

실용영어 학습법 및 교수법

- ① 코퍼스 및 디지털스토리텔링 통합 영어교수법
- ② 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법
- ③ '영어 도서 읽기 프로그램'을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습 모형
- ④ 총체적 언어학습을 위한 리터러시 강화 8단계 초등영어 교실수업 모델
- ⑤ 중·고등학교 영어과 CBI 수업모형 및 교재
- ⑥ IPTV 활용을 통한 효과적인 초등 영어 수업모형

2010. 3

- 「실용영어 학습법 및 교수법」 연구·개발 사업은 2009년도 교육과학기술부·한국교육과정평가원 위탁과제로 수행되었습니다.
- 본 자료에 제시된 내용은 연구·개발팀의 연구 결과에 따른 영어 교수·학습법 및 활용 방법·의견 등임을 밝혀 둡니다.

일러두기

*** 실용영어 학습법 및 교수법 개발은 다음과 같은 목적으로 이루어졌다.**

- 언어학습에 대한 과학적 연구 등을 바탕으로 학습자 특성에 따른 과학적 교수·학습법을 개발·보급함으로써 영어 능력 신장
- IPTV(Internet Protocol Television) 활용 수업 등 다양한 수업모델 개발·보급을 통해 현장의 영어교육방법을 개선함으로써 영어 의사소통능력 신장

*** 실용영어 학습법 및 교수법 개발은 다음과 같은 필요성에 의해서 이루어졌다.**

- 학생들의 영어학습 효과를 높이기 위한 다양한 과학적 영어 공부방법(학습법)을 개발·보급해야 할 필요성 절실
 - 영어 공부방법이 끊임없이 개발되고 있으나, 다수의 학습자가 공감하는 효과를 가진 학습법이 없어 검증된 학습법 개발이 필요
- 학교 영어수업의 효과를 높이기 위해 영역별(읽기·듣기·말하기·쓰기), 상황별 수업모델을 지속적으로 개발·보급할 필요성 증대
 - 학교별·교사별로 다양한 교수와 학습활동을 시도하고 있으나, 효과성을 검증받은 수업모델과 체계적인 수업방법은 부족한 실정
 - 기존의 영어 교수·학습법 중 최근 혁신적 교수·학습 방법에 대한 인지도 및 활용도는 매우 낮은 편

*** 실용영어 학습법은 다음과 같은 내용을 포함하고 있다.**

- 교수·학습법은 자학(自學)·자습(自習)이 가능한 방향에 중점을 두고, 멀티미디어 또는 온라인 교수·학습을 포함할 수 있음.
- 자학·자습에는 1인 학습 혹은 소규모 집단학습 포함.
- 학습자 스스로 공부하는 자기 주도적 학습법이며, 교수자의 역할은 보조적인 지원자(supporter)까지 포함할 수 있음.
- 학습자 및 학부모가 쉽게 이용할 수 있도록 매뉴얼과 실제 적용하는 방법을 담은 영상자료를 DVD로 제작·보급함
- 창의적이고 현실적으로 적용이 가능한 교수·학습법으로 이루어짐

- 학습자가 스스로 학습의 계획, 수행 및 학습활동에 대한 자기평가가 가능한 학습법을 제시하고 있음
- 학습자의 언어적, 인지적 발달 특성에 적합한 교수·학습법 제시하고 있음

*** 실용영어 교수법은 다음과 같은 내용을 포함하고 있다.**

- 창의적인 교수법 혹은 기존의 교수법을 바탕으로 한 수업모델을 개발하되, 제시된 수업모델에 대한 과학적 이론적 뒷받침을 공고히 할 수 있도록 과학적 혹은 철학적 배경 등 이론적 배경이 명료하게 기술됨
- 교수·학습 이론 및 교수·학습 활동이 구체적이고 체계적으로 확립될 수 있는 모델 개발 계획을 제시하고 제시된 수업모델을 통해 실제 현장 적용이 가능한 모델
- 수업 전체 목표와 단계별 목표를 명확하게 제시하고 수업 목표에 따른 수업 전략, 수업 자료, 학습 활동 및 학습 평가계획 등 수업 설계가 체계적이고 구체적인 수업 모델
- 학습자들의 언어적·정의적 요소 및 학습자들의 수준과 특성을 고려한 수업모델
- 우리나라 교실에서의 영어수업에 일반화가 가능한 수업절차와 방법 등을 포함한 수업모델
- 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호작용이 원활하게 이루어질 수 있으며, 수업의 흐름과 구도가 명확하게 드러나는 모델

*** 실용영어 학습법 및 교수법 개발은 다음과 같이 활용할 수 있다.**

- 학생이 혼자서 또는 학부모와 함께 매뉴얼과 동영상을 보면서 선호하는 학습방법을 활용하여 자기주도적으로 영어를 학습할 수 있음
- 기존의 영어학습법에서 효과를 보지 못 한 학생들에게 이론적으로 뒷받침된 다양한 형태의 대안적 실용영어 학습 방법을 제시하고 있음
- 제시된 체계적인 방법 및 구체적인 절차가 구현된 교수법 모델은 초등 혹은 중등학교 교실수업의 개선에 의지가 있는 단위 학교나 학급에서 시행할 수 있음
- 실용영어 교수법은 전통적인 수업의 대안으로 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호작용이 원활하게 이루어지고 정의적 요소를 고려한 수업모델이 될 수 있음

※ 자료 탑재 위치 : 교육과학기술부 영어교육정책 포털서비스(<http://english.go.kr>)

2010년 3월

「실용영어 학습법 및 교수법」 개발 관계자 일동

「실용영어 학습법 및 교수법」 사업 개요

학습자 특성에 따른 실용영어 교수·학습법 및 다양한 수업 모델을 개발·보급함으로써 영어 학습의 효과를 높이고 학교 영어수업 방법 개선 ⇒ 실용영어능력 신장

1. 필요성 및 목적

- 실용영어 학습 및 수업의 효과를 높이기 위한 다양한 교수·학습법과 수업모델을 개발·보급할 필요가 있음
- 언어학습에 대한 과학적 연구 등을 바탕으로 학습자 특성에 따른 다양한 교수·학습법을 개발·보급함으로써 실용영어 능력 신장
- IPTV 활용 교수법 등 다양한 수업모델을 개발·보급함으로써 현장의 영어교육 방법 개선

2. 기본 방향

- 과학적 연구 등에 기초한 실용영어 교수·학습법 및 IPTV 활용 수업 모델 등 현장 유용성이 높은 자료 개발·보급
- 학습자 특성, 학습 내용(듣기·말하기·읽기·쓰기), 학습상황 등을 고려한 교수·학습법을 공모를 통해 개발·보급
- 현장 활용도를 높이기 위해 교수·학습법 및 수업 모델을 적용하는 방법 등을 매뉴얼 및 동영상(CD-ROM)으로 개발·보급·연수

3. 추진 경과

□ 사전 기초 연구 추진('08.12~'09.5)

- 영어 교수·학습법 및 교수·학습 모델 분석 연구

※ 연구 책임자 : 김재혁(광주교육대학교 영어교육학과 교수)

□ 주관기관 선정 및 사업 위탁('09.4)

- 한국교육과정평가원 영어교육특임연구본부

□ 영어 교수·학습법 및 수업 모델 연구·개발팀 선정·발표('09.6)

- 학생들의 영어 의사소통 능력 신장 및 교실 수업개선을 목적으로 『실용 영어 학습법 및 교수법』을 개발·보급하기 위한 6개의 연구·개발팀을 선정·발표

□ 성과분석팀 구성 및 협의회('09. 9)

- 결과물 질적 우수성 제고를 위한 성과분석팀의 지속적인 모니터링 및 개발 자료에 대한 평가 및 피드백

※ 성과분석팀 명단

- 김정렬(한국교원대), 김정숙(진주교대), 김진완(서울대), 우길주(부산교대), 정양수(충남대)

- 학생, 교사 및 학교 현장 실험 적용을 통한 검증 및 수정·보완

□ 중간보고회 개최

- 개최 일시 및 장소 : '09.10.16(금) 13:30~17:40 / 한국교육과정평가원 회의실
- 참석자 : 영어 교사·교육청 전문직·교수·연구자 등 100여명
- 주요 내용 : 6개 과제별 개발 내용 및 진행 상황 발표, 성과분석팀의 지정토론 및 자유토론과 질의·응답 등

□ 시·도교육청 핵심요원 연수

- 초등 핵심요원 연수
 - 개최 일시 및 장소 : '10.1.28(목) 10:00~17:30 / 교원소청심사위원회 대강당
 - 참석 : 시·도교육청 초등 핵심요원 400명(본청·지역청 전문직 및 영어담당 교원)
- 중등 핵심요원 연수
 - 개최 일시 및 장소 : '10.1.29(목) 10:30~17:20 / 교원소청심사위원회 대강당
 - 참석 : 시·도교육청 중등 핵심요원 400명(본청·지역청 전문직 및 영어담당 교원)

□ 최종보고회 개최

- 개최 일시 및 장소 : '10.2.25(목) 13:30~18:00 / 한국교육과정평가원 회의실
- 참석자 : 6개 연구·개발팀, 성과분석팀, 영어 교사·교육청 전문직·교수·연구자 등 150여명
- 주요 내용 : 개발 완료된 영어 학습법/수업모델 최종 발표·평가 및 사업성과 분석 등

1. 코퍼스 및 디지털스토리텔링 통합 영어교수법	1
I. InTEC 교수법의 개요	3
1. 개발 목적	3
2. 개발 배경	3
3. 개발 내용	3
II. InTEC 교수법의 내용	4
1. 이론적 배경	4
2. 설계	10
3. 절차	14
III. InTEC 교수법에 대한 학생 평가 및 과제 수행 결과	17
1. InTEC 교수법에 대한 학생 평가 결과	17
2. 과제 수행 결과	20
IV. InTEC 교수법 운영상의 유의점	21
1. 운영상의 문제점 및 해결 방법	21
2. 운영상의 유의점	21
* 동영상 매뉴얼	23
* Abstract	44
2. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법	45
I. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법 개요	47
II. ESL 환경과 EFL 환경의 차이 그리고 그 의미	47
1. ESL 환경과 EFL 환경	47

2. EFL 환경에서 고려해야 할 기본 사항들	48
Ⅲ. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 내용	55
1. 언어형식 기반 교수·학습법의 학습 단계	55
Ⅳ. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 현장적용	57
Ⅴ. 언어형식 기반 교수·학습법 적용상의 유의점	58
* 동영상 매뉴얼	63
* Abstract	80
③. ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습 모형	83
Ⅰ. 연구의 개요	85
1. 영어 공교육 현장의 현주소	85
2. 영어도서 읽기 프로그램 도입의 필요성	85
Ⅱ. 연구의 내용	87
1. 학교와 가정을 연결할 수 있는 영어 교수·학습 시스템 개발 원칙	87
2. 학교와 가정을 연결할 수 있는 시스템의 단계별 교수·학습 모형	87
3. 학습 주체별 교수·학습 방법	88
4. 학교와 가정을 연결할 수 있는 교수·학습 시스템 도구 개발	90
Ⅲ. 연구의 현장 적용	96
1. 읽기 수준 진단	96
2. 학습자의 읽기 단계에 적합한 도서 선정	97
3. 단계별 도서 활용 방법	98
4. 영어 도서 읽기 활용을 위한 인센티브 시스템의 확보	104
Ⅳ. 현장 적용시의 유의 사항	106
1. 읽기 수준 진단 시 유의할 점	106
2. 도서 선정 시 유의할 점	106
3. 단계별 도서 활용 시 유의할 점	107
4. 학습자의 지속적인 읽기 활동을 위한 인센티브 부여 시스템의 유의사항	107
Ⅴ. Q & A	108
* 동영상 매뉴얼	143
* Abstract	183

4. 총체적 언어학습을 위한 리터러시 강화 8단계 초등영어 교실수업 모델	185
I. 연구 개요	187
II. 연구 내용	188
1. 8단계 ELEL 수업모델	188
2. 단계별 과정의 특징 및 장점	189
3. 텍스트별 교수·학습 자료 및 활용 매뉴얼 개발	190
III. 현장 적용	190
1. 학년별, 과정별 활용 방안	190
2. 과정별 활용 방법	191
3. 차시별 활용 방안	192
4. 텍스트 분석	193
IV. 활용시 유의점	200
* 동영상 매뉴얼	209
* Abstract	237
5. 중·고등학교 영어과 CBI 수업모형 및 교재	237
I. 내용중심 교수법(CBI) 교육과정의 의의 및 방향	239
1. 본 연구가 제시하는 CBI 모델	240
II. 국내 및 해외 내용중심교수법과 수업모델 분석	240
III. CBI 교재개발	243
1. CBI 교재 개발의 절차 및 방법	243
2. 교수학습 과정안	243
IV. CBI 교재 및 수업 평가	246
1. 설문 분석(교사용)	246
2. 학습자 대상 설문지 및 인터뷰 분석	247
3. 수업 관찰 후 피드백	248
V. CBI 교사연수	251
VI. 활용 시 유의점	251

* 동영상 매뉴얼	253
* Abstract	265

Ⅵ. IPTV 활용을 통한 효과적인 초등 영어 수업모형 267

I. 도입 269

II. 수업 모형 개발 개요 269

1. IPTV의 이해 269
2. IPTV 활용 교육의 특징 270
3. 수업모형 개발 배경 271
4. 수업모형 특징 274

III. 수업모형의 내용 274

1. 기본 수업모형 274
2. 학년별 수업모형 275

IV. 수업모형의 현장 적용 283

1. 실험학교 IPTV 활용 사례 283
2. 수업모형 기반 수업 지도안 개발 284

V. 수업모형 적용 시 유의점 286

* 동영상 매뉴얼	287
* Abstract	305

1 코퍼스 및 디지털스토리텔링 통합 영어교수법

(Integrating Technology, Emotion, and Corpus into
English Instruction)

- I. InTEC 교수법의 개요
- II. InTEC 교수법의 내용
- III. InTEC 교수법에 대한 학생 평가 및 과제 수행 결과
- IV. InTEC 교수법 운영상의 유의점

1. 개발 목적

본 교수법은 우리나라 영어 학습 상황에서 학습자들의 긍정적 정서를 유도하고 인지적 능력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 함으로써, 학습자의 영어 의사소통 능력과 자기 주도적 학습 능력, 협력 학습 능력 등을 신장시키는데 목적이 있다.

※ InTEC 교수법이란?

인간의 감정(emotion)과 멀티미디어, 도구형 소프트웨어 기술(technology)에 기반한 디지털스토리텔링(Digital Storytelling)과 코퍼스(corpus)를 활용한 영어 교수 학습 방법

2. 개발 배경

- 긍정적 정서는 학습자의 인지적 범위를 확장하여 학습의 양과 질을 증대시킨다.
- 개인차에 따른 개별 학습의 필요성을 인정하면서 협력 학습을 통해 상호 발전을 추구한다.
- 본 교수법의 궁극적 도달점은 긍정적 정서와 인지의 개념을 바탕으로 하는 디지털스토리텔링에 있다.
- 코퍼스 및 멀티미디어 게임 활용 언어 학습을 통해 학습자의 자기 주도적인 학습 능력을 신장시킨다.

3. 개발 내용

- 인간의 감정(emotion)과 멀티미디어, 도구형 소프트웨어 기술(technology)에 기반을 둔 디지털스토리텔링(Digital Storytelling)과 코퍼스(corpus)를 활용한 영어 교수 학습 내용과 활동 제시
- 이해 및 표현, 창작 기반 수업 절차 제시
- 스토리텔링, 연극, 문제해결 프로젝트, UCC, 디지털스토리텔링 등을 활용한 구체적인 교수·학습 절차 및 수업안, 수업 자료 개발
- 초등과 중등, 대학별 10여개씩의 수업 동영상 촬영 및 탑재
-> 수업 동영상 안에는 학습자들이 제작한 UCC들이 포함되어 있음
- 다양한 장르에 걸친 코퍼스를 구축하고, 코퍼스 활용 교육을 실시하여 과업 수행에 활용하도록 함
- 멀티미디어 저작 도구를 활용한 Multi Word Games 개발 및 활용
- 홈페이지 구축(InTEC into English Instruction)
- 교사용 지도서 및 학생 워크북 제작

1. 이론적 배경

가. 정서(Emotions)와 인지(Cognition)

(1) 긍정적 정서(Positive Emotions)

(가) 긍정적 정서(Positive Emotion)

- 정신적 상태(mental states)(Cornelius, 1996)
- 긍정적 정서는 정신적 상태(mental states)의 한 범주로 간주된다.
- 긍정적 정서가 뇌의 도파민 수치를 증대시키고 증대된 도파민 수치가 다양한 인지 과업의 수행에 긍정적 영향을 미친다(Ashby, Isen, & Turken, 1999, p.544).
- 행복한 사람은 부정적인 기분을 가진 사람보다 보다 정보를 전체적으로 처리한다(Gasper, 2004)

(나) 관련 이론

<인지-동기 관계 이론(a cognitive-motivational relational theory) (Smith & Lazarus, 1993)>

- 정서는 개인적 경험과 관련이 있으며, 특정한 환경에 의해 촉발된 가치에 의해 선행된다.

<긍정적 정서의 확장-형성 이론(broaden-and build theory of positive emotions) (Fredrickson, 1998)>

- 긍정적 정서는 사고 행위 레퍼토리를 확장한다. 특히, 긍정적 정서는 물리적 인지적 사회적 자원뿐만 아니라 인지 및 행위의 범위를 확장시킨다. 확장된 사고-행위 레퍼토리의 결과(output)는 물리적 인지적 사회적 자원의 증대로 나타난다. 긍정적 정서의 경험에 대한 결과에 의한 이들 자원의 증대는 안정적이며, 일시적일 수 있는 정서 상태를 지속하게 만든다.

Figure 1. The Conceptual Framework



(2) 인지 이론(Cognitive Theory)(Mayer, 2001)

(가) 3가지 가정

① 이중-채널 가정(the dual-channel assumption)

- 정보 입력을 위한 감각적 모드가 두 개의 채널을 포함한다는 것을 말한다; 귀는 구두 정보를 처리하고 눈은 시각적 정보를 처리한다.

② 제한된 능력 가정(the limited-capacity assumption)

- Baddeley(1986, 1992, 1999)의 작동 기억 모형(the model of working memory) 그리고 Chandler와 Sweller(1999)의 인지 하중 이론(the cognitive load theory)은 밀접한 관련이 있다. 이 가정에 따르면, 한 번에 각 채널이 처리하는 정보의 양은 5~9개 정도의 결합 단위(chunk)이다.

③ 능동적 처리 가정(the active-processing assumption)

- 인간의 뇌가 어떻게 정보를 선택하고, 해당 정보를 조직하며, 장기 기억 속에 저장된 다른 지식들과 그 정보를 통합하고 처리 하는지를 제안한다.

정보는 낱말(words)과 그림(pictures)의 두 가지 형태로 제시되며, 구두적 정보는 귀를 통해 작동 기억 속으로 들어가고, 시각적 정보는 눈을 통해 작동 기억 속으로 들어간다. 작동 기억 속에서 구두적 정보는 시각적 정보와 상호작용을 하게 되고, 그 정보는 구두적 모형과 시각적 모형으로 조직된다. 또한 구두적 모형과 시각적 모형은 특정한 주제에 관한 개인의 사전 지식과 통합하게 된다. 구두적 모형과 시각적 모형, 사전 지식 등으로부터 통합된 정보 등이 스키마를 형성하게 되고 장기 기억 속에 저장된다.

