문화체육관광부령이 정하는 공공법인 또는 민간개발자(이하 "관광단지개발자"라 한다)가 조성계획을 작성하여 대통령령이 정하는 바에 따라 시·도지사의 승인을 얻을 수 있음.</li> <li>민간개발자가 관광단지를 개발하는 경우에는 제58조제13호, 제61조 및 제62조를 적용하지 아니함. 다만, 조성계획상의 조성 대상 토지면적 중 사유지의 3분의 2 이상을 취득한 경우 남은 사유지에 대하여는 그러하지 아니함.</li> </ul>
관광지 지정 등의 실효 및 취소 (법 제56조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광지로 지정·고시된 관광지에 대하여 그 고시일부터 2년 이내에 제54조제1항에 따른 조성계획의 승인신청이 없으면 그 고시일부터 2년이 지난 다음 날에 그 관광지 지정은 효력을 상실함.</li> <li>조성계획의 효력이 상실된 관광지에 대하여 그 조성계획의 효력이 상실된 날부터 2년 이내에 새로운 조성계획의 승인신청이 없는 경우에도 같음.</li> </ul>	

구분	조항	주요 검토내용
관광진흥 개발기금법	기금의 용도 (법 제5조 및 령 제2조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기금 대여용도 : 호텔을 비롯한 각종 관광시설의 건설·개수, 관광교통수단의 확보·개수, 관광사업 발전을 위한 기반시설의 건설·개수, 관광지·관광단지 및 관광특구 안에서의 관광편의시설의 건설·개수</li> <li>• 기금 보조사업 : 국외여행자의 건전관광교육 및 관광정보제공사업, 국내외 관광안내체계개선 및 관광홍보사업, 관광사업 종사자 및 관계자에 대한 교육훈련사업, 국민관광진흥사업 및 외래 관광객 유치지원사업, 관광상품개발 및 지원 사업, 관광지·관광단지 및 관광특구 안의 공공편익시설 설치사업, 국제회의의 유치 및 개최사업, 장애인 등 소외계층에 대한 국민관광복지사업, 기타 관광사업의 발전을 위하여 필요한 것으로서 대통령령이 정하는 사업</li> <li>• 기금 출자사업 : 「관광 진흥법」 제2조제6호 및 제7호 규정에 따른 관광지 및 관광단지의 조성사업, 「국제회의산업 육성에 관한 법률」 제2조제3호 규정에 따른 국제회의시설 건립 및 확충사업, 관광사업의 투자를 목적으로 하는 투자조합, 관광사업의 발전을 위하여 필요한 것으로서 대통령령이 정하는 사업</li> </ul>

#### 4. 주요 개발 법규

구분	조항	주요 검토내용
농 지 법	농지의 전용허가·협의 (법 제34조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농지를 전용하려는 자는 다른 법률에 따라 농지전용허가가 의제되는 협의를 거쳐 농지를 전용하는 경우, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 도시지역에 있는 농지로서 제2항에 따른 협의를 거친 농지나 협의 대상에서 제외되는 농지를 전용하는 경우, 농지전용신고를 하고 농지를 전용하는 경우, 「산지관리법」에 따른 산지전용허가를 받지 아니하거나 산지전용신고를 하지 아니하고 불법으로 개간한 농지를 산림으로 복구하는 경우, 「하천법」에 따라 하천관리청의 허가를 받고 농지의 형질을 변경하거나 공작물을 설치하기 위하여 농지를 전용하는 경우 외에는 대통령령으로 정하는 바에 따라 그 농지의 소재지를 관할하는 농지관리위원회의 확인을 거쳐 농림수산식품부장관의 허가를 받아야 함.</li> </ul>
체육시설의 설치·이용에 관한 법률	체육시설업의 구분·종류 (법 제10조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등록체육시설업 : 골프장업, 스키장업, 자동차경주장업</li> <li>• 신고체육시설업 : 요트장업, 조정장업, 카누장업, 빙상장업, 승마장업, 종합체육시설업, 수영장업, 체육도장업, 볼링장업, 테니스장업, 골프연습장업, 체력단련장업, 에어로빅장업, 당구장업, 썰매장업, 무도학원업, 무도장업</li> </ul>
농어촌정비법	농어촌 관광휴양의 지원·육성 (법 제67조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농림수산식품부장관 또는 시·도지사는 농어촌 관광휴양을 지원·육성하여 농어촌지역과 준농어촌지역의 자연경관을 보존하고 농어촌의 소득을 늘리기 위하여 농어촌의 자연환경, 영농활동, 전통문화 등을 활용한 관광휴양 자원 개발, 농어촌관광휴양사업의 육성, 농어촌 관광휴양을 활성화하기 위한 조사·연구 및 홍보의 시책을 추진할 수 있음.</li> <li>• 농어촌관광휴양사업의 규모, 시설 기준은 농림수산식품부령으로 정함.</li> </ul>

구분	조항	주요 검토내용
식생활교육 지원법	식생활교육 기본계획의 수립 (법 제14조, 16조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농림수산물부 장관은 5년마다 기본계획 수립해야 함</li> <li>• 광역도지사는 기본계획에 따라 5년마다 시도계획을 수립해야 함</li> <li>• 시장군수는 시도계획에 따라 5년마다 시군구계획을 수립해야 함</li> </ul>
	식생활교육기반 조성 (법 제21~26조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식생활 조사연구, 식생활지침 개발 및 보급, 국제교류의 촉진, 전통 식생활 문화 및 농어촌 식생활체험 활성화(우수 농어촌식생활체험공간 지정)</li> <li>• 식생활교육기관 지정(국공립 교육시설, 대학 및 관련 기관단체를 식생활교육기관으로 지정가능)</li> <li>• 학교에서의 식생활 교육(국가와 지방자치단체는 학교에서 식생활교육 활성화를 위하여 교육교재개발, 시설·장비 지원, 교육에 참여하는 교육관계자, 농어업인, 식품관련종사자의 식생활교육연구활동 지원)</li> </ul>

## 5. 주요 개발규제 법규

구분	조항	주요 검토내용
문화재보호법	보호물·보호구역 지정 (법 제9조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재청장은 문화재 보호를 위하여 필요한 경우 보호물 또는 보호구역을 지정</li> </ul>
	중요무형문화재의 보호·육성 (법 제36조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가는 전통문화의 계승·발전을 위해 중요무형문화재를 보호·육성</li> <li>• 문화재청장은 중요무형문화재의 전승·보존을 위하여 해당 중요무형문화재의 보유자가 그 보유 기능과 예능의 전수교육 실시</li> </ul>
환경정책기본법	환경보전시설의 설치·관리 (법 제19조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가 및 지방자치단체는 환경오염의 저감을 위한 녹지대, 폐·하수 및 폐기물 처리를 위한 시설, 소음·진동 및 악취 방지를 위한 시설, 야생 동·식물 및 생태계 보호·복원을 위한 시설 등 환경보전을 위한 공공시설의 설치·관리를 위해 필요한 조치를 해야 함</li> </ul>
	환경보전을 위한 규제 (법 제20조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정부는 환경보전을 위하여 대기오염·수질오염·토양오염·해양오염의 원인이 되는 물질의 배출, 소음, 진동, 악취의 발생 및 폐기물의 처리, 일조의 침해 및 자연환경의 훼손에 대하여 필요한 규제 실시</li> </ul>
	사전환경성검토 (법 제25조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관계 행정기관의 장은 환경기준의 적정성 유지 및 자연환경의 보전을 위하여 환경에 영향을 미치는 행정계획 및 개발사업이 환경적으로 지속가능하게 수립·시행될 수 있도록 사전환경성검토를 실시</li> </ul>

구분	조항	주요 검토내용
자연환경보전법	생태·경관보전지역 (법 제12조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경부장관은 자연 상태가 원시성을 유지하거나 생물다양성이 풍부하여 보전 및 학술적 연구가치가 큰 지역, 지형 또는 지질이 특이하여 학술적 연구 또는 자연경관의 유지를 위하여 보전이 요한 지역, 다양한 생태계를 대표할 수 있는 지역 또는 생태계의 표본지역, 그 밖에 하천·산간계곡 등 자연경관이 수려하여 특별히 보전할 필요가 있는 지역으로서 대통령령이 정하는 지역을 생태경관보전지역으로 지정</li> </ul>
환경영향평가법	시·도의 조례에 따른 환경영향평가 (법 제5조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>특별시장·광역시장·도지사·특별자치도지사 또는 인구 50만 이상인 시의 시장은 환경영향평가대상사업의 범위에 해당하지 아니하는 사업에 대하여 지역의 특성 등을 고려하여 환경영향평가를 실시하도록 할 필요가 있으면 대통령령으로 정하는 범위에서 해당 특별시·광역시·도·특별자치도 또는 인구 50만 이상인 시의 조례로 정하는 바에 따라 그 사업계획을 수립하거나 사업을 시행하려는 자로 하여금 환경영향평가를 실시하게 할 수 있음.</li> </ul>
수도법	상수원보호구역 지정 (법 제7조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경부장관은 상수원의 확보와 수질 보전상 필요하다고 인정되는 지역에 상수원보호구역을 지정하고, 상수원을 오염시킬 우려가 있는 행위를 금지하거나 제한</li> </ul>

## 6. 주요 개발촉진 및 특정지역 법규

구분	조항	주요 검토내용
외국인 투자촉진법	국·공유재산 등의 임대 및 매각 (법 제13조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획재정부장관, 국유재산의 관리청, 지방자치단체의장, 정부투자기관 관리기본법에 의한 정부투자기관의 장 또는 지방공기업법에 의한 지방공기업의 장은 국가·지방자치단체·정부투자기관 또는 지방공기업이 소유하는 토지·공장 그 밖의 재산을 국유재산법·지방재정법 또는 정부투자기관관리기본법 등의 관련규정에 불구하고 수의계약에 의하여 외국인투자기업 또는 외국인투자 환경개선 시설 운영자에게 사용·수익 또는 대부하거나 매각할 수 있음</li> <li>기획재정부장관 또는 국유재산의 관리청은 외국인투자지역에 있는 국가소유 토지 등 『산업입지 및 개발에 관한 법률』 규정에 의한 국가산업단지(제 6조)에 있는 국가소유 토지 등, 『산업입지 및 개발에 관한 법률』 규정에 의한 일반 산업단지(제 7조)·도시첨단산업단지(제 7조의 2) 및 농공단지(제 8조)에 있는 국가소유 토지 등을 대통령령이 정하는 사업을 영위하는 외국인투자기업에 임대하는 경우에는 지식경제부장관과 협의하여 산업입지 및 개발에 관한법률 규정에 불구하고 대통령령이 정하는 바에 따라 당해 토지 등의 임대료를 감면가능</li> </ul>

구분	조항	주요 검토내용
외국인 투자촉진법	지방자치단체의 외국인 투자유치활동에 대한 지원 (법 제14조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가는 지방자치단체가 외국인투자지역의 조성, 외국인 투자기업 등에 임대할 용지매입비의 용자, 토지 등의 임대료감면 및 분양가액인하(대통령령이 정하는 자가 소유하고 있는 토지 등을 외국인 투자기업 등에게 임대료를 감면하여 임대하거나 조성원가이하로 분양할 수 있도록 그 감면분 또는 분양가액과 조성원가의 차액에 대하여 지방자치단체가 지원하는 경우 포함), 교육훈련보조금등 각종 보조금의 지급 기타 외국인투자유치사업에 소요되는 자금의 지원을 요청하는 경우에는 이를 최대한 지원하여야 함</li> </ul>
	외국인투자지역에 대한 지원 (법 제19조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외국인투자지역의 개발에 필요한 비용의 부담과 외국인투자지역의 원활한 조성을 위하여 필요한 항만·도로·용수시설·철도·통신·전기시설 등 기반시설의 지원에 관해서는 『산업입지 및 개발에 관한 법률』을 준용함(법 제 28조 및 29조)</li> </ul>
사회기반시설에 대한 민간투자법	사회간접자본시설의 정의 (법 제2조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각종 생산활동의 기반이 되는 시설, 당해 시설의 효용을 증진시키거나 이용자의 편의를 도모하는 시설 및 국민생활의 편의를 증진시키는 시설(관광진흥법 규정에 의한 관광지 및 관광단지 포함)</li> </ul>
	부대사업의 시행 (법 제21조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주무관청은 사업시행자가 민간투자사업을 시행함에 있어 당해 사회기반시설의 투자비 보전 또는 정상적 운영을 위하여 필요하다고 인정하는 경우에 부대사업을 민간투자사업과 연계하여 시행할 수 있으며, 관광진흥법 규정에 의한 관광숙박업 및 관광객이용시설업도 포함</li> </ul>
지역균형개발 및 지방중소기업 육성에 관한 법률	민자유치사업의 지원 (법 제31조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙행정기관의 장, 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 제27조의 규정에 의한 민자유치계획에 따라 관계행정기관의 장과 협의하여 민자유치사업을 시행하는 민간개발자에게 지원조치를 할 수 있음</li> </ul>
신발전지역 육성을 위한 투자촉진특별법	신발전지역종합발전구역의 지정(법 제5조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국토해양부장관은 직접 또는 도지사의 요청을 받아 신발전지역종합발전구역을 지정할 수 있음</li> <li>• 종합발전구역 지정은 행정안전부장관을 의견을 들어 신발전지역종합발전계획을 수립해야 함</li> </ul>
	사업시행자 및 입주기업에 대한 지원 (법 제26~31조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조세의 감면(법인세, 소득세, 관세, 종합부동산세, 부가가치세, 취득세, 등록세 및 재산세 감면)</li> <li>• 부담금의 감면(개발부담금, 농지보전부담금, 대체초지조성비, 대체산림자원조성비 감면)</li> <li>• 입주기업 등에 대한 자금지원(용지매입비 용자, 토지 등의 임대료 감면, 개발사업 필요자금 지원)</li> <li>• 채무보증(지자체는 개발사업과 관련하여 해당 기업 채무의 일부분을 보증할 수 있음)</li> <li>• 기반시설 및 보조금 등의 지원, 국·공유재산의 임대, 매각(해당기업에게 수의계약, 또는 대부, 매각가능)</li> </ul>

## 7. 주요 토지취득 관련 법규

구분	조항	주요 검토내용
공익사업을 위한 토지 등의 취득 및 보상에 관한 법률	토지 등의 수용 또는 사용 (법 제19조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업시행자는 공익사업의 수행을 위하여 필요한 때에는 이 법이 정하는 바에 따라 토지 등을 수용 또는 사용할 수 있음.</li> <li>공익사업에 수용 또는 사용되고 있는 토지 등은 특별히 필요한 경우가 아니면 이를 다른 공익사업을 위하여 수용 또는 사용할 수 없음.</li> </ul>
	협약 및 보상 (법 16조, 63조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업시행자는 토지 등에 대한 보상에 관하여 토지소유자 및 관계인과 성실하게 협의하여야 함.</li> <li>손실보상은 다른 법률에 특별한 규정이 없을 경우 현금으로 지급함.</li> </ul>
	이주대책의 수립 (법 제78조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업시행자는 공익사업의 시행으로 인하여 주거용 건축물을 제공함에 따라 생활의 근거를 상실하게 되는 자를 위하여 대통령령이 정하는 바에 따라 이주대책을 수립·실시하거나 이주정착금을 지급</li> </ul>
부동산가격공시 및 감정평가에 관한 법률	표준지공시지가의 조사평가 및 공시 (법 제3조)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토해양부장관은 토지이용상황이나 주변 환경 그 밖의 자연적·사회적 조건이 일반적으로 유사하다고 인정되는 일단의 토지 중에서 선정한 표준지에 대하여 매년 공시기준일 현재의 적정가격을 조사·평가하고, 제19조의 규정에 의한 중앙부동산평가위원회의 심의를 거쳐 이를 공시하여야 함.</li> </ul>

## 8. 공원조성 관련 법규

### ▼ 도시관리계획 수립지침

수립지침	조항	주요 내용	검토결과
1-5-3-2 (5)	-	(5) 시·군 전체의 공간구조나 발전방향에 영향이 없는 공원·유원지는 다음의 경우 도시·군기본계획을 변경하지 않고 도시·군관리계획을 결정(변경)할 수 있다. ② 10만㎡ 이하 규모의 공원을 신설(확장을 포함한다)하거나 2만㎡ 이하 규모의 공원을 폐지(축소를 포함한다)하는 경우	·면적 99,800㎡로 도시계획시설(공원)결정시 도시기본계획 변경 없이 결정가능

▼ 도시공원 및 녹지등에 관한 법률

법/령/시행규칙	조항	주요 내용	검토결과
법	제16조 공원조성계획의 입안	① 도시공원의 설치에 관한 도시·군관리계획이 결정되었을 때에는 그 도시공원이 위치한 행정구역을 관할하는 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수는 그 도시공원의 조성계획(이하 "공원조성계획"이라 한다)을 입안하여야 한다. ② 국토교통부장관은 제5조제3항제2호에 따라 도시공원을 설치하는 등 국가의 정책목적 달성을 위하여 도시공원을 설치할 필요가 있는 경우에는 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수에게 공원조성계획의 입안 등 필요한 조치를 하도록 요청할 수 있으며, 요청을 받은 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수는 특별한 사유가 없으면 지체 없이 이에 따라야 한다. ⑤ 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수는 공원조성계획을 신속히 입안할 필요가 있는 경우에는 공원녹지기본계획의 수립 또는 도시공원의 결정에 관한 도시·군관리계획의 입안과 함께 공원조성계획 수립을 위한 도시·군관리계획을 입안할 수 있다.	·공원조성계획 입안
법	제16조의 2 공원조성계획의 결정	① <b>공원조성계획은 도시·군관리계획으로 결정하여야 한다.</b> 이 경우 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제28조제5항에 따른 지방의회의 의견청취와 같은 법 제30조제1항에 따른 관계 행정기관의 장과의 협의를 생략할 수 있으며, 같은 법 제30조제3항에 따른 시·도도시계획위원회의 심의는 제50조제1항에 따른 시·도도시공원위원회가 설치된 경우 시·도도시공원위원회의 심의로 같음한다.	·지방의회의견 청취생략가능 ·주민열람공고 시행대상 ·도시계획위원회 심의대상
법	제16조의 2 공원조성계획의 결정	② 공원조성계획을 변경하는 경우에는 제1항을 준용한다. 다만, <b>공원조성계획의 변경에 관하여 주민의 의견을 청취</b> 하려면 공보(公報)와 해당 특별시·광역시·특별자치시·특별자치도·시 또는 군의 인터넷 홈페이지 등에 공고하고, 14일 이상 일반인이 열람할 수 있도록 하여야 한다. ③ 제2항에 따른 공원조성계획의 변경 내용이 해당 공원의 주제 또는 특색에 변화를 가져오지 아니하고 다음 각 호에 해당하는 경우에는 제1항에 따른 시·도도시공원위원회의 심의(시·도도시공원위원회를 설치하지 아니한 경우에는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제30조제3항에 따른 시·도도시계획위원회의 심의를 말한다)와 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제28조제1항에 따른 주민 의견 청취절차를 생략할 수 있다. ④ 공원조성계획의 수립기준과 그 밖에 필요한 사항은 국토교통부령으로 정한다.	

법/령/ 시행규칙	조항	주요 내용	검토결과
시행규칙	제8조 공원조성 계획의 수립기준 등	<p>법 제16조제1항에 따라 도시공원이 위치한 행정구역을 관할하는 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수가 도시공원의 조성계획(이하 "공원조성계획"이라 한다)을 수립하려는 때에는 다음 각 호의 사항을 종합적으로 고려하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 법 제5조의 규정에 따른 공원녹지기본계획의 내용이 반영되어야 하고 녹지공간배치 등과 연계성이 있어야 하며 해당공원의 기능이 수행되도록 할 것</li> <li>2. 세부적인 공원시설 설치계획에 대하여는 주민의 의견이 최대한 반영되도록 할 것</li> <li>3. 공원조성계획에 다음 각 목의 사항이 포함되도록 할 것               <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 개발목표 및 개발방향</li> <li>나. 자연·인문·관광환경에 대한 조사 및 분석 자료</li> <li>다. 공원조성에 따른 토지의 이용, 동선(動線), 공원시설의 배치, 범죄 예방, 상수도·하수도·쓰레기처리장·주차장 등의 기반시설, 조경 및 식재 등에 대한 부문별 계획</li> <li>라. 공원조성에 따른 영향 및 효과</li> <li>마. 공원조성을 위한 투자계획 및 자원조달방안</li> <li>바. 법 제21조의2제1항에 따른 공원시설이 아닌 시설의 설치계획이 있는 경우에는 그 설치계획</li> </ul> </li> <li>4. 공원조성사업에 필요한 자원조달방안을 다각적으로 검토하여 공원조성계획의 결정·고시가 이루어진 후 조속히 사업이 집행될 수 있도록 할 것</li> </ol>	·수립기준에 부합
시행규칙	제11조 공원시설의 설치면적 등	<p>① 도시공원 안에 설치할 수 있는 공원시설의 부지면적은 다음의 각 호의 기준에 의한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 하나의 도시공원 안에 설치할 수 있는 공원시설 부지면적의 합계는 해당도시공원의 면적에 대하여 별표 4의 비율에 적합할 것</li> <li>②다음 각 호의 공원시설은 각 호에서 정한 도시공원에만 설치할 수 있다.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 편익시설 중 휴게음식점 및 일반음식점 : 10만제곱미터 이상의 도시공원. 다만, 10만제곱미터 미만인 도시공원(소공원 및 어린이공원을 제외한다)의 경우 공원관리청이 도시공원 이용자의 편의를 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 공원시설 안에 휴게음식점을 설치할 수 있다.</li> </ol> </li> <li>⑧ 공원시설로서 설치하는 건축물의 높이는 4층을 초과하여서는 아니된다. 다만, 도시공원 결정 전에 건축된 건축물을 공원시설로 사용하는 경우에는 그러하지 아니하다.</li> </ol>	<p>·기준에 부합 (시설율 34.03% 건폐율 0.19%)</p> <p>·휴게음식점 계획 있음 (공원관리청 필요시)</p>

▼ 도시공원의 설치 및 규모의 기준(제6조관련)

공원구분	설치기준	유치거리	규모
가. 소공원	소규모 토지를 이용하여 도시민의 휴식 및 정서함양을 도모하기 위하여 설치	제한없음	제한없음
나. 어린이공원	어린이의 보건 및 정서생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치	250m 이하	1,500㎡이상
다. 근린공원 (도보권)	근린거주자 또는 근린생활권으로 구성된 지역생활권 거주자의 보건·휴양 및 정서생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치	1,000m 이하	3만㎡이상
라. 역사공원	제한 없음	제한 없음	제한 없음
마. 문화공원	제한 없음	제한 없음	제한 없음
바. 수변공원	하천·호수 등의 수변과 접하고 있어 친수공간을 조성할 수 있는 곳에 설치	제한 없음	제한 없음
사. 묘지공원	정숙한 장소로 장래 시가화가 예상되지 아니하는 자연녹지지역에 설치	제한 없음	10만제곱미터 이상
아. 체육공원	해당도시공원의 기능을 충분히 발휘할 수 있는 장소에 설치	제한 없음	1만제곱미터 이상
자. 조례가 정하는 공원	제한 없음	제한 없음	제한 없음