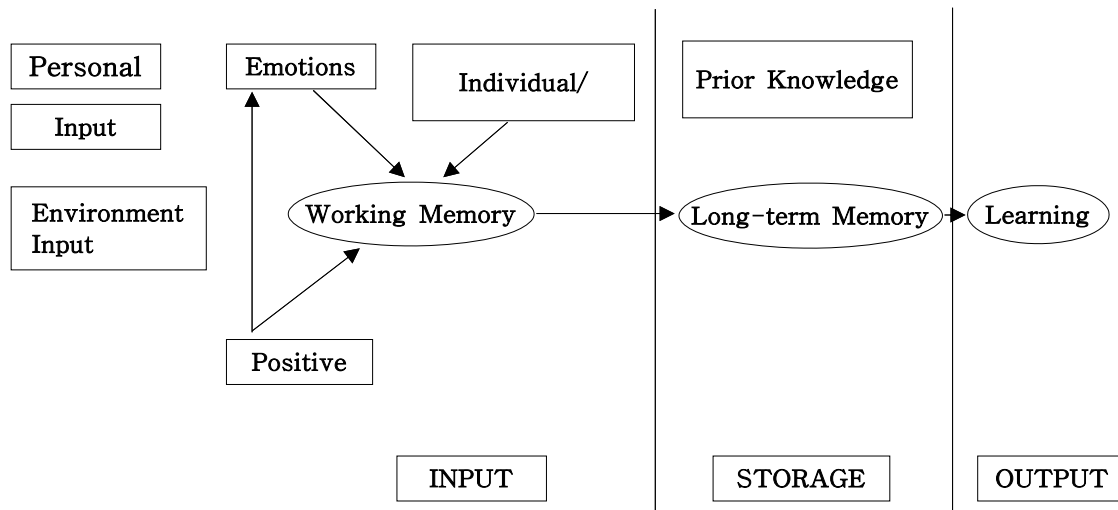
(3) 감정적 설계 모형(Model of Emotional Design in language Learning)

(가) 목적: 언어 학습에 대한 정서의 영향 설명

(나) 배경 이론

- ① The information-processing theory in cognitive psychology (Miller, 1956)
: the structure of human cognition includes both information input and output systems
- ② The cognitive theory of emotions (Arnold, 1960)
- ③ The cognitive theory of multimedia learning (Mayer, 2001)

(다) 학습 국면



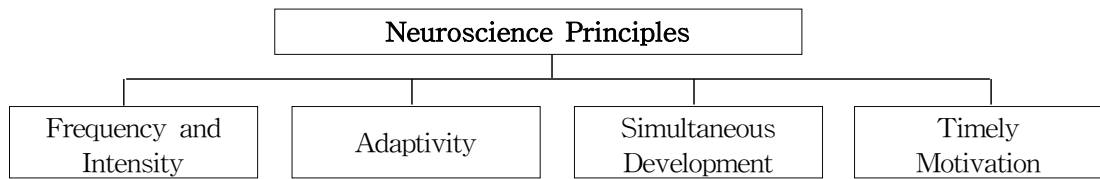
- 1) 학습자의 긍정적 정서가 증가하면 학습자의 학습 동기가 향상된다.
- 2) 학습자의 높은 동기는 학습자의 인지적 범위를 확장시킨다.
- 3) 확장된 인지적 범위는 학습자의 작동 기억을 활발하게 만들어 장기 기억으로 전이시킨다.
- 4) 장기 기억으로 전이된 학습 내용은 학습자의 학습 결과로 나타난다.

(4) 감정과 기억의 관계

- 우리의 기억시스템은 강한 감정과 연관이 있을 때 더 잘 기억한다.
 - 기억력은 뇌가 감정적인 상황에서 활성화될 때 증가한다.
 - 감정을 느낄 때 뇌에서 일어나는 화학물질의 변화는 모든 신경활동을 증폭시켜 기억을 돕는다.
 - 사람들은 중립적인 사실보다 감정적인 것을 더 잘 기억한다(기억 고양 효과).
- => 기억은 물리적이고 신체적인 것이다.

나. 뇌 기반 교수·학습 원리와 효과

(1) 뇌 기반 학습 원리



(Millar, 2009)

- 빈도(Frequency)와 강도(intensity) (동시적 신경 활동(synchronous neural activity))
 - 피질의 표현은 경쟁적 활동 기반 과정을 통해 만들어진다.
- 적응성(Adaptivity) (신경 공간을 위한 경쟁(competition for neural space))
 - 뇌 가소성의 메커니즘은 새로운 것을 학습할 때 선행 활성화 영역의 변화에서 가장 잘 개입 된다.
- 동시적 발달(Simultaneous development) (분석적인 신경 활동(discriminating neural activity))
 - 복잡한 행위는 다중 피질 체계의 동시적 개입을 필요로 한다.
- 시기적절한 동기(Timely motivation) (보상된 신경 활동(rewarded neural activity))
 - 1000분의 10초마다 보상 기반 조절과 조합된 신경 활동은 신경 접합부의 변화를 일으킨다.

(2) 뇌 기반 학습의 효과

- 뇌 적합성(Brain Fitness)
- 개별화 학습(Individualized Learning)
- 실행 충실도(Implementation Fidelity)

(Dube, 2009)

다. 디지털 스토리텔링

(1) 스토리텔링의 중요성

- Egan(1979, 1989)에 의하면 4세에서 10세에 이르는 아동들은 신화적 사고(Mythic thinking)에 익숙하게 반응한다. 과거 신화를 배경으로 세상을 이해했던 사람들과 유사한 다음의 특성을 가지고 있다.
 - 첫째, 신화를 통해 지적인 안정감을 갖게 된다.
 - 둘째, 신화시기의 사람들과 아동들은 타자에 대한 인식이 부족하다.
 - 셋째, 신화적 사고는 존재하는 세상에 대한 인식이 부족하다.
 - 넷째, 신화적 이야기의 특징은 서로 대립되는 두개의 개념들을 중심으로 펼쳐진다.
- 이야기와 이야기 형식을 적극적으로 활용하는 스토리텔링은 아동들에게 감성적 체험을 자극하여 인지 중심의 교수·학습에 균형을 가져오며 감성과 인지 모두를 활성화 시켜줄 수 있다.

(2) 디지털 스토리텔링의 정의

학습자가 다양한 디지털 소프트웨어를 이용하여 교수·학습사태(teaching and learning events)를 한 편의 서사 속에서 각각의 사태 또는 과업이나 학습활동의 소절정 단계(작은 완성)에서 절정단계로 이끌고 마침내 한 편의 서사를 완성시킬 수 있게끔 하는 것을 말한다.

(3) 디지털 스토리텔링의 요소

- 다름 또는 독특함 : 플롯행동(plot action)이 통일되어야 한다.
- 극적 긴장 또는 갈등의 제시 : 액션아이디어-임무수행 명령(mission statement)
- 정서적인 내용 : 이분법적 대립구조(binary opposite)
- 음향 효과의 파워
- 통일성
- 경제성
- 속도(pacing) : 간결하게 요약 가능한가? 아동들을 사로잡음과 동시에 감동을 줄 수 있는가?

(4) 서사 경험

- 정의

서사의 조건과 구조를 지닌 텍스트의 소통과정에 수용자가 텍스트 내적, 텍스트 상호적, 소통 맥락적으로 참여함으로써 수용자의 내면에 형성되는 인지적·정서적·태도적 변화의 과정 또는 결과이다.

- 서사 적용 수업

행동을 강조하며 학습활동을 배치하는 것이며 학습활동이 서사를 깨트려서도 안되고 서사 또한 단일행동으로 존재해야 한다.

=>수업의 전체를 이어주는 접착제로서 하나의 '액션 아이디어'가 역할을 한다.

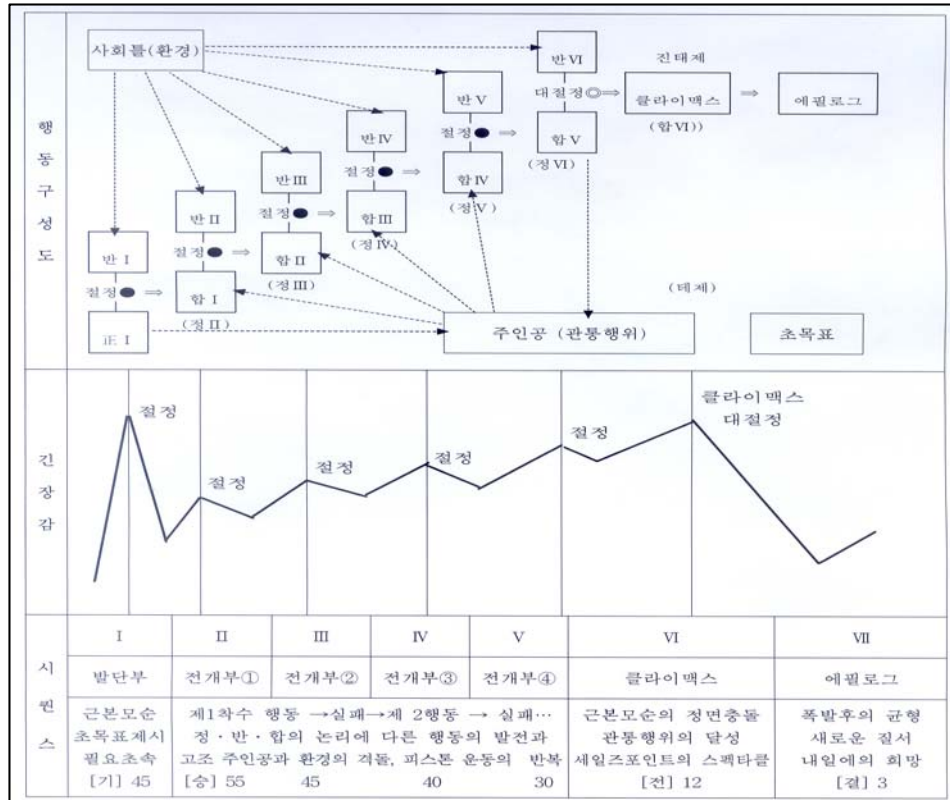
=>'액션'아이디어는 아동(학습자)들의 연민, 공감, 두려움, 즐거움을 불러일으킬 수 있어야 한다.

- 서사 적용 수업안 준비 절차

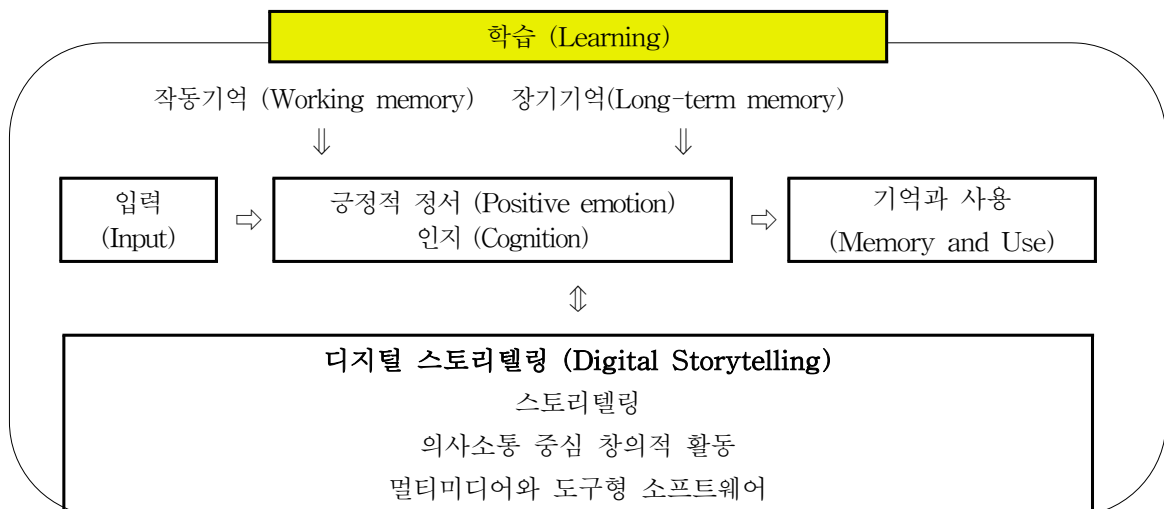
1. 정서적 의미 찾아내기: 이 주제에 대해 정서적으로 관련 있는 점은 무엇일까? 그것이 경이로움을 어떻게 불러일으키는가? 그것이 우리에게 왜 중요한가?
2. 내용을 이야기 형식으로 생각하기: 어떻게 내용이 정서적인 의미를 갖게 만들 수 있을까? 그러한 정서적인 의미가 상상력을 동원할 수 있게 만들 수 있을까?
 - (1) 이분법적 대립 찾아내기: 어떤 대립구조가 주제의 경이로움과 정서를 잘 포착하는가? 단원이 이 이야기라면 서로 대항하는 세력은 무엇이 될까?
 - (2) 이미지, 비유, 드라마 찾아내기: 주제의 어떤 부분이 대조되는 개념을 가장 극적으로 구현할까? 어떤 이미지가 그 내용과 극적인 대조를 가장 잘 포착할까? 어떤 비유를 사용해야 이해가 더 깊어질까?
3. 단원의 본론을 구성하기: 내용을 이야기 형식으로 어떻게 가르칠까? 어떤 다른 인지 도구들을 더 사용해야 주제가 학생들의 상상력을 더욱 불러일으키게 될까?
 - (1) 대화와 연극 활동이 가능한 내용을 찾아내기: 주제에 관련된 어떤 내용이 학생들이 대화에 참여하여 생생하고 폭 넓게 주제를 이해할 수 있도록 만들어줄까? 내용의 어떤 부분들이 게임이나 판타지 연극이나 역할극의 형태에 사용될 수 있을까?
 - (2) 인지 도구들의 초기 형태를 발전시키기: 나중에 읽고 쓰기 활동과 연결될 수 있게 하려면 가장 좋은 방법은 무엇인가?
4. 결론: 단원을 결론짓는 가장 좋은 방법은 무엇인가?
 - (1) 이야기를 만족스러운 결말과 연결 짓기: 이야기를 어떻게 결론지을까? 이분법적 대립 사이에 설정된 갈등은 어떻게 해결될까? 학생들에게 이분법적 대립구조를 어떻게 설명하고 얼마나 명시적으로 대립되도록 할까?
 - (2) 주제 뒤에 숨어있는 신비 알아내기: 주제와 관련된 신비를 학생들이 어떻게 알게 할까?
5. 평가: 주제가 파악됐는지, 중요성이 포착되었는지, 내용이 학습되었는지 어떻게 알 수 있을까?

Egan, Kieran (1992). *Imagination in Teaching and Learning*.

○ 서사 구조



(5) 디지털 스토리텔링과 학습



라. 코퍼스 활용 영어 교육

영어 교수 학습에서 코퍼스(corpus)는 실제 의사소통상황에서 사용되는 음성 언어와 문자 언어 자료를 데이터베이스(database)로 구축해 놓은 자료로서 의사소통 중심 영어 교육에 활용되고 있음

(1) 코퍼스 구조(e.g. ICE: International Corpus of English)

(가) 음성 언어 코퍼스(Spoken corpus)

- 대화(Dialogue)
 - 사적 대화(Private): 직접적인 대화, 원거리 대화
 - 공적 대화(Public): 교실 수업, 방송 토론, 방송 인터뷰, 의회 토론,
법적 교호신문(legal cross-examination), 사업상의 거래(business transactions)
- 독백(Monologue)
 - 대본이 없는 독백(Unscripted): 즉흥 논평, 즉흥 담화, 시범, 구두 발표
 - 대본이 있는 독백(Scripted): 방송 뉴스, 방송 대담, 연설(방송되지 않는)

(나) 문자 언어 코퍼스(Written corpus)

- 인쇄되지 않은 문자 언어 코퍼스(Non-printed)
 - 비전문적 글(Non-professional writing): 학생의 미숙한 에세이, 학생의 시험 답안
 - 서신(Correspondence): 사교상의 서신, 사업상의 서신
- 인쇄된 문자 언어 코퍼스(Printed)
 - 정보적(Informational) (학술적): humanities, social sciences, natural sciences, technology
 - 정보적(Informational) (통속적): humanities, social sciences, natural sciences, technology
 - 정보적(Informational) (보도체): press news reports
 - 지도적(Instructional): 행정적/규정적(administrative/regulatory), 기술/취미(skills/hobbies)
 - 설득적(Persuasive): 언론 편집(press editorials)
 - 창조적(Creative): 소설/이야기(novels/stories)

(Kennedy, 1998)

(2) 코퍼스의 유용성

코퍼스는 다음과 같은 언어적 특징을 파악하는데 도움을 준다.

- 연어(Collocates)
- 말뭉치/숙어(Chunk/idioms)
- 통사적 제약(Syntactic restrictions)
- 의미론적 제약(Semantic restrictions)
- 운율(Prosody)

(3) 코퍼스 활용 영어 학습 효과

(가) 학습자(중학생)가 느끼는 학습 효과 (Braun, 2007)

- 코퍼스를 활용한 학습자의 56%의 학생이 학습 효과를 느낌
- 코퍼스를 활용한 프로젝트 학습에서 학습 효과가 가장 크게 나타남
- 코퍼스를 활용한 학습에 흥미를 느낌

(나) 학습자(대학생)가 느끼는 학습 효과 (Vannestal & Lindquist, 2007)

- 코퍼스를 활용한 문법 수업 후 문법 학습에 대한 긍정적 태도를 가짐
- 코퍼스를 다양한 목적으로 활용함
- 코퍼스를 활용하여 다양한 활동을 시도함

2. 설계

가. 목적

- 우리나라 영어 학습 상황에서 학습자들의 긍정적 정서를 유도하여 그들의 인지적 능력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 함으로써, 학습자의 영어 의사소통 능력과 자기 주도적 학습 능력, 협력 학습 능력 등을 신장시키는데 목적이 있다.

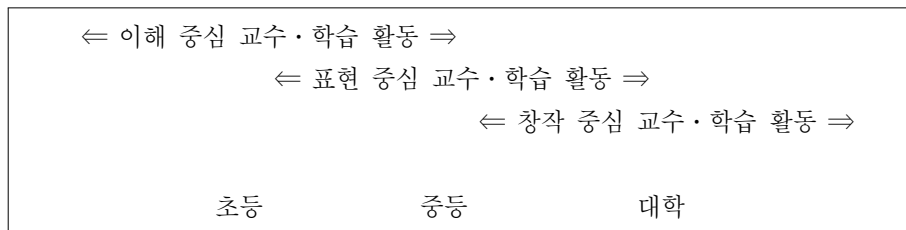
나. 교수·학습 내용

Primary School Level		
	1) 스토리텔링 기반 교수·학습 (이해 중심 수업)	
	(1) The Little Indian Boy	(2) Father, Son, and Donkey
	2) 연극 기반 교수 학습 (표현 중심 수업)	
	(1) Why Bear Has a Stumpy Tail	(2) Out in the Woods
	3) 프로젝트 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) My Own Dictionary	(2) Being a Teacher
	(3) What Are You Doing?	(4) Making a Movie poster
	(5) Making My Daily Schedule	(6) Making Group Newspapers
Middle & High School Level		
	1) 프로젝트 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Class Quiz Show (중)	(2) Making Filmstrips (중)
	(3) My Town (중)	(4) Understanding Yourself (고)
	2) 문제 해결 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Places for Group Travel (중)	(2) Survival Strategies (고)
	3) UCC 활동 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Making Group Profiles (중)	(2) Designing an AD (중)
University Level		
	1) 디지털 스토리텔링 활용 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) I'm Stronger Than You.	(2) What Did You Do Yesterday?
	(3) A Murder	(4) What Happened?
	(5) She Is Tall	(6) Is Peter There?
	(7) I Can't Believe You.	(8) Harry Potter
	(9) Lord of the Rings	(10) Let's Go Swimming

다. 학습 유형과 교수·학습 활동

학습 유형	교수 활동
이해 중심 학습	스토리텔링, 듣기 과업
표현 중심 학습	연극, 역할놀이, 말하기 과업
창작 중심 학습	프로젝트, 문제 해결, UCC 활동, 디지털 스토리텔링

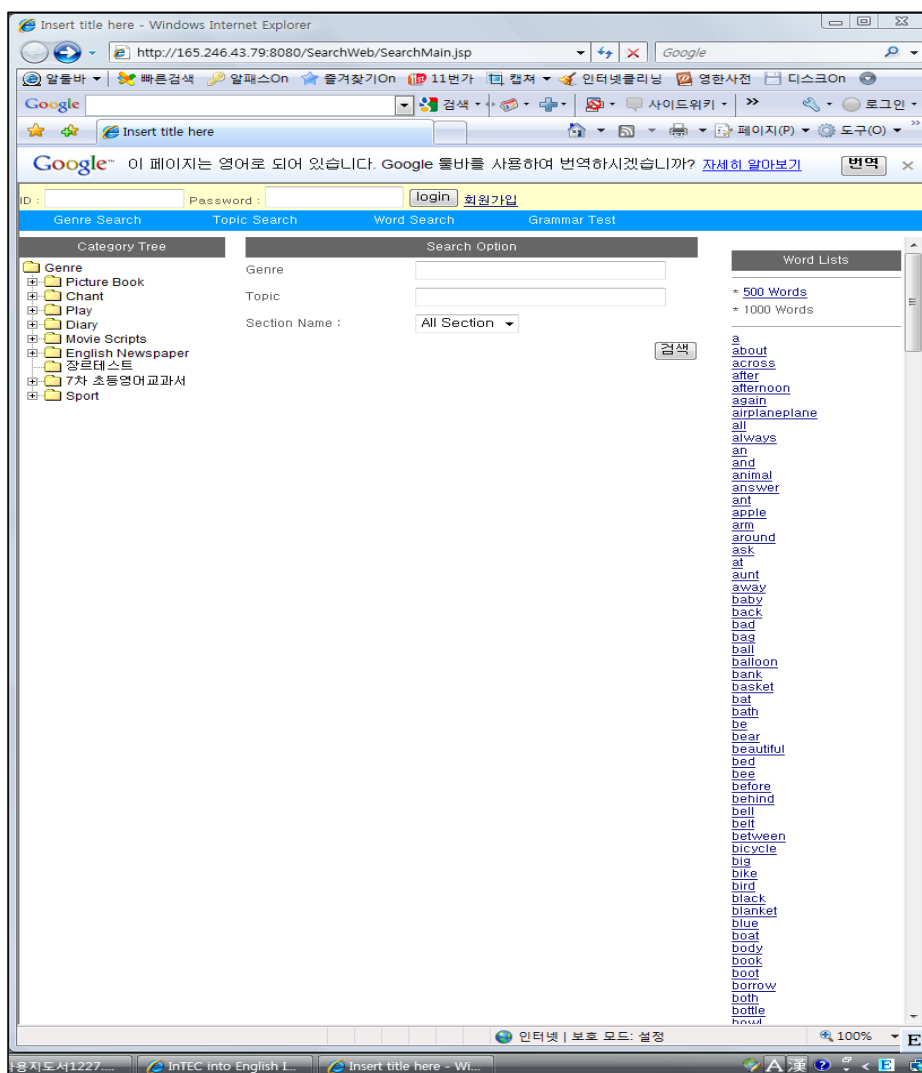
라. 교수·학습 활동의 전이 모형



마. 자기 주도적 교수·학습 활동

(1) 어휘 검색 엔진 활용(코퍼스 활용)

- 구성: Category Tree, Topic Search, Word Search, Grammar Test, Word Lists



○ 내용의 예

<Grammar Test>

Grammar Test

1. Countable and uncountable nouns

Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	The shop sells children's clothings and footwear.	CONC	The shop sells children's clothings and footwear.
2	In developing country, malaria still kills millions each year.	CONC	In developing country, malaria still kills millions each year.
3	She has 20 years of experiences as a nurse.	CONC	She has 20 years of experiences as a nurse.
4	The company sells specialist softwares for computer-aided design.	CONC	The company sells specialist softwares for computer-aided design.
5	These patients need injections several time a day.	CONC	These patients need injections several time a day.

2. Adjectives and adverbs

Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	I didn't play very good in our last football match.	CONC	I didn't play very good in our last football match.
2	In 19080, this figure increased sharp to 75%.	CONC	In 19080, this figure increased sharp to 75%.
3	I strong agree with this point of view.	CONC	I strong agree with this point of view.

3. Singular or plural?

Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	My brother watch a lot of sport on TV.	CONC	My brother watch a lot of sport on TV.
2	People I really admire is my aunt.	CONC	People I really admire is my aunt.

<Word Lists>

Word Lists

* 500 Words

* 1000 Words

a

about

across

after

afternoon

again

airplaneplane

all

always

an

and

animal

answer

ant

apple

arm

around

ask

at

aunt

away

baby

back

bad

bag

ball

balloon

bank

basket

bat

bath

be

beautiful : 아름다운, 고운

bed

bee

before

behind

bell

belt

between

bicycle

big

bike

bird

black

blanket

blue

boat

body

book

boot

borrow

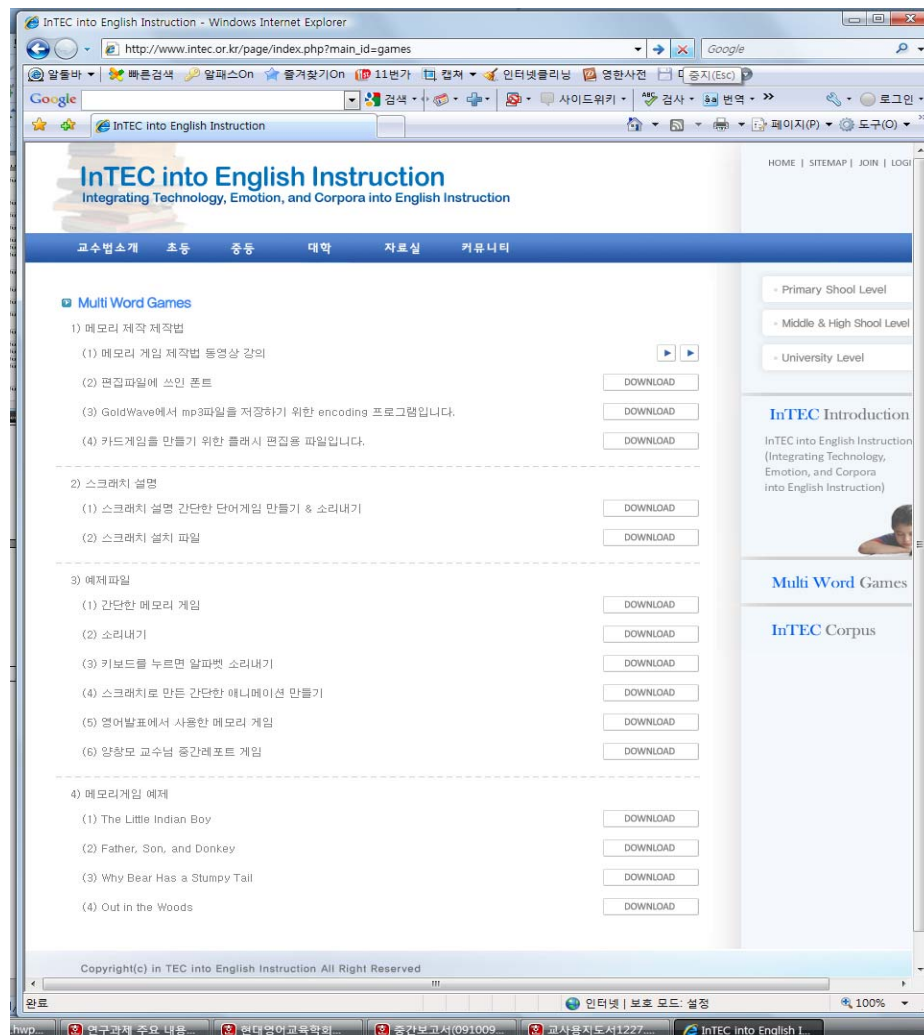
both

bottle

house

(2) Multi Words Games

<메인 화면>



<메모리 게임 예제>



바. 학습자의 역할

- (1) 학습 과업 수행 계획 수립자
- (2) 협력 학습자
- (3) 자기 주도적 학습자
- (4) 정보 검색자
- (5) 학습 수행 관련 기능 능통자
- (6) 학습 결과 평가자

사. 교사의 역할

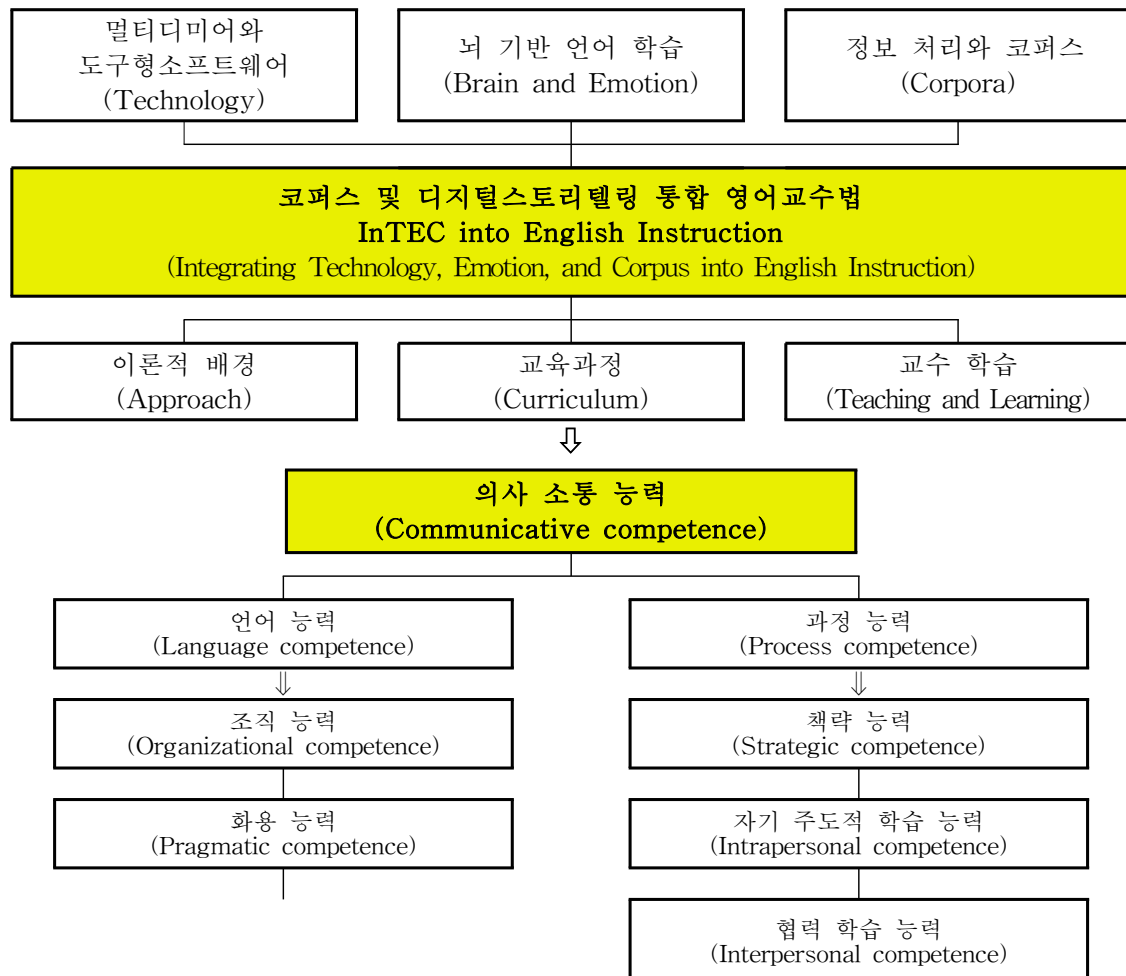
- (1) 과업 구안자
- (2) 학습 활동 안내자
- (3) 상담자
- (4) 학습 내용 전달자
- (5) 학습 수행 관련 기능 능통자
- (6) 학습 결과 평가자

아. 교수·학습 자료의 역할

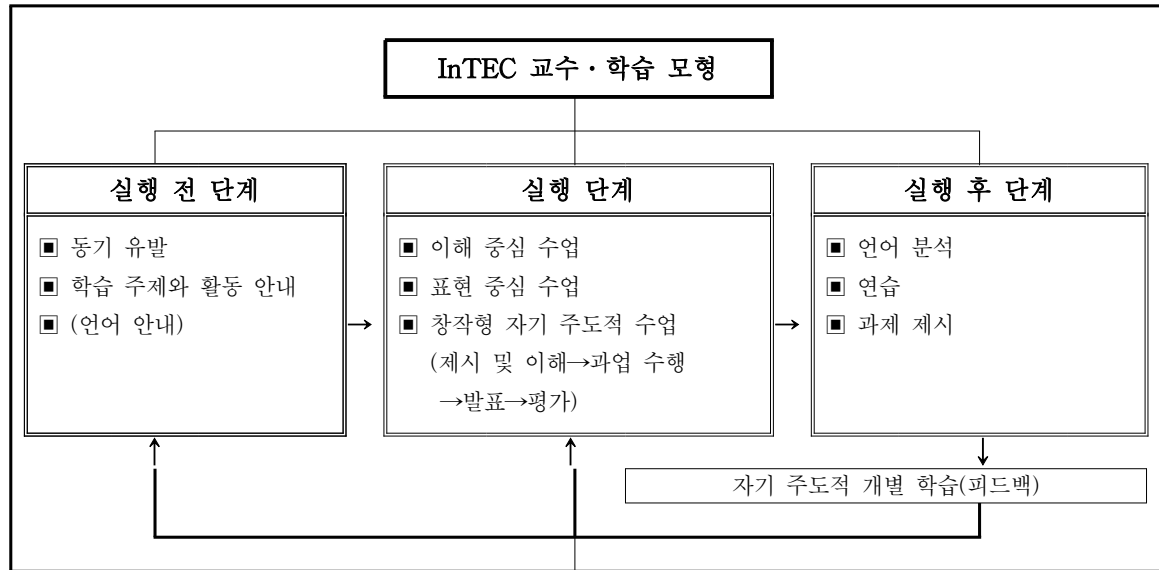
- (1) 영어 자료 탐색 도구
- (2) 학습 내용 전달 도구
- (3) 학습 내용 정리 및 내재화 도구
- (4) 과업 수행 도움 자료
- (5) 과업 결과물 완성 도구

3. 절차

가. InTEC 교수법의 개념적 틀



나. InTEC 교수·학습 모형(Teaching & Learning Model)



다. 교수·학습 절차의 예

<프로젝트 기반 교수·학습 절차 (창작형 자기 주도적 수업)>

단 계	활동 내용	교수·학습 활동	TEC 활용
실행 전 단계	학습 주제와 활동 안내	- 주제 제시하기 - 학습 활동 안내하기	(Video Taping) Template-based Authoring Tool
실행 단계	- 제시 및 이해 - 프로젝트 수행 - 발표 - 평가	- 사전 지식 활성화하기 - 프로젝트 전 활동하기 - 프로젝트 수행 계획 세우기 - 프로젝트 수행하기 - 결과물 수정 및 보완하기 - 결과물 발표하기 - 결과물 전시회하기 - 자기 평가, 상호 평가, 교사 평가	Teaching Aids Teaching Aids Teaching Aids (UCC) InTEC Corpus Presentation Board
실행 후 단계	- 언어 분석 - 언어 연습 활동 - 과제 제시	- 중요 표현 및 어휘 복습하기 - 새로운 표현이나 어휘 익히기 - 표현 및 어휘 내면화 학습하기 - 교사의 피드백을 통한 방과후 수준별 자기 주도적 개별 활동 제시	Template-based Authoring Tool Template-based Authoring Tool Memory Game Board

라. 교수·학습 과정안의 예

<프로젝트 기반 교수·학습 수업안 (창작형 자기 주도적 수업)>

프로젝트 제목	My Daily Schedule		
학습 주제	하루 일과표 만들기	학습 결과물	생활 일과표
어휘	get up, wash, have, go to, study, homework	언어 기능	통합적 기능 중심
절 차	교수·학습 활동		유의점 및 TEC 활용
실행 전 단계	■ 학습 주제와 활동 안내 ○ 주제 제시하기 - 나의 일과표 만들기 ○ 학습 활동 안내하기 - 하루 일과 생각해보기 - 하루의 일과를 영어로 표현해보기 - 나의 일과표 만들기 - 느낌 말하기		저작도구를 활용하여 학습 주제와 학습 활동 설명
실 행 단 계	■ 제시 및 이해 ○ 사전 지식 활성화하기 - 일과표를 만들어 본 경험 이야기하기 - 하루 일과 말해보기 ○ 프로젝트 전 활동하기 - 원어민 교사의 하루 일과 인터뷰 듣기 - 원어민 교사 인터뷰 내용 확인하기 ○ 프로젝트 진행하기 - 교사는 질문을 하여 들은 내용을 확인한다. - 인터뷰 내용에 포함된 시각 표현과 어휘 익히기 - 일과표 작성을 위한 주요 표현 익히기 ■ 프로젝트 수행 ○ 프로젝트 수행 계획 세우기 - 학습지를 보고 활동 내용 파악하기 ○ 프로젝트 수행하기 - 나의 하루 일과표 만들기 ○ 결과물 발표 계획 및 연습하기 - 낱말의 음과 의미 익히기 ■ 발표 ○ “My Daily Schedule ” 발표하기 ○ “My Daily Schedule ” 탑재하기 ■ 평가 - 자기 평가하기 - 상호 평가하기 - 교사의 느낌 말하기		원어민 교사 인터뷰파일 인터넷 사전, InTEC Corpus, 검색 엔진 등 인터넷 사전, InTEC Corpus, 검색 엔진 등 게시판에 탑재한다.
실행 후 단계	■ 언어 분석 ○ 중요 표현 및 어휘 복습하기 ○ 새로운 낱말 살펴보기 ■ 언어 연습 활동 ○ 멀티미디어 자료를 활용하여 표현 및 어휘 게임하기 ■ 과제 제시 ○ 일과표에 맞는 일기(그림일기) 써보기 ○ 홈페이지에 결과물 올리기 ○ 다른 친구들의 결과물 살펴보기		저작도구를 활용하여 언어 분석 내용을 설명 멀티미디어 게임 수준별 학습이 가능하도록 과제 내용 제시

* Work sheet는 생략하였음.

1. InTEC 교수법에 대한 학생 평가 결과

가. 연구 대상 및 자료 수집 방법

본 조사는 설문지 응답 방식으로 이루어졌으며, 2009년 8월~2009년 12월 사이에 수업 적용을 한 후, 설문지 응답 방식으로 학생들의 언어 능력 향상도 및 만족도를 조사하였다.

본 연구의 대상은 대전과 충북의 2개 지역 초등학교 6학년 학생 40명, 서울 지역 중학교 3학년과 고등학교 2학년 학생 18명, 충북 지역 대학교 3학년 학생 30명으로 총 88명이었다.

나. 자료 분석

본 연구의 자료는 SPSS 14.0 Program을 이용하여 다음과 같이 분석되었다. 조사 대상자의 일반적 특성을 알아보기 위해 빈도와 백분율을 구하였고, 척도의 신뢰도를 구하기 위해 Cronbach's α 계수를 산출한 결과 신뢰도 계수가 .716으로 나타났다. 또 학생들의 언어 능력 향상도 및 만족도를 파악하기 위해 평균과 표준편차를 구하였으며, 초·중·대학별로 언어 능력 향상도 및 만족도 차이를 알아보기 위해 일원 분산분석(ANOVA)과 Duncan 검증을 하였다.