# Ⅲ

## 유사사례조사

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- 1 유사사례
- 2 시사점

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제3장 유사사례조사

## Ⅲ. 유사사례조사

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1 유사사례

#### 1. 대전문학관

- 대전문학관은 대전의 문학사를 정립하여 문학적 전통을 계승하고 지역문인들의 작품과 역사적 사료를 체계적으로 보존 관리하는 곳
- 대전문학을 다각도에서 조망한 다양한 기획전시와 문학 교육사업, 문인 및 문학단체의 창작활동 지원, 문학축제 등을 운영
- 누정을 모티브로 하여 여러 권의 책이 포개져 있는 모습을 조형적으로 형상하고 있는 대전문학관은 산의 경사를 그대로 살려 주변 등산로와 연결, 누구에게나 개방되어 있어 자연 속에서 문학생사를 즐길 수 있는 친환경적 열린 문화공간이 되도록 조성

#### ■ 시설개요

- 개관일 : 2012년 9월 21일
- 소유주 및 대표
  - 시설 소유주 : 대전광역시
  - 운영 대표자 : 대전광역시장
- 운영 주체 : (재)대전문화재단

- 성격(상징인물 및 소개) : 대전의 대표문인 5인
  - 정 훈 : 충청 시단의 선구자, 향토문단을 발전시킨 초석
  - 한성기 : 정직하고 소박함을 노래한 시인
  - 박용래 : 대전 지역 대표적 향토 시인
  - 권선근 : 충남 대전 출생, 대전 지역 소설문학의 선구적 인물
  - 최상규 : 대전 지역 소설문학의 대표 작가이자 50년대 대표 작가

## ■ 시설현황

- 시설규모
  - 대 지 : 4,284m<sup>2</sup>
  - 연면적 : 지하 1층, 지상 2층 1,102m<sup>2</sup>
  - 지상 1층 : 기획전시실, 다목적강의실, 사무실, 공용 공간
  - 지상 2층 : 상설전시실, 열람실, 공용 공간
  - 지하 1층 : 수장고, 기계실, 공용 공간
  - 외 부 : 간이무대, 계단식 관람석, 옥상 공간
- 전시현황
  - 상설전시 : 대전문학의 역사 및 현황, 작고문인 소개, 대표문인의 전당, 영상관람, 시낭송청취, 나만의 시 검색, 문학체험 등
  - 기획전시 : 문학단체초대전, 창간호특별전, 명사시화전Ⅱ, 시민참여손편지전, 원로문인회고전Ⅱ(2014년도 기준)

## ■ 사업 현황

- 주요사업 : 상설전시 및 기획전시, 대전문인 사진·영상 아카이빙, 우리집 시 한편 걸기(시확산 시민운동), 문학교육 프로그램, 소장자료 DB구축·관리, 문학관 감성지대 프로젝트, 학생현장학습 프로그램 등

## ○ 사업 세부 내용

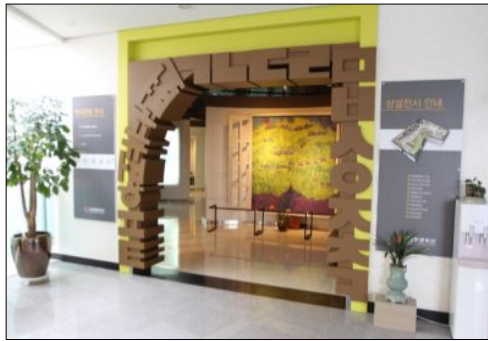
- 상설전시
  - 대전문학의 역사 및 현황·작고문인·대표문인의 전당·영상 관람 등
  - 대전문학에 대한 정보 전달 및 시낭송청취, 나만의 시 검색, 문학 작품 써 보기 등
- 기획전시
  - 연 5회 : 문학단체초대전, 창간호특별전, 명사시화전Ⅱ, 시민참여 손편지전, 원로문인회고전Ⅱ
- 교육 및 운영프로그램
  - 대전문인 사진·영상 아카이빙: 연 10회/ 대전 원로문인의 사진·영상 제작 및 방송 송출, 아카이빙 작업
  - 우리집 시 한편 걸기 : 연중/ 시민의 문학 감수성 증진을 위한 ‘우리집 시 한편 걸기’를 시작으로 한 생활 속의 시 확산운동 - 시화 콘텐츠 제작 및 배포, 가족이 좋아하는 시화 그리기 행사 등
  - 문학교육 프로그램 : 연중
    - 창작반 : 문학 전문가가 진행하는 창작 수업, 합평회 및 작품 집 발간 등
    - 교양반 : 강사초청 문학콘서트 ※ ‘문화가 있는 날’ 연계 운영
  - 문학관 감성지대 프로젝트: 연중/ 감수성이 녹아있는 문화 공간 조성 - 한주의 시, 문학계단, 시 레터링, 음악이 흐르는 문학관 등
  - 학생 현장학습 프로그램: 연중/ 학생 눈높이에 맞는 전시 해설 및 체험 활동 - 내 마음 속 시 달기, 몸으로 쓰는 시, 오늘은 나도 작가, 작가에게 편지 쓰기 등

○ 소장자료 DB구축 · 관리

- 자료별 특징에 따라 세분화된 구분체계를 적용한 청구기호 생성 및 부착과 DB구축, 자료 소독 등



▲ 대전문학관 전경



▲ 대전문학관 전경

## 2. 선사현대시 100년관

- 山史현대시100년관은 현대시 평론가인 김재홍 교수가 고향 천안을 사랑하는 마음으로 시 관련 자료 16,000여점을 백석대학교에 기증함으로써 설립
- 기증자의 뜻에 따라 한국 현대시 태동기로부터 오늘에 이르기까지 희귀 시집, 원로·중진 시인들의 초상 시화, 주요 화가들이 그린 시화, 박두진·서정주·김남조·고은 등의 육필 병풍, 대표시인들의 육필 액자·족자 등을 주제별로 1관(한국 현대시 100년사), 2관(시와 그림), 3관(시와 삶), 4관(시의 숲)으로 구성하여 전시

### ■ 시설 개요

- 명칭 : 山史현대시100년관
- 주소 : 330-705 충남 천안시 문암로 58 창조관 13층
- 개관일 : 2013년 11월 8일
- 시설 소유주(건립주체) : 학교법인 백석대학교
- 운영 대표자(운영주체) : 최갑중

### ■ 시설 현황

- 시설 규모
  - 건평 : 422 m<sup>2</sup>
  - 공간구성 : 전시실 1~4관, 수장고(자료실), 세미나실, 휴식공간, 주차장(약 40대)
  - 전시현황 : 1관-한국 현대시 100년사, 2관-시와 그림, 3관-시와 삶, 4관-시의 숲

## ■ 사업 현황

### ○ 주요 사업

- 기획 전시회 : 표정이 있는 시인 육필전, 시인이 쓰는 동시전 등
- 초청 강연회 : 시가 있는 힐링 타임 등
- 천안 시티투어 연계 관람
- 자유학기제·창의적 체험 활동 연계 중·고등학생 관람 및 교육



▲ 선사 현대시 100년관 조감도

### 3. 시조문학관

- 시조문학관은 한국 전승문학인 시조문학의 발전과 부흥을 위하여 시조를 홍보하고 관련행사를 지원하고, 또한 시조시인들의 창작 공간을 제공하고자 조성하였음.
- 고시조와 현대시조집 1만 여권, 문인들의 육필과 서화 등을 다수 전시

#### ■ 시설개요

- 명칭: 시조문학관
- 주소: 660-290 경남 진주시 진주대로 713번길 17
- 개관일: 2013. 4. 6.
- 시설소유주: 김상철
- 운영주체: 시조문학관 운영위원회
- 설립재원: 민간: 1,500백만원

#### ■ 시설현황

- 시설규모:
  - 대지: 3300 m<sup>2</sup>
  - 연면적: 1000 m<sup>2</sup>
  - 시설현황:
    - 지상1층: 시경류(120 m<sup>2</sup>) - 전시실 겸 열람실
    - 수류화개(100 m<sup>2</sup>) - 고시조 전시실
    - 보문산(180 m<sup>2</sup>) - 전시실 겸 창작실
- 전시현황 현대시조 작품집: 약 5,000점, 문인육필: 약 1,000점, 서화: 약 50점, 소장도서: 5,000권

■ 사업현황

- 주요사업: 문학세미나, 창작교실, 시조아카데미, 문학서적 상설 전시
- 사업세부내용
  - 시조아카데미: 매월, 시조문학관 창작실
  - 세미나: 봄, 가을, 강사초청 세미나
  - 진주 시조백일장: 매년 5월 중, 시조문학관 마당 혹은 전시실



▲ 시조문학관 전경

#### 4. 전북문학관

- 전북문학관은 자치단체에서 설립한 전국 최초의 문학관으로 유실 망각되기 쉬운 전북 문학의 유산을 체계적으로 정립하고 문화 인프라를 구축하여 문화로 즐기고 도민의 삶의 질 향상을 도모하고, 우리 고장 문학의 우월성을 빛낼 수 있도록 조성하여 운영하고 있음.

##### ■ 시설 개요

- 명 칭 : 전북문학관
- 주 소 : 전주시 덕진구 권삼득로 450(덕진동2가 167-291)
- 개관일 : 2012년 9월 21일
- 운영 주체 : 전북문학관

##### ■ 시설 현황

- 시설규모
  - 대 지 : 2000평
  - 연면적 : 400평
  - 시설현황 : 전시관, 문예관, 생활관
  - 전시현황 : 조선불교유신론 외 25점, 한용운 연구전집 외 19점 , 흑풍 외 32점

##### ■ 사업 현황

- 주요사업 : 아카데미 운영, 문학특강, 체험 한마당, 사진전, 각종 대회, 전시회 등
- 사업 세부 내용
  - 아카데미 사업개요 : 도민의 문화 향유를 위한 문학 강연 진행, 문학 교육과 더불어 사회교육 및 평생학습 공간 지향(시창작 교실, 시낭송

교실, 동양 인문학 교실, 늘푸른 문학 교실, 자연생태 스토리텔링 교실, 늘푸른 문학 교실, 자연생태 스토리텔링 교실, 여행 작가반) 문학특강(김동수 시인의 연중 문학 특강, 전북 시의 맥을 찾아서)

- 각종 대회 : 사진전, 편지쓰기 공모전, 전국시낭송대회, 중산문학상, 백일장, 시회전
- 전시회 : 지역 작가作品集 전시회, 참가 인원 200명



▲ 전북문학관 전경

## 5. 충주박물관

- 충주박물관은 여기저기 흩어져 있어 볼 수 없었던 충주 문학과 관련한 귀한 작품과 서적 및 물품 등을 한 곳에 모아 여러 사람이 공유할 수 있도록 전시하며, 관리 소홀로 사라져 가던 자료들을 보존하고, 충주 지역 문인들의 집필과 문학 활동을 위한 공간을 마련하여 지역 문학 발전에 이바지할 수 있게 건립 되었음.

### ■ 시설 개요

- 명 칭 : 충주박물관
- 주 소 : 380-951 충청북도 충주시 예성로 207 (교현동)
- 개관일 : 2007년 11월 29일
- 설립 주체 및 대표
  - 설립 주체 : 충주시
  - 대표자 : 충주시장
- 운영 주체 : 지방자치단체(충주시)
- 설립 재원 : 지방비 200백만원
- 성격 : 충주지역 작고작가 및 현 활동 문인, 각 문학단체의 문학 자료와 활동상을 전시하고 영상을 통해 시민에게 충주문학 역사와 작품을 소개하는 종합적인 형태의 박물관

### ■ 시설 현황

- 시설 규모
  - 대 지 : 1,400m<sup>2</sup>(424.24평)
  - 연면적 : 832m<sup>2</sup>(252평)
  - 시설 현황

- 전시실 : 제1, 2, 3 전시실, 상설전시관 352m<sup>2</sup>(106.6평)
- 집필실(강의실, 사무실) : 133m<sup>2</sup>(40.3평)

○ 전시 현황

- 한국사와 한국문학사, 충주문학사를 연대표로 구성
- 충주를 빛낸 문인 3인의 흉상과 모니터를 통해 영상으로 작고작가 소개
- 작고작가 유품실, 각 문학단체 및 원로문인 저서, 작품이 만들어지기 까지 스냅실, 현 충주문인 약력현황, 충주관내 시비현황
- 현 활동작가 작품 전시 - 시, 수필, 소설, 아동문학, 평론집 등
- 상설전시관으로 각종 대회 입상작, 작가 개인, 문학단체 시화 등을 전시

■ 사업 현황

○ 주요 사업

- 문예교실 -일반시민, 매주 금 18시30분-20시30분
- 여름방학 어린이 문학놀이교실 - 7, 8월 매주 화, 수 14시-17시
- 겨울방학 어린이 문학놀이교실 - 1, 2월 매주 화, 수 14시-17시
- 상주단체 - 「한국이삭문학인협회」
- 문화예술체험학교: 매주 일요일/자연과 생활을 통해 글로 풀어내는 창작교실/ 시민 및 학생



▲ 충주문학관 전경

## 6. 한국근대문학관

- 한국근대문학관은 개항 당시의 중요한 문학작품들을 직접 눈으로 확인할 수 있을 뿐만 아니라 다양한 형태로 한국의 근대문학을 체험할 수 있음.

### ■ 시설 개요

- 명 칭 : 한국근대문학관 (The Museum of Korean Modern Literature)
- 주 소 : 400-022 인천광역시 중구 신포로 15번길 76
- 개관일 : 2013년 9월 27일
- 소유주 및 대 표
  - 시설 소유주 : 재단법인 인천문화재단
  - 운영 대표자 : 재단법인 인천문화재단 대표이사 김윤식
- 설립 재원 : 5,418백만원
- 설립목적
  - 인천을 대표하는 문학관이 없는 현실을 고려한 문학 관련 인프라 확충
  - 한국 근대문학을 대표하는 최초의 공공 종합문학관 설립
  - 시민들에게 다양한 문화 향수 기회확대와 양질의 문학 및 인문학 체험의 장 제공
  - 인천 개항장의 원도심 활성화를 통한 지역문화발전에 기여

### ■ 시설 현황

- 시설규모
  - 대 지 : 1,037.33m<sup>2</sup>
  - 건 평 : 781.46m<sup>2</sup>

- 시설현황 : 상설전시실, 기획전시실, 수장고, 자료정리실, 강당(세미나)실, 휴식공간 / 주차가능대수 : 8대

■ 사업 현황

- 소장자료 연구, 타장르(미술, 영화 등)와의 만남 등 문학과 인문학을 바탕으로 한 다양한 기획전시, 분기별로 문학관 소장자료 소개, 인문학 석학 강좌 운영, 인천AALA문학포럼, 한국문학포럼, 전시연계 프로그램 등



▲ 한국근대 문학관 전경

## 7. 한국시문학관

- 한국시문학관은 1998년 9월 한양대학교 ERICA캠퍼스 학술정보관내에 대학 유일의 ‘時자료실’을 개설하였고, 2014년에 ‘한국시문학관’으로 명칭을 변경하였음.
- 한국시문학관은 1910년대 최남선 이후 한국 시인들의 시집과 시조집, 문학잡지, 각종 영상 자료 등을 소장하고 있고, 시집 목차 및 시 원문을 구축하고 있습니다. 또한 한양가족 및 안산시민들의 교육 및 문학강좌를 위한 문화공간으로 활용되고 있고, 지역의 문학단체와 연계해서 다양한 활동도 펼치고 있음.

### ■ 시설 개요

- 명 칭 : 한국시문학관 (Korean Poetry Library)
- 주 소 : 경기도 안산시 상록구 한양대학로 55 한양대학교 ERICA학술정보관 내
- 개관일 : 1998년 9월 30일
- 소유주 및 대 표
  - 시설 소유주 : 한양대학교
- 설립 재원
  - 자부담 : 48,900,000원
- 설립목적 : 1910년대 최남선 이후 시인들의 시집을 총망라해서 한국시의 詩史를 한눈에 볼 수 있게 하고, 지역사회 주민들의 정서함양 및 문화수준 향상에 기여하며, 더 나아가 한국시문학 발전에 기여하고자 함

### ■ 시설 현황

- 시설규모
  - 대 지 : 12,512m<sup>2</sup>

- 건 평 : 12,018m<sup>2</sup>
- 시설현황 : 전시실, 강당(세미나)실
- 전시현황 : 조선불교유신론 외 25점, 한용운 연구전집 외 19점 , 흑풍 외 32점

■ 사업 현황

- 기획 행사
  - 시이어짓기대회, 작가와의 만남, 문학기행
- 외부 행사
  - 안산 전국여성백일장, 지원안산시민 문학강좌 지원
- 출판물 발간
  - <시이어짓기대회 수상작품집>발간, 문학기행 답사자료 발간(매년)



▲ 한국시 문학관 내부 전경

## 2 시사점

### ■ 전통 문학관련 기존의 시설과 협회 등의 기반이 형성

- 전통문학은 현대문학과 함께 각 지역별로 협회나 문인회 활동을 통하여 저변이 마련된 상태임
- 다만 지역적으로나 장르별 분산이 되어 하나의 구심을 가질 수 있는 공간이 필요함
- 가장 오랜 된 전통문학의 하나인 시조를 중심으로 한국전통문학의 구심을 마련하는 것이 필요하며 국가적인 지원이 요구됨

### ■ 우리만의 문학이 아니라 세계화를 통하여 보다 넓은 저변확대가 필요

- 지역적이거나 단체를 통한 활동은 활발하나 일반인의 인식이나 국외 한국전통 문학 알리기 등의 활동은 아직 부족함
- 일본이나 중국 등의 자국 전통문학 등의 홍보나 확대에 대응해 우리 전통고전 문학의 세계화나 중국과 일본과의 차별화를 위한 전략이 필요함
- 전통문학의 세계화를 위한 연구와 번역 등의 국가적 지원과 확대가 요구됨

### ■ 문학과 관광자원을 연계한 새로운 지역 비즈니스 모델 창출

- 문학은 이미 스토리텔링이라는 형태로 관광자원화 되고 있으며 이러한 부분은 좀 더 세련된 관광자원화는 물론, 주민과 행정의 협동에 의한 마을 상품 만들기, 문학배경마을 만들기 프로그램의 추진이 가능함.
- 생산기반 조성, 각종 체험프로그램 차별화 등 관광인프라 구축 가능

### ■ 창작관련 공간의 네트워크화

- 전통시조, 문학 등에 대한 국민적 관심이 증대하면서 작가의 생가, 작품 배경 공간 등을 연계한 창작관련 공간의 네트워크화를 통한 새로운 관광과 문화 자원 구축가능

# IV

## 기본구상

...국립시조원건립타당성조사및기본구상용역...

- ① 시조문학이란?
- ② 시조와 지역 관계 및 건립 당위성
- ③ 비전 및 추진전략
- ④ 도입활동 및 시설 구상
- ⑤ 공간개발 구상

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제4장 기본구상

## IV. 기본구상

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1] 시조문학이란?

- 시조는 대체로 고려 중기에 형성되어 고려 말에서 조선 초기에 완성된 우리 민족이 만든 독특한 정형시의 하나이며 원래 노래의 가사로서 문학인 동시에 음악인 독특한 문화유산임
- 시조는 발생 초기부터 평시조와 사설시조가 함께 나타났으나 평시조는 조선 전시기를 통하여, 사설시조는 조선 후기에 활발히 지어졌음
- 개화기 이후 나타난 자유시에 밀려 점차 쇠퇴하였고, 이를 안타깝게 여긴 최남선 등에 의해 시조 부흥 운동이 일어남
- 1920년대에 들어 계급주의 문학에 대항한 국민문학과의 활동과 함께 본격화되기 시작하여 최남선, 이광수, 정인보, 이은상, 이병기 등에 의해 본격적인 현대 시조가 창작되기 시작함
- 이후 김상옥, 이호우, 정훈 등의 현대 작가에 이르기까지 계승되어 오고 있다. 시조(時調)라는 명칭은 조선 영조 때의 가객 이세춘이 당시에 ‘단가’라고 불리던 것을 ‘시절가조(時節歌調)’라고 부른 데서 유래된 것임
- 이러한 시조의 가장 큰 의의는 오랜 세월 이어온 전통적 문학이자 우리나라 고유의 정형시라는 데서 의의를 가짐
- 한문 문화가 모든 문화의 중심에 자리 잡고 있던 시기에 우리말로 노래하여 민족의 주체성을 살렸고 양반과 평민 모두가 즐겼던 국민문학임

## ② 시조와 지역 관계 및 건립 당위성

### 1. 시조 저변확대를 위한 관련사업 선두 지역

- 청도군에서는 2005년부터 <청도시조공원조성추진위원회/위원장 민병도>를 구성하고 지속적으로 민족시 중흥과 민족 고유의 정서 함양에 다각적인 관심과 실천에 앞장서 왔음
- 두 차례나 위치 선정과 건립에 나섰다가 매장 문화재 등과 관련하여 무산되었으나 2014년도부터 건설 중인 유희공원(이호우, 이영도 시인 생가 인근)과 연계하여 현재 시조비 중심의 공원을 조성 중에 있음
- 2016년도에 설치가 완료될 시조비 조성사업은 현재 전국공모를 통해 당선된 시안을 중심으로 사업진행 중
- 시조비 조성사업은 32기의 조형미 넘치는 시조비가 조성완료 되어 전국적으로 많은 시비공원이 조성된 가운데서도 특별히 민족문학의 중심인 시조와 조각이라는 현대미술, 그리고 청도의 문화정신이 어르러진 품격 높은 시비공원으로 기대됨



▲ 시조비 디자인 안



## ▼ 시조비 공원 조성 작품

연번	시인	시비에 수록할 작품	글씨 작가	비고
1	최남선	봄길	석용진	
2	정인보	조춘	류재학	
3	이병기	난초	유장식	
4	이은상	고지가 바로 저긴데	추진호	
5	이호우	달밤	민영보	
6	조운	구룡폭포	노중석	
7	김상옥	백자부	조중숙	
8	이영도	보리 고개	류영희	
9	이태극	서해상의 낙조	사공홍주	
10	박재삼	내 사랑은	정계조	
11	정완영	조국	윤양희	
12	이상범	일식권	자필	
13	김제현	풍경	자필	
14	윤금초	꽃의 변증법	자필	
15	이우걸	팽이	자필	※ 대체 작품
16	유재영	운문사 가는 길	김성호	
17	박시교	바람집	자필	
18	민병도	장국밥	자필	
19	장순하	고무신	×	※ 인쇄체
20	이근배	내가 왜 산을 노래하는가-	×	※ 인쇄체
21	김남환	김시습의 푸른 기침	자필	
22	박재두	운학문매병	허경무	
23	류상덕	강둑에서	자필	
24	김상훈	한라산	×	※ 인쇄체
25	이우중	산처 일기	전종주	
26	최승범	춘설	×	※ 인쇄체
27	송선영	휘파람새에 관하여	×	※ 인쇄체
28	서벌	어떤 경영	김옥순	
29	이우출	종루	유장식	
30	배병창	기	류지혁	
31	정재익	겨울바다	자필	
32	박옥금	새	강국련	