다. 설문 평가 항목

- 수업 후 설문 조사를 통해 아래의 항목 조사
 - 영어 학습에 대한 흥미도
 - 영어 사용 빈도
 - 영어 학습에 대한 적극성
 - 영어 학습에 대한 자기 주도성
 - 영어 사용 능력 발전에 대한 도움 정도

라. 설문 평가 결과

(1) 전체 학생들의 설문 결과

전체 학생들의 설문 조사 결과는 <표 1>과 같다.

<표 1> 전체 학생들의 설문 조사 결과 (n=88)

구분	평균	표준편차
영어 학습에 대한 흥미도	3.39	.903
영어 사용 빈도	3.56	1.004
영어 학습에 대한 적극성	3.48	1.005
영어 수업에 대한 자기 주도적 학습	3.43	.980
영어 사용 능력 발전에 대한 도움 정도	3.53	.946

InTEC 수업 적용 후 이루어진 학생들의 설문 조사 결과, 5가지 항목 중에서 영어 사용 빈도 평균 점수가 3.56으로 가장 높게 나타났다. 이는 정규 수업에서보다는 InTEC 교수법 적용 수업에서 학생들이 더 많이 영어를 사용하였다는 것을 나타낸다. 또한 나머지 항목들에 대한 학생들의 응답 역시 InTEC 교수법 적용 수업에 긍정적인 것으로 나타났다. 즉, InTEC 교수법이 적용된 영어 수업에서 학생들은 영어 학습에 대한 높은 흥미도를 나타내었고, 영어 학습에 보다 적극적으로 참여하였으며, 높은 자기 주도적인 학습 태도를 나타내었다. 또한 InTEC 적용 수업이 자신의 영어 사용 능력을 발전시키는데 도움을 줄 것이라고 생각하였다.

(2) 학교급별 설문 조사 결과

(가) 영어 학습에 대한 흥미도 차이

학교급별 영어 학습에 대한 흥미도의 차이는 <표 2>와 같다.

<표 2> 영어 학습에 대한 흥미도 차이 (n=88)

구분	N	흥미도	F값
초등	40	3.05a	8.231**
중등	18	3.33a	
대학	30	3.87b	

** p<.01 문자 a, b는 Duncan의 다중범위검증(p<.05)

InTEC 교수법 적용 수업이 학생들의 영어 학습에 대한 흥미도에 미친 영향 정도를 초등·중등·대학별로 나누어 알아본 결과, 초등학생이 3.05, 중학생이 3.33, 대학생이 3.87로 나타났다. 이는 학교급이 올라갈수록 InTEC 교수법 적용 수업이 학생들의 흥미도를 높여줄 수 있다고 해석할 수 있다.

(나) 영어 사용 빈도 차이

학교급별 영어 사용 빈도의 차이는 <표 3>과 같다.

<표 3> 영어 사용 빈도의 차이 (n=88)

구분	N	영어 사용 빈도	F값
초등	40	3.08a	12.128***
중등	18	3.67b	
대학	30	4.13c	

*** p<.001 문자 a, b, c는 Duncan의 다중범위검증(p<.05)

InTEC 교수법 적용 수업에서의 학생들의 영어 사용 빈도를 초등·중등·대학별로 나누어 알아본 결과, 초등학생이 3.00, 중학생이 3.67, 대학생이 4.13으로 나타났다. 이는 디지털스토리텔링을 적용한 수업이 학생들의 영어 사용을 가장 많이 요구한다는 것을 알 수 있다.

(다) 영어 학습에 대한 적극성 차이

학교급별 영어 학습에 대한 적극성의 차이는 <표 4>과 같다.

<표 4> 영어 학습에 대한 적극성의 차이 (n=88)

구분	N	영어 학습에 대한 적극성	F값
초등	40	2.98a	14.035***
중등	18	3.56b	
대학	30	4.10c	

*** p<.001 문자 a, b, c는 Duncan의 다중범위검증(p<.05)

초등·중등·대학별로 나누어 영어 학습에 대한 적극성 차이를 알아본 결과, 초등학생이 2.98, 중학생이 3.56, 대학생이 4.10으로 대학생이 더 적극적으로 영어를 사용한 것으로 나타났으며 그 다음이 중학생, 초등학생의 순서로 나타났다.

(라) 영어 수업에 대한 자기 주도적 학습 차이

학교급별 영어 수업에 대한 자기 주도적 학습의 차이는 <표 5>과 같다.

<표 5> 영어 수업에 대한 자기 주도적 학습의 차이(n=88)

구분	N	자기 주도적 학습	F값
초등	40	3.00a	10.157***
중등	18	3.50b	
대학	30	3.97c	

*** p<.001 문자 a, b, c는 Duncan의 다중범위검증(p<.05)

초등·중등·대학별로 나누어 영어 수업에 대한 자기 주도적 학습 차이를 알아본 결과, 초등학생이 3.00, 중학생이 3.50, 대학생이 3.97로 대학생이 영어 수업에 대해 자기 주도적으로 학습을 하는 것으로 나타났으며 그 다음이 중학생, 초등학생의 순서로 나타났다.

(마) 영어 사용 능력 발전에 대한 도움 정도 차이

학교급별 영어 사용 능력 발전에 대한 도움 정도의 차이는 <표 6>과 같다.

<표 6> 영어 사용 능력 발전에 대한 도움 정도의 차이 (n=88)

구분	N	영어 사용 능력에 대한 도움 정도	F값
초등	40	3.10a	11.119***
중등	18	3.61b	
대학	30	4.07c	

*** p<.001 문자 a, b, c는 Duncan의 다중범위검증(p<.05)

InTEC 교수법 적용 수업이 학생들의 영어 사용 능력에 얼마나 도움을 줄 거라 생각하는지를 묻는 질문에 대한 결과를 초등·중등·대학별로 나누어 알아본 결과, 초등학생이 3.10, 중학생이 3.61, 대학생이 4.07로 나타났다. 즉, 학생들은 InTEC 교수법 적용 수업이 자신들의 영어 사용 능력에 도움이 될 것이라고 생각하였다.

(3) 각 변수별 상관관계

각 변수별로 상관관계를 살펴본 결과는 <표 7>과 같다. 영어 학습에 대한 흥미도가 높은 학생일수록

영어 사용 빈도가 높았고, 영어 수업에 대하여 자기 주도적으로 학습을 하였으며, 영어 사용 능력 향상에 도움이 될 것이라고 생각하였다. 영어 사용 빈도가 높은 학생일수록 자기 주도적으로 영어 학습을 하였으며, 영어를 적극적으로 사용하는 학생일수록 InTEC 교수법 적용 수업이 자신들의 영어 사용 능력에 도움이 될 것이라고 생각하였다.

<표 7> 각 변수별 상관관계 (n=88)

	영어 학습에 대한 흥미도	영어 사용 빈도	영어 학습에 대한 적극성	영어 수업에 대한 자기 주도적 학습	영어 사용 능력
영어 학습에 대한 흥미도	1				
영어 사용 빈도	.267*	1			
영어 학습에 대한 적극성	.044	.152	1		
영어 수업에 대한 자기 주도적 학습	.381**	.278**	.114	1	
영어 사용 능력	.294**	.155	.212**	.195	1

* p<.05 ** p<.01

2. 과제 수행 결과

가. InTEC 홈페이지 구축

- 수업 전 과정을 동영상으로 촬영하여 홈페이지에 탑재
- 수업에 사용된 도움 자료 및 교사와 학생간의 상호작용 내용을 전사하여 홈페이지에 수업 동영상과 함께 탑재

나. InTEC 코퍼스 구축

- Picture book, Chant, Play, Diary, Movie scripts, English newspapers, English textbooks 등의 다양한 장르에 걸친 텍스트 자료 수집하여 코퍼스에 탑재
- 코퍼스 활용 활동 제시
- "Word list"와 "Grammar test" 등의 자기 주도적 학습 활동 보조 자료 제시

다. Multi Word Games 개발

- Multi Word Game 개발을 위한 개인 연수 자료 및 동영상, 프로그램 탑재
- 수업과 연계된 Multi Word Game을 예시로 개발하여 탑재

라. 학생용 교재 및 교사용 지도서 개발

- 본 교수법이 적용된 수업의 모든 자료를 수집하여 정리

1. 운영상의 문제점 및 해결 방법

문제점	해결 방법
(1) 코퍼스 자료 수집의 어려움	인터넷 검색을 통한 무료 영어책 사이트 활용 예) Electronic Text Center(University of Virginia Library) (http://www2.lib.virginia.edu/digitalcuration/etext.html) FullBooks.com(http://www.fullbooks.com/) Loudit.org(http://www.loudlit.org/collection.htm) Project Gutenberg(http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page) Voice in the Dark(http://voicesinthedark.com/content.php?iContent=50)
(2) 학생들의 미숙한 프로그램 및 기기 활용 능력	a. 교사의 시범: 디지털 카메라를 활용하여 UCC 제작 시범 b. 연습: 시행착오를 거치며 학생들이 기계 작동에 숙달하게 함 c. 역할 분담: 모듈별 역할 분담을 통해 UCC 제작의 어려움 극복 d. 코퍼스 활용에 대한 사전 교육 실시
(3) 홈페이지 관리	a. 필요한 프로그램 학습 및 설치 b. 프로그램 활용을 통한 자료 제작 및 홈페이지 구축 c. 단위 학교 메인 홈페이지의 UCC 게시판 활용
(4) 학생들의 과업 수행 능력 부족	a. 과업 수행 전 필요한 영어 구문이나 어휘 학습 b. 과업에 대한 상세한 안내 c. 철저한 역할 분담을 통한 과업 수행의 분업화
(5) 교사 교육	a. 사전 연수 활동을 통해 교수법에 대한 이해 증진 b. 학습 내용 제시 및 상세한 설명 c. 수업의 진행 과정에 대한 일대일 안내 d. 수업 결과물의 피드백을 통한 수정

2. 운영상의 유의점

- 가. 학습자의 긍정적 정서 유발
- 나. 충분한 사전 준비 및 역할 분담을 통한 학습 과정상의 오류 최소화
- 다. 코퍼스 활용에 대한 사전 연수
- 라. UCC 제작에 숙달할 수 있도록 다양한 주제를 제시하여 UCC 제작 연습
- 마. 학습 성패의 책임은 학습자에 있다는 점을 주지
- 바. 협력 학습과 자기 주도적 학습의 중요성을 인식하도록 지도

1-1. 코퍼스 및 디지털스토리텔링 통합 영어교수 동영상 매뉴얼

(Integrating Technology, Emotion, and Corpora
into English Instruction)

- I. InTEC 교수법의 개요
- II. InTEC 교수법 홈페이지 구성
- III. InTEC 교수법 적용 수업 동영상

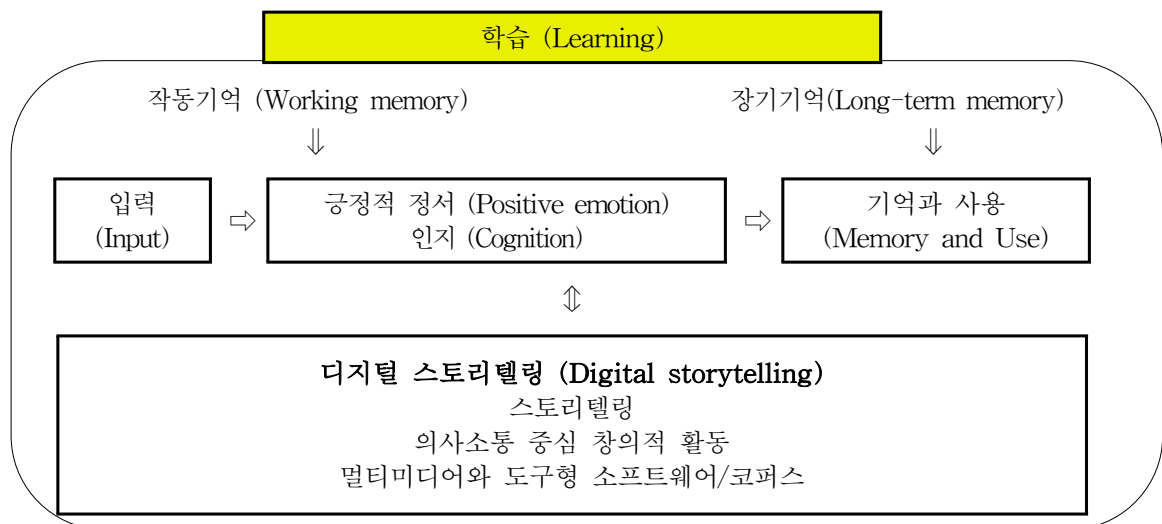
1. 목적 (Purposes)

본 교수법은 우리나라 영어 학습 상황에서 학습자들의 긍정적 정서를 유도하고 인지적 능력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 함으로써, 학습자의 영어 의사소통 능력과 자기 주도적 학습 능력, 협력 학습 능력 등을 신장시키는데 목적이 있다.

2. 주요 원칙(Principles)

- 긍정적 정서는 학습자의 인지적 범위를 확장하여 학습의 양과 질을 증대시킨다.
- 개인차에 따른 개별 학습의 필요성을 인정하면서 협력 학습을 통해 상호 발전을 추구한다.
- 본 교수법의 궁극적 도달점은 긍정적 정서와 인지의 개념을 바탕으로 하는 디지털스토리텔링에 있다.
- 코퍼스 및 멀티미디어 게임 활용 언어 학습을 통해 학습자의 자기 주도적인 학습 능력을 신장시킨다.

3. 접근법 (Approach)



가. 정서(Emotions)와 인지(Cognition)

나. 뇌 기반 교수·학습 원리와 효과

다. 디지털 스토리텔링

라. 코퍼스 활용 영어 교육

4. 설계(Design)

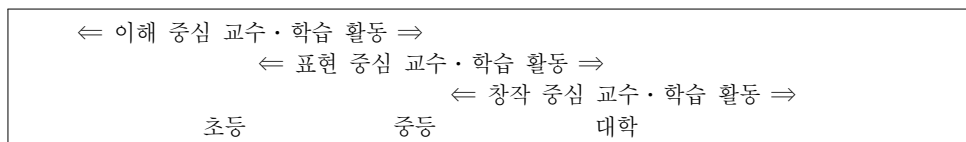
가. 교수·학습 내용

Primary School Level		
	1) 스토리텔링 기반 교수·학습 (이해 중심 수업)	
	(1) The Little Indian Boy	(2) Father, Son, and Donkey
	2) 연극 기반 교수 학습 (표현 중심 수업)	
	(1) Why Bear Has a Stumpy Tail	(2) Out in the Woods
	3) 프로젝트 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) My Own Dictionary	(2) Being a Teacher
	(3) What Are You Doing?	(4) Making a Movie poster
	(5) Making My Daily Schedule	(6) Making Group Newspapers
Middle & High School Level		
	1) 프로젝트 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Class Quiz Show (중)	(2) Making Filmstrips (중)
	(3) My Town (중)	(4) Understanding Yourself (고)
	2) 문제 해결 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Places for Group Travel (중)	(2) Survival Strategies (고)
	3) UCC 활동 기반 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) Making Group Profiles (중)	(2) Designing an AD (중)
University Level		
	1) 디지털 스토리텔링 활용 교수·학습 (창작형 자기 주도적 수업)	
	(1) I'm Stronger Than You.	(2) What Did You Do Yesterday?
	(3) A Murder	(4) What Happened?
	(5) She Is Tall	(6) Is Peter There?
	(7) I Can't Believe You.	(8) Harry Potter
	(9) Lord of the Rings	(10) Let's Go Swimming

나. 학습 유형과 교수·학습 활동

학습 유형	교수 활동
이해 중심 학습	스토리텔링, 듣기 과업
표현 중심 학습	연극, 역할놀이, 말하기 과업
창작 중심 학습	프로젝트, 문제 해결, UCC 활동, 디지털 스토리텔링

다. 교수·학습 활동의 전이 모형



라. 자기 주도적 교수·학습 활동

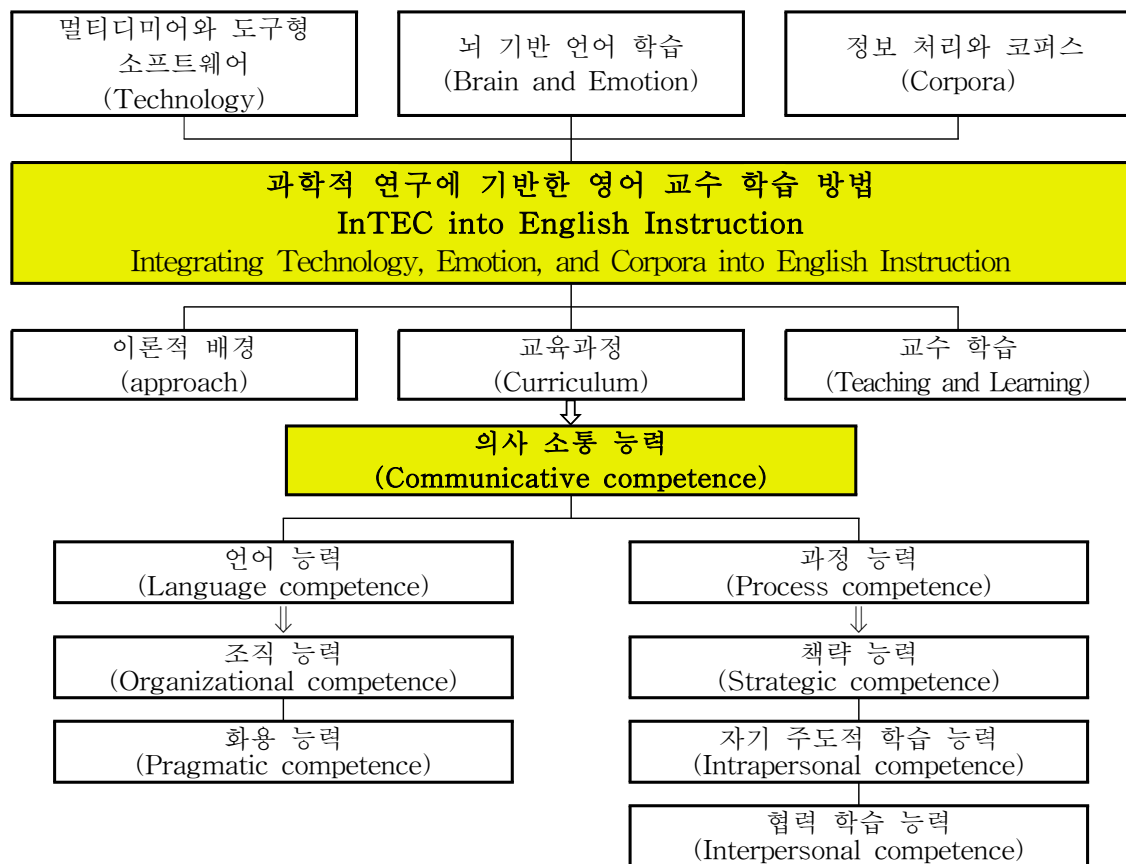
- (1) 어휘 검색 엔진 활용(InTEC Corpus)
- (2) 멀티미디어 저작 도구 활용(Multi Words Games)