## 2. 영남 시조 문학회의 본산이자 시조 부흥에 대한 중심지

- 청도는 민족시의 본류인 시조의 부흥 및 현대화에 크게 기여한 이호우(李鎬雨)[1912~1970]의 고향이며 주요 활동 공간임
- 이호우는 시조시인들의 자성을 촉구하는 평론을 발표해 한국시조시단에 경종을 울렸으며, 1967년 대구와 경북에서 활동하는 시조 시인들을 결집하여 영남 시조 문학회를 결성, 초대 회장을 역임하였음

- 1968년에는 누이인 이영도 시인과 함께 ‘오누이 시조집’이라는 이름 아래 시조집 『휴화산(休火山)』을 발간하였고 1992년부터는 이호우 시인의 이름으로 ‘이호우 시조 문학상’이 제정되어 오늘에 이르고 있음
- 현재 청도는 누이인 이영도 시인과 함께 ‘오누이 시조 문학제’가 열려 민족 문학을 사랑하는 모든 예술인들의 표상되고 있음
- 1991년도에 이호우 시조문학상 제정하고 제1회 시상식을 거행
- 2001년 <청도군 이호우·이영도시조문학상 조례> 제정하여 문학상 부분 전국 최초로 조례로 제정함
- 2011년 <청도군 이호우·이영도 오누이 시조문학제> 제정하고 2015년 현재 제25회 이호우·이영도시조문학상 시상식이 거행되었음
- 또한 제5회 전국시조낭송대회 개최하여 현재 시상금 3,000만원(신인상 포함)으로 전국 최고 권위의 시조문학상으로 자리매김 되고 있음



▲ 이호우 시인 이영도 시인

### 3. 전국 시조 문학인들의 시조 국제화 및 그에 따른 국립시조원 설립의 대한 필연성 공감

- (사) 한국시조시인협회 정기총회 (2015년 2월 28일, 서울 조계사 박물관)에서 시조의 국제화를 위한 유네스코 <세계문화유산> 등재 추진 의결
- 체계적인 준비과정을 위한 국립 국립시조원, 또는 시조원 설립 추진 의결
- 국립 국립시조원의 시급성에 대하여 여러 학자와 문인이 공감대를 형성하여 주장
- (사) 한국시조시인협회 이사회에서는 <국립 시조원>의 설립지를 기존 시조문학 발전에 앞장서온 ‘청도’로 의결
- 기존 <이호우, 이영도시조문학상>과 <전국 시조낭송대회>, <청도시조공원>, <이호우, 이영도 생가> 개장과 함께 청도군에 건의하기로 의결
- 대구시조시인협회, 이호우·이영도문학기념회, 청도문인협회 등에서 합의 도출
- 시조는 한국문화의 자부심이요, 자존심이기 때문에 우선 무형문화재로 지정하여야 하고 장차 유네스코의 <세계무형문화재> 지정을 서둘러야 한다는 문학기 의견이 끊임없이 제기됨

### 4. 다양한 시조관련 지역 콘텐츠와 연계가능

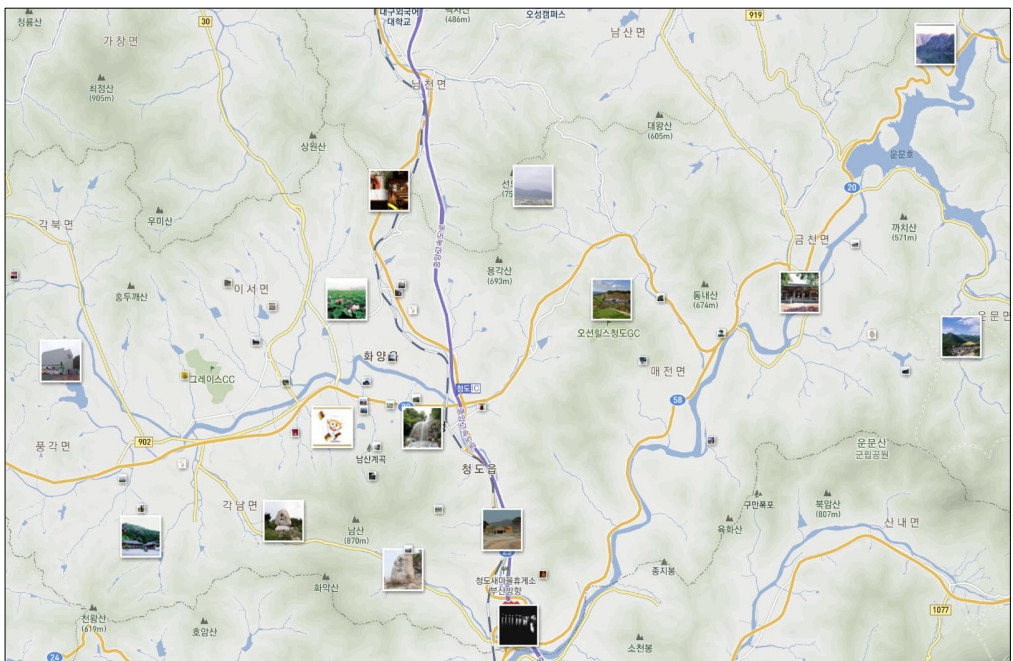
- 청도에는 현재 이호우, 이영도 생가 및 오누이 시조공원이 청도읍 내 호리에 위치하고 있어 국립시조원과 연계하여 탐방코스로 개발이 가능
- 또한 이호우의 대표작 <달밤>, <살구꽃 핀 마을> 창작 현장이 청도 유흥리 및 동창천을 배경으로 하고 있어 창작현장과 연계한 프로그램

개발도 가능함

- 그밖에 조선 후기 이중경의 <오대어부가> 창작 현장도 매전면 동창천 하류에 위치하여 조선시대부터 근대까지 지역의 시조관련 공간이 다양하게 분포하고 있어 지역을 하나의 시조 공간 뮤지엄화 할 수 있는 충분한 잠재력을 가지고 있음



▲ 이영도 생가



▲ 청도의 다양한 문화자원 분포

### ③ 비전 및 추진전략

#### 1. 국립시조원의 개발방향

##### ■ 시조라는 독특한 우리문화를 브랜드화

- 우리문화의 원류로서 대표성과 상징성을 띄며, 생활화, 산업화, 세계화가 가능한 전통문화의 명품 브랜드화를 추구
- 자생력이 부족하여 지속적인 정부 정책화가 필요한 분야와 시조가 가진 상징성, 산업화 가능성을 고려하여, 시조문화의 부흥과 보편화, 현대화를 통한 생활화, 산업화, 세계화를 통하여 우리문화의 자부심과 우수성을 고취하여 국가이미지 고양에도 기여

##### ■ 다양한 연계자원과의 융복합화

- 우리 민족 고유의 전통적 문화를 단순히 즐기는 유희활동이 아닌 엔터테인먼트와 교육적 체험요소가 가미된 새로운 활동의 장으로 활용
- 전통문화의 미래적인 정체성을 확립하고, 철학과 문화, 생활을 에듀테인먼트라는 교육+오락적인 수단을 통해 체험하게 함으로써 우리 전통문화에 대해 올바른 배움과 즐거움을 보편적 인류에게 제공

##### ■ 차세대 문화관광·교육·산업육성형 국책사업화

- 가족단위 관광객, 학교단체, 실버세대 뿐만 아니라 전문가, 외국인 등 다양한 수요시장을 고려한 시장성 확보와 더불어 차세대 문화관광·교육·산업 육성을 위한 지역 기반시설로서 기능 제공
- 전통이라는 것이 엄숙하게 지켜야 한다는 보수적인 관점에서 벗어나 전통도 조금만 다르게 생각하면 좀 더 폭넓게 그리고 다양한 아이টে을 가지고 즐길 수 있는 하나의 자원으로 생각할 수 있도록 콘텐츠화도모

- 시조와 관련한 역사, 문화적 여건, 문화산업의 중요성, 경제적 효과 등을 감안하여, 시조의 보편화 및 세계화를 위한 전진기지로 조성

## 2. 국립시조원의 테마

- 시조의 보편화 세계화와 현대화는 가치재인식, 보존과 전승, 창조 문화 사업발전의 3가지를 테마를 기초로 구성되어야 함.

### ■ 가치재이식

- 시조는 500년 이상의 역사를 가진 우리나라의 문학이자 음악인 독특한 형태의 고유문화로서 브랜드가치를 가지고 있음.
- 시조는 고시조를 비롯한 근현대시조까지 끊임없이 이어져 왔으며 계층별로 다양한 형태로 창작되어 특수성과 보편성을 동시에 가지고 있는 귀중한 고유문화임
- 따라서 한국의 전통문화를 상징하면서 대중성을 지니고 있어서 고유 전통문화속의 브랜드전략을 추진하기에 합당하며, 이를 통한 세계화 전략을 통하여 창조적 한국문화의 우수성을 알림

### ■ 보존과 전승

- 시조는 오랫동안 다양한 구전을 비롯하여 여러 형태로 다양한 계층을 통하여 전승되어 왔음
- 체계적인 보존과 세계화를 위하여 자료수집과 연구가 필요하며 전국에 각 지역에 설립된 문인회나 단체를 하나로 연결할 수 있는 구심적인 공간이 필요함
- 고시조에서부터 현대시조까지 모든 자료가 하나의 아카이브형태로 보존되어 자료사적인면에서 가치 구현과 더불어 시조를 통한 아름다운 노랫말 회복 등 다양한 문학과 음악이 결합된 전통문화 계승활동이 활발히 추진되어야 할 것임.

- 시조 아카데미 운영을 통한 시조의 보편화와 새로운 형태의 창의적 시조개발 활동이 이루어 질 수 있는 연구교육이 필요함

#### ■ 창조 문화 사업발전

- 시조는 전통문학이면서 동시에 음악곡조로 우리 선현들의 당 시대의 문화, 철학(사상)의 단면을 들여다 볼 수 있음.
- 500년 이상의 역사와 지혜가 새롭게 해석되면서 창의적 음악장르와 문학으로 재구성되는 스토리텔링이 과정을 거치게 되고, 이것은 문화 상품화를 위한 귀중한 소재자원이 될 수 있음.
- 이미 서구의 음악 중 랩이나 힙합과 같이 리듬과 비트위주의 일상적인 삶을 리듬에 맞추어 말하는 음악이 세계화에 성공하였듯이 우리의 시조도 그와 같이 더욱 품위 있고 아름다운 내용을 읊조리는 새로운 음악장르로 발전시킴과 동시에 문화 산업화를 위한 노력이 필요함

### 3. 국립시조원의 비전과 목표

#### ■ 비전

- 국립시조원의 비전은 ‘시조의 세계화 우리가요의 재발견, 국립 시조 문학관’으로 정했음.
- 세부적으로 구분하면, 비전은 크게 ‘우리 가락’ ‘우리 풍류’ ‘시조’ 3가지 세부 단어들로 구성됨.
- 약 500 이상의 긴 역사를 가진 ‘시조’는 우리 몸 속에 DNA인자를 남겼을 것이며, 이는 현재 ‘풍류’로서 우리나라 한류문화의 바탕이 되었을 것임.
- 첫째, ‘우리 가락’ 시조는 우리 전통의 노래 가락으로서 현재는 불리지 않고 있음.
- 개화기 이후 자유시의 급속한 확산과 동시에 한편에선 급속히 쇠퇴하

기 시작한 우리 시조의 회복이 시급한 과제가 되고 있음.

- 우리가 우리 멋을 잊지 않을 때 우리는 외국의, 혹은 서양문화의 예속을 벗어날 수 있음.
- 따라서 사라지고 있는 우리 멋의 보존전승은 시조가 가지고 있는 가장 중요한 가치 중의 하나가 되어야 함.
- 둘째, ‘재발견’임. 재발견은 ‘시조’, ‘우리 풍류’와 분리될 수 없는 동의어이면서 연결어임.
- 그러나 단순한 발견이 아니라 재발견을 통해 회복과 창조의 정신을 비전에 담고자 하였음.
- 시조는 단순히 회복에 머물지 않고, 다양한 영역(문화, 역사, 유교, 사회계층, 문학, 엔터테인먼트 등)으로 확장될 수 있고, 그런 가능성은 우리의 노력여하에 달려 있음.
- 시조는 먼저 회복을 통해 500년여 년을 통해 우리 몸속에 새겨져 있는 DNA를 일깨우고 우리 민족의 흥으로 현대인들에게 다가서야 하며, 창조를 통해 새로운 시조의 가능성으로 재발견될 필요가 있음.
- 셋째, ‘시조’ 그 자체. 시조는 500여년의 역사를 가지고 있으므로 스스로 존재 가치, 역사적 가치, 브랜드 가치, 브랜드 이미지, 명품의 조건을 갖추고 있음.
- 따라서 오백년의 우리 역사와 전통의 우리 멋, 그 멋의 창조적 재발견, 재해석을 기초로 성립하는 시조는 우리 현대인에게 정신적 흥을 제공할 뿐만 아니라 미래의 한국문화를 창조할 수 있는 문화로서의 보물 그 가치를 지니고 있음.

## ■ 목표

- 국립시조원이 가지고 있는 비전 또는 문화사상의 정신적 가치를 실현하기 위해 세 가지 목표를 실현해야 함.
- 첫째, 시조의 명품산업화 실현과제: 우리문화의 한 다면에 불과하지만 시조는 명품산업화 되어야 함. 충분히 그렇게 될 수 있는 조건으로서 역사와 500여년의 문화 사조였음.
- 시조는 다양한 영역으로 재해석될 수 있고, 이를 활용하여 새로운 창의적 산업으로 탄생할 수 있도록 추진되어야 함.
- 둘째, 시조는 전통문화의 회복·보존·전승과 창조에 기여해야 함. 회복은 단순한 복원을, 창조를 전통 시와 음악에서 현대적인 음악으로 시조에서 다양한 산업으로 전개되는 과정들이 포함됨.
- 셋째, 국립시조원은 경상도지역을 대표하는 문화관광자원으로 육성되어야 함. 경제가 발전하고 국민소득이 늘어날수록 관광활동이 증가하며, 동시에 관광활동도 단순 관광에서 문화를 즐기고 체험하는 관광으로 이어지고 있으며, 앞으로도 문화 체험관광의 비중은 갈수록 확대되고 있는 추세임.
- 시조가 가지고 있는 전통문화체험관광의 조건이 탁월함으로 향후 회복과 창조의 과정을 통해 국립시조원을 우리가 창의적으로 만드느냐에 따라 시조의 대중화를 이룰 수 있음.

## 4. 국립시조원의 추진전략

- 본 과제의 추진전략은 다음과 같이 4가지로 구성됨. 시조 아카데미 설립, 시조 아카이브 개발, 문인회와 일반인 교류 활성화, 전통문화와 연계한 투어프로그램 운영이 그것임.

### ■ 시조 창작 공간 설립

- 이번 과제에서 가장 중요한 시설이자, 핵심과제가 바로 시조 창작 공간, 즉 아카데미를 설립하는 것임. 예산에서 차지하는 비중도 가장 크며 중장기적으로 시조 아카데미를 정부의 지원에 의거한 정부지정 전통문화생활교육기관으로 육성하는 것이 목표임.
- 시조 창작공간은 시조의 연구와 보존 전승, 현대화를 통해 우리 전통문화를 전수 및 교육하고, 시조문학 전문가를 양성하는 산실로서의 기능과 함께 수많은 일반인들에게 우리 시조의 이해, 생활화하는 장소로 그 역할을 수행하게 됨.

### ■ 시조 아카이브 개발

- 시조는 신라 향가에서 짝을 띄워 고려 장가에 계승되었고, 조선시대에 들어 계승 발전되어 수많은 시조를 남겼으며, 양반들의 생활권을 넘어 일반 평민에게도 보급되었을 만큼 방대한 자료를 가지고 있음.
- 무엇보다 시조에 담긴 사상과 정서는 한국의 역사를 시간과 공간으로 꿰뚫어 모은 정신적 유산임.

### ■ 문인회와 일반인 교류 활성화

- 시조는 우리 전통문화의 기록이면서 동시에 그 시대의 정신을 담고 있는 문화를 기록한 소중한 가치를 담고 있으므로, 시조를 즐기는 문인들과 일반인들의 교류를 통해 조상들의 생활을 엿 볼 수 있는 매개로 체험활동을 연계하는 프로그램 개발이 가능함.
- 국립시조원이 조성되는 사업대상지는 전형적인 농촌지역으로 시조와 농촌지역의 체험활동을 연계하는 프로그램 개발이 필요함.
- 특히 도시민의 정신적 스트레스를 농촌의 자연환경과 시조의 문학과 음악으로 치유할 수 있는 매개로서 문인회의 역할이 중요할 것임.

### ■ 시조 연계 투어 프로그램 운영

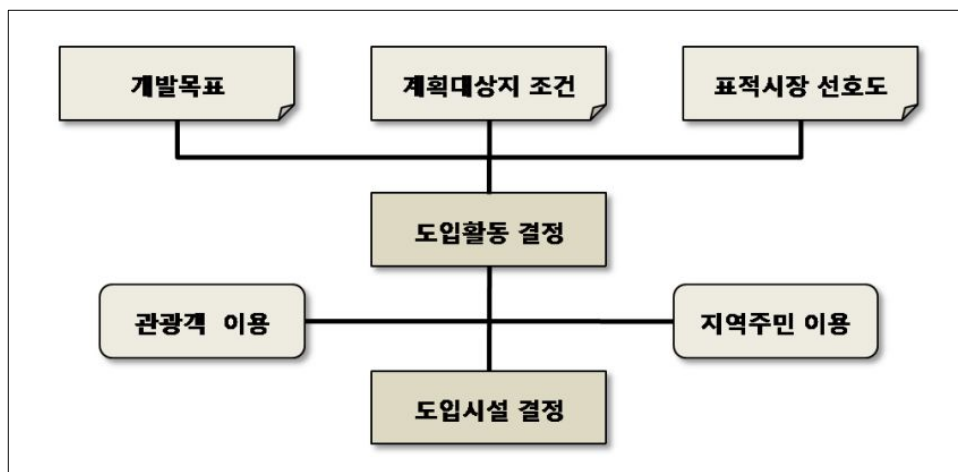
- 경상도 지역은 양반문화 뿐 만 아니라 우리나라 문화의 출발점이며, 실질적으로 전국의 문화재 중 50%이상 집중되어 있는 곳임.
- 동시에 청도는 문향의 고향으로 알려져 있듯 수많은 문인들이 이름을 떨친 곳임.
- 또한 운문면 인근에는 수많은 역사문화유적들이 산재하고 있어 국립시조원을 필두로 관광객들에게 다양한 체험기회를 제공할 수 있는 연결 프로그램 구성이 가능함.
- 시조 아카데미를 방문하는 문인들 및 수련생, 관련대학에서 전통문화를 전공하는 학생들, 그리고 국립시조원의 시조를 체험하고 지역투어를 함께 즐기기 위해 방문하는 단순방문객, 시조 체험교육생 등 수많은 사람들의 방문이 예상되므로 다양한 프로그램 개발은 필수임

## 4] 도입활동 및 시설 구상

### 1. 도입활동 및 시설 기준

#### 가. 기본전제

- 배산임수형의 지형특성을 살리고, 환경영향을 최소화할 수 있도록 대상지의 문제점과 잠재력을 최대한 고려하여 도입활동 및 시설을 결정
- 지형과 경사에 순응하고 부존자원의 효과적인 보존과 활용으로 개발에 따른 생태적 부작용과 시각적 불건전한 요소를 예방
- 도입활동 및 시설은 계획의 목적, 개발방향, 대상지의 물리적 환경, 관련 법규, 표적시장 등의 요구와 유사사례 등을 종합적으로 검토하여 결정
- 주제성과 차별성을 기반으로 다양한 시설들을 각 주제 공간 내에 분산배치하고 자연환경과 이용자의 활동패턴과의 조화 도모
- 단기간의 투자보다는 장기적인 개발계획을 염두에 둔 활동 및 시설의 설정
- 청도군내 여타 관광지나 휴양지의 시설과 중복을 피하며, 본 지구의 개발주제나 개발전략을 충족시킬 수 있는 활동 및 시설을 도입



▲ 도입활동 및 시설 결정과정

## 나. 선정기준

- 일반적으로 산악입수형 단지인 경우, 경사도가 도입활동의 결정에 가장 중요한 요소로 작용하며, 물리적 환경기준을 고려하여 가급적 기준의 수계, 지형, 자연환경 등 물리적 요소를 최대한 활용

### ▼ 물리적 환경(경사도) 기준

경사도	기준
40% 이상	사면은 건물이나 벌채에 의해 자연 상태를 교란하며, 대규모의 붕락이 일어나기 쉬우므로 보존 위주의 개념으로 편의를 도모할 수 있는 시설 도입
25~40%	식생이 제거될 때 토양침식이 가속화 될 가능성이 크므로 가급적 대규모 개발을 억제하고, 소규모의 시설 도입
25% 미만	완경사지로서 주요 시설을 도입하고, 자연경사를 이용하여 본래의 시설 기능을 할 수 있는 시설을 도입, 차별화된 디자인을 고려

- 각종 시설들은 이용자들을 위한 쾌적성, 기능성, 안정성 등 서비스 수준이 고려되어야 하며, 이용객들이 쉽게 이해하고 참여·체험할 수 있도록 고려
- 정적 시설과 동적 시설의 상호 보완적 도입으로 가족 및 단체 이용객들의 여가활동의 장으로 개발과 더불어 한국전통음식의 세계화를 제고할 수 있는 시설을 도입하여 전통음식의 체험 및 교육의 장으로 활용
- 한옥 등의 기존시설과 지역에 산재해 있는 청정 자연자원, 역사·문화자원, 문학자원, 친환경 먹거리 등의 지역자원을 효과적으로 네트워크 하여 지역 주민생활여건 및 문화여건 개선에 기여할 수 있는 활동과 시설 도입
- 전통시가 교육 및 산업에 관한 체계적이고 종합적인 연구기반의 확충, 전통문학의 체험 기회 제공, 운영프로그램 개발 등의 다양한 활동을 통하여 전통음식 전수 교육 및 산업의 허브(hub)로서의 기능을 다하고, 관련 산업 발전의 시너지 효과 창출 도모