마. 역할

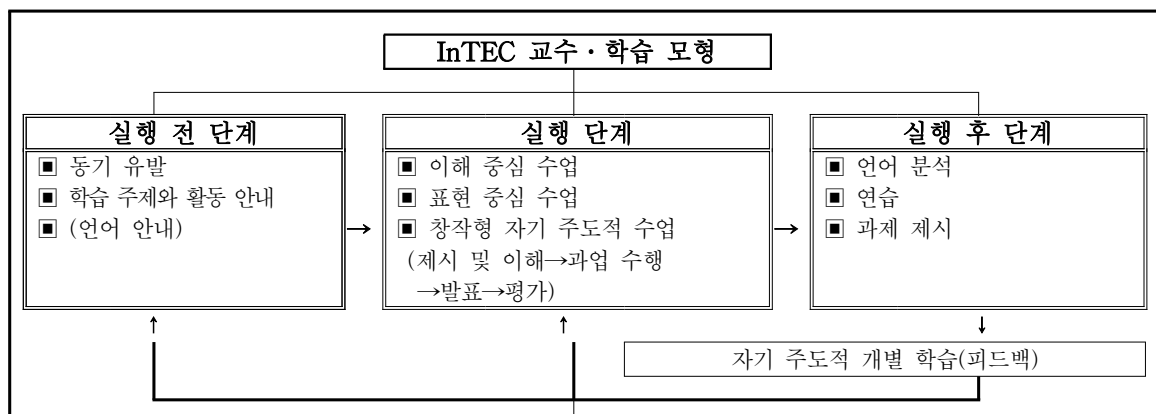
학습자	교사	자료
(1) 학습 과업 수행 계획 수립자 (2) 협력 학습자 (3) 자기 주도적 학습자 (4) 정보 검색자 (5) 학습 수행 관련 기능 능통자 (6) 학습 결과 평가자	(1) 과업 구안자 (2) 학습 활동 안내자 (3) 상담자 (4) 학습 내용 전달자 (5) 학습 수행 관련 기능 능통자 (6) 학습 결과 평가자	(1) 영어 자료 탐색 도구 (2) 학습 내용 전달 도구 (3) 학습 내용 정리 및 내재화 도구 (4) 과업 수행 도움 자료 (5) 과업 결과물 완성 도구

5. 절차(Procedures)

가. InTEC 교수법의 개념적 틀



나. InTEC 교수·학습 모형(Teaching & Learning Model)



다. 교수·학습 절차의 예

<프로젝트 기반 교수·학습 절차 (창작형 자기 주도적 수업)>

단 계	활동 내용	교수·학습 활동	TEC 활용
실행 전 단계	■ 학습 주제와 활동 안내	⇒ 주제 제시하기 ⇒ 학습 활동 안내하기	(Video Taping) Template-based Authoring Tool
실행 단계	■ 제시 및 이해 ⇒ 프로젝트 수행 ■ 발표 ■ 평가	⇒ 사전 지식 활성화하기 ⇒ 프로젝트 전 활동하기 ⇒ 프로젝트 수행 계획 세우기 ⇒ 프로젝트 수행하기 ⇒ 결과물 수정 및 보완하기 ⇒ 결과물 발표하기 ⇒ 결과물 전시회하기 ⇒ 자기 평가, 상호 평가, 교사 평가	Teaching Aids Teaching Aids Teaching Aids (UCC) InTEC Corpus Presentation Board
실행 후 단계	■ 언어 분석 ⇒ 언어 연습 활동 ■ 과제 제시	⇒ 중요 표현 및 어휘 복습하기 ⇒ 새로운 표현이나 어휘 익히기 ⇒ 표현 및 어휘 내면화 학습하기 ⇒ 교사의 피드백을 통한 방과후 수준별 자기 주도적 개별 활동 제시	Template-based Authoring Tool Template-based Authoring Tool Memory Game Board

II

InTEC 교수법 홈페이지 구성

1. 메인 화면 구성



<설명>

1. 상단에 있는 intec 로고를 클릭하시면 메인 페이지로 이동이 됩니다.
2. 메인 메뉴에는 교수법 소개, 초등, 중등, 대학, 자료실, 커뮤니티, 코퍼스가 있습니다.
3. 오른쪽 메뉴에는 학교급별 단축 메뉴와 InTEC 설명과 Multi Word Games, InTEC Corpus가 있습니다.

가. 교수법 소개

InTEC into English Instruction
Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction

HOME | SITEMAP | JOIN | LOGIN

교수법소개 | 초등 | 중등 | 대학 | 자료실 | 커뮤니티 | 코퍼스

InTEC 교수법의 개요

- 1. 목적 GO
- 2. 배경 GO
- 3. 개발 내용 GO
- 4. 향후 사업 추진 계획 GO

InTEC 교수법의 내용

- 1. 이론적 배경(Approach of InTEC into English instruction) GO
- 2. 설계(Design of InTEC into English instruction) GO
- 3. 절차(Procedures of InTEC into English instruction) GO

InTEC의 현장 적용

- 1. 대상 GO
- 2. 수업 적용 기간 GO
- 3. 적용 내용 GO
- 4. 자료 수집 방법 GO
- 5. 평가 방법 GO

InTEC 교수법의 유의점

- 1. 운영상의 문제점 및 해결 방법 GO
- 2. 운영상의 유의점 GO

참고 문헌

- 1. 참고문헌 GO

Copyright(c) in TEC into English Instruction All Right Reserved
Email: admin@admin.com

<설명>

교수법 소개 안에는 교수법의 개요 및 내용 등의 큰 제목이 있으며 'Go'를 클릭 하여 새로운 창에서 세부적인 설명을 볼 수 있습니다.

<세부 내용의 예>

http://www.intec.or.kr - InTEC into English Instruction - Microsoft Internet Explorer

닫기 | 프린트 | 파일저장

I. InTEC 교수법의 개요

1. 목적

본 교수법의 우리나라 영어 학습 상황에서 학습자들의 긍정적 정서를 유도하여 그들의 인지적 능력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 함으로써, 학습자의 영어 의사소통 능력과 자기 주도적 학습 능력, 협력 학습 능력 등을 신장시키는 데 목적이 있다.

<설명>

1. 닫기 버튼을 클릭하면 창이 닫힙니다.
2. 프린트 버튼을 클릭하면 해당 내용을 인쇄할 수 있습니다.
3. 파일 저장 버튼을 클릭하여 한글 파일로 저장할 수 있습니다.
4. 홈페이지 전체에 걸쳐 동일한 역할을 수행합니다.

나. 초등/중등/대학



InTEC into English Instruction

Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction

[HOME](#) | [SITEMAP](#) | [JOIN](#) | [LOGIN](#)

[교수법소개](#)
[초등](#)
[중등](#)
[대학](#)
[자료실](#)
[커뮤니티](#)
[코퍼스](#)

Primary School Level

1) 스토리텔링 기반 교수 학습 (이해 중심 수업)

PROCEDURE

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(1) The Little Indian Boy

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(2) Father, Son, and Donkey

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

2) 연극 기반 교수 학습 (표현 중심 수업)

PROCEDURE

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(1) Why Bear Has a Stumpy Tail

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(2) Out in the Woods

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

3) 프로젝트 기반 교수 학습 (창작형 자기 주도적 수업)

PROCEDURE

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(1) My Own Dictionary

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(2) Being a Teacher

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(3) What Are You Doing?

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(4) Making a Movie Poster

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(5) Making My Daily Schedule

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

(6) Making Group Newspapers

LESSONPLAN

MATERIALS

SCRIPT

▶

Primary School Level
Middle & High School Level
University Level

InTEC Introduction

InTEC into English Instruction
(Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction)



Multi Word Games

InTEC Corpus

Copyright(c) in TEC into English Instruction All Right Reserved
Email: admin@admin.com

<설명>

초등, 중등, 대학 페이지에는 각각 다음과 같은 제목의 버튼이 있습니다.

- PROCEDURE** <- 관련 수업의 절차를 제시합니다.
- LESSONPLAN** <- 수업안을 제시합니다.
- MATERIALS** <- 학습 자료를 제시합니다.
- SCRIPT** <- 수업 중의 교사와 학생간의 상호작용을 전사하여 제시합니다.
- ▶** <- 수업 동영상상을 제시합니다.

(1) PROCEDURE 버튼을 클릭했을 때의 팝업창

http://www.intec.or.kr - InTEC into English Instruction - Microsoft Internet Explorer

1) 프로젝트 기반 교수학습 절차(중고등학교) - 창작형 자기 주도적 수업

단 계	활동 내용	교수학습 활동	TBC 활용
실행 전 단계	☒ 학습 주제와 활동 안내	☐ 주제 제시하기 ☐ 학습 활동 안내하기	(Video Taping) Template-based Authoring Tool
실행 단계	☒ 제시 및 이해	☐ 사전 지식 활성화하기 ☐ 프로젝트 전 활동하기	Teaching Aids Teaching Aids
	☒ 프로젝트 수행	☐ 프로젝트 수행 계획 세우기 ☐ 프로젝트 수행하기 ☐ 결과물 수정 및 보완하기	Teaching Aids (UCC) Search Tools Dictionary Internet
	☒ 발표	☐ 결과물 발표하기	Presentation
	☒ 평가	☐ 결과물 전시회하기 ☐ 자기 평가, 상호 평가, 교사 평가	Board

완료 인터넷

(2) LESSONPLAN 버튼을 클릭했을 때의 팝업창

http://www.intec.or.kr - InTEC into English Instruction - Microsoft Internet Explorer

(1) Class Quiz Show (중)

프로젝트 제목	Class Quiz Show		
학습 주제	학급 퀴즈 대회	학습 결과물	그림 지도
어휘	미제시	언어 기능	통합적 기능 중심
절 차	교수학습 활동		유의점 및 TBC 활용
실행 전 단계	☒ 학습 주제와 활동 안내 ☐ 주제 제시하기 - 학급 퀴즈 대회 ☐ 활동 설명하기 - 영자 신문 탐색하기 - 영자 신문 활용 퀴즈 문항 만들기 - 학급 퀴즈 대회 열기 - 느낌 말하기		저작도구를 활용하여 학습 주제와 학습 활동 설명
실행 단계	☒ 제시 및 이해 ☐ 사전 지식 활성화하기 - 영자 신문 읽어본 경험 이야기하기 - 영자 신문 탐색하기 : 교사는 영자 신문을 제시한다. ☐ 프로젝트 전 활동하기 - 영자 신문에 제시된 낱말들 중 아는 낱말 찾아 표시하기 - 모르는 낱말의 소리와 음을 파악하는 방법 이야기하기 - 원하는 섹션의 기사 읽기		영자 신문 인터넷 사전, ET house, InTEC Corpus, 검색 엔진 등

완료 인터넷

(3) MATERIALS 버튼을 클릭했을 때의 팝업창

http://www.intec.or.kr - InTEC into English Instruction - Microsoft Internet Explorer

닫기 | 프린트 | 파일저장

<프로젝트 학습지>

학급 퀴즈 대회 문항

Name: _____

영자 신문에 제시된 기사를 읽고 5개의 퀴즈 문제를 작성하시오.

번호	문제	답
1		
2		

완료 | 인터넷

(4) SCRIPT 버튼을 클릭했을 때의 팝업창

http://www.intec.or.kr - InTEC into English Instruction - Microsoft Internet Explorer

닫기 | 프린트 | 파일저장

Class Quiz Show

Group A- 희정, 예진, 준영
Group B- 원준, 유정
Group C- 주원, 혜진

Goal

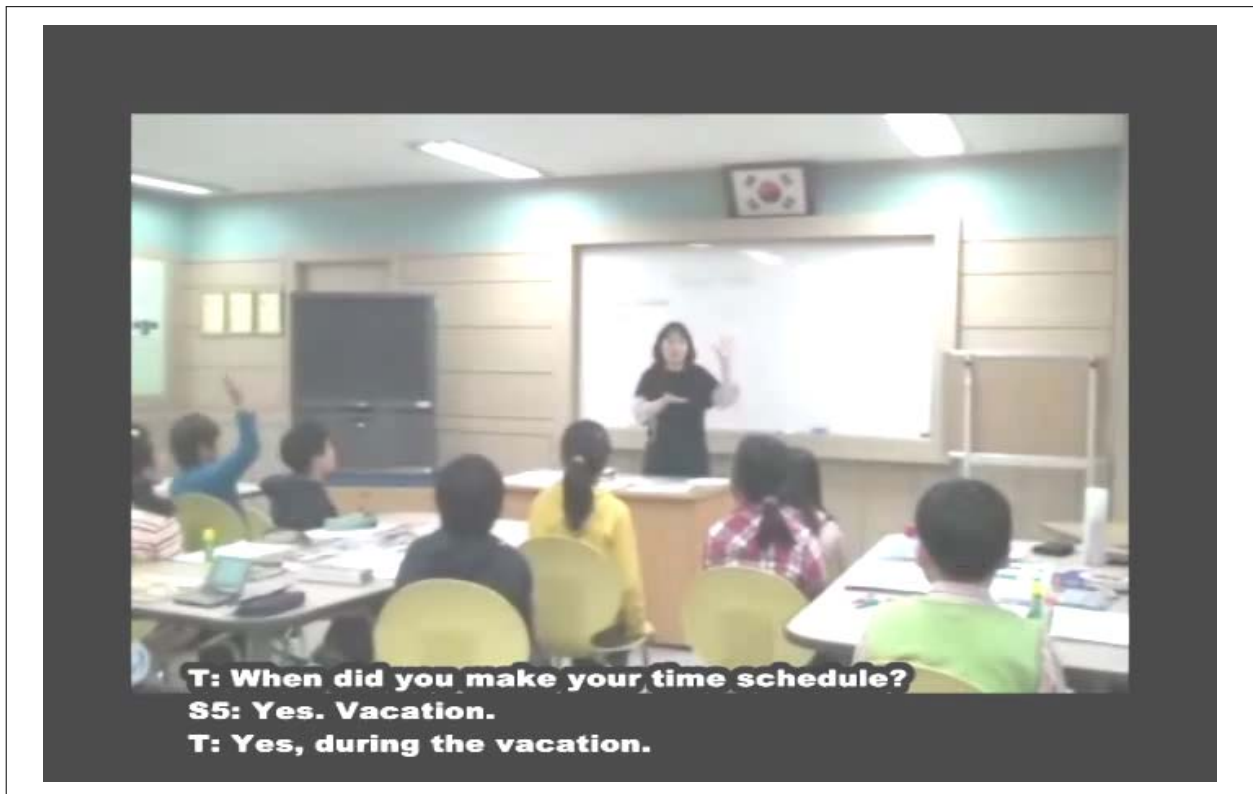
Q u i z s h o w

Goal : Make questions
by using a newspaper and have
a quiz show

Teacher) Good afternoon.
How are you today?
(모두) fine
Teacher) I'm fine too .
Today what we are gonna do is a quiz show.
(모두) wow
Teacher) What you are gonna do is to make questions by using a newspaper and have a quiz show through the website www.intec.or.kr.
I'm going to ask a question.
What is a really big issue nowadays in Korea?
준) I think influenza A = H1N1 has been a really great issue in Korea.
Teacher) That's very serious
유) Right, everyone is worried
Teacher) all right.
주) Everyone says that what happens if I get sick.
Teacher) Everyone is worried if I get sick or
What we are gonna do about that. So I found a video to inform students how

완료 | 인터넷

(5) ▶ 버튼을 클릭했을 때의 팝업창



다. 자료실/커뮤니티

InTEC into English Instruction

Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction

[HOME](#) | [SITEMAP](#) | [JOIN](#) | [LOGIN](#)

[교수법소개](#)
[초등](#)
[중등](#)
[대학](#)
[자료실](#)
[커뮤니티](#)
[코퍼스](#)

커뮤니티

no	date	subject	name	hit	vote
1	20091123	자료실 테스트 중입니다.	intec	7	0

list write

1

찾기!

Copyright 1999-2010 Zeroboard / skin by Ryohui / Ikkelim

login join

Primary School Level

Middle & High School Level

University Level

InTEC Introduction

InTEC into English Instruction
(Integrating Technology,
Emotion, and Corpora
into English Instruction)

Multi Word Games

InTEC Corpus

Copyright(c) in TEC into English Instruction All Right Reserved
Email: admin@admin.com

<설명>

글쓰기 또는 첨부파일을 업로드 할 수 있습니다.

라. 코퍼스

InTEC into English Instruction
Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction

HOME | SITEMAP | JOIN | LOGIN

교수법소개 초등 중등 대학 자료실 커뮤니티 코퍼스

InTEC Corpus 사용설명

- 1) InTEC Corpus 교사 사용법
 - (1) Tea-Correction
- 2) InTEC Corpus 학생 사용법
 - (1) Stu-Genre&Topic Search
 - (2) Stu-Grammer Test
 - (3) Stu-Word Search
 - (4) Stu-Word Search_My Words
 - (5) Stu-Writing
 - (6) Stu-W-Test
- 3) InTEC Corpus 바로가기

Copyright(c) in TEC into English Instruction All Right Reserved
Email: admin@admin.com

Primary School Level
Middle & High School Level
University Level

InTEC Introduction
InTEC into English Instruction
(Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction)

Multi Word Games

InTEC Corpus

<설명>

InTEC 교수법에서 활용될 코퍼스의 사용법을 동영상으로 설명한 자료입니다.
교사와 학생이 각각 참고할 수 있는 사용법 동영상으로 구분되어 있습니다.

2. Multi Word Games

Primary School Level
Middle & High School Level
University Level

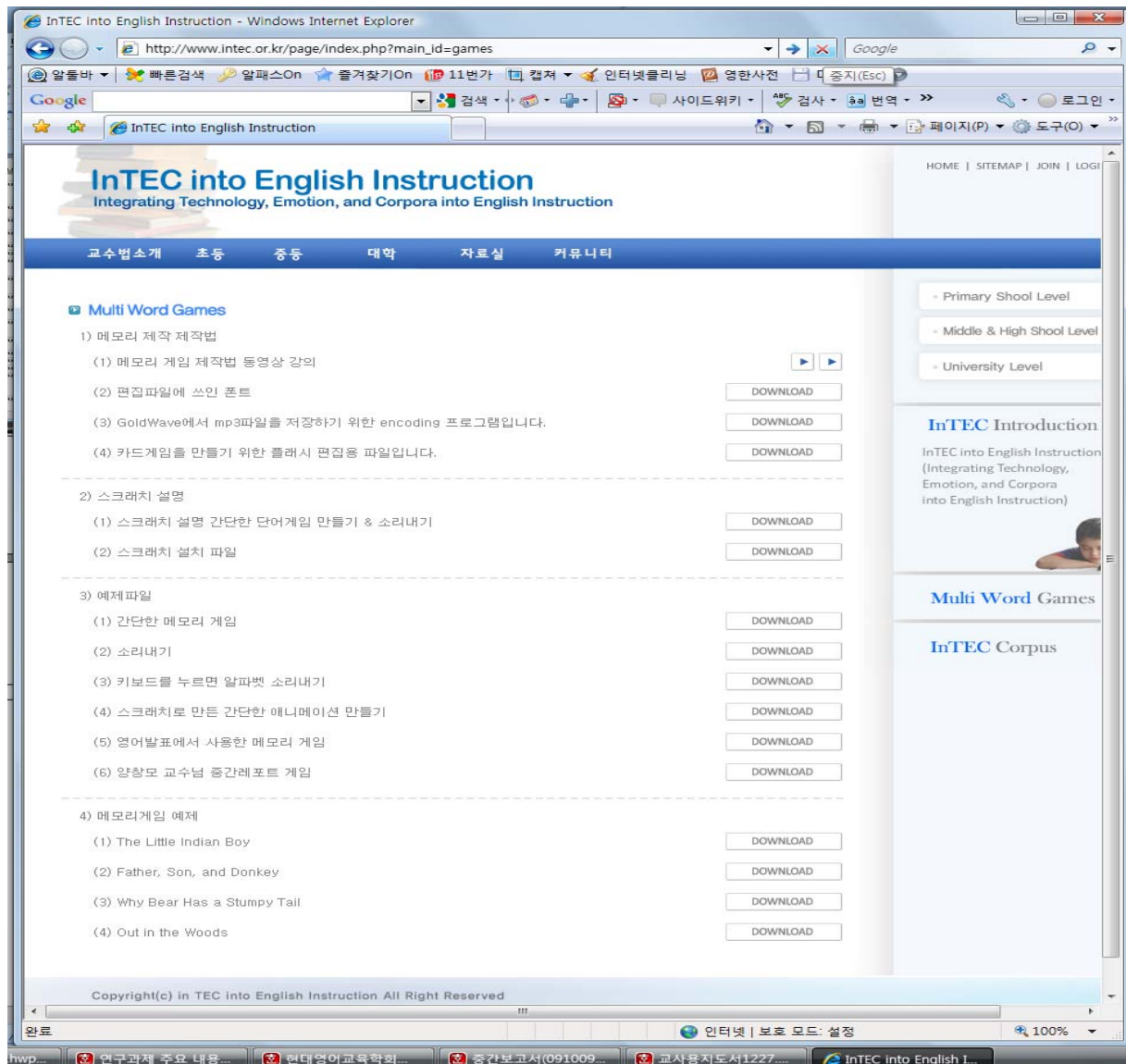
InTEC Introduction
InTEC into English Instruction
(Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction)

Multi Word Games

InTEC Corpus

<설명>
Multi Word Games를 클릭하면 Multi Word Games 메인 화면으로 이동합니다.

가. Multi Word Games 메인 화면



<설명>

1. 메모리 게임 제작법, 스크래치에 대한 설명, 예제 파일, 메모리 게임 예시 등의 메뉴가 있습니다.

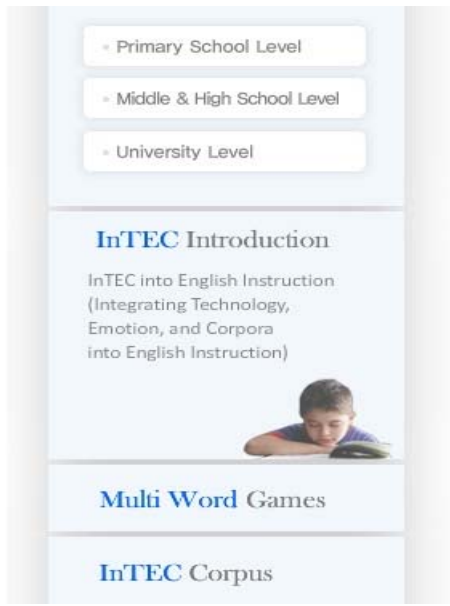
2. <- 동영상을 보실 수 있는 버튼입니다.

3. <- 파일을 다운로드 할 수 있는 버튼입니다.

< 버튼 클릭했을 때의 모습>



3. InTEC Corpus

 The image shows the main menu of the InTEC Corpus. It features three buttons for user levels: 'Primary School Level', 'Middle & High School Level', and 'University Level'. Below these is a section titled 'InTEC Introduction' with the text 'InTEC into English Instruction (Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction)' and a small image of a child reading. At the bottom are two more buttons: 'Multi Word Games' and 'InTEC Corpus'.	<설명> InTEC Corpus를 클릭하면 InTEC Corpus 메인 화면으로 이동합니다.

가. InTEC Corpus 메인 화면

ID : Password : login 회원가입			
Genre Search Category Tree - Genre - Picture Book - Chant - Play - Diary - Movie Scripts - English Newspaper - 장르테스트 7차 초등영어 교과서 - Sport	Topic Search Genre Topic Section Name : 검색	Word Search Search Option All Section	Grammar Test
		Word Lists * 500 Words * 1000 Words a about across after afternoon again airplaneplane all always an and animal answer ant apple arm around ask at aunt away baby back bad bag ball balloon bank basket bat bath be bear beautiful bed bee before behind bell belt between bicycle big bike bird black blanket blue boat body book boot borrow both bottle bowl	

<설명>

1. Category Tree, Topic Search, Word Search, Grammar Test, Word Lists 등으로 구성되어 있습니다.
2. 메인 화면의 '코퍼스'에 제시된 사용법 동영상을 참고하시기 바랍니다.

(1) 예시 1: Grammar Test

Grammar Test			
1.Countable and uncountable nouns			
Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	The shop sells children's clothings and footwear.	CONC	The shop sells children's clothings and footwear.
2	In developing country, malaria still kills millions each year.	CONC	In developing country, malaria still kills millions each year.
3	She has 20 years of experiences as a nurse.	CONC	She has 20 years of experiences as a nurse.
4	The company sells specialist softwares for computer-aided design.	CONC	The company sells specialist softwares for computer-aided
5	These patients need injections several time a day.	CONC	These patients need injections several time a day.
2.Adjectives and adverbs			
Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	I didn't play very good in our last football match.	CONC	I didn't play very good in our last football match.
2	In 19080, this figure increased sharp to 75%.	CONC	In 19080, this figure increased sharp to 75%.
3	I strong agree with this point of view.	CONC	I strong agree with this point of view.
3.Singular or plural?			
Num	Error Sentence	Data	Correction space
1	My brother watch a lot of sport on TV.	CONC	My brother watch a lot of sport on TV.
2	People I really admire is my aunt.	CONC	People I really admire is my aunt.

(2) 예시 2: Word List

Genre Search Topic Search Word Search Grammar Test			
(Keyword : beautiful)			
"It's just	beautiful	. 411 389	
If The Junior Herald were asked to pick a perfect overseas travel destination for November, it would probably be a	beautiful	sandy beach in Sydney, Australia. 45201 45043	
Sydney, Australia has one of the most	beautiful	harbors in the world. 51347 51278	
Low rainfall and continuous drought have dried up the	beautiful	country of kangaroos and koalas. 80124 80028	
Snowflakes are very	beautiful	. 94275 94245	
It is recently called as "a clean and open school," "the most	beautiful	school in Seoul," "a school with the best education facilities" and "a school like a villa in the forest. 137790 137612	
This goes towards	beautiful	clothes, rented limousines and an elaborate party that all family and friends are invited to join. 67076 66949	
There are also many	beautiful	artifacts that were saved from this palace. 106363 106896	
If you visit this cultural place, you will be able to see so much	beautiful	art. 107181 107100	
You can see anything from	beautiful	bowls to statues of animals. 107424 107353	
This lifestyle is shown in their	beautiful	art work. 116255 116202	
She has helped to create a	beautiful	accessory. 127804 127756	
The stars were twinkling so brightly amidst the evergreen branches, and the scene was very	beautiful	. 129689 129588	
And then he decorated it with candles in an effort to show everyone the	beautiful	scene he had seen. 130008 129907	
British high society was very impressed with the	beautiful	tree. 130579 130514	
Hey, don't fall asleep before you see the	beautiful	scene! 132501 132440	
Yes, we wear	beautiful	Korean traditional dress Hanbok and meet our grandparents and cousins. 135804 135710	
We visited the Van Gogh museum and saw many	beautiful	paintings. 144783 144718	
It was a very old and	beautiful	city. 145051 145013	
It was very tall! Also, it was very	beautiful	. 145716 145669	
And it made the tower more	beautiful	. 145802 145764	
It is generally believed by Koreans that the tree-lined stone road next to the palace walls is one of the most	beautiful	and romantic areas in the city, and so for years it had been a popular spot for dating couples. 155580 155359	
?No less	beautiful	than famous hiking areas in the world.? Shepherd said. 170640 170567	

Word Lists

+ 500 Words

+ 1000 Words

a

about

across

after

afternoon

again

airplaneplane

all

always

an

and

animal

answer

ant

apple

arm

around

ask

at

aunt

away

baby

back

bad

bag

ball

balloon

bank

basket

bat

bath

be

beautiful : 아름다운, 고운

bed

bee

before

behind

bell

belt

between

bicycle

big

bird

black

blanket

blue

boat

body

book

boot

borrow

both

bottle

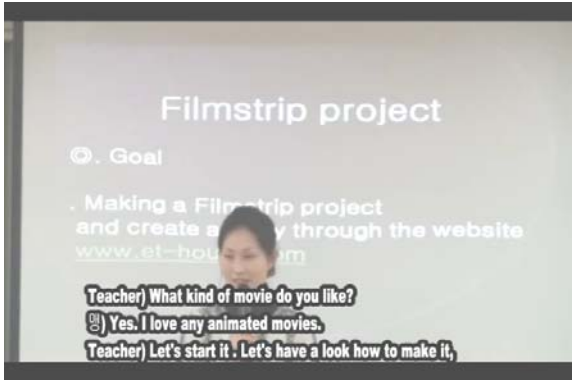
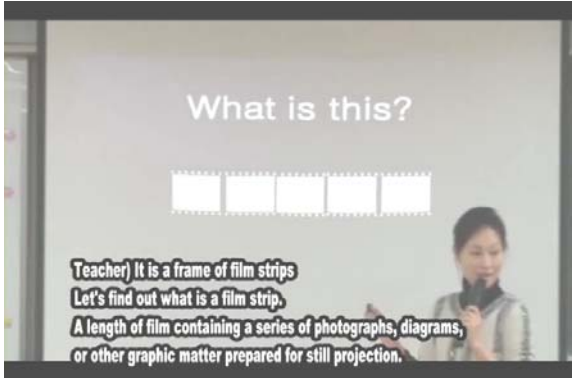
bruit

1. 초등학교 적용 수업 동영상

교수 · 학습 절차	관련 동영상
▣ 학습 주제와 활동 안내 ◦ 주제 제시하기 · 그림 지도 만들기 ◦ 활동 설명하기	 선생님: 우리 주제를 알아봅시다. T: What is the topic? What is the topic? (What is the topic?)
▣ 제시 및 이해 ◦ 사전 지식 활성화하기 · “The Little Indian Boy” 이야기에 대해 아는 대로 말하기 · 그림 지도 보고 내용 추측하기	 T: Good. Now look at the next picture. What do you see? Where is it? S: A house. A garden path.
◦ 이야기의 내용 이해하기 · 교사가 들려주는 이야기를 들으면서 내용 이해하기 · 이야기 속에 포함된 표현과 어휘 익히기	 There's some tall grass. He walks through the tall grass. swish, swish, swish, swish, swish, swish.
▣ 과업 수행 ◦ 내가 만들 그림 지도의 내용 생각하기 ◦ 그림 지도 만들기 ◦ 그림 지도 수정 및 보완, 완성 ◦ 발표 계획 및 연습	

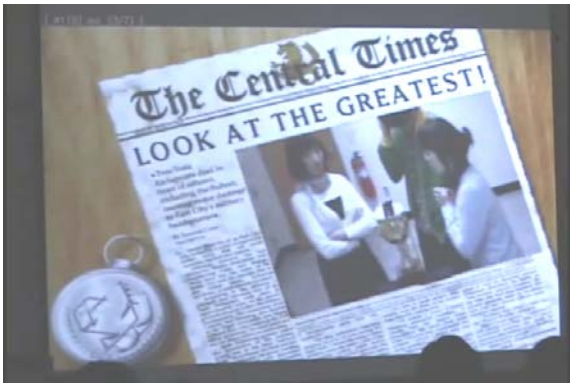
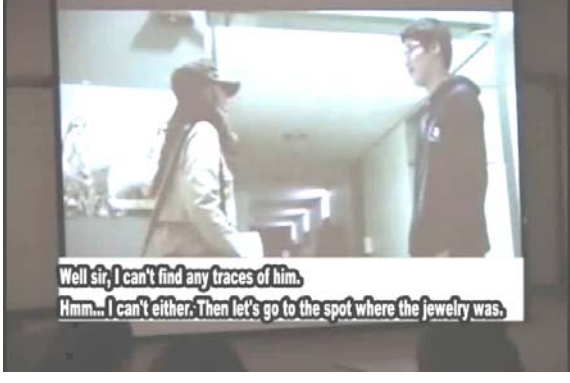
교수 · 학습 절차	관련 동영상
▣ 발표 ◦ 그림지도 발표하기: 전체 학급에서 발표하기 ◦ 그림 지도 전시하기	
▣ 평가 - 소집단별 자기 평가하기 - 다른 집단의 결과물 평가하기 - 교사의 느낌 말하기	
▣ 언어 분석 ◦ 중요 표현 및 어휘 복습하기 ◦ 이야기의 내용에 포함되지 않은 표현이나 어휘 살펴보기	
▣ 과제 제시 ◦ 홈페이지에 결과물 올리기 ◦ 다른 친구들의 결과물 살펴보기	

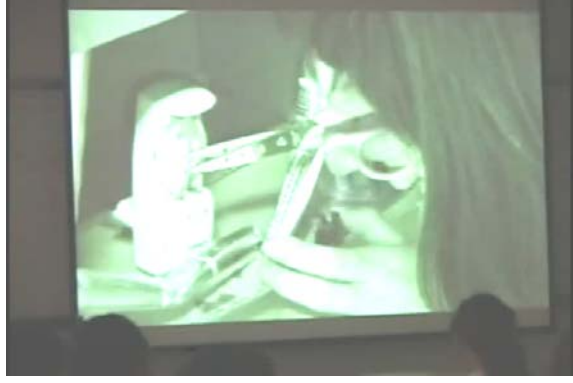
2. 중등학교 적용 수업 동영상

교수 · 학습 절차	관련 동영상
▣ 학습 주제와 활동 안내 ◦ 주제 제시하기 · 영사 슬라이드 만들기 ◦ 활동 설명하기 - 영사 슬라이드 만들기 - 영사 슬라이드 발표하기(UCC 제작)	
▣ 제시 및 이해 ◦ 사전 지식 활성화하기 - 영사 슬라이드에 대해 이해하기 - 필름스트립 제작 안내문과 필름스트립 용지보고 이야기 나누기 ◦ 프로젝트 전 활동 - 교사와 함께 필름스트립 제작 안내문 읽고 방법 이해하기	
▣ 프로젝트 수행 ◦ 프로젝트 수행 계획 세우기 - 원하는 이야기 선정하기 - 영사 슬라이드 제작 계획 세우기 ◦ 프로젝트 수행하기 - 영사 슬라이드 만들기 ◦ 결과물 수정 및 보완하기	
▣ 발표 ◦ 영사슬라이드 발표하기(UCC) ◦ 영사 슬라이드를 보여주면서 학생은 영어로 문장을 읽어준다. ◦ 게시판에 올리기	

교수 · 학습 절차	관련 동영상
▣ 언어 분석 ◦ 중요 표현 및 어휘 복습하기 ◦ 새로운 낱말 살펴보기	• illustrate 삽화 혹은 그림을 넣다 synopsis (영화) • attach 붙이다 director 감독 • cut out 잘라내다 starring 출연배 • punch 구멍을 뚫다 • tape 붙이다 • turn 돌리다
▣ 평가 ◦ 자신이 만든 영사 슬라이드의 질에 대해 자기 평가하기 ◦ 다른 학생들이 만든 영사 슬라이드에 대한 평가하기 ◦ 학생들이 만든 영사 슬라이드에 대한 교사의 느낌 말하기	 승) I think our team is the best. Teacher) What do you think about your work? Did you enjoy it? 천) It was very interesting to make a pizza.
▣ 과제 제시 ◦ 영화 보고 생각과 자신의 느낌 정리하기 ◦ 홈페이지에 결과물 올리기 ◦ 다른 친구들의 결과물 살펴보기	Homework 1. Choose your favorite food and write 9 steps how to make it. 2. Write 9 sentences what happens to you during a day. The last thing we have to do is I have to give you homework. The first one is choose your favorite food and write 9 steps which we did how to make it. You don't have to put a diagram or a picture or anything. Just write down 9 sentences about how to make it. And the second one is write down 9 sentences what happens to you during a day.

3. 대학교 적용 수업 동영상

교수 · 학습 절차	관련 동영상
▣ Movie clip(Prologue) (Begin the class with movie clip)	
○ Greeting ○ Aim of the class (Explain the mission)	
○ Practice.(pair-work) ○ Activity1(Group- work)	
▣ Movie clip(investigation #1) Watching a movie clip (investigation # 1)	

교수 · 학습 절차	관련 동영상
	
	
 	

Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction

InTEC into English Instruction is an English language learning and teaching method which uses Digital Storytelling and corpus based on human emotions, multimedia and authoring tools software.

The purpose of InTEC into English Instruction is to develop students' communicative competence, self-directed learning skills and collaborative learning ability through inducing positive emotions in order to make the most of their cognitive abilities.

This method has four key concepts. The first concept is that positive emotions expand learners' cognitive ranges and, in turn, increases the quality and quantity of learning. The second is it pursues students' mutual development through collaborative learning as well as acknowledges the necessity of individual learning according to learners' individual differences. The third is that the ultimate goal of this method is to use digital storytelling based on the concepts of positive emotions and cognitions. The fourth is it tries to make students increase their self-directed learning ability through language learning activities using corpora and multimedia games.

Six types of learning & teaching procedures were devised based on storytelling, short plays, projects, problem solving, UCC and digital storytelling. The procedures of this method are designed to move gradually from receptive to productive and creative skill-based.

In addition, a homepage on the web was established and contains 28 lesson video clips, corpora over various genres, and multi word games using multimedia and authoring tools software.

The participants of this study were 40 primary school students of the 6th grade from 2 different schools, 8 middle school students of the 3rd grade, 10 high school students of the 2nd grade and 30 junior university students; 28 lessons were applied into the experimental groups and video-taped.

The questionnaire was devised and was comprised of 5 questions: interest in learning English, frequency of expressing themselves in English, the initiative on learning English, self-directive English learning, and the ability to use English. The participants were asked to answer the questionnaire after the lessons in order to identify the effects of this method,

The results show that the students who had higher interest in learning English used English more frequently. and that there is a correlation between the students grade level increasing with better results. In other words, the university students had the best results in which they were more willing to use self-directed learning and they believed that this method will help them develop their ability to use English.

To conclude, the use of InTEC into English Instruction to make the most of students' communicative abilities is a highly effective method. Making use of the major concepts of this method enables a teacher to combine the concepts of emotion and cognition (digital storytelling), technology (multimedia games), and corpora (InTEC corpus) into a lesson to produce the best results in which students will use more self-directed learning. The results of this study prove this to be true through a correlation of increasing effectiveness progressing with grade level

2 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법

(FuncForm English Learning)

- I. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법 개요
- II. ESL 환경과 EFL 환경의 차이 그리고 그 의미
- III. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 내용
- IV. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 현장적용
- V. 언어형식 기반 교수·학습법 적용상의 유의점

그동안 많은 영어 교수학습법 및 자학·자습을 위한 프로그램들이 개발되어 왔으나, EFL 환경인 우리나라 공교육에 적합하고 효과적이라고 널리 인정되는 영어 교수학습법 및 자학·자습 프로그램은 드문 편이 인정되어서는 우리나라에 의사소통식 영어교수법이라는 발전된 교수법이 도입되어 적용된 역사가 짧아 적용에 연유하는 점도 있지만, EFL 환경습법ESL 환경의 차이가 영어교육에 의미하는 바에 대한 세밀한 이해의 부족, 언어습득에 대한 인지심리학적 이해의 부족, 나아가 언어학을 기반으로 하는 내용학이 영어교육습법진밀하게 접목되지 못하고 있다는 데에 더 큰 연유가 있어 보인다.

본 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법(FuncForm English Learning) 개발은 ESL 환경과 ESL 환경의 차이에 대한 면밀한 조사와 이해, 인지심리학적으로 가능하고 효과적인 언어학습 방법, 그리고 영어 내용학과 교수법의 체계적인 접목을 바탕으로 개발하고자 하였다. 이를 통해 우리나라의 초등학생들이 자기주도적으로 자학과 자습을 하면서 영어 문장 생성에 대한 감각을 기를 수 있고, 나아가 교사나 학부모 등이 쉽고 효과적으로 학생들을 지도해줄 수 있는 새로운 교수·학습법 및 관련 소프트웨어를 개발하고자 하였다.

본 연구에서 추구하는 영어 교수·학습법은 의사소통기능과 이에 대응하는 언어형식(Function-Form)의 체계를 초등수준에서 자기주도적으로 학습하면서 ‘말이 만들어지는 법’에 대한 감각(sense of production)을 기르기에 주안점을 두며, 연습을 강조하되 흥미를 잃지 않도록 하고자 하였다.