▼ 도입활동 및 시설 선정기준

구분	기준	도입가능시설
자연자원의 적극 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현존 식생 최대한 활용</li> <li>• 기존 하천과 연계한 수변시설 적극 활용</li> <li>• 휴식을 즐길 수 있는 특징 있는 산악 산책로 및 광장 조성</li> </ul>	구곡공원, 소요광장, 정원 등의 자연휴양시설
시조의 교육 및 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족이나 다양한 연령층으로 구성된 각종 단체의 시조 짓기의 체험 및 교육장으로서의 역할 담당</li> <li>• 우리 고유의 전통음식의 교육 및 체험, 즐길 수 있는 시설을 도입하고, 인근의 다양한 역사문화 관련 자원과 연계 가능한 시설 확충</li> </ul>	교육동, 연구동, 체험광장
시조의 산업화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통음악의 테마 및 각 주제별 전시를 통해 홍보의 장으로 활용</li> <li>• 전통과 문화산업이 결합된 산업을 발굴 연구 및 산업화 콘텐츠 개발 기능 수행</li> </ul>	전시관(실습체험동 내 휴게공간을 병행), 보존시설을 비롯한 아카이브기반시설
여가의 장으로 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족 및 단체단위의 여가활동을 적극 유도할 수 있는 시설 도입</li> <li>• 다양한 위락·오락시설을 도입하여 방문객의 적극적인 신체활동 욕구 충족</li> <li>• 정적 시설과 동적 시설을 상호 보완적으로 배치</li> </ul>	숙박시설, 소요 광장 등
기존 시설 수용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현존 시설을 가급적 수용하고 보완하되 자연훼손을 최대한 저감시키도록 배려</li> </ul>	한옥 등의 주변마을 내의 기존 시설
유지·관리의 효율화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획 대상지 효율적 운영·관리를 위해 제반 편의·관리시설 도입</li> <li>• 이용객 편의 도모 시설</li> <li>• 자연적 소재 중심 시설물 도입</li> </ul>	주차장, 화장실 등의 편의시설 정보센터, 안내표지판 등의 편의도모시설 광장, 휴게공간 등의 휴게시설

## 2. 도입 활동과 시설

구분	도입시설	도입활동 및 구성 전략	비고	
국립시조원 실내 시설 구성	교육 연구시설	<p><b>시조 배움 창작 다목적 홀</b></p> <p><b>시조 수장고</b></p> <p>시조 아카이브 및 세계화 연구소</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시조 관련 이론교육과 필요에 따라 교류행사 등 다목적 활용이 가능한 공간</li> <li>- 각 지역의 문중이나 개인으로부터 모은 개인 시조집이나 그밖에 문서들을 보관하고 연구 하는 공간</li> <li>- 시조의 체계적인 전산화, 번역과 홍보를 위한 시설</li> </ul>	시조아카이브 및 세계화연구소는 기본 시설로 구성함
	전시홍보 체험시설	<p><b>인물전시관</b></p> <p><b>시조 어울마당</b></p> <p><b>세계시가 전시관 (상설전시)</b></p> <p><b>시조 이벤트마당 (기획전시)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-전통공간의 형상화 한 내부 광장은 행사의 성격이나 크기에 따라 적절히 공간을 활용할 수 있도록 큰 광장, 소 마당으로 구성</li> <li>-지역의 대표 시인인 이호후 시인의 생가를 재현 하여 작가의 창작공간에 대한 전시도 함께 병행</li> </ul>	기본적인 시설
	시조 창조기반 시설	시조음악 창작관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 고유의 시조를 활용한 음악 창작 활동과 다양한 창작활동을 가능하도록 스튜디오를 설치</li> <li>- 고운 노래말 만들기 고운노래말 등록하기</li> </ul>	장 기 적 측면에서 검토
	시조 여행 숙박시설	<p><b>개별 숙박동</b></p> <p>단체 숙박동</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-소규모의 인원수용이 가능한 한옥형 숙박시설</li> <li>-단체 이용객을 고려한 대규모 숙박시설</li> </ul>	단체 숙박 동 은 장 기 적 측면에서 검토
	관리 편의시설	<p><b>관리지원센터</b></p> <p><b>식당 편의시설</b></p> <p><b>샤워실/화장실</b></p> <p><b>주차장</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시조 문학관 시설 안내 및 정보 제공 역할 담당</li> <li>- 이용객들을 위한 식당으로 전통음식과 숙박자를 위한 음식을 마련</li> <li>- 이용객을 위한 위생 공간</li> <li>- 이용객 주차시설</li> </ul>	기본적인 시설
야외시설 구성	공원	<b>소용공원 및 산책로 휴게 공간</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학관과 주변의 자연의 연계성을 반영한 보행전용로 산책로 중간에 쉴 수 있는 휴게 공간 설치</li> </ul>	기본적인 시설
	시가공연 시설	시조와 음악이 결합한 시가 공연장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시조를 활용한 새로운 가요 또는 음악 창작 공연을 수행할 수 있도록 한 공연장</li> </ul>	장 기 적 측면에서 검토

## 5] 공간개발 구상

### 1. 기본개념

- 한국전통문화의 교육과 시조 체험 그리고 관광이 함께 어우러질 수 있는 공간을 마련하는 것으로 기본 설정
- 주변의 자연환경과 마을의 경관을 고려한 계획을 통하여 전체적으로 조화와 균형을 중시하는 계획을 수립
  - 대상지 주변의 기존 마을과 조화로운 공간개발을 통하여 시너지 효과 극대화 유도
- 각각의 공간은 서로 다른 용도와 특성을 존중하면서 유기적이며 자연스러운 공간 구성이 이루어지도록 계획
- 지형과 경사에 순응하고 부존자원의 효과적인 보존과 활용으로 환경 파괴를 최소화하여 개발에 따른 생태적 부작용과 시각적 불건전한 요소를 예방
- 주변 확장 가능성을 고려하여 각각의 시설들이 외부와 쉽게 연결될 수 있도록 배치하며, 시설 배치에 따른 질·성토량을 최소화할 수 있는 단지레벨을 설정 후 개발
- 전통시가의 교육·체험 및 관광의 랜드마크적(LANDMARK)인 기능과 역할을 담당할 수 있게 합리적인 공간개발 유도
  - 시조의 메카로서의 이미지 창출과 지역적 위상을 부각시키도록 개발

### 2. 공간개발 구상

- 전체 대상지에서 공간별 성격을 설정하고 설정된 개념에 따라 특성을 고려하여 공간을 배치. 특히 교육과 체험할 수 있는 시설과 창작관련 시설을 특화하여 차후 지방문화 창작 거점공간으로 육성
- 그밖에 체류형 공간을 장기적으로 확충하여 이용객들의 편의를 돕는

숙박시설로 구성, 이를 적극적으로 구현함으로써 지나치는 장소가 아닌 머물 수 있고 다시 방문하고 싶은 장소로 개발

- 전통가옥과 자연풍광이 어우러져 있는 정자 등의 전통 공간에서 풍류를 행하여졌던 공간 구성형태를 재해석 반영하여 공간의 형태와 사용성이 같은 맥락 속에서 이루어질 수 있도록 개발 방향을 설정
- 전체적인 공간의 배치는 전통 공간의 형태를 취하며, 대지와 주변 환경을 고려하여 조성함.



▲ 국립시조원 공간 기본개념

# V

## 기본계획

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- ① 기본방향
- ② 후보지 선정 분석 및 평가
- ③ 토지이용 및 시설배치계획
- ④ 동선계획
- ⑤ 조경계획

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제5장 기본계획

## V. 기본계획

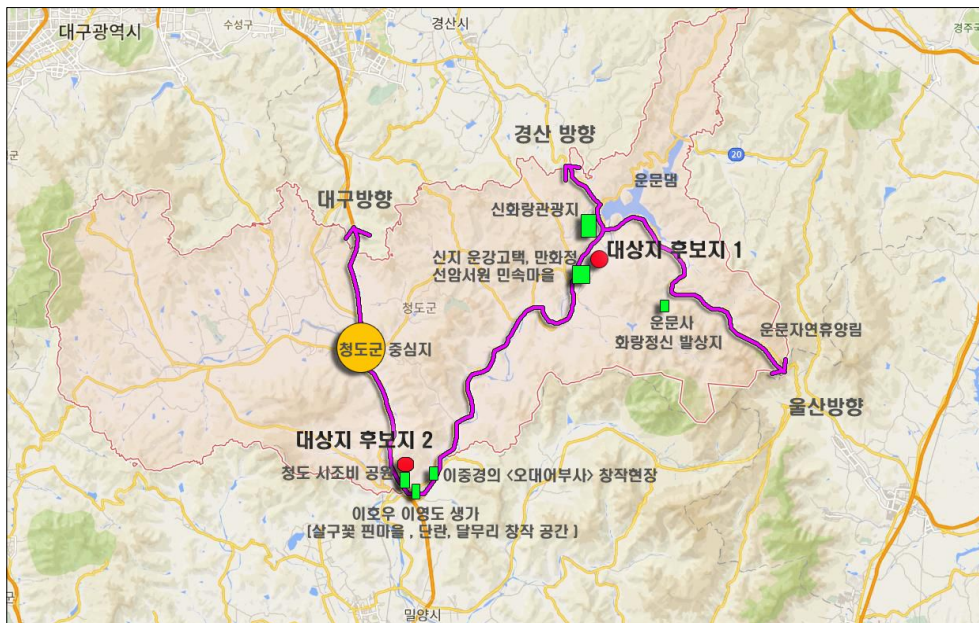
국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1 기본방향

- 우리 고유의 시조를 주제로 하여 역사문화자원을 공공교육 및 체험, 홍보기능을 효율적으로 담당할 수 있는 시설로 계획
- 기초조사에 분석된 자연·인문환경, 국내·외 사례, 이용객 수요 추정 등의 자료와 종합분석에서 나타난 부지의 특성 및 문제점 등을 최대한 고려하여 기본계획 수립
- 주변 생태계의 파괴를 최소화할 수 있는 시설물 배치 및 원활한 동선 계획을 수립하여 이용객들에게 이용 상 불편함이 없도록 계획
- 기존 수립대 내에 보존가치가 있는 임상은 제외하고 임상이 불량하거나 보완이 필요한 곳은 장래성 있는 수종으로 임상의 보완·갱신계획을 수립
- 자연경관의 보호와 토지형질 변경을 최소화, 기존지형을 최대한 활용, 동종시설의 집단화를 통하여 공사비 절감 등의 경제적인 계획 도모
- 다양한 경관시설 및 체험시설로 조성하여 이용자들에게 학습·체험 기능을 제공하고 주변에 공원 및 광장 등을 조성하여 볼거리 제공
- 유지관리가 용이하도록 계획하며, 각종 안내, 홍보, 교육 및 편의시설 물을 적절하게 배치하여 불편을 최소화하도록 계획
- 지역주민을 포함한 민간개발자의 참여를 유도할 수 있는 실천적인 계획안을 수립하며, 개발 파급효과를 감안하여 중장기적인 계획안을 수립

## ② 후보지 선정 분석 및 평가

- 후보대상지는 가급적이면 국유지나 군유지등의 공공지를 원칙으로 하나 계획 중인 국립시조원의 의도나 규모에 부합되지 않을 시에는 사유지도 검토대상에 포함함
- 대상지는 장기적인 계획을 고려해 차후 확장 가능하거나 공간 확보가 가능한 곳으로 하는 것이 필요함
- 시설이 보존관련 용도가 고려되므로 급경사나 음영이 드리워지는 공간을 가급적 피하는 것으로 함
- 기존의 문화 자원 및 향후 자원과 연계가능성 그리고 교통관련 접근성 등을 고려하여 선정함
- 지역의 공간의 균형 발전을 고려하여 대상지를 선정함
- 상기의 부분을 고려하여 후보대상지는 군유지와 사유지 2곳을 우선 선정하여 다각도로 분석하여 대상지를 선정함
- 예비선정 공간은 청도군 청도읍 유흥리 568번지 일원 사유지와 청도군 금천면 입당리 산171-1, 10번지를 선정하여 분석함



▲ 후보지 위치

## 1. 후보지 입지여건 분석

### 1) 후보지 1

#### ■ 후보지 1 지리적 여건

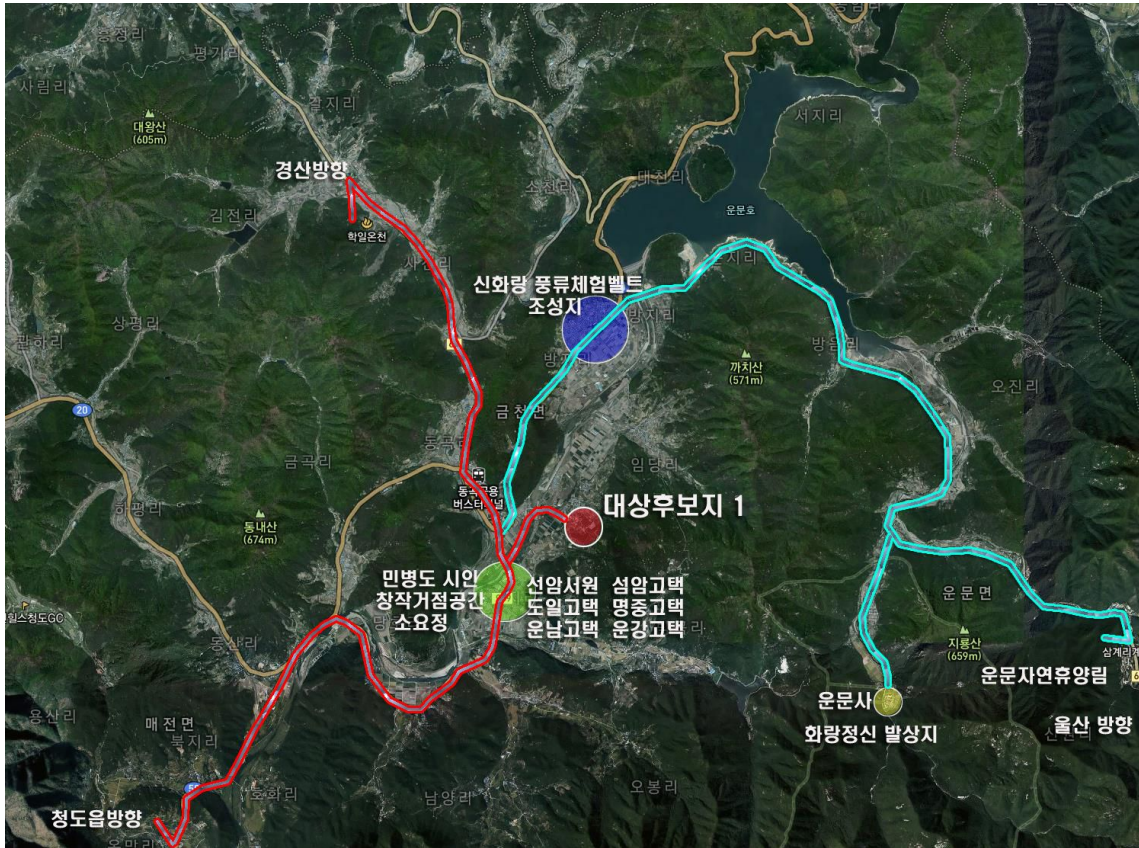
- 청도군 금천면 임당리 산171-1, 10번지는 청도군의 중동부에 위치하는 지역으로 국도 20번과 지방도 919로 접근이 가능함
- 주변에는 운문댐과 경산자인등과 근접하여 있으며 선암서원 도일고택, 운강고택 등 한옥마을이 형성되어 있음다
- 후보지 1은 주변도시 접근성과 그리고 연계문화 자원분포등과 관련하여서는 양호한 입지를 하고 있다고 할 수 있으며 최근 운문면 주변에 신라화랑풍류체험벨트 조성사업이 진행되고 있어 사업연계 시 시너지 효과를 기대할 수 있음



▲ 사업대상지 위치도



▲ 신화랑관광지 조성도



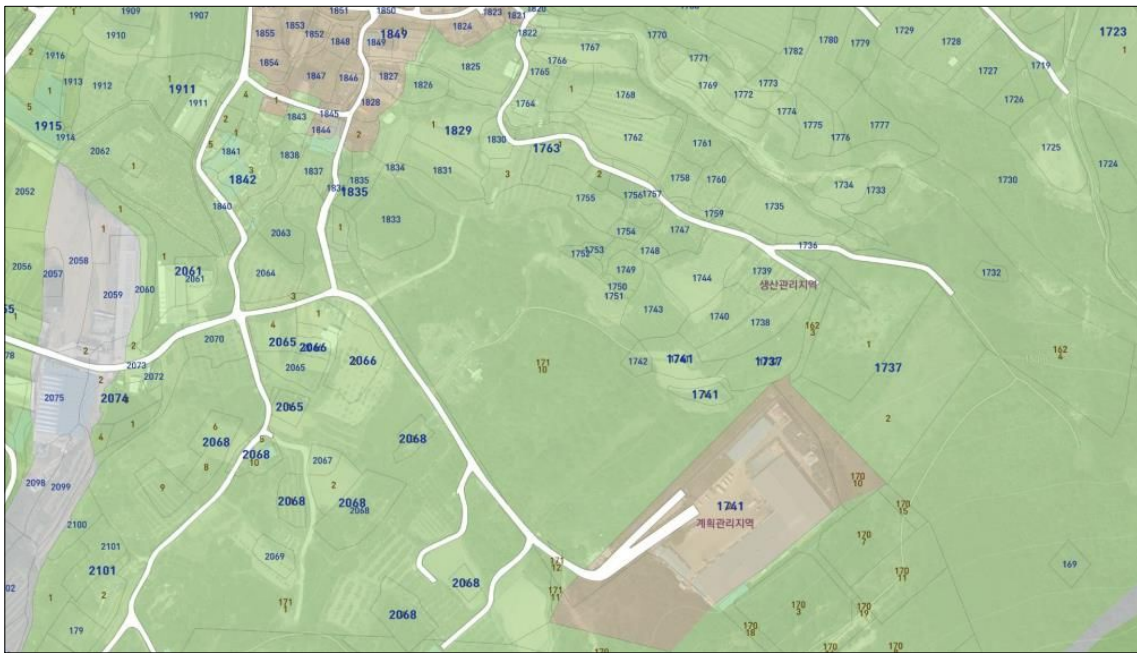
▲ 후보지1과 연계 가능한 주변 문화자원

- 그 밖에 후보지 1주변에서는 지역의 많은 문화자원이 분포하고 있으며 현재 조성중인 신라화랑풍류체험벨트의 원류인 화랑오계의 발상지 <가슬갑사지 운문면 산계리>와 신지리 민속마을, 선암서원, 만화정, 운강고택, 섬암고택, 도일고택 등 시조관련 역사적 공간이 다수 위치하고 있음
- 또한 현재에도 활발히 시조 문학의 활동을 주도하고 있는 다수의 문인 <민병도/한국시조시인협회 이사장>의 시설 <목언예원/금천면 신지리>과, 조시인인 박기섭의 시설 <행용원/각북면 금천리>가 위치하고 있어 중세에서 현대까지 시조창작공간 연계투어는 물론, 청도 시조 거점공간으로서의 당위성도 가지고 있음

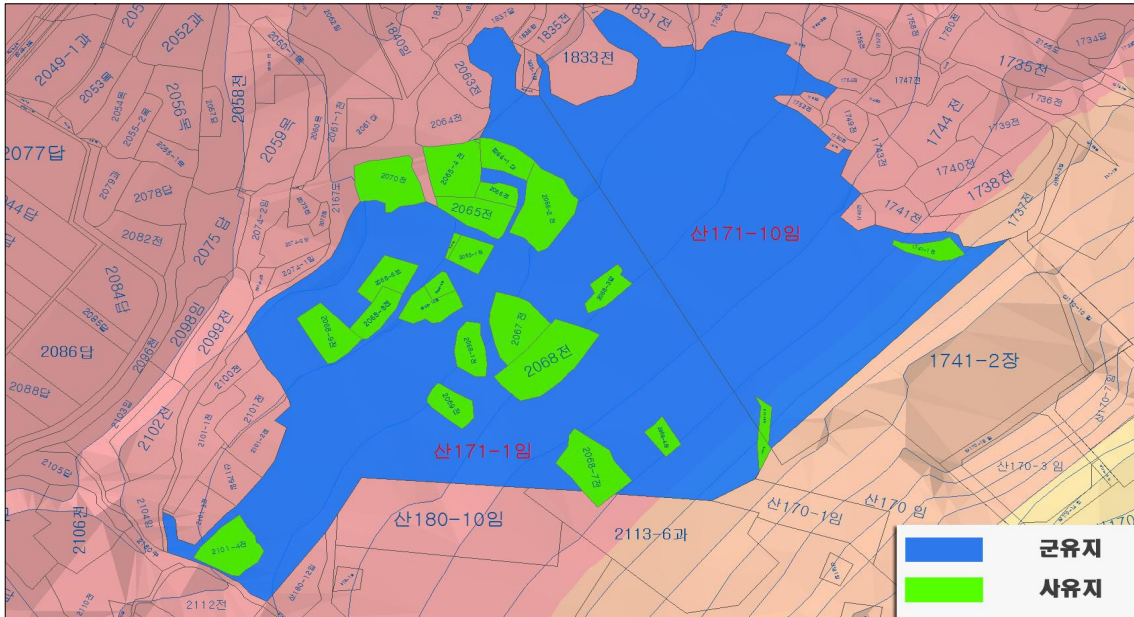


▲ 도시계획 지역지구 지정 현황

- 대상지는 생산관리지역으로 지정되어있어 사업시행 시, 계획관리지역으로 지역전환이 필요함



▲ 주변 지적 및 도로 현황



▲ 대상지 지적 현황

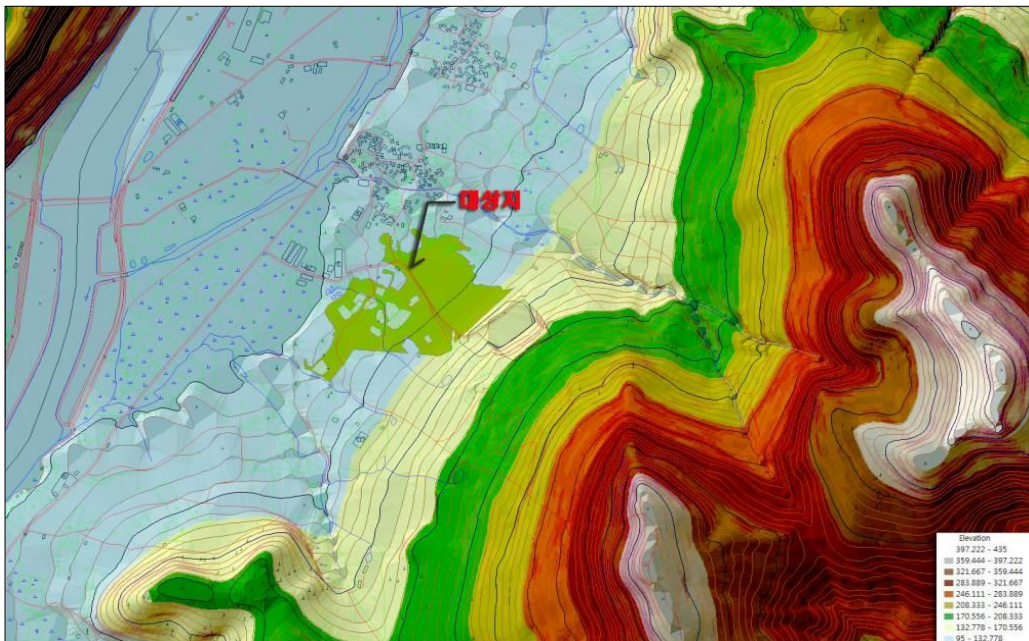
지번	지목	소유	특징
산171-1	임	군유	지적범위 내부에 사유지 존재
.2101-4	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2065	전	개인	산171-1번지 외각에 위치
.2065-1	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2065-2	도	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2065-3	전	개인	소규모 필지 2066-1번지 근접
.2065-4	전	개인	산171-1번지 외각에 위치
.2066	전	개인	산171-1번지 외각에 위치
.2066-1	대	개인	산171-1번지 외각에 위치
.2066-2	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2067	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-1	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-3	답	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-4	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-5	창	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-6	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-7	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-8	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-9	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2068-10	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2069	전	개인	산171-1번지 내부에 위치
.2070	전	개인	산171-1번지 외각에 위치
산171-11	임	개인	산171-1번지 내부에 위치
산171-12	임	개인	산171-1번지 내부에 위치
1741-1	전	개인	산171-10번지 내부에 위치
산171-10	임	군유	도로가 지나감

- 대상지는 62,983㎡(군유지) +12,802㎡(사유지)=75,785㎡
- 전체면적 약 22,758여평
- 산171-1번지 군유지를 활용하기 위하여 16개의 사유필지 매입이 필요함
- 접근로 및 출입구 구축과 함께 군유지의 효과적인 활용을 위하여 총 25개의 사유지 매입이 필요할 것으로 예상됨

## 2) 후보지 1 대지환경

### ■ 표고

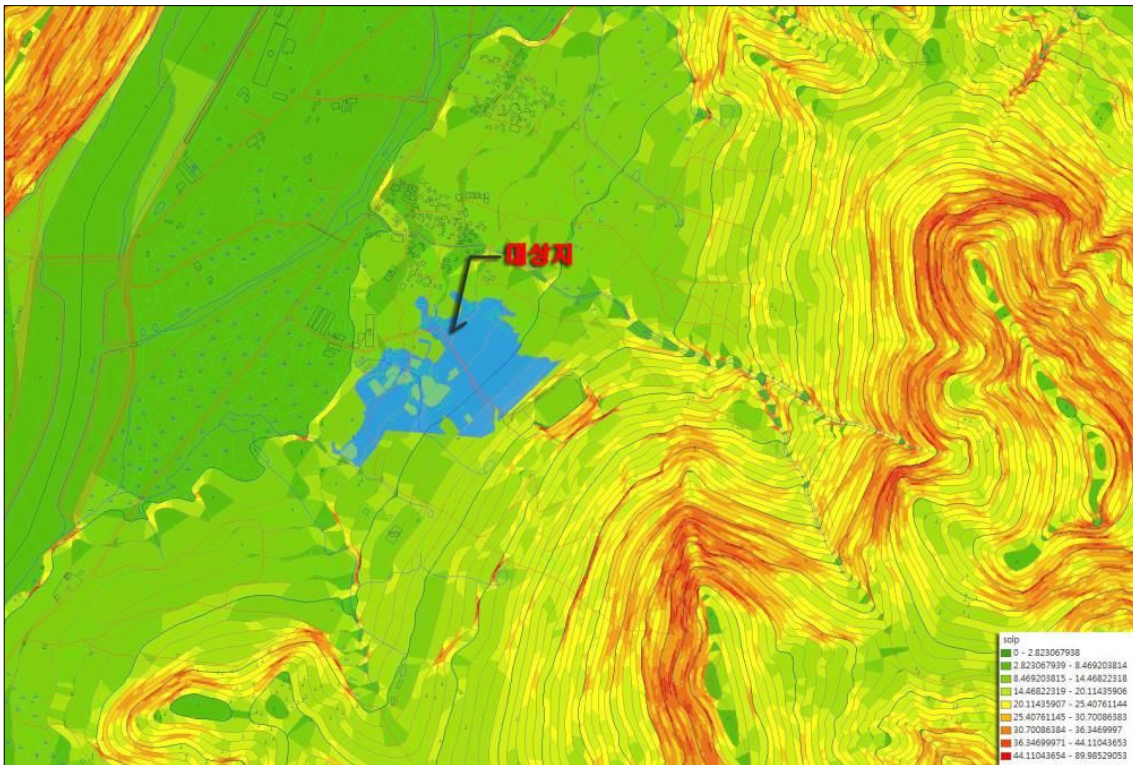
- 대상지 주변의 지형은 주로 고도 90m에서 170m에 분포하고 있으며, 특히 문학관 후보지 임당리 산171-1, 10번지는 대부분 해발 100m정도의 저지대를 형성하고 있음.



▲ 후보지1 표고 분석도

## ■ 경사도

- 대상지 대부분이 3도 미만의 경사도를 가짐.
- 대상지의 배면에 해당되는 곳은 일부 25도 이상의 경사를 이루고 있지만 대상지는 경사가 완만한 공간임



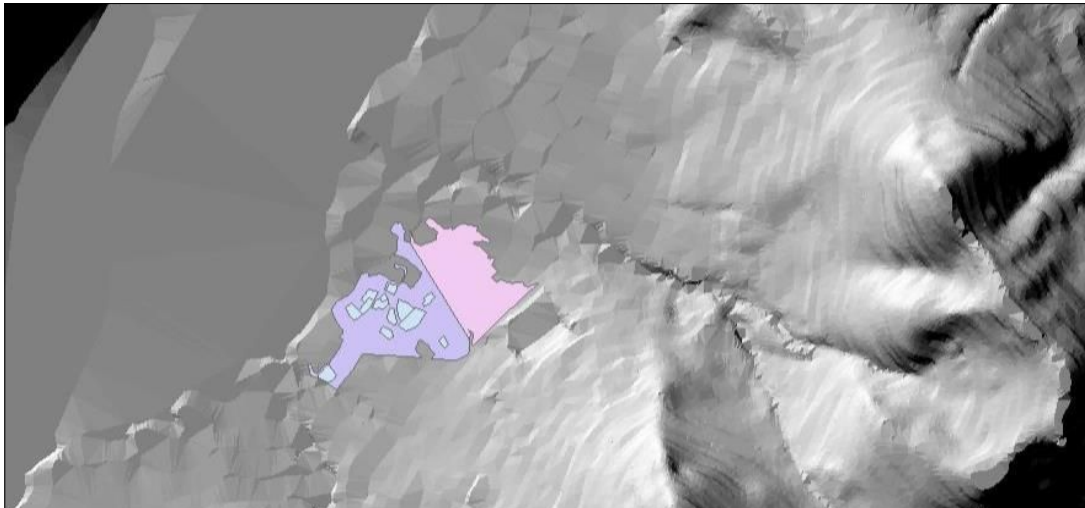
▲ 후보지 1 지형 경사도 분석

## ■ 축(axis)

- 대상지의 북측, 동측은 산지형을 이루고 있으며, 남측으로는 주거지가 형성되어 있음.
- 대상지 축은 크게 방위에 따른 축과 대지 주변 지형에 따른 축으로서 북동쪽 산지형에서 남서측으로 따라 형성되어 있음.

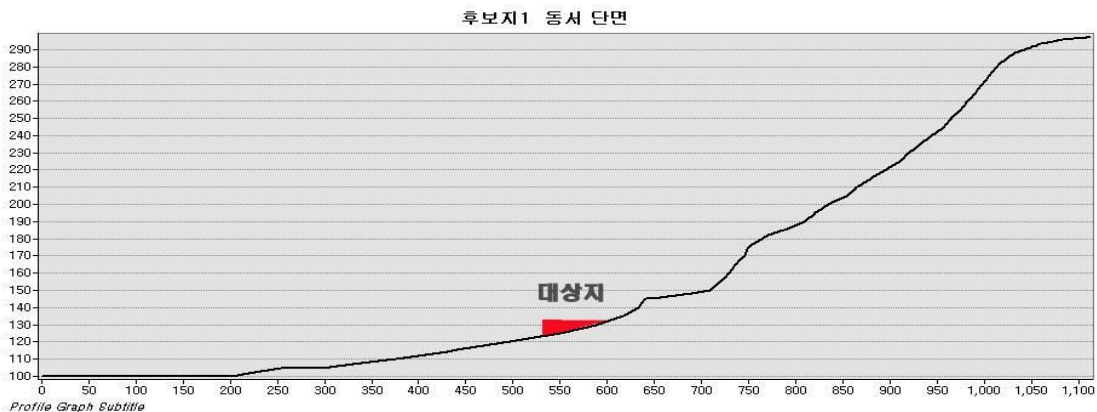
### ■ 일조 및 조망

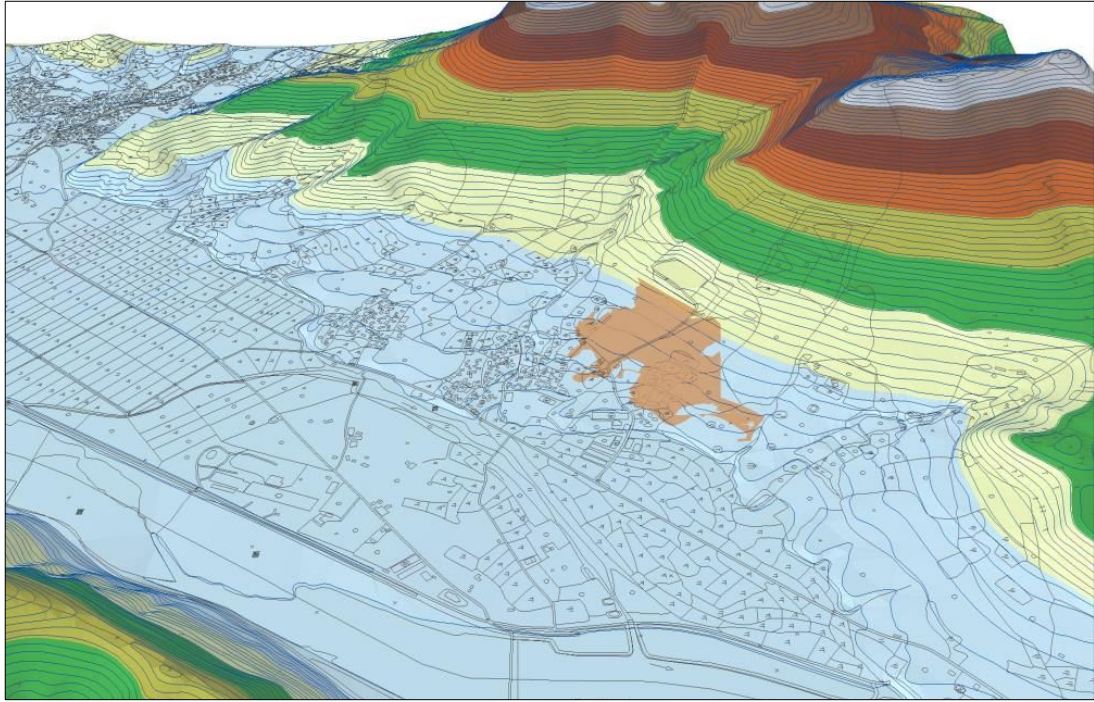
- 대상지의 전반적인 일조 현황은 일반적 대지의 경우와 같이 북측이 불리하고, 남측이 유리함.
- 북측은 야산에 의해서 일조가 영향을 받게 되고, 남측은 일조에 방해가 되는 건물들이 없어 일조가 매우 양호함.
- 대상지는 북측과 동측은 야산에 의해서 조망이 다소 불량하며, 남측과 서측은 넓은 시야가 확보되어 개방감을 느낄 수 있음.



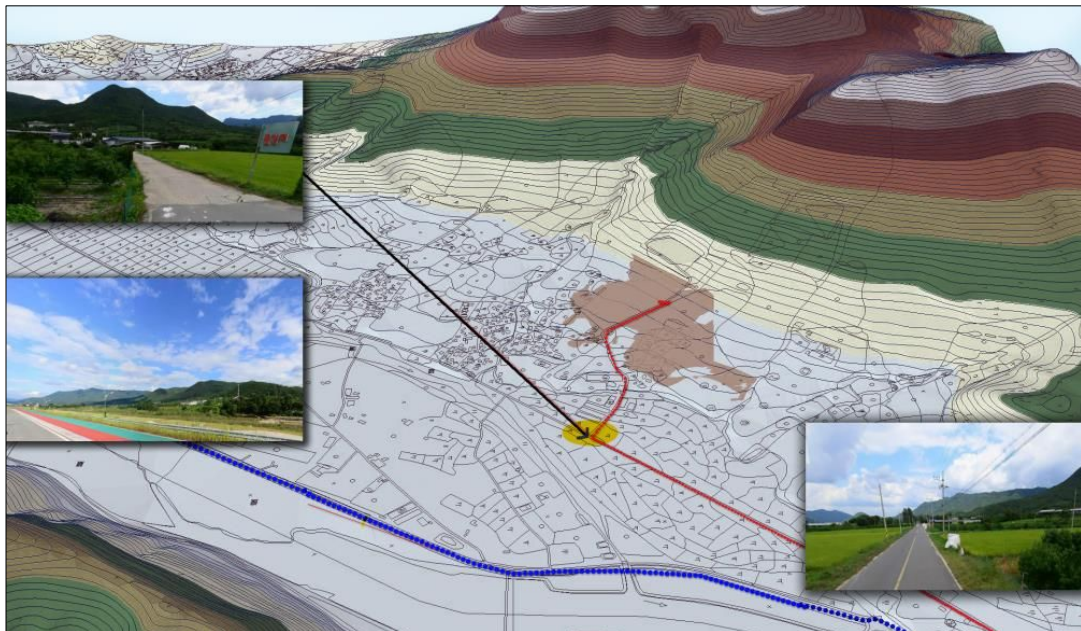
#### ▲ 음영도 분석

- 대상지를 길이방향으로 절단하였을 때 대략 350m 가량의 길이가 나오는데 대부분 완만한 경사로 이루어져 있음.





▲ 3자원 지형분석



▲ 진입동선 현황

### 3) 후보지 2

#### ■ 후보지 2 지리적 여건

- 청도군 청도읍 유흥리 568번지 일원은 청도군의 중남부에 위치하는 지역으로 국도 25번, 53번으로 접근이 가능함
- 주변에는 밀양과 근접하여 있으며 청도군 중심부에서 접근성은 후보지 1보다 양호한 지역에 위치하고 있음
- 대상지 10km 이내 지역에 한재미나리단지, 대운암, 청도천 등 각종 문화·관광자원과 인접
- 새마을운동 기념관 및 신도 새마을 테마공원 조성 예정으로 대상지와의 연계가 가능
- 후보지 2은 청도 중심부에서 접근성과 그리고 고속도를 이용한 주변 대구나 경산에서 접근성이 뛰어난 것으로 판단됨 그리고 주변에 레일 철도를 활용한 시비 조성공원사업이 진행되고 있어 사업연계 시, 시너지 효과를 기대할 수 있음



▲ 위성사진



▲ 대상지 주변현황



▲ 대상지 주변자원

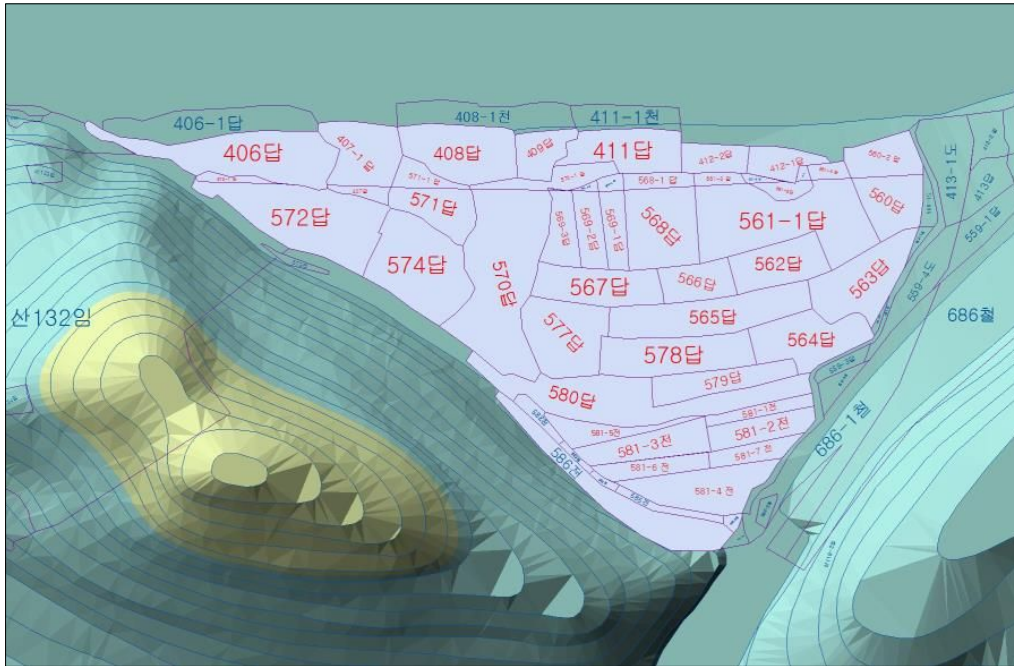


▲ 도시계획 지역지구 지정 현황

- 후보지2 역시 생산관리지역으로 지정되어있어 사업시행 시 계획관리 지역 등 지구 및 지역전환이 필요함



▲ 주변 지적 및 도로 현황



▲ 대상지 필지

- 청도읍 유흥리 후보지2는 총 53개의 사유 필지로 구성되어있으며 대부분 지목이 답으로 이루어져있음
- 총면적은 42,911.9m<sup>2</sup>(약 12,886여평)
- 면적에 비하여 필지가 세필화 되어있어 매입과정에 어려움이 예상됨

3) 후보지 2 대지 환경

■ 표고

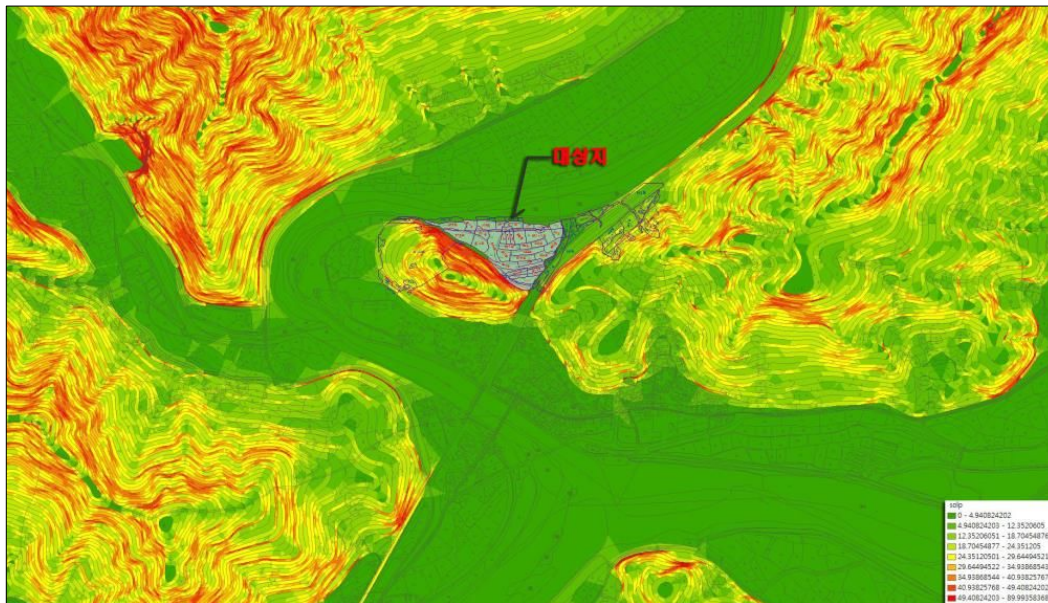
- 대상지 주변의 지형은 주로 고도 30m에서 90m에 분포하고 있으며, 특히 문학관 후보지 임당리 산171-1, 10번지는 대부분 해발 30m정도의 저지대를 형성하고 있음.