한편, 본 학습법은 현행 초등영어 교육과정을 크게 벗어나지 않고 교과서를 바탕으로 하면서 보다 효과적으로 학습할 수 있는 방법을 고안해내고자 하였다. 따라서 교사와 학부모가 주목해야 할 것은 본 학습법에서 각각의 활동이 왜, 어떤 목적을 두고 그러한 방식으로 제시되고 이끌어지는가를 잘 이해해야 한다는 점이다. 이 점을 충분히 이해하지 못한다면 본 연구에서 제안하는 교수·학습법을 현장 학습 및 자기주도적 학습에 효과적으로 적용 혹은 응용할 수가 없다.

1. ESL 환경과 EFL 환경

그동안 영어교육에 적용되어온 교수·학습법들은 거의 대부분 ESL 환경에서 실험되고 개발된 것들이다. 따라서 ESL 환경에서 효과가 검증된 방법들이 우리나라와 같은 EFL 환경에서 상대적으로 미미한 효과를 낸다면 가장 큰 원인은 두 환경간의 차이에서 찾아야 할 것이다.

먼저 EFL 환경과 ESL환경의 차이점들을 정리해 보면 <표 1>과 같다. 이 차이점들을 단기간 내에 ESL 수준에 근접하도록 개선할 수 있는 가능성에 대해서 생각해보자. 차이개선 가능성에 대한 판단은

제도와 사회적 여건을 변화시킬 수 있는 주체의 관점보다는 영어교육을 연구하는 학자와 현장에서 가르치는 교사의 관점에서 해보자. 개선이 사실상 불가능하면 x, 가능하지만 많은 노력이 필요하면 △로 표시 해보자.

<표 1> EFL 환경과 ESL환경의 차이와 개선 가능성

	EFL 환경	ESL 환경	개선 가능성
1	듣고 말할 수 있는 기회의 양이 매우 적다.	듣고 말할 수 있는 기회의 양이 이상적으로 많다.	
2	선택의 문제이다.	생존의 문제이다.	
3	교과목이다.	생활이다.	
4	대부분 우리말과 영어를 섞어서 수업을 한다.	영어로만 수업한다.	
5	교사의 영어능력이 부족한 경우가 많다.	즉흥적 구사력이 좋고 말을 쉽게 풀어주는 능력이 있다.	
6	정확성을 강조하며 오류에 대해 인색하다.	이해 가능성에 비중을 두며 오류에 대해 관대하다.	
7	학생들의 영어에 대한 자신감이 높지 않고 좌절하기 쉽다.	처음에는 주눅이 들더라도 곧 극복된다.	
8	학생들이 수줍음을 잘 탄다.	수줍음을 쉽게 떨치게 된다.	
9	다인수 학급이 많다.	소인수 학급이다.	
10	모국어의 간섭이 심하다.	모국어 간섭이 비교적 쉽게 극복된다.	
11	대학입시 제도가 말하기 듣기 위주의 학습에 장애가 된다.	대학입시 제도가 영어 학습에 장애가 되지 않는다.	
12	언어적 차이가 크고 학습에 직접적인 영향을 미친다	언어적 차이가 커도 비교적 쉽게 극복된다.	

x = 사실상불가능 △ = 가능하지만 많은 노력이 필요

개개인이 서로 다른 생각을 표출하겠지만 EFL 환경을 ESL 환경에 준하는 수준까지 끌어올린다는 것이 매우 어렵다는 데는 모두 동의할 것이다. 중요한 것은 이것이 현재 우리에게 주어진 그리고 쉽게 바꾸기 어려운 영어 학습 환경이라는 점이다. 그렇다면 열악한 환경이지만 최선을 다해 우리에게 가장 효과적인 방법을 찾는 수밖에 없을 것이다.

그동안 초등학교에 영어를 도입하여 약간의 성과를 거두었다고는 하지만 우리는 그보다 훨씬 더 나은 성과를 원한다. 그러자면 우리에게 주어진 환경에서 효율을 극대화시킬 수 있는 방법을 찾아내야 할 것이다. 그 방법은 ESL 환경에서 개발된 교육이론으로 찾아질 수 있는 것이 아니다. 물론 그 이론들 중에는 우리에게 도움이 될 만한 것들이 아주 많겠지만 가장 근본적인 해답은 거기에 있지 않다. 결국에는 우리나라에서 우리 손으로 개발하는 수밖에 없다.

앞서 얘기하였듯이, 우리나라에서 적용되어온 영어교육 이론은 사실상 모두 ESL 환경에서 개발된 것이다. 따라서 우리 EFL 환경에 적용하려면 EFL 환경의 관점에서 그 이론들을 비판적으로 해석해야 하며 또 EFL 환경에 맞게 재해석해야 한다. 교사들 역시 수업지도안을 짜면서 또 수업을 진행하면서 본인이 사용하는 방법이 지금 EFL 환경에 맞는 방법인지를 끊임없이 점검해야 한다.

이제 우리나라에서의 영어 교육과정과 관련하여 우리가 반드시 고려해야 한다고 생각하는 점들을 제시하고자 한다.

2. EFL 환경에서 고려해야 할 기본 사항들

가. 재미와 사고(Fun and Thinking)

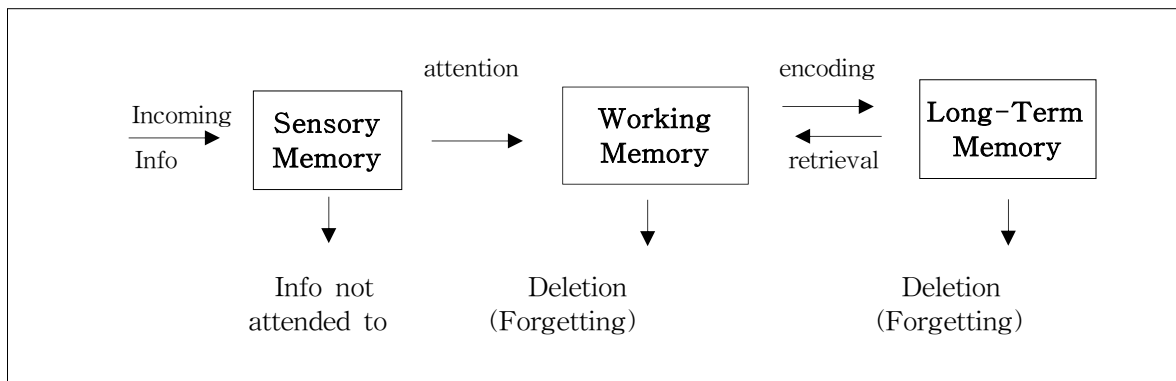
ESL 환경에서는 소위 말하는 ‘영어의 바다’에 빠져 살기 때문에 영어 학습에 대한 넓은 의미의 동기가 높다. 적극적이고 긍정적이며 좌절감의 극복도 비교적 쉽다. 이러한 높은 동기와 학습이 저절로 되는 환

경에서는 좀 극단적으로 말해서 수업을 ‘어떻게 재미있게 할 것인가(How to make it fun)’에만 초점을 맞추어도 된다. 나머지는 주위환경이 알아서 해준다. 반면 상대적으로 동기가 약할 수밖에 없는 EFL 환경에서는 학생들의 흥미를 끌어내기 위한 노력을 ESL 환경에서보다 더 많이 해야 한다. 하지만 영어노출의 양이 워낙 적고 연습의 기회가 적기 때문에 재미뿐만 아니라 학생들을 어떻게 생각하게 하느냐(How to make them think), 그래서 영어로 말을 하는 데 필요한 원리들을 어떻게 빨리 터득하게 하느냐도 대단히 중요할 수밖에 없다. 다시 말해서 동기유발을 위한 ‘재미’라는 것과 원리이해를 위한 ‘사고’가 동시에 중요성을 갖는다고 할 수 있다. 그런데 우리나라의 영어교육 연구들을 살펴보면 재미있는 수업과 관련해서는 비교적 연구가 많이 되어있는 편이나 EFL 환경과 그에 따른 효과적인 수업원리에 대한 깊이 있는 연구와 현장적용은 상대적으로 미약한 편이다. 물론 아동들의 연령, 그에 따른 인지능력의 수준, 수업환경 등 여러 가지 변인에 따라 이 두 가지의 비중은 그때그때 조금씩 달라질 수 있다. 그러나 재미와 수업효과는 자칫 반비례하기 쉽다는 점도 잊지 말아야 한다. 예컨대 사고를 요하는 활동에 재미 요소를 너무 많이 집어넣게 되면 사고할 수 있는 기회는 그만큼 줄어들게 되고 결국 기억에 남는 것은 재미밖에 없는 상황이 될 수도 있다. 이는 현장 교사들의 수업과 예비교사들의 모의수업에서 매우 자주 나타나는 현상이다.

나. 단기 기억과 영어 학습

언어활동은 두뇌에서 이루어지는 기억체계와 직결되어 있다. 그런데 우리 인간의 기억 체계는 아래 도표처럼 세 단계의 기억장치를 지닌 것으로 도식화될 수 있다. 즉, 감각기억, 작업기억 그리고 장기기억이라는 세 개의 메커니즘으로 구성되어 있다.

<그림 1> 인간의 기억 체계



(www.cc.gatech.edu/classes/cs6751_97_winter/Topics/human-cap/memory.html)

감각기억(sensory memory)은 외부에서 들어오는 자극 혹은 정보를 기억한다. 사실 이 기억장치는 필요한 정보를 기억하기도 하지만 불필요한 정보를 걸러주는 기능도 한다. 우리가 입고 있는 옷이 피부에 닿아 있지만 그 접촉에 일일이 반응하기로 하면 매우 거슬릴 것이기 때문에 감각기억 단계에서 걸러진다. 감각기억은 언어처리에 직접적인 관련은 없다고 간주해도 무방할 것이다.

언어처리에서 보다 중요한 기억장치는 작업기억(working memory)과 장기기억(long-term memory)이며, 그중에서도 작업기억이 특히 중요하다. 작업기억은 단기기억(short-term memory)이라고 부르기도 하는데, 학자에 따라 정의에 차이가 있다(<http://coe.sdsu.edu/eet/articles/workingmemory/start.htm> 참조). 우리나라에서는 단기기억이라는 용어가 보편적으로 잘 알려져 있기 때문에 이하에서는 단기기억이라는 말을 사용하겠다. 하지만 단기기억이라는 말은 기억만 하는 정적인 의미를 내포하는데, 사실은 기억만 하는 것이 아니라 언어처리 작업을 하기 때문에 작업기억이라는 용어가 더 적절하다고 할 수 있다.

모든 언어활동은 모두 반드시 단기기억을 거쳐 가게 되어 있다. 말을 할 때는 장기기억에 있는 정보를 단기기억으로 불러들여 거기서 처리해 발성기관을 통해 내보내게 된다. 그런데 중요한 것으로는 먼저 단기기억의 용량이 있다. 일반적으로 7 ± 2 단위로 알려져 있다. 즉, 짧은 시간에 5단위에서 9단위를 처리할 수 있다는 말이다. 그동안 전화번호가 보통 7자리였던 것은 바로 이 7 ± 2 단위의 7을 선택했기 때문이다. 한편 전화번호의 또 하나 특징은 7자리의 숫자가 세 자리와 네 자리로 분리되어 있다는 점이다. 이것은 물론 외우기 쉽게 하기 위함인데, 그렇게 하면 외우기 쉬워지는 이유는 무엇일까? 그것은 세 자리와 네 자리로 분리함으로써 7단위가 2단위로 줄어들어 단기기억에서 처리하기가 훨씬 용이해지기 때문이다. 비유하면, 들고 가야 할 물건은 일곱 개인데 손은 둘밖에 없으니 한 번에 가져가기 위해 3개, 4개로 묶어서 들고 가는 것과 같다. 이렇게 묶인 것을 묶음(chunk)이라 한다.

한편, 위에서 제시한 단기기억의 용량 7 ± 2 라는 수는 단순히 숫자나 사물의 이름 등을 아주 짧은 기간 동안 얼마나 기억하는가를 측정하여 얻어낸 것이다. 즉 매우 정적인 실험에 의한 결과치인 것이다. 하지만 정보를 신속하게 처리해야 하는 대화 상황은 이와는 전혀 다르다. 실제로 말을 빠르게 주고받는 매우 동적인 상황인 것이다. 이때 단기기억의 용량은 7 ± 2 보다 작을 수밖에 없다. 그런데 많은 문장이 7단어 이상이고, 10개 단어를 넘어가는 것들도 많다. 초등 5학년의 경우 드물지만 아래와 같은 8단어의 문장이 대화문에 나온다.

(1) You can see my name on the door.

교사가 사용하는 영어의 경우에는 아래처럼 8단어를 넘어가는 문장이 꽤 많이 나온다. (4)와 같은 복문도 등장하고, 심지어는 (6)처럼 15단어로 이루어진 복문도 있다.

(2) Let me show you the dialog without sound. (8단어)

(3) How many people can you see in the picture? (9단어)

(4) The first student who has three rows of bingo names wins. (11단어)

(5) And one student tries to give some more food to his friends. (12단어)

(6) Talk to your partner with each of you using the expressions you learned this lesson.

(15단어; 어법의 오류는 고치지 않고 원문대로 제시)

이러한 문장을 말하고 알아들으려면 묶음으로 처리하지 않으면 사실상 불가능하다. 그런데 손중선(2004)에 의하면 원어민의 실제 발화 문장의 90% 이상이 3개의 생각단위 즉 3단위 이하로 처리되고 있다. 4단위를 넘어가는 경우는 사실상 없다고 보아도 무방하다. 초보자들에게 영어 받아쓰기를 시켜보면 역시 한 번에 4단어 이상을 받아적는 경우는 매우 드물다. 귀가 단어를 좇아가기 때문이다. 즉 한 단어를 한 단위로 취급하기 때문이다.

결국 대화 상황에서는 언어를 3단위 안팎으로 처리하지 않으면 말을 그렇게 빨리 할 수도 없고 또 빨리 하는 말을 알아들을 수도 없다. 다시 말해서 단어들을 엮어서 묶음으로 처리하지 않으면 인간의 언어 처리 능력으로는 유창성을 갖추는 것이 불가능하다.

그렇다면 단위의 크기에 대해 잘 이해할 필요가 있다. 단기기억에서 말하는 단위는 고정된 크기를 가지고 있는 것이 아니다. 만약 우리가 부정관사 a를 하나의 단위로 취급하게 되면 그게 한 단위가 된다. 하지만 한 문장을 하나의 묶음으로 처리하게 되면 그 한 문장 역시 한 단위가 될 수 있다. 실제로 누구나 말할 줄 아는 'How are you?' 'Thank you', 'I love you' 같은 말은 우리의 머리에 하나의 소리 덩어리 즉 한 단위로 저장되어 있다. 그러기 때문에 쉽게 말할 수 있고 쉽게 알아들을 수 있다. 하지만 초보

자에게 “그는 어떻게 지내느냐?”를 영어로 말해보게 하면 바로 말하지 못하고 시간이 걸린다. How, is, he 3개의 단어를 머릿속에서 조합해서 내보내야 하기 때문이다. 한 단어를 한 단위로 취급하는 이상 I met a friend at the park this Friday 같은 문장을 쉽게 말하고 알아듣기란 불가능하다. 그러나 I met a friend / at the park / this Friday 세 개의 단위 즉 세 개의 생각덩이로 처리한다면 단기기억에서 쉽게 처리할 수 있을 것이다. 단어를 문장의 최소단위로 인식해서는 안 되는 이유이다.

단어를 문장의 최소단위로 인식하느냐 아니면 생각단위를 최소단위로 인식하느냐의 차이는 대단히 크다. 우리가 목표로 하는 최소 수준의 유창성을 고려할 때 그리고 인간의 언어처리 방식을 고려할 때, 전자는 생물학적으로 불가능한 인식이며, 후자는 가능한 인식이다. 덩어리(chunk)의 중요성이 여기에 있다.

단기기억에서 하는 언어처리의 부담을 덜어주기 위해서는 장기기억의 역할이 중요하다. 덩어리 상태로 저장된 표현이 많으면 많을수록 단기기억의 용량이 상대적으로 커지고 정보처리 부담이 적어지기 때문이다. 7단어 이상의 긴 문장이라 할지라도 만약 2묶음으로 묶여있는 것이라면 단기기억에서 2단위로 처리하게 되어 말하기 듣기가 훨씬 수월해진 반복·연습(rehearsal) 또한 단기기억의 용량을 키우는 데 도움이 된다. 단기기억 속의 정보가 장기기억으로 이동하여 잘 정착되기 위해서는 반복과 연습(rehearsal)이 필요하다. 따라서 여러 번 듣고 따라 하기, 되뇌기 등은 외국어 학습에 필수적이다. 물론 이 연습은 생각하면서 하는 연습이어야 하고 적절한 다발묵기가 반드시 병행되어야 하며 또한 짧은 시간동안의 연습보다는 여유 있게 시간을 두고 반복하는 것이 더 효과적이다. 다발묵기가 잘 되고 있는가는 말할 때 리듬에서 드러난다. 국어책 읽듯이 단어 하나씩 말을 하면 안 되고 있는 것이고 생각단위로 리듬을 형성하면 잘 되고 있는 것이다.

다. 문장차원의 학습과 단어차원의 학습

언어처리 능력은 초등학교에 입학할 나이 이전에 이미 문장차원으로 올라가 있다. 이 사실은 영어 학습 특히 초등영어 학습에서 매우 중요한 의미를 지닌다.

종종 영어는 외국어이고 학습의 초기 단계 혹은 초보자 단계라는 생각에 알게 모르게 어휘학습의 중요성을 상대적으로 너무 크게 인식하는 경우가 있다. 그런데 교사는 두 가지 점을 염두에 둘 필요가 있다. 첫째, 학생들이 잠재적으로 이미 문장차원의 언어처리 능력을 이미 갖추고 있음에도 불구하고 문장보다는 어휘에 더 많은 주의가 쏠리게 학습을 하게 되면 학습의 효율이 크게 떨어지게 된다. 마치 10세 이상의 학생들에게 2, 3세 아동들에게나 적합한 방법을 적용하는 것과 같은 상황이 되어버린다. 무엇보다도 단어 속에는 말 만드는 법(문법)에 관한 아무런 정보가 들어있지 않다는 사실을 잘 인식해야 한다. 흔히들 “우리나라 학생들이 단어는 많이 아는데 회화는 못한다”라는 말을 한다. 그런데 그런 말을 하는 사람들이 착각하고 있는 것이 있다. 방금 언급하였듯이 단어 속에는 문법정보가 전혀 없기 때문에 아무리 단어를 많이 알아도 그 단어들이 말 만드는 법을 가르쳐 주지는 않는다.

Wilkins(1972, p. 111)가 언급한 “문법을 모르면 의사전달이 거의 되지 않고, 어휘를 모르면 의사전달이 전혀 되지 않는다(without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed)”라는 말은 어휘의 중요성을 강조한 것일 뿐 초등 영어교육에서 어휘교육이 우선이라고 말하는 것이 아니라는 점을 기억할 필요가 있다. 영어를 처음 배운다고 해서 단어부터 가르치라는 말은 더더욱 아니다. 반면에 문장, 하다못해 전치사구 같은 구만 하더라도 그 안에는 많은 문법정보가 들어있어서 이런 표현들을 구두연습과 함께 많이 익히게 되면 말 만드는 법을 터득하게 된다. 따라서 문장 구사력이 없는 단계 특히 초등단계에서 어휘를 독립적으로 가르치는 것은 매우 비효율적이다. ‘school’이라는 단어 학습이 중요한 것이 아니라 ‘to school’이라는 표현이 더 중요하며 ‘I go to school’은 이보다 더 중요한 가치를 지닌다. 다시 말해서 문장과 독립된 어휘가 아니라 문장에서 나오고 문장으로 들어가는 과정이 더 중요한 것이며, 이 과정을 가시적으로 보여주는 학습이 중요하다. 학생들이 이 과정을 의식하지 않은

상태에서 단어를 익힌다면 또 그렇게 학생들에게 가르친다면 단어는 아는데 문장으로는 말하지 못하게 될 수밖에 없다. “단어는 많이 아는데 회화는 못한다”라는 말의 핵심은 여기에 있다.