▲ 대상지 지형 고도 분석

■ 경사도

- 대상지 대부분이 4도 미만의 경사도를 가짐.
- 대상지의 남서측에 해당되는 곳은 일부 40도 이상의 경사를 이룬 산이 위치하고 있지만 대상지는 평지이며 기존의 도로보다 지대가 낮은 위치에 있으며 대상지 북동쪽으로는 강이 흐르고 있음



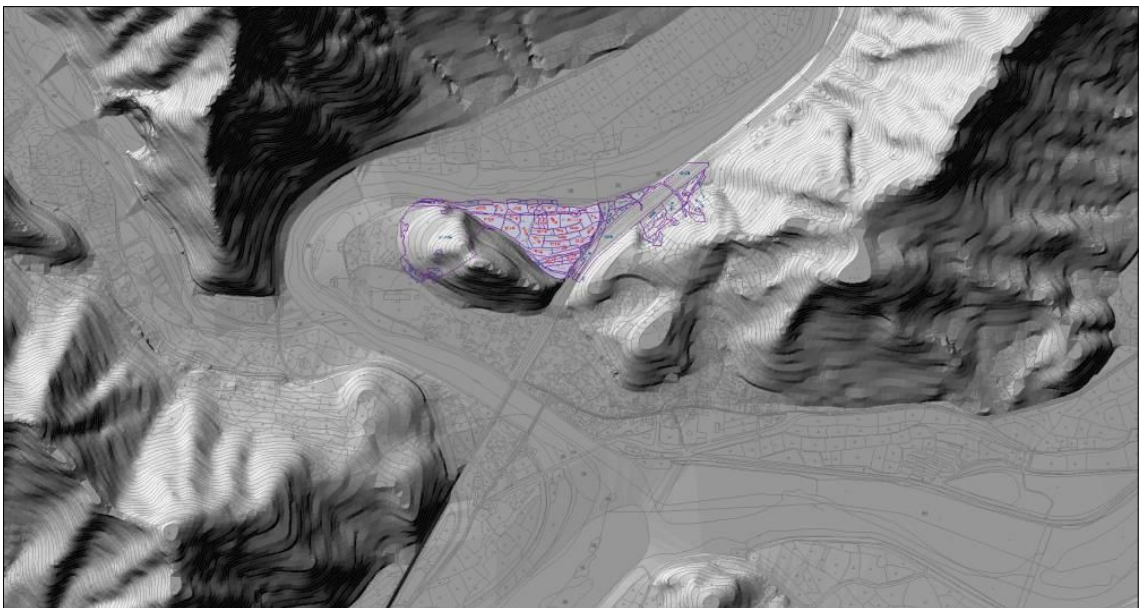
▲ 대상지 지형 경사도 분석

### ■ 축(axis)

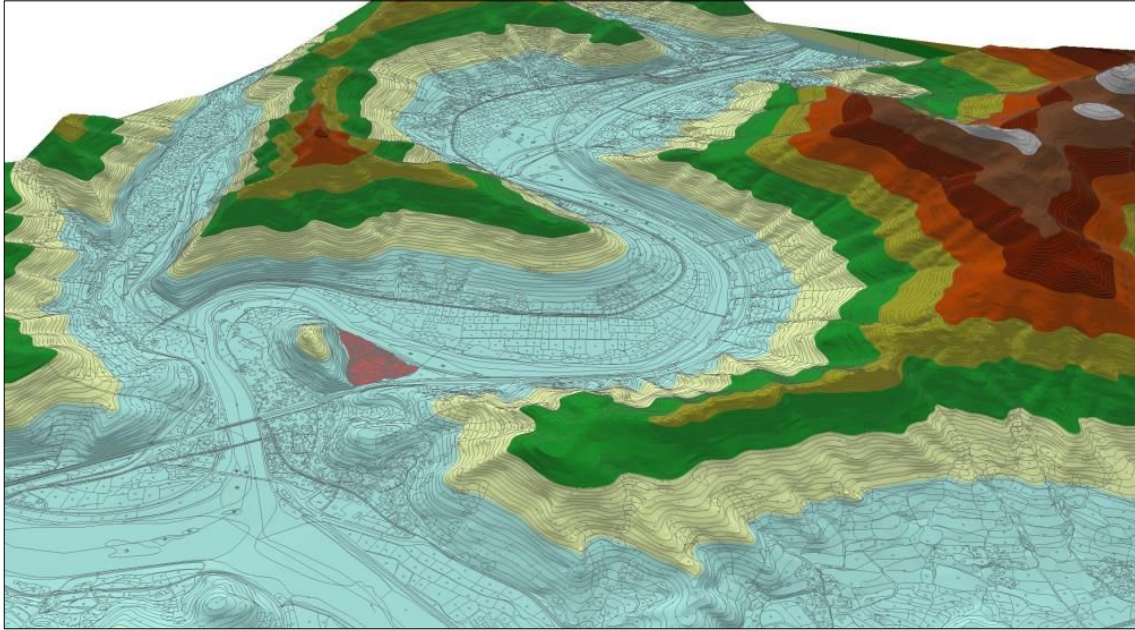
- 대상지의 남서측은 산지형을 이루고 있으며, 북동측으로는 강과 개방된 공간이 존재함.
- 대상지 측은 크게 방위에 따른 축과 대지 주변 지형에 따른 축으로서 남서측 산지형에서 북동평지로 따라 형성되어 있음.

### ■ 일조 및 조망

- 대상지는 남측이 거의 산으로 둘러싸여 주된 채광은 북쪽을 중심으로 하여야 함
- 일반적으로 북측채광은 일조량이 일정하고 대상지는 북쪽으로 상당한 공간이 개방되어 있어 때문에 균등한 채광을 받을 수 있는 점에서는 전시공간에서는 그다지 불리한 환경은 아님
- 다만 일조량이 상대적으로 부족하여 보조적 조명시설에 대한 부분이 충분히 고려되어야 하며 주변의 강이나 부족한 채광으로 발생하는 습도관련 문제에 대하여서도 대비가 필요함
- 음영도 분석에서도 대상지는 그늘이지지 않는 공간으로 파악됨



▲ 음영도 분석



▲ 3차원 지형분석



▲ 대상지 사진

#### 4) 후보지 종합비교 및 최종 입지대안 선정

결정인자	인자구성요인	후보지 1	후보지 2
대지조건	시설물 배치 가능 규모	75,785㎡의 약 20%내외 1,5157㎡ 4,500여평	42,911㎡의 약 20%내외 8,582㎡ 2,600여평
	지형 및 지세	산의 서측 3-4부 능선에 위치한 부정형 대지 방형에 가까움	남서측에 산을 배경으로 북측에는 청도천과 접하고 동측으로는 도로와 접한 삼각형대지
	자연생태도	주변지역 2등급	주변지역 2등급
주변연계성	관광지와 연계	신라화랑풍류체험벨트 조성지 및 도일고택, 운남고택, 운강고택 등 한옥촌이 주변 위치	시조비 건립공원 과 바로 연계 가능
	외부와 접근성	청도IC교차로에서 약 25.7km	청도IC교차로에서 약 13.5km
장애요인	지장물 입지	농가 창고시설 2-3기 위치	-
	환경적 장애	생산관리지역으로 효율적인 공간활용을 위해 계획관리지역 등의 전환이 필요	생산관리지역으로 이고 현재 대부분 경작지로 효율적인 공간활용을 위해 계획관리지역 등의 전환이 필요
경제성	후보지 공시지가	대표지번 약 20,000원/1㎡	대표지번 약 23,000원/1㎡

- 사업대상지를 결정하기 위해 각각의 후보지에 대하여 경제성, 장애요인, 대지조건, 주변연계성 등 4가지의 기준을 적용하였음.
- 본 사업은 공공 문화 전시 교육시설로 후보지 평가에서 접근성과, 지역 문화네트워크 연계성이 가장 중요하며, 그 다음으로 대지조건을, 그 다음으로 경제성과 장애요인을 선정하였음.
- 중요도 따른 가중치를 다르게 하였으며, 각 기준별 1점 2점 3점의 3 단계로 평가하였음.

### Ⅰ 대상지 평가

- 경제성은 사업부지의 비용발생을 계산하여 평가한 것으로 국유지와 사유지의 면적과 공시지가를 계상하였으며, 또한 접근성을 계상하였음.

구분	국유지 면적	사유지 면적	대표지번 공시지가	접근성	평가
후보지 1	62,983㎡	12,802㎡	약 20,000원/1㎡	청도IC교차로에서 약 25.7km	4
후보지 2	0㎡	42,911㎡	약 23,000원/1㎡	청도IC교차로에서 약 13.5km	1

- 대지조건은 후보지의 경사, 조망, 자연생태 등을 평가하였으며, 그 평가 결과는 아래 표와 같이 평가하였음.

구분	경사	조망	자연생태도	평가
후보지 1	20% 정도 시설배치가 가능	강, 산	2등급	2
후보지 2	20% 정도 시설배치가 가능	강, 산	2등급	2

- 주변연계성은 사업부지와 연계하여 관광자원 및 관람객이 여가 활동이 원활하게 이루어 질수 있는 기반시설의 접근성을 평가한 것으로 그 평가 결과는 아래 표와 같음.

구분	연계 가능 관광지	평가
후보지 1	신라화랑풍류체험벨트, 금천면 한옥촌	1
후보지 2	시조비 건립공원 (연관성 근접성 우수), 신도 새마을 테마공원	2

- 장애요인은 법규상의 용도지역 구분과 기타 장애요소들을 평가하였으며, 그 결과는 아래 표와 같음.

구분	용도지역	기타 장애요인	평가
후보지 1	생산관리지역	농가 참고시설 2-3기 위치	1
후보지 2	생산관리지역	-	2

■ 종합평가를 통한 사업 대상지 결정

- 대상 후보지의 평가를 측정된 점수는 평가 기준의 중요도에 따라 가중치를 다르게 산정하여 평가한 결과, 후보지1이 7.6점으로 후보지2의 6.8보다 높게 나타남.

▼ 입지대안 종합평가

구분	경제성 (가중치30%)	장애요인 (가중치 15%)	대지조건 (가중치 30%)	주변 연계성 (가중치 25%)	합 계
후보지 1	3(3.6)	1(0.6)	2(2.4)	1(1)	<b>8(7.6)</b>
후보지 2	1(1.2)	2(1.2)	2(2.4)	2(2)	<b>7(6.8)</b>

- 결정된 **후보지1**은 일부 사유지가 포함된 공유지고 생산관리지역으로, 일정 부분은 사업 진행 시 지역지구 전용에 대한 검토가 필요할 것으로 판단됨.
- 사업대상지의 매입 면적은 공유지를 제외한 12,802㎡로 진입로 및 2단계사업 확장용부지가 포함된 면적이며, 대표지번의 공시지가는 최대 23,100원/㎡대이며, 최소 1010/㎡원으로 후보지의 예상 토지 매입비는 아래 표와 같음.

▼ 대상지 토지매입비

구분	면적(㎡)	공시지가(원)	토지매입비(원) (단가×2.5배)
임야	192	1,010	482,275
전, 답	11,934	14,500 - 21,000	601,614,250
기타	677	19,500 - 23,100	32,538,750
합 계			<b>634,635,275</b>

### ③ 토지이용 및 시설배치계획

#### 1. 토지이용계획 기본 방향

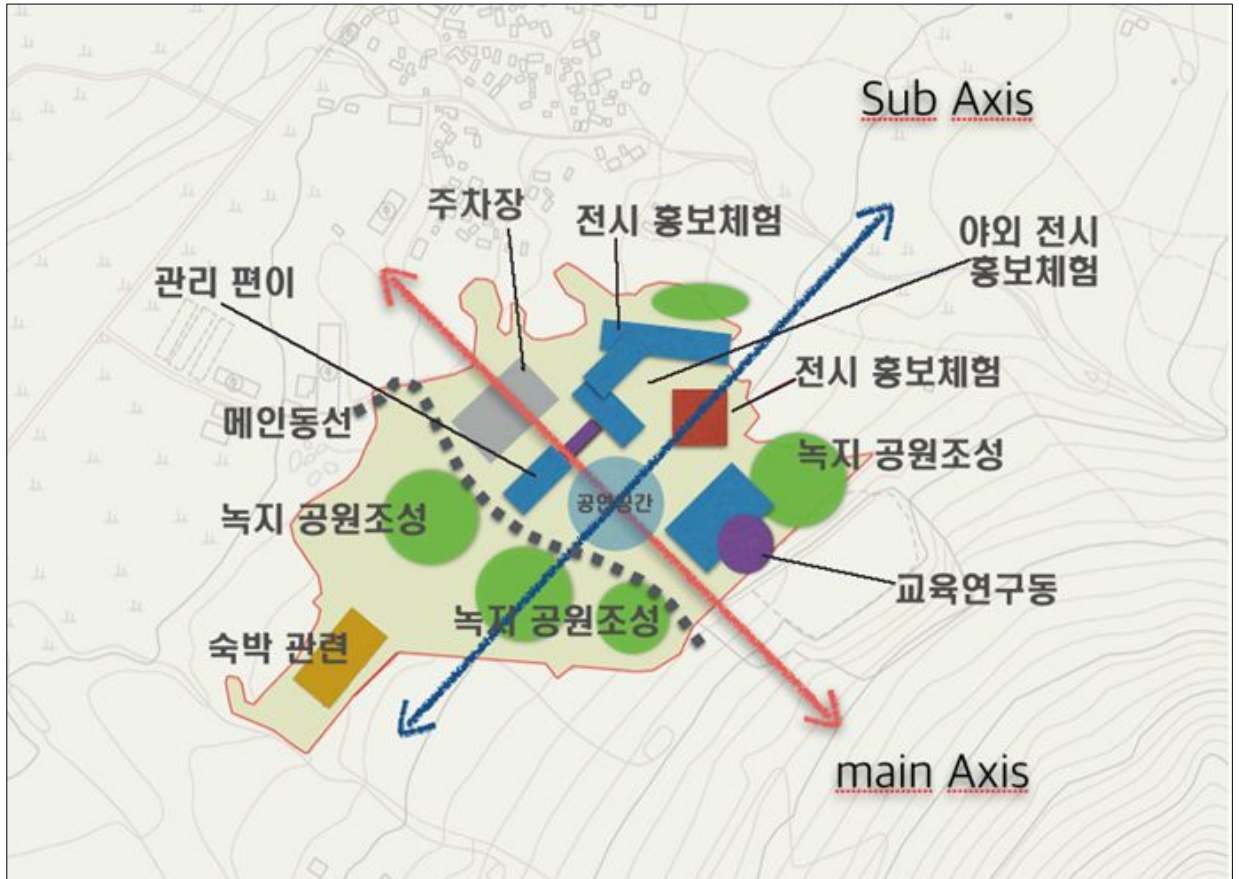
- 공간구성은 공공의 교육 및 체험, 휴양 기능을 담당하고, 단지 자체가 하나의 매력적인 요소로서 제반기능을 수용할 수 있도록 계획
- 이용객의 접근 및 이용편의를 도모하고 대상지의 자연환경여건에 순응할 수 있는 계획을 수립하고, 주변여건 및 부지 특성 등을 고려하여 몇 개의 조닝으로 세분하여 특화·개발
- 부지 자체가 지니고 있는 특성, 기능적 상관관계, 잠재력 및 장래 변화에 대한 탄력성 등을 충분히 고려하여 적정 규모의 용도로 배분·구획
- 시설별 토지이용은 각 공간별로 독자성을 유지하면서도 단지 전체적으로는 연계성을 갖도록 계획
  - 기본적으로 소요되는 내부공간 구성은 교육연구공간, 전시수장공간, 숙박공간, 관리공간 등 4가지로 나누어서 설정
  - 외부공간 구성은 자연체험공간, 공연공간, 다목적공간 등 3가지로 나누어서 설정
- 부지의 환경특성 및 행태 유형별 이용성향과 공간수요를 고려하여 토지이용계획을 수립함과 동시에 토지이용의 극대화를 도모

## 2. 시설배치계획

### 가. 기본방향

- 시설배치는 토지붕괴, 지반침하, 수해 등 재해발생을 고려하되 자연 순응적으로 배치하여 성절토량을 줄이고, 테마파크 본연의 목적을 구현할 수 있도록 입지 및 기능의 상관성과 요구도를 고려한 시설배치
- 도입시설별 특성 및 지형 특성을 고려하고 인간 척도를 기준으로 한 소요 공간별 구성요소, 기능적 요소, 미적 요소 등을 충족시키도록 함.
- 단지 조성으로 인한 주변지역의 자연과 환경의 영향을 최소화하기 위하여 과도한 시설물 배치가 이루어지지 않게 하며, 조경시설물은 유발 가능성을 유추한 배치가 아닌 필수 유발 가능지역에만 설치
- 생태적 지식을 활용한 계획기법, 친환경적 소재를 이용한 시설설계, 자연원리에 위배되지 않는 시공, 자연과의 조화를 위한 운영·관리 등 각 단계에서 친자연성을 반영
- 건축시설물은 형태, 색채, 질감 등을 고려하여 주변 두들마을의 전통성과 조화될 수 있도록 하고, 건축재료의 경우에도 전통적이며 친환경적인 재료 (황토, 목재 등)를 우선 사용
- 그밖에 기본적으로 Human Scale의 내외 공간 계획
- 전체적인 sky line 및 경관을 고려한 배치 및 높이 설정하여 배경이되는 자연경관에 이질감을 최소화함
- 완만한 경사지를 활용하여 전체적으로 자연과 조화가 이루어지도록 계획하고 주변 자연 훼손을 최소화함

## 나. 부문별 시설배치계획 및 각 시설 면적계획



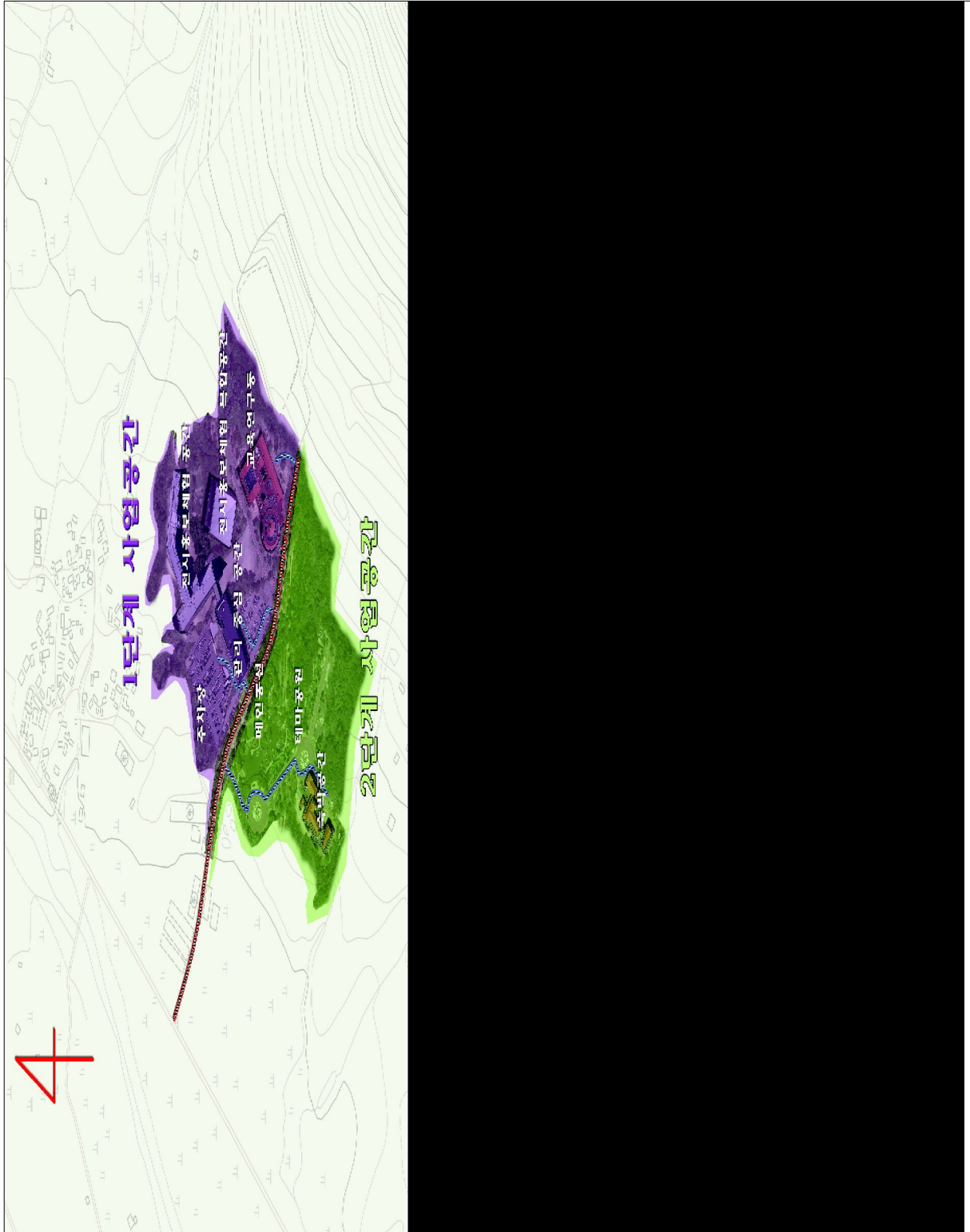
▲ 배치계획 구상도

- 중심축을 기준으로 2개의 공간으로 분리하여 1단계와 2단계 계획을 통하여 전체공간이 완성하도록 유도
- 전통공간의 현대적 해석을 통하여 공간의 전이가 반복적으로 이루어지도록 구성하며 각공간이 실내와 실외가 긴밀하게 연계가 되도록 구성함
- 각각의 공원은 주제를 가진 공원으로 계획하여 계절별 주제나 이벤트 공간으로 활용하도록 함
- 기존 시설인 배후의 김치공장 시설의 시각적 차폐에 대한 부분 고려하여 전체적인 경관에 이질감이 생기지 않도록 고려함
- 메인동선을 통하여 각 공간에 개별진입이 가능하도록 유도

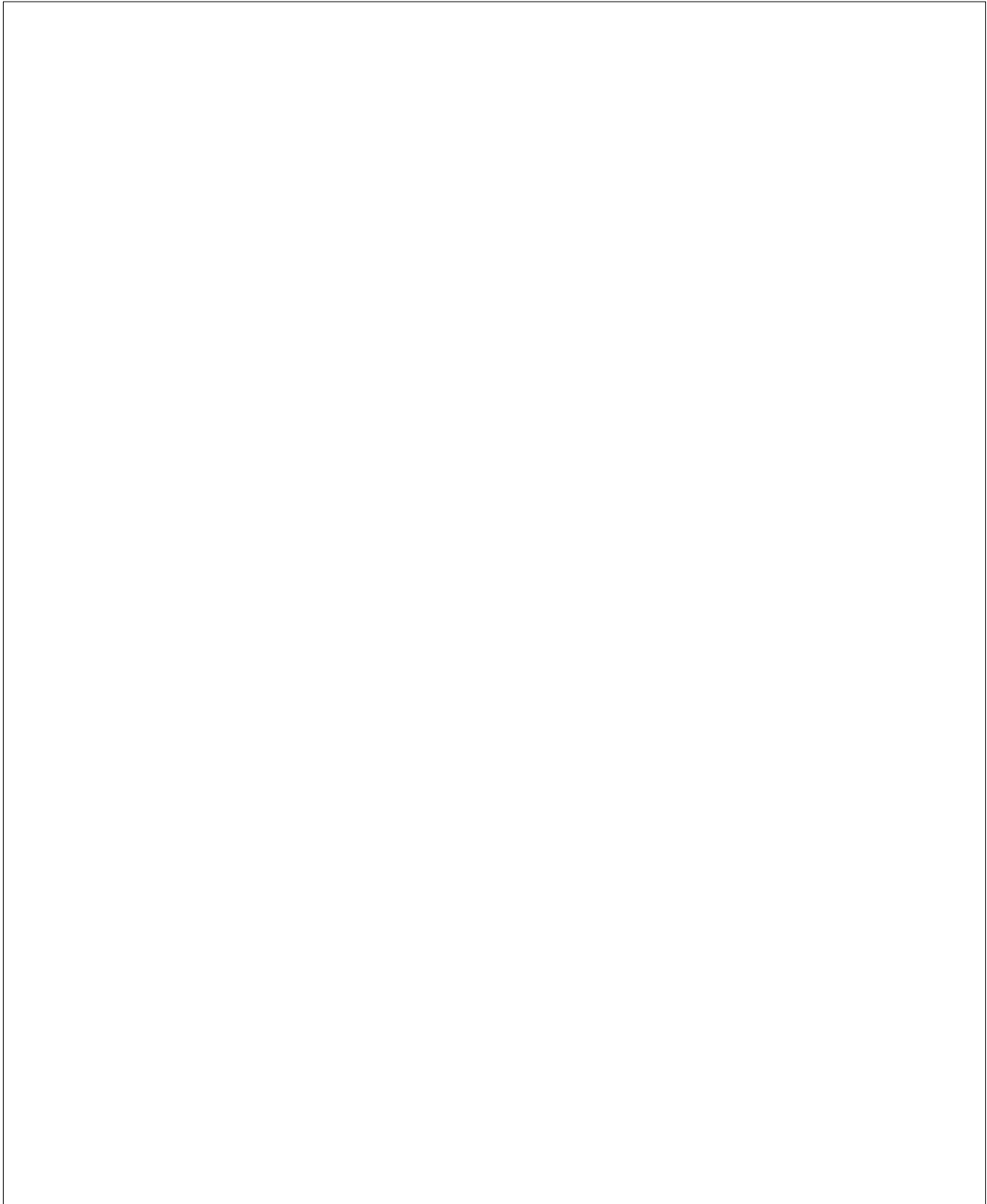
▼ 시설 규모 산정

구분	도입시설	실명	단위면적	소요 실수	계획면적	비고	
교육 및 연구 공간	교육 연구시설	시조 배움 창작 다목적 홀	소교육장	100㎡	2	200㎡	2단계
			아틀리에	150㎡	3	450㎡	
			대교육장	300㎡	1	300㎡	
			다목적홀	200㎡	1	200㎡	
			소강담회실	20㎡	5	100㎡	
		시조 아카이브 및 세계화 연구소	연구센터	200㎡	1	200㎡	
			회의실	50㎡	1	50㎡	
			부속실	50㎡	1	50㎡	
		시조 수장고 및 전산실	장서각	150㎡	1	150㎡	
			수장고	900㎡	1	900㎡	
	전산실		150㎡	1	150㎡		
소계					2,750㎡		
전시 및 체험 공간	전시 홍보 체험시설	인물전시관, 시조어울림마당	인물관	200㎡	1	200㎡	2단계
			어울림관	100㎡	1	100㎡	
		세계시가전시관 이벤트마당	상설전시관	800㎡	1	800㎡	
			기획전시관	400㎡	1	400㎡	
		야외전시관	야외전시관	1,200㎡	1	1,200㎡	
	시조 창조기반 시설	시조음악 창작관	소아틀리에	100㎡	3	300㎡	
			대아틀리에	200㎡	1	200㎡	
		체험실습장	체험관	150㎡	2	300㎡	
			휴게공간	150㎡	1	150㎡	
	소계					3,650㎡	
공연 공간	시가 및 문예 공연시설	시조와 음악이 결합한 시가 공연장	실내공연장	750㎡	1	750㎡	2단계
			실외공연장	1,200㎡	1	1,200㎡	
	소계					1,950㎡	
보조 공간	시조여행 숙박시설	숙박동	2.3인실	50㎡	8	400㎡	2단계
			4.5인실	70㎡	6	420㎡	
			가족실	100㎡	2	200㎡	
			단체실	250㎡	2	500㎡	
	공원	공원	공원1	1,000㎡	1	1,000㎡	확장 공간
			공원2	1,000㎡	1	1,000㎡	
			공원3	1,000㎡	1	1,000㎡	
		자연 휴게림	휴게림	49,000㎡	1	49,000㎡	
			산책로	2km	1	2km	
	관리 편의시설	관리지원센터 식당 및 편의시설	화장실	120㎡	3	360㎡	
			사무실	100㎡	1	100㎡	
			식당 및 휴게실	200㎡	1	200㎡	
		주차장	주차장	1,000㎡	2	2,000㎡	
	소계					56,182㎡	
계					64,432㎡		

## 다. 별 공간구상도



## 라. 전체 조감도



▲ 전체조감도

## 4] 조경계획

### 1. 조경식재계획

#### 가. 기본방향

- 조경식재계획은 시설조성부지 중 시설면적 및 주변공가면적을 제외한 지역의 식재계획을 지칭
- 외부공간의 미적·기능적 목적 달성과 생태적 균형을 유지하기 위해 기존식생 및 자연경관과 조화될 수 있도록 함.
- 미적, 기능적 역할을 위해 도입된 조경용 수종 역시 한국 고유 수종을 중심으로 주변 경관과의 조화 등을 고려하여 수종 선정
- 시설지별 공간 특성 및 기능에 부합되도록 각 공간별로 세부계획을 수립하며 수종선정 및 배식기법에 있어 통일감과 변화감을 부여
- 부지의 자연생태계를 보존하고 경관과의 위계 및 조화를 위해 주변 산림의 흐름을 시설지로 자연스럽게 유도하는 계획

#### 나. 조경식재계획

- 식재의 기능별 지역을 설정하고 수목의 생태적 조건과 식재방법에 적합한 수종을 선정
- 수종의 선정에 있어서 식재 장소를 고려하여 잠재적 위험성을 배제
- 강한 빛, 눈부심, 통풍, 강한 복사열에 약한 장애인 및 노약자를 위한 미기후 조절 식재계획 수립
  - 시력이 약화된 노약자를 위해서 극적인 명암대비 식재를 지양하고 자연스러운 추이대를 고려한 식재계획
  - 다양한 배식 높이 및 식재보조기구(플랜터, 화단) 등을 활용하여 장애인들의 접근 및 체험 가능한 배식계획



▲ 완충·차폐식재

▲ 녹음식재

▲ 경관식재

▼ 고려 수종

구분	수종	내용
독성식물	•호랑가시나무, 주목, 진달래속, 쥐똥나무류, 월계수, 천남성 등	•아이들에 의한 독성 식물의 열매 등의 채집 및 섭취로 인한 위험
열매	•야생사과, 자두, 참나무, 밤나무, 호두나무 등	•보행에 불편함 제공 •포장면 오염
슬방울	•소나무과, hemlock, 낙엽송 등	•보행에 불편함 제공
약한 지지력 가지	•은단풍, 박달나무, 자작나무, 네군도단풍, 포플러, 버드나무, 튜립나무 등	•잔가지 부스러기는 보행에 불편을 제공하고 휠체어 장애인의 통행에 장애 제공 •풍도목의 보행자 상해나 기물파손
수양성 가지	•수양벚나무, 버드나무, 목련 등	•수양목 및 지하고가 낮은 수목의 보행자 상해유발 가능
천근성	•은행나무, 홍단풍, 은단풍, 미루나무, 포플러 등	•포장면 파손 및 보행자 상해 유발
악취	•은행나무	•악취는 관람자의 흥미 반감 및 불쾌감 유발
가시	•매자나무, 모과나무, 산사나무, 아카시, 장미, 호랑가시나무	•관람자 상해 유발
해충	•유실수	•알레르기 반응 관람자의 심각한 피해 유발 •휴식 및 보행공간의 해충유발식물 식재 제고



▲ 노약자 및 장애우를 고려한 식재방법

## 2. 조경시설물 계획

### 가. 기본방향

- 대상지 내 통일성 있고 일관성 있는 시설물을 선정 배치하여 각각의 요소가 갖는 고유한 특성을 고려하여 배치
- 시설물의 형태, 질감, 재료 등의 소재를 주변 환경과 조화될 수 있도록 계획하며 시설물별 유기적인 연계성을 고려하여 배치
- 시설물의 설계기준은 인간공학적인 측면과 이용자의 형태를 고려하여 설정하며, 기능별로 특정성, 통일성을 부여하고 규모, 재료, 형태 등에 있어서 상호 관련성을 갖도록 계획
- 사용재료는 장소, 특성, 실용성, 경제성 및 이용의 편리성, 유지관리 측면을 고려하여 계획

### 나. 시설물 설계 및 배치

#### ▼ 주요시설물 배치기준

구분	기능	특징	배치공간	
조경 시설	파고라	•그늘제공, 휴식	목재	•휴게공간
	관람데크	•관찰, 휴식	목재	•한국의 정원, 한국인의 삶의 거리 등
	보행데크	•관찰, 휴식	목재	•하부식생이 우수한 곳
휴양 시설	평의자	•휴식, 대화, 조망	목재, AI-Casting	•휴게공간, 관람로변 등
	등의자	•휴식, 대화, 조망	목재, AI-Casting	•휴게공간, 각 시설지 주변
편익 시설	휴지통	•환경청결유지	주철, 목재	•이용객이 많은 곳
관리 시설	울타리	•경계, 위험방지	목재	•경사지로 위험한 지역
	볼라드	•차량진입금지	철재(이동식)	•차량도로와 연결된 광장 주변 등
	해설/안내판	•종합안내	주철, 목재	•단지의 진입부
		•시설안내		•시설별로 시선 집중이 되는 곳
		•방향안내		•보행로 결절부
		•수목학습안내		•식물의 종류에 따라 적정배치
공원등	•방법, 조명 위험방지	주철	•관람로 및 주요 시설지 주변	

## 다. 주요 조경시설물

### ■ 파고라 및 쉼터

- 다수의 이용객이 휴식을 취할 수 있는 아늑한 휴게공간이 확보될 수 있도록 계획하며, 비교적 장시간의 휴식을 취할 수 있도록 휴지통, 벤치 등 편의시설과 연계를 고려하여 계획
- 방문객의 행태, 동선, 주변시설 등을 종합적으로 고려하여 배치하되 조망이 비교적 양호하고 한적한 곳에 접근성을 고려하여 계획
- 지붕, 기둥에 색채를 도입하여 미관과 전체 시설물의 통일성 고려
- 지붕과 기둥의 주요 재료는 각각 균일한 치수로 하며, 지붕은 강우 및 강설을 피할 수 있는 형태로 계획하여 단순미와 경쾌감을 부여

### ■ 의자(벤치)류

- 쾌적한 이용과 안전성을 고려하여 계획하고, 나무그늘, 광장, 체험관 부근, 파고라 등의 장소에 다른 이용객의 동선에 방해되지 않도록 배치
- 파고라 하부에 설치할 때는 양식이나 형태가 상호조화를 이룰 수 있도록 계획
- 벤치의 설계는 다리가 지면에 편안히 놓일 수 있도록 높이를 45cm 정도로 하고 좌대의 크기는 3인이 동시에 이용할 수 있는 크기로 질감 및 착좌감 등을 감안하며 주변 시설물들과의 조화를 고려하여 설치

### ■ 보행데크

- 보행데크의 주된 설치 목적은 자연환경 보전 및 친환경 재료 적용
- 보행데크 설치시 기존 지형을 최대한으로 이용을 하고 하부 식생상태가 양호할 경우는 60cm 정도 지상에서 이격함.
- 초기 시공비가 타 재료에 비해 과다 발생하면서 유지비 및 내구성 역시 양호하지 않으므로 재료 선정시 각별한 검수 필요

### ■ 휴지통 및 안내판

- 사용이 가장 빈번한 조경시설물로 유지 관리성을 고려하여 튼튼한 구조로 하고, 쓰레기나 내용물의 수거가 용이하도록 기능적인 면도 고려
- 안내, 유도, 보호, 규제 등의 기능이 원활히 발휘될 수 있게 배치
- 안내판은 종합안내판, 시설안내판, 방향안내판 등 구분하여 계획
- 종합안내판은 이용객들로 하여금 계획대상지 전체에 대한 정보를 제공하여 이해를 도울 수 있도록 각 시설지, 동선, 시설내용 등으로 구성
- 방향안내판은 차량의 진출입로, 보행자도로, 주차장, 산책로 등 차량 이용객과 보행자들에게 쉽게 인식될 수 있는 장소에 설치



▲ 의자(벤치)·류·보행데크·휴지통·안내판 사례

## 3. 조경포장계획

### 가. 기본방향

- 공간의 성격이나 기능, 이용자의 이용 빈도, 동선의 종류, 경제성을 고려하여 계획
- 포장재는 우선 대상지가 갖는 자연적 느낌을 최대한 부각시킬 수 있는 소재 선정
- 보행로는 원지반이나 기존 등산로를 사용하는 것이 가장 이상적이나, 노약자 및 장애인에게 동등한 관람권을 제공하기 위해 적절한 포장재 적용

## 나. 포장재 선정

- 포장재의 선정은 일반적으로 다음의 요소를 고려하여 결정하며 소재에 대한 구체적인 비교 검토 후 선정하여 적용
- 포장재는 기본적으로 투수성 재료를 선정토록 하며, 내구성, 경관성, 유지관리 측면 등을 고려하여 선정

### ▼ 포장재료 선정기준

구분	선정기준
구조적 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내구성, 내마모성이 좋은 재료</li> <li>• 돌, 흙, 목재 등 자연적이면서 투수성이 확보되는 포장재료 도입할 것</li> </ul>
기능적 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행 시 쾌적한 질감을 느낄 수 있는 재료로 장시간 보행이 가능할 것</li> </ul>
경관적 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문양, 색채, 질감의 표현이 용이하며 변질이 없을 것</li> </ul>
시공/유지관리 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시공성이 우수하며 수급이 용이한 재료</li> <li>• 부분 보수 및 유지관리가 용이할 것</li> <li>• 대상지역의 자연성과 생태성 향상에 기여할 것</li> </ul>
경제적 측면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 특성의 제품 중 가격이 저렴할 것</li> </ul>

### ▼ 포장재의 특성 및 기능

구분	특성 및 기능
화강석판석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 규격, 질감으로 패턴설정 가능, 타 재료와의 조합이 용이</li> <li>• 충격에 다소 약하며 재료가 고가임.</li> </ul>
점토벽돌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점토를 사용하여 친환경적이며, 투수가 가능</li> <li>• 다양한 패턴이 가능하나 넓은 지역일 경우 평활도 유지가 어려움.</li> </ul>
투수콘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 색상구성이 가능하며, 내구성이 비교적 양호</li> <li>• 주기적인 노면청소 등 유지관리가 요구됨.</li> </ul>
아스팔트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내마모성 및 유지관리가 용이하나 투수성이 매우 약함.</li> </ul>
잔디블럭	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 투수성 및 미기후조절 등 환경 생태적 기능 양호, 주차장내 활용</li> </ul>
소형고압블럭	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경제성이 뛰어나며 다양한 패턴조합 가능하나 평활도 유지가 어려움.</li> </ul>
황토(경화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 흙의 자연적 질감을 살릴 수 있으나 내마모성이 떨어짐.</li> </ul>
마사토	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배수가 용이하고, 자연성이 뛰어나나 경사로 도입 시 유실의 우려가 있음.</li> </ul>
판재포장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친환경적이고 보행감이 훌륭하나 유지보수가 어려움.</li> </ul>
원목박기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연 친화적소재로 시공 후 유지관리가 용이하나 목재의 부식 및 부패방지를 위한 방부 요함</li> </ul>
자연석판석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연적 경관조성이 용이하나 내구성이 비교적 약하며 고가임.</li> </ul>
목재데크	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지형훼손이 거의 없고 자연친화적이나 고가이며 내구성이 약하고 유지관리 필요</li> </ul>
자갈다짐포장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유지관리가 용이하고 공사비가 저렴하나 보행에 제약이 많음.</li> </ul>



# VI

## 사업화 계획

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- ① 관리운영계획
- ② 투자계획

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제6장 사업화 계획

## VI. 사업화 계획

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1] 관리·운영계획

#### 1. 기본전제

- 사업의 추진은 집행예산의 규모를 고려하여 장·단기 계획을 수립한 후 단계적으로 시행하며, 사유지 편입 비율을 최소화함으로써 예산절감과 함께 사업기간의 최소화를 도모
- 시설사업기간은 2017~2020년(4년간)으로 기본·실시설계 및 지역민과 사회적 합의에 따른 사유지 매입을 완료하여 공사착공을 시행하며, 2017년부터 기반시설 공사를 시행하여 2018년(목표년도)에 1단계 시설 사업을 완성하고 2020년(목표년도)에 전체기반시설 사업을 완성코자 함.
- 국립시조원은 2019~2023년(5년간)관주도의 기본 운영기간으로 1단계(2017년~2018년)를 통하여 기본시설의 확충되면 2018년부터 본격적인 운영을 진행하며, 2024년 이후에는 재단법인을 통한 자율경영으로 전환을 하도록 계획됨
- 투자비는 약 300억 원으로 시설 완료 목표년도인 2020년까지 집행예산 규모 등을 고려하여 재정 부담을 분산하되 조성사업의 진행에 따른 자연환경 훼손의 최소화를 위해 토지이용 및 시설계획을 감안하여 시설별·단계별 집행을 도모
- 소요사업비 산정은 유사시설의 조성공사비를 감안하고, 2015년 가격 기준으로 개략공사비를 추정하고, 향후 기본 및 실시설계 단계에서 수량, 구조 등의 일부 조정에 의하여 변동이 있을 수 있음.

## 2. 기본방향 및 목표

### 가. 기본방향

#### ■ 수요 변화에 유연하게 대처 가능한 관리운영

- 관리운영계획은 음식디미방 관광자원화 사업이 완료되어 시설 운영이 개시되는 시기부터 발생하는 관리요소를 처리하기 위한 계획
- 사업대상지의 관리체계는 우리 고유의 전통문화 관련 연구의 진전과 수요 변화에 유연하게 대처할 수 있어야 하며, 지구별 특성과 규모, 입지여건 등에 부합되는 기능을 갖추어야 함.
- 국립시조원의 장·단기 운영방침 제시
  - 단계별 접근을 통해 문학관의 운영주체, 운영방식을 자율구조로 정착·발전
- 국립시조원은 지구별 이용행태에 따라 발생할 수 있는 상호간의 마찰 감소와 효율적인 기능 발휘를 위한 관리운영에 중점

#### ■ 「국립시조원」은 일정 시기 후 재단법인으로 전환 운영

- 설립 초기 관주도로 문학관 운영이 일정궤도에 오를 수 있도록 행·재정 지원 집중
- 사업운용 초기 운영의 틀을 확보하여 시행착오를 겪지 않기 위해서는 경영마인드가 있고 책임성이 있는 경영 관리자를 공개경쟁을 통해 채용하여 관리·운영될 수 있는 방안을 마련
- 일정 시기 후 재단법인으로 전환하여 아카데미 운영의 자율성, 효율성 제고
- (가칭) (재)국립시조원 설립 : 법인의 성격은 공공 50% 이상 출자의 공공 재단법인으로 공공재원(국비+지방비) 조성 후 재단법인에 현물 출자하여 조성

### ■ 관련 운영주체 간 시너지 효과를 창출하기 위한 국립시조원 운영위원회(연구회) 구성을 통한 민주적 운영방식 도입

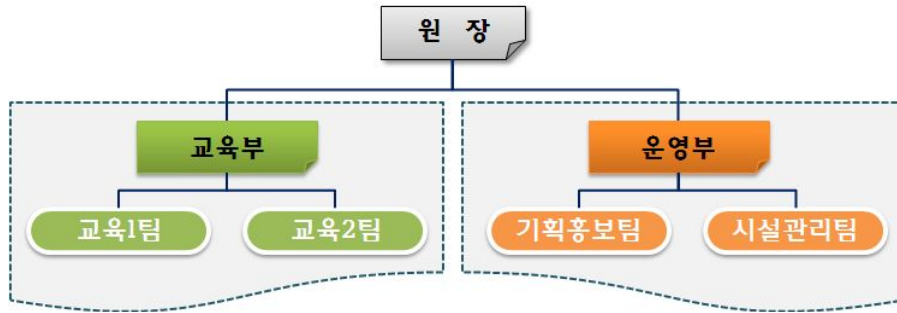
- 조성사업은 테마의 주제가 시조의 교육·연수 및 체험 등으로 구성되어 있으므로 운영에 운영주체가 직·간접적으로 참여할 수밖에 없을 것으로 판단되므로 음식디미방 연구회 또는 운영위원회를 구성하여 민주적으로 운영하는 방식을 도입하는 것이 효율적

### 나. 관리·운영의 목표

- 관리의 목표는 전통문화, 즉 우리 시가 문화에 대한 창조적 활용으로서 전통문화의 계승과 지역경제 활성화에 있어서 최대한의 효과를 얻고자 하는 경제성의 원칙을 적용
- 우리의 전통문화유산의 가치를 훼손시키지 않으면서 단지 이용객에게 최대의 편익을 제공하고 지역주민들의 소득증대와 일자리 창출을 극대화하기 위한 운영 목표 설정
- 방문객의 지속적인 유치와 재정의 독립성 및 다양한 체험프로그램의 운영과 관리를 통해 국립시조원 조성 목적의 고유성을 확보함과 동시에 지역의 전통문화자원의 지속가능한 자원화, 산업화를 통해 지역경제 활성화에 기여할 수 있도록 계획함.

## 3. 관리·운영 조직

- 조직구성은 크게 원장 이하 교육부와 운영부로 구분하며, 각 본부는 세부업무 팀으로 구성



### ▲ 국립시조원 조직도

- 교육부는 체험프로그램 교육 및 연구·개발업무 담당하고 운영부는 시설의 유지와 운영 관련 행정 등 운영 전반에 대한 업무를 담당
  - 관장 : 국립시조원 운영 전반에 대한 총괄, 민간 위촉으로 지자체 장이 임명
  - 교육직 : 대학교의 문학 관련 학과의 교수·강사, 유관 분야 자격증 소지자로 전문성을 가지고 교육 및 연구 분야 담당
  - 행정직 : 교육시설 관리와 행정지원, 기획·홍보 업무 수행
- 향후 체험프로그램의 확대 실시, 시설 및 프로그램의 운영·관리 등 각 분야별 실무경험이 많은 전문가 영입 필요
- 시기별(학기, 방학)로 프로그램 참가자 수의 변동이 심할 것으로 예상되므로 신축성있게 대처할 수 있는 인력계획 수립 및 조직구성 필요

## ▼ 국립시조원 세부조직별 업무분장

구분		인원수(명)	주요업무
관장		1	- 업무총괄, 총괄관리
교육부	교육팀	5	- 연수 수련업무 총괄 - 교육기획 - 신규 프로그램 개발 - 교육행사 진행 및 실시 - 기타 연수·수련·교육활동에 관련된 사항
	연구센터	4	- 시가문학 수집 및 번역 분석 - 시가문학 연구
운영부	기획홍보팀	2	- 사업기획, 마케팅 업무 - 특별 행사, 이벤트 계획 - 국내/국외 판촉, 홍보 업무 - 홈페이지 제작 및 관리
	총무팀	2	- 총무, 재무·회계, 급여, 업무 - 인사관리 / 노무관리/ 후생복지 업무 - 자재구매 업무 - 리셉션 및 안내 서비스, 방문객 관리 업무 - 예약 스케줄 관리 업무
	시설관리팀	2	- 체험시설 / 장비 관리 - 식당 및 숙박시설 관리 - 위험물, 가스, 방화시설 등의 시설관리 및 안전 진단 실시 - 각종 전기·설비의 운전과 보수 유지관리 - 조경 및 각종 표지물 유지관리 - 소·수방 훈련계획 수립 및 실시
계		16	-

## 4. 단계별 관리·운영계획

- 국립시조원 조성을 위해 2016년 아카데미 건립 기본계획 수립 후, 2017년부터 2018년은 준공으로 지역 내 시가문학 체험교육 허브(hub)로서 기반 조성
- 2018년 이후 문학관을 운영함에 있어 기반을 구축하고 정착기와 도

약·성숙기를 거친 후 지역의 선도 R&D 기능을 담당할 뿐만 아니라 다른 영역으로의 확대를 통한 시너지 효과 창출

#### ▼ 단계별 관리운영계획

구분	단계별 발전구상	운영방식
1단계(2017~2018년)	도입기	1단계 기반시설 확충
2단계(2019~2020년)	기반구축기	2단계 기반시설 확충 시범운영 기간으로 관주도형 운영체제
3단계(2021~2023년)	정착기	관주도 → 민간위탁 운영방식의 과도기 자율경영체제 50%, 재단법인화 추진
4단계(2024년 이후)	도약성숙기	재단법인 주도의 자율경영체제

## 6. 관리운영 활성화 방안

### ■ 재단법인 설립 및 운영

- 계획의 초기 단계에서는 관련 정부기관과 관계 전문가 및 지역 전문가가 중심이 되어 계획을 이끌어갈 수 있는 주민조직의 구축 필요
- 향후 성공적인 운영과 지속적인 관리를 위해서는 국립시조원에 대한 이해를 제고해야 하며, 이를 위한 주민들의 학습 및 역량강화를 위한 활동 필요
- 명칭 : (가칭) (재)시조 창작 문학 센터
- 출자 : 정부문화관련 지원기관, 시조문학 보존연구회, 민간단체
- 시설조성 : 공공재원(국비+지방비) 조성 후 재단법인에 현물출자
- 법인성격 : 공공 50% 이상 출자의 공공 재단법인
- 운영비 : 자체수입 + 공공지원

### ■ 주민 일자리 창출과 소득 증대 방안 마련

- 주민을 대상으로 한국시조문학 해설사를 모집하여 소정의 교육을 이수시킨 후 일반이용객 대상 체험프로그램 운영 등의 활동에 적극 참여시킴.
- 국립시조원을 주변의 다양한 문화휴양지역을 연계하는 관광코스로 조성하여 체류형 목적지가 될 수 있도록 함.
- 공익성보다는 이용자의 편의증진과 시설물 활용을 통한 수익성을 제고할 수 있는 사업은 민간대행사업으로 하고, 지역주민과 함께 운영할 수 있는 방안 검토
- 특정 전문연구직 이외의 일반 기능직을 비롯한 다양한 분야에 지역주민을 고용함으로써 새로운 일자리 창출에 기여
- 국립시조원의 독창적인 이미지 형성을 위하여 차별화된 다양한 자원 및 프로그램의 개발, 용이한 접근성 등을 기본으로 사계절형 관광지로 개발 가능한 마케팅 및 홍보 전략 수립
- 연속적인 운영·관리를 위해 정보수집, 서비스 관리, 물류유통관리, 가격정책 등을 계속적으로 펴나갈 수 있는 조직체계 구축
- 국립시조원의 효율적인 홍보와 서비스에 대한 지속적인 이미지 쇄신이 필요하므로 마케팅 및 홍보 전략은 시설과 인원의 적절한 이용, 관광객과 사업주체간의 공조, 민·관·학의 긴밀한 협조가 기본
- 과학적·체계적·탄력적 마케팅믹스를 도입하여 방문객 유치, 재방문 유도, 비수기·성수기의 조절을 통한 쾌적한 환경을 조성하여 고객만족을 극대화시키고, 다각적인 주민참여를 통해 지역경제 활성화 도모

## ② 투자계획

### 1. 추정방법

- 투자비는 건립을 위한 기초공사부터 공사가 완료되어 영업이 개시되기까지의 자본지출에 한정하여 추정함.
- 투자액은 토지매입비와 시설 및 건축물공사비, 설계비, 예비비, 감리비, 시설부대비 등을 포함하여 총 28,880,055,000원으로 가정하였음.
- 국립시조원의 기반구축기의 운영을 위한 2단계 2년간 인건비 및 운영비는 참고로 23억여 원으로 예상하였고 총 투자비에서는 제외됨
- 각 사업별 투자예산과 연도별 투자금액은 건축공사비, 제세공과금, 지상물 보상비, 조경공사비, 부지매입비, 설계감리비 등 부대비용을 종합한 금액임.
- 사업에 소요되는 총 부지면적은 64,432㎡로 추정되었고, 사업부지는 청도군의 공유지에 해당됨.
- 총투자금액 산출내역은 28,880,055,000원으로 추정하였고, 1단계 시설 도입 비용은 14,336,715,000원 이며, 2단계 시설 도입 비용은 14,543,340,000원으로 가정하였음.

▼ 시설 규모별 예산액 (순수 시설비, 토지 매입비 제외)

구분	도입시설	실명	계획면적	단가 (천원)	예산 (천원)	비고		
교육 및 연구공간	교육 연구시설	시조 배움 창작 다목적 홀	소교육장	200㎡	2,424	484,800		
			아틀리에	450㎡	2,424	1,090,800		
			대교육장	300㎡	2,424	727,200		
			다목적홀	200㎡	2,424	242,400		
			소간담회실	100㎡	2,424	242,400		
		시조 아카이브 및 세계화 연구소	연구센터	200㎡	2,120	424,000		
			회의실	50㎡	2,120	106,000		
			부속실	50㎡	2,120	106,000		
		시조 수장고 및 전산실	장서각	150㎡	3,030	454,500		
			수장고 전산실	900㎡ 150㎡	3,030 3,030	2,727,000 454,500		2단계
소계					7,059,600			
전시 및 체험공간	전시홍보 체험시설	인물전시관, 시조어울림마당	인물관	200㎡	3,030	606,000		
			어울림관	100㎡	3,030	303,000		
		세계시가전시관 이벤트마당	상설전시관	800㎡	3,030	2,424,000		
			기획전시관	400㎡	3,030	1,212,000		
	시조 창조기반 시설	아외전시관	아외전시관	1,200㎡	1,212	1,454,400		
			시조음악 창작관	300㎡ 200㎡	2,726 2,726	817,800 545,200		2단계
			체험실습장	체험관	300㎡	1,818		545,400
				휴게공간	150㎡	1,818		272,700
소계					8,180,500			
공연 공간	시가 및 문예 공연시설	시조와 음악이 결합한 시가 공연장	실내공연장	750㎡	3,030	2,272,500	2단계	
			실외공연장	1,200㎡	1,515	1,818,000		
소계					4,090,500			
보조 공간	시조여행 숙박시설	숙박동	2.3인실	400㎡	2,392	956,800	2단계	
			4.5인실	420㎡	2,392	1,004,640		
			가족실	200㎡	2,392	478,400		
			단체실	500㎡	2,392	1,196,000		
	공원	공원	공원1	1,000㎡	758	758,000		
			공원2	1,000㎡	758	758,000		
			공원3	1,000㎡	758	758,000		
		자연 휴게림	휴게림	49,000㎡	3	147,000		
	산책로		2,000m	10	20,000	확장 공간		
	관리 편의시설	관리지원센터 식당 및 편의시설	화장실	360㎡	1,818	654,480		
			사무실	100㎡	1,818	181,800		
			식 당 및 휴 게실	200㎡	1,818	363,600		
		주차장	주차장	2,000㎡	600	1,200,000		
소계					8,476,720			
계					27,807,320			

▼ 전체 토지 비용

지번	지목	소유	면적(m <sup>2</sup> )	공시지가(원)	예산액(원)
산171-1	임	군유	34,649	1,000	86,622,500
산171-10	임	군유	28,334	1,010	71,543,350
.2101-4	전	개인	793	20,100	39,848,250
2065	전	개인	644	20,100	32,361,000
2065-1	전	개인	357	20,100	17,939,250
2065-2	도	개인	40		
2065-3	전	개인	8	20,100	402,000
2065-4	전	개인	892	20,100	44,823,000
2066	전	개인	231	20,100	11,607,750
2066-1	대	개인	472	19,500	23,010,000
2066-2	전	개인	1,105	20,100	55,526,250
2067	전	개인	886	21,000	46,515,000
2068	전	개인	1,379	21,000	72,397,500
2068-1	전	개인	446	20,100	22,411,500
2068-3	답	개인	344	20,100	17,286,000
2068-4	전	개인	231	20,100	11,607,750
2068-5	창	개인	165	23,100	9,528,750
2068-6	전	개인	466	21,000	24,465,000
2068-7	전	개인	965	20,100	48,491,250
2068-8	전	개인	436	20,100	21,909,000
2068-9	전	개인	645	20,100	32,411,250
2068-10	전	개인	480	20,100	24,120,000
2069	전	개인	400	20,100	20,100,000
2070	전	개인	925	20,100	46,481,250
산171-11	임	개인	49	1,010	123,725
산171-12	임	개인	142	1,010	358,550
1741-1	전	개인	301	14,500	10,911,250
계			75,785m <sup>2</sup>		792,801,125

대상 부지의 매입가는 공시지가의 2.5배를 하여 계산 한 금액임

## ▼ 사유지 토지매입비용

구분	면적(m <sup>2</sup> )	예산액(원)
군유지	62,983	158,165,850
사유지	12,802	<b>634,635,275</b>
계	75,785	792,801,125

## ▼ 1단계 시설 예산액

구분	도입시설	예산(천원)	비고	
교육 및 연구 공간	교육 연구시설	시조 배움 창작 다목적 홀	2,787,600	
		시조 아카이브 및 세계화 연구소	636,000	
		시조 수장고 및 전산실	454,500	
	소계		3,878,100	
전시 및 체험 공간	전시홍보 체험시설	인물전시관, 시조어울림마당	909,000	
		세계시가전시관 이벤트마당	3,636,000	
	소계		4,545,000	
보조공간	공원	공원	2,274,000	
		자연 휴게림	167,000	확장공간
	관리 편의시설	관리지원센터 식당 및 편의시설	1,199,880	
		주차장	1,200,000	
	소계		4,840,880	
기타	토공비	438100		
	토지매입비	634,635	사유지만 해당	
계		14,336,715		

▼ 2단계 시설 예산액

구분		도입시설	예산(천원)	비고
교육 및 연구 공간	교육 연구시설	시조 수장고 및 전산실	3,181,500	
	소계		3,181,500	
전시 및 체험 공간	전시홍보 체험시설	야외전시관	1,454,400	
	시조 창조기반시설	시조음악 창작관	1,363,000	
		체험실습장	818,100	
소계		3,635,500		
공연 공간	시가 및 문예 공연시설	시조와 음악이 결합한 시가 공연장	4,090,500	
	소계		4,090,500	
보조공간	시조여행 숙박시설	숙박동	3,635,840	
	소계		3,635,840	
계			<b>14,543,340</b>	

▼ 최종 운영을 위한 총 인건비 및 운영비 추정액

구분	규모	평균인건비(연간) 단위(천원)	2년간 운영비(천원)
인건비	16명	488,000	976000
운영비	인건비 * 74.46%	363,364	726728
연구비		300,000	600,000
계			<b>2,302,728</b>

# VII

## 경제성 분석

... 국립시조원건립타당성조사및기본구상용역 ...

- 1 분석의 전제
- 2 관광 수요 추정
- 3 비용 추정
- 4 편익 추정
- 5 타당성 분석

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

제7장 경제성 분석

## VII. 경제성 분석

국립시조원 건립 타당성 조사 및 기본구상 용역

### 1 분석의 전제

- “국립시조원 조성사업”의 타당성 분석은 다음의 내용들을 기본 전제로 함

#### ■ 사업성 분석의 전제

구 분		내 용
사업 진행	2017~2018년	· 단지조성, 다목적 홀, 시조 아카이브, 공원, 관리편익시설
	2019~2020	· 시조 수장고, 야외전시관, 창작관, 공연장, 숙박동
	2021년~	· 운영개시

### 2 관광수요 추정

#### 1. 개요

- 국립시조원이 완공되어 운영개시되는 2021년 시점의 입장객을 추정하기 위하여 경상북도와 청도군의 관광객 추이를 살펴봄

#### ■ 경북의 관광객

- 2004년부터 2008년까지의 경상북도 관광객 수는 아래와 같이 나타나고 있음

## ▼ 경북 관광객 추이

(단위 : 명)

시·군	2004	2005	2006	2007	2008
	관광객수(명)	관광객수(명)	관광객수(명)	관광객수(명)	관광객수(명)
유료	12,432,954	22,565,731	22,927,614	24,808,363	23,499,123
무료	15,526,893	35,212,333	39,102,179	54,103,744	61,970,937
숙박	195,503	359,529	355,270	379,588	392,186
합계	28,155,350	58,137,593	62,385,063	79,291,695	85,862,246

자료 : 경상북도 통계연보, 2009

## 2. 예측 방법의 설정 및 추정결과

## ■ 자료

- 청도군의 2010년부터 2013년까지의 법정시설 관광객수는 아래와 같음

시·군	2010	2011	2012	2013
	관광객수(명)	관광객수(명)	관광객수(명)	관광객수(명)
년	540,563	513,880	498,502	258,318

## ■ 추정결과

- 최근 4년간 평균 관광객 452,816명에 대한 값들을 등비급수식과 등차급수식의 평균을 적용하여 2021년 예상 방문객을 285,055명으로 추정함

## ③ 비용의 추정

## 1. 추정방법

- 국립시조원 조성사업의 운영에 소요되는 비용은 인건비, 일반경비로 구분할 수 있음.
- 경상운영비에는 인건비와 일반경비를 설정하였음.

## 2. 추정 결과

### 가. 인건비 추정

- 국립시조원의 운영을 위해 필요한 경상적인 비용은 관리유지 비용을 의미하므로 현재 한국국학진흥원 등의 관련 인원을 기준으로 인건비를 산출하였음.

#### ▼ 유사시설의 인력 현황

(단위 : 명)

한국국학진흥원		평생교육진흥원		경주청소년수련관	
기획홍보	4	전략기획	6	행정	9
총무	6	총무	8	방과후아카데미	4
시설운영	6	지식관리	6	-	-
연구기획	1	정책개발	5	-	-
연구지원	4	사업진흥	5	-	-
연수교육	3	제도운영	3	-	-

- 인건비 산정의 기준년도는 2010년도 불변가격으로 설정하였으며, 2018년 총 인력을 확충하는 방법으로 설정하였음.
- 1인당 총 인건비는 중앙인사위원회에서 고시한 공무원 급여를 기준으로 산출하였음.

#### ▼ 총 근무인원 및 직제

(단위 : 명)

직급	기획홍보	총무	시설운영	연구기획	연구	연수교육	합계
인원수	2	2	2	1	3	5	15

- 인건비 추정액은 공무원 급여액을 호봉에 관계없이 직급별 급여액의 평균값을 기준으로 산출하였음.

## ▼ 중 인건비 추정액

인력현황	평균인건비(연간)
16명	488백만원

- 인건비는 시설준공 이후 사업개시일인 2018년부터 30년간 인건비를 추정하여 산출하였고, 2018년에 목표 고용인원 16명을 확보하는 것으로 가정하였음.
- 국립시조문학 운영에 필요한 적정인원은 원장 1명을 포함하여 기획홍보, 총무, 시설운영, 연구기획, 연구지원, 연수교육으로 구분하여 15명으로 구성하고 총 16명으로 설정하였음.

## 나. 일반경비 추정

- 음식디미방 문화관광자원화사업은 일반경비 추정이 어렵기 때문에 유사 공공시설의 일반경비 등을 참고로 하여 산출하였음.

## ▼ 유사시설의 일반경비

(단위 : ㎡, 백만원)

구분	연면적	일반경비	㎡당 경비
국악원	27,967	2,114	0.0756
남원민속국악원	8,203	965	0.1176
한국국학진흥원	25,862	1,734	0.0670

- 일반경비는 2015년도 예산을 기준으로 사업에 소요되는 복리후생비, 여비교통비, 통신비, 전력수도료, 일반수용비, 인쇄비, 차량비, 지급수수료, 기타경비 등을 포괄하는 방식을 적용하였음.
  - 일반경비는 문경관광진흥공단의 인건비 대비 비중을 기준으로 산출하였으며, 인건비 대비 운영사업비가 74.46% 정도로 나타났기 때문에 이를 적용하였음.

## 다. 물가상승률 반영

- 인건비 및 일반경비의 경우 물가상승률 고려하여 매년 2.5% 증가되는 것으로 가정함

## 4] 편익의 추정

### 1. 추정방법

- 2021년 운영 1차년도 “국립시조원”의 편익은 입장료, 교육연수수익, 대관수익, 음식료 수입 등으로 구분함
- 편익의 경우 물가상승률을 고려하여 10년마다 입장료, 교육연수수익, 대관수익, 음식료 수익이 50%씩 증가한다고 가정함

### 2. 추정결과

#### 가. 입장료

- 2021년 운영 1차년도 285,055명이 실제로 국립시조원의 공연을 관람하는 입장객이 될 것으로 가정함
- 2021년 국립시조원의 입장료는 5,000원으로 가정하며 총 입장수익은 1,425백만원이 될 것으로 추정됨
- 2021년 입장료수입은 14억2천5백만원이 발생할 것으로 추정되며 향후 10년마다 50%씩 수익이 상승하는 것으로 가정함

유료입장객	2020년 입장료(1인)	총 입장수익(연간)
285,055 명	5,000 원	1,425,275,000 원

## 나. 연수수익

- 국립시조원의 연수수입은 교사단기, 교사장기, 초등학생, 중고등학생, 대학생, 일반인들이 주요 대상자들이며 세부 프로그램의 종류는 아래와 같음
- 2021년 연수수익은 약 8억4천만원이 발생할 것으로 추정되며 향후 10년마다 50%씩 수익이 상승하는 것으로 가정함

### ▼ 연수수익

대상자	인원	횟수	연수교육료	연수수입
교사단기	100	2	200,000	40,000,000
교사장기	100	2	400,000	80,000,000
초등학생 당일	200	50	20,000	200,000,000
중고등학생	300	30	40,000	360,000,000
대학생	100	20	50,000	100,000,000
일반	50	20	60,000	60,000,000
합계				840,000,000

## 다. 대관수익

- 국립시조원의 대관수익은 시가공연 콘서트 대관과 이벤트 행사 대관으로 구분되며 2021년 약 9천5백만원의 수익이 발생할 것으로 예상됨
- 대관수익의 경우 향후 10년마다 50%씩 상승하는 것으로 가정함

### ▼ 대관수익

구분	횟수	대관료	대관수입
시가공연 콘서트	10	2,000,000	20,000,000
이벤트대관 - 실내	50	1,000,000	50,000,000
이벤트대관 - 실외	50	500,000	25,000,000
합계			840,000,000

## 라. 숙박수익

- 국립시조원의 경우 총 4개 유형의 숙소 18개실을 운영하며 연간 점유율은 50%로 운영된다는 가정하에 2020년 약 3억5천5백만원의 수익이 발생할 것으로 예상됨
- 숙박수익의 경우 향후 10년마다 50%씩 상승하는 것으로 가정함

### ▼ 숙박수익

숙박유형	갯수	횃수	점유율 50%	숙박료	숙박수익
2~3인실	8	2,920	1,460	80,000	116,800,000
4~5인실	6	2,190	1,095	100,000	109,500,000
가족실	2	730	365	150,000	54,750,000
단체실	2	730	365	200,000	73,000,000
합계					354,050,000

## 마. 음식료수익

- 2021년을 기준으로 입장객의 80%가 음식료를 구매하며 평균 객단가 5,000원을 적용하여 약 9억98백만원의 수익이 발생할 것으로 예상됨
- 음식료 수익은 향후 10년마다 50%씩 상승하는 것으로 가정함

### ▼ 음식료 수익

입장객	80%	객단가	음식료 수입
285,055	199,539	5,000	20,000,000

## 5 타당성 분석

### 1. 추정 방법

- 국립시조원의 사업타당성 여부를 파악하기 위하여 KDI에서 제시하는 5.5%를 사용하여 국립시조원의 30년 운영결과에 적용함
- KDI에서 권고한 사회적할인율 5.5%의 경우 2008년에 제시된 수익률이며 최근 저금리상황을 제대로 반영하지 못하고 있다는 점을 고려하여 사회적할인율 4.5%와 6.5%를 동시에 적용하여 B/C 의 민감도변화를 파악함

### 2. 타당성 종합

- 국립시조원의 B/C 결과는 1.027로 나타나고 있어 사업타당성이 있는 것으로 보이며 향후 사업추진으로 인한 지역 활성화 효과 및 기타 경제적 부가가치들을 고려한다면 사업의 타당성은 더욱 높아질 것으로 예측됨

▼ 사회적 할인율과 B/C

사회적 할인율(%)	B/C 비율
4.5	1.19
5.5	<b>1.027</b>
6.5	0.89

## ▼ 국립시조원 타당성 분석

구분	투자비	인건비 운영비	총비용	입장 료	연수 수익	대관 수익	숙박 수익	음식 료수 익	총편익
2017	7,168		7,168						
2018	7,168		7,168						
2019	7,272		7,272						
2020	7,272		7,272						
2021		2,303	2,303	1,425	840	95	998	354	3,712
2022		2,360	2,360	1,425	840	95	998	354	3,712
2023		2,419	2,419	1,425	840	95	998	354	3,712
2024		2,480	2,480	1,425	840	95	998	354	3,712
2025		2,542	2,542	1,425	840	95	998	354	3,712
2026		2,605	2,605	1,425	840	95	998	354	3,712
2027		2,670	2,670	1,425	840	95	998	354	3,712
2028		2,737	2,737	1,425	840	95	998	354	3,712
2029		2,806	2,806	1,425	840	95	998	354	3,712
2030		2,876	2,876	1,425	840	95	998	354	3,712
2031		2,948	2,948	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2032		3,021	3,021	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2033		3,097	3,097	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2034		3,174	3,174	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2035		3,254	3,254	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2036		3,335	3,335	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2037		3,418	3,418	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2038		3,504	3,504	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2039		3,591	3,591	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2040		3,681	3,681	2,138	1,260	143	1,497	531	5,568
2041		3,773	3,773	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2042		3,868	3,868	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2043		3,964	3,964	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2044		4,063	4,063	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2045		4,165	4,165	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2046		4,269	4,269	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2047		4,376	4,376	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2048		4,485	4,485	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2049		4,597	4,597	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
2050		4,712	4,712	3,207	1,890	214	2,245	797	8,352
총계	28,880	101,096	129,976	67,701	39,900	4,513	47,390	16,817	176,321

국립시조원 건립 타당성조사 및  
기본구상용역

---

연구진

책임연구원 이정호(경북대학교 건축학부 교수)

연구원 정원길(대구한의대학교 의료경영학과 교수)

장영진(대구대학교 건축공학과 겸임교수)

이재환(대구대학교 건축공학과 초빙교원)