둘째, 어휘학습은 자칫 잘못하면 매우 해로울 수 있다. 언어처리 능력이 문장차원에 있는 학생들을 단어차원으로 끌어내릴 수 있기 때문이다. 그리고 한 번 단어차원으로 내려가 습관이 되면 특히 듣기와 말하기 능력을 다시 문장차원으로 끌어올리기가 쉽지 않다. 위에서 단기기억의 언어처리 방식을 이해한다면 단어차원에서는 4가지 능력 중 어느 것도 유창한 수준으로 끌어올릴 수 없다는 것 또한 이해할 수 있을 것이다.

라. 영어로 생각한다는 것(Think in English)의 의미

영어 학습에서 유창성을 터득해간다는 것은 두뇌에서 언어를 신속하고 정확하게 처리한다는 것을 뜻한다. 물론 이 중 정확성은 반드시 완벽함을 의미하지는 않는다. 의사소통에 별 지장이 없다는 의미로 해석하면 족할 것이다.

그렇다면 유창성이 거의 없던 아이가 상당한 유창성을 갖추게 되었다고 했을 때 그 아이가 터득한 것은 무엇일까? 이것은 어떻게 하면 잘 가르칠 수 있을까를 생각하기 전에 먼저 던져봐야 할 질문이다. 왜냐하면 영어 학습의 가장 큰 목적이 유창하지 않던 아이가 유창하게 되었을 때 터득한 것을 터득하게 하는 것이고 그러자면 그것이 무엇인지 알아야 하기 때문이다.

위와 같은 질문에 대한 가장 흔한 답은 어순감각(the sense of word order)의 터득일 것이다. 물론 이것만 터득했다는 것은 아니다. 어휘, 문법, 발음 등 여러 가지가 있다. 하지만 어순감각이 그중 가장 핵심적인 것이라는 뜻이다. 어순감각을 핵심으로 꼽는 이유는 우리말과 영어의 가장 핵심적인 차이가 어순이라는 생각 때문이다.

영어의 어순은 주어-동사-목적어(SVO)이고 우리말의 어순은 주어-목적어-동사(SOV)이다. 그런데 목적어와 동사 두 개의 순서가 뒤바뀐다는 것이 지니는 의미는 꽤 크다. 사고(thinking)의 전개방식까지 바뀌기 때문이다. 우리말의 이야기 전개방식은 기승전결이다. 그리고 결론까지 가봐야 그 이야기의 요점을 알 수 있다. 영어에서는 반대다. 요점이 가장 먼저 나오게 되고 그 요점에 대한 부연설명은 뒤에 나오게 된다. 이러한 차이는 한 문장 안에서 드러난다. 아래 두 문장을 비교해보자.

(7) 나는 어제 공원에서 친구를 만났다.

(8) I met a friend at the park yesterday.

이 문장에서 요점은 ‘친구를 만났다’는 것이다. 그런데 우리말에서는 이 말이 가장 나중에 나오고, 언제 어디서 만났는지가 이보다 앞에 나온다. 하지만 영어에서는 ‘I met a friend’라는 말부터 한다. 그리고 나서 어디서 언제 만났는지를 말한다(참고로, 우리말에서는 언제-어디서, 영어에서는 어디서-언제 순이다). 즉, 한 현상을 묘사하는 방식이 거의 반대인 것이다. 따라서 아래처럼 어순이 바뀌면 의사소통이 거의 불가능해진다.

(9) I yesterday at the park a friend met.

하지만 아래처럼 어순만 맞는다면 문법이 다소 틀리더라도 의사소통이 가능하다.

(10) I met friend at park yesterday.

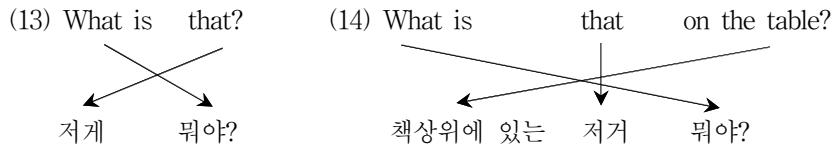
이런 의미에서 유창성을 구성하는 핵심요소로서 어순감각의 터득은 타당성이 있는 말이다. 그렇지만 어순감각을 말할 때 영어 문장이 하나의 생각단위로 구성되는 경우와 둘 이상의 생각단위로 구성되는 경우는 그 의미차이가 매우 크다. 특히 우리말을 이미 거의 완전하게 습득한 상태의 연령에서는 우리말을

거쳐 영어를 하게 되기 때문에 그 의미차이가 분명하게 드러난다. 예를 들어서 아래의 문장 (11)와 (12)은 매우 다른 처리과정을 거친다.

(11) What is that?

(12) What is that on the table?

이 두 문장의 처리과정이 크게 다르다는 것은 상대되는 우리말과 비교해보면 드러난다.



문장 (13)에서는 밑줄 친 두 개만 맞바꾸면 된다. 하지만 생각단위가 둘인 (14)에서는 양상이 완전히 달라진다. 영어의 두 번째 생각단위인 on the table이 우리말에서는 맨 앞에 오고 첫 번째 생각단위는 다시 두 개로 갈라져 that이 앞에 오고 What is가 뒤에 온다. 게다가 on the table에 해당하는 우리말은 구 (phrase)가 아니고 절 (clause)이다. 따라서 우리말을 영어로 옮기고자 할 때 매우 복잡한 방식으로 처리될 수밖에 없다.

생각단위가 하나일 때는 목적어와 동사 두 개의 순서만 바꾸면 되는데 이 정도의 어순전환은 상대적으로 쉽게 익힐 수 있다. 하지만 생각단위가 둘 이상이 될 때는 각 단위 속에서도 바뀌고 또 전체적으로도 바뀌기 때문에 쉽게 익혀질 수 있는 일이 아니다. 결국 생각단위가 하나일 때와 둘 이상일 때의 차이는 아주 극적인 것이며, EFL 환경인 우리나라의 영어교육에서 심도 있게 연구되어야 할 주제이다.

영어와 우리말 사이의 위와 같은 언어구조 차이의 관점에서 본다면 엄밀한 의미에서는 생각단위가 하나인 문장을 쉽게 말할 수 있는 아이를 유창하다고 단정할 수는 없다. 생각단위가 둘 이상인 문장과 괴리가 매우 크기 때문이다. 보다 의미 있는 단계의 유창성에 이르기 위해서는 생각단위가 둘 이상인 문장을 처리할 줄 알아야 한다. 그렇다면 유창성의 핵심이 어순감각의 터득이라는 말만으로는 불충분하고 보다 구체적으로는 구순감각 (the sense of phrase order)의 터득이라 하는 것이 더 적절할 것이다. 물론 이때 구는 주어-동사-목적어로만 이루어진 최소문장 (minimal sentence)을 포함하는 개념이다.

이쯤해서 한 가지 더 생각해봐야 할 것이 있다. 지금까지의 논의는 우리말을 거쳐서 영어를 말한다는 것을 전제로 한 것이다. 하지만 모국어의 간섭은 연령대에 따라서 다른 것으로 알려져 있다 (Dulay & Burt 1974). 대체로 어릴수록 간섭이 약하고 어른이 될수록 간섭이 강해진다. ESL 환경에 가서 영어를 배울 때 대개 어른보다는 어린이들이 더 빨리 익히는 경향이 있다고 하는데, 가장 큰 이유 중 하나가 바로 이 점이다. 그렇다면 EFL 환경인 우리나라에서 영어를 배우는 초등학생들은 어떻게 생각해볼 필요가 있다.

구조적 복잡성의 측면에서 보면 당연히 복잡한 문장보다는 단순한 문장을 더 빨리 익히는 것으로 알려져 있다. 그래서 초등 영어 교과서의 문장들은 하나의 생각단위를 위주로 구성되어 있다. 또한 인지적인 면만 생각한다면 두 개 이상의 생각단위로 구성된 문장은 고학년에서 다루어질 수밖에 없다고 생각할 수 있다. 그러나 어린이의 두뇌가 유연성이 높고 모국어의 간섭이 어릴수록 적다는 점에서 접근해 볼 필요가 있다. 생각단위가 두 개이더라도 낮은 수준의 문장이라면 (예, This is my mother on the left) 저학년 아동들이 어렵지 않게 받아들일 가능성이 있다. 만약 그렇다면 저학년의 교육과정에서도 두 개의 생각단위를 포함하는 문장들을 어느 정도 제공할 필요가 있다. 물론 이것은 단어 위주가 아닌 생각단위 위주의 학습이 잘 이루어져야 함을 전제로 한다. 따라서 연령에 따른 언어 처리능력에 대한 연구와 함께 초등 영어교육에서 생각단위 위주의 학습법에 대한 연구도 필요하다고 할 것이다.

마. 의미의 확장

언어와 사고는 불가분의 관계에 있다. 그리고 서로 다른 사고의 틀이 언어의 사용에도 각기 달리 적용된다. 예를 들어 다음의 문장을 보자.

(15) An old man planted.

여기까지만 해도 기본적으로 주어, 동사가 갖추어진 문장이다. 그러나 ‘어떤 할아버지가 심었습니다’라는 의미만으로는 문장으로서 뭔가 미흡한 느낌이 들 것이다. 이렇게 미흡한 느낌이 든다면 나아가 무엇이 빠졌을까 하는 궁금증이 들 것이다. 이러한 느낌을 언어에 대한 감각(sense)라고 부른다. 그리고 이렇게 궁금한 것들을 해결해가면서 의미가 확장되는 것이다. 이 문장에서 궁금한 것은 무엇일까? 바로 ‘심었다’면 무엇을 심었는지가 궁금할 것이고 그래서 이 문장은 ‘An old man planted tulips’처럼 심은 대상이 동사 뒤에 오면서 의미가 확장된다. 여기에서 또 tulip을 ‘어디에 심었을까?’, ‘누구와 심었을까?’, ‘언제 심었을까?’하는 느낌것들이 여전히 궁금하다면, 이 궁금한 내용들이면서 인 사실로서 자리매김 되면서 문장 안에 나열되게 되는 것이다. 그리고 이 나열은 의미단위라고 하는 하나의 덩어리(chunk)가 문장구성의 기본 단위가 되는 이유이기도 하다.

그렇다면 ‘누구와’, ‘어디에’, ‘언제’ 등과 같은 정보들을 어떤 순서로 나열할 것인가? 우리말에서는 흔히 ‘누가(who)’, ‘무엇을(what)’, ‘언제(when)’, ‘어디서(where)’, ‘어떻게(how)’, ‘왜(why)’, ‘했는가(동사구)’의 순서로 배열되지만, 영어에서는 이와 달리 대개 ‘누가(who)’, ‘했는가(동사구)’, ‘무엇을(what)’, ‘어디서(where)’, ‘어떻게(how)’, ‘언제(when)’, ‘왜(why)’의 순서로 배열된다. 그리고 동사의 위치가 서로 다른으로써 수식 방향도 동사를 중심으로 우리말에서는 앞에서 뒤로 수식하지만 영어에서는 뒤에서 앞으로 수식하게 된다.

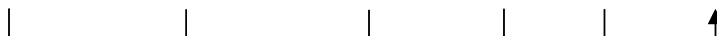
문장 (15)는 의미가 확장되면서 다음과 같이 의미단위들이 나열될 수 있다.

(16) An old man planted tulips/ in the garden/ with his family/ in the afternoon.



(17) 어떤 할아버지가 심었다 → 튕립을 심었다 → 정원에 심었다 → 가족과 함께 심었다 → 오후에 심었다

(18) 오후에/ 어떤 할아버지가/ 가족과 함께/ 정원에/ 튕립을/ 심었다.



위에서 보듯이 영어는 동사를 기준으로 주어가 행하는 동작의 내용들이 그림처럼 이어지는 단순한 언어인 것이다. 영어의 정보구성 방법에 대한 감각이 형성되면, 동사를 기준으로 주어가 행하는 내용들을 순서대로 이해하고, 순서대로 자리만 잡아주면 문장이 읽어지고 써지게 된다.

이러한 정보구성 방법 및 순서에 대한 감각은 영어를 학습하는 데 매우 중요한 것이며, 역시 의미단위를 문장의 최소단위로 인식할 때 가능해진다. 또한 이러한 감각을 익혀주는 과정이 없는 수업은 그만큼 효율과 효과가 떨어질 수밖에 없다. 다시 말해서 EFL 환경에서 네 기능 학습만으로는 이러한 감각이 형성되기 어려우며, 네 기능이 형성되기 위해서는 그 기반이 되는 문장 생성 감각(sense of production)을 길러주는 연습과정이 필수적이다. 물론 초등 단계에서는 위에서 제시한 문장보다 훨씬 단순하기 때문에

적절한 학습방법만 적용한다면 문장 생성 감각을 기르는 일이 그다지 어려운 것은 아니다.

바. 화제(topic)와 의사소통기능(communicative function)

ESL 환경에서는 화제중심의(topic-based) 교과구성을 하더라도 유리한 연습환경 때문에 크게 문제가 되지 않는다. 하지만 우리나라 같은 환경에서는 무엇보다도 빈약한 수업량 때문에 화제중심의 영어 학습을 하게 되면 효율이 크게 떨어질 수밖에 없다. 왜냐하면 화제중심의 대화내용을 구성하게 되면 특정한 의사소통기능이 집중되지 못하고 흩어지는 속성이 있기 때문이다. 예컨대 ‘소풍’을 화제로 삼는다면 ‘언제 어디로 갔는가’, ‘소풍 가서 무엇을 했는가’, ‘재미있었는가’ 등 다양한 얘기가 나올 수밖에 없다. 따라서 짧은 대화문 속에 다양한 의사소통기능을 보여주는 문장들이 포함되게 된다. 하지만 의사소통기능을 우선으로 하고 화제를 차선으로 대화를 구성하게 되면 적은 수업량에 한두 가지의 기능을 대표하는 구조의 문장들을 집중시킬 수가 있다. EFL 환경에서는 (아주 고급 수준이 아니라면) 의사소통기능 중심의 교과 내용 구성이 적합한 이유가 여기에 있다.

한편 의사소통기능에 대한 좀 더 깊이 있는 이해가 요구된다. 하나의 의사소통기능은 적어도 하나의 표현양식 즉 구조를 가지고 있으며(Can you ...?, I can 등), 기능에 대한 의식은 구조에 대한 의식으로 이어질 수 있기 때문에 중요하다. 다시 말해서 어떤 의사소통기능을 나타내는 표현인지에 대한 분명한 인지와 이해가 없으면 나중에 그 기능을 표현해 줄 영어 표현을 구사할 줄 모르게 된다. 그런 점에서 교사는 영어 표현이 지니는 의사소통기능을 알아낼 수 있어야 한다. 예를 들어 교사들조차도 흔히 그 쓰임을 구별하지 못하고 실수하는 “What do you do?”와 “What are you doing?”의 차이는 구조의 차이이기 이전에 의사소통기능의 차이이다. 전자는 ‘직업’이나 ‘습관’을 후자는 ‘진행 상황’을 나타내는 의사소통기능을 지니고 있으며, 각각 단순현재형과 현재진행형이라는 시제구조로 표현되고 있다. 이를 모르기 때문에 단순현재형으로 물었는데 대답은 현재진행형으로 하는 실수가 자주 나오는 것이다.

현행 초등영어 교육과정도 의사소통기능에 비중을 많이 두고 있는 편이다. 하지만 교사용 지도서를 보면 의사소통기능이 왜 중요한지 특히 우리나라 같은 환경에서 왜 중요한지에 대한 이해가 부족해 보이며, 따라서 교사들이 어떻게 하면 아동들이 그 기능을 잘 익히게 할 것인가에 대한 지도가 제대로 되어 있지 않다. 단순히 학습목표로서만 제시되고 있을 뿐이다. 수업 활동 중에 학생들에게 의사소통기능을 인식시키는 여러 가지 방법도 제공해 주어야 한다. 예컨대 “나는...할 수 있다(I can....)” 즉 ‘능력 표현’이라는 의사소통기능을 익히게 하고자 한다면 학습활동 전에 학습목표를 바로 제시하기보다는 먼저 몇몇 학생들에게 “...할 줄 아니?”, “난 할 줄 모르는데 너는 할 줄 아니?” 등의 질문을 통해 유도하는 방식으로 당일 학습하고자 하는 학습의 목표가 무엇인지 추측하게 하고, 나아가 여러 가지 활동을 하는 중간에도 ‘능력’을 표현하는 영어표현을 익히고자 하는 활동이라는 목표의식을 잃지 않게 점검하고 확인시켜 주어야 한다.

Ⅲ

언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 내용

1. 언어형식 기반 교수·학습법의 학습 단계

본 언어형식 기반 교수·학습법 관련 동영상은 웹기반으로 구성되어 있으며, 학습사이트는 <http://selfstudy.endulab.net/>이다. 본 교수·학습법에서 구안한 학습단계는 학년별로 다음과 같다.

<표 1> 언어형식 기반 교수·학습법의 학습단계

차시	3학년	4학년	차시	5학년	6학년
1	Fun Start		1	Fun Start	
	Controlled Practices			Controlled Practices	
		Let's Read		Learning in Thinking	
	Learning in Thinking			Comprehension Check	
	Comprehension Check				
2	Review		2	Let's Read	
		Let's Write		Let's Write	
				Comprehension Check	
	Role Play		3	Review	
	Be a Challenger			Role Play	
	My Blog			Be a Challenger	
				My Blog	

단계별 학습의 설정 취지와 구체적인 활동은 다음과 같다.

- 1) Fun Start : 새로운 단원에 들어가면서 학생들이 가장 궁금해 하는 것은 “이번 단원에서는 무엇을 배우게 될까”라는 의문이다. 본 단계에서는 이야기형식의 대화문으로 구성된 동영상을 대화 없이 순차적으로 보여주면서 학습 목표를 추측하게 하고, 학습 내용에 대한 의사소통기능에 대한 기본문형을 인지하도록 한다. Look & Guess, Look & Listen 활동이 있다.
- 2) Controlled Practices : 중요 문장을 따라하는 연습을 통해 의미 단위를 확장하며 연습하는 단계이다. 특히, 본 단계에서는 동사를 기준으로 주어가 행하는 일의 내용들이 의미 단위로 확장하면서 문장과 어휘가 독립된 것이 아니라 문장에서 나오고 문장으로 들어가는 과정을 깨닫도록 한다. 이러한 과정을 통해 학생들은 어휘를 사용해서 문장 단위의 말 만드는 법을 이해하기 시작하게 된다. Listen & Repeat, Quick Check, [Optional] Listen & Repeat, Listen & Choose, [Optional] Look & Think 활동이 있다.
- 3) Learning in Thinking : 학습한 기본 문형을 게임을 통해 흥미를 가지고 정리하는 단계로 Game 활동이 있다.
- 4) Review : 학습한 내용을 활동한 문제를 풀면서 하나의 맥락이 있는 이야기를 완성하면서 활동을 정리하고 반복하여 배운 내용을 확실하게 하는 단계로 Story 활동이 있다.
- 5) Let's Read : 4학년에서는 이미지 연상을 통해 단어를 듣고 따라 읽는 활동을 한다. 단어의 이미지와 철자를 결합하여 학습한 후 문장 내에서 분명하게 인지하도록 설정되었으며, 다양한 읽기 활동들로 구성되어 있다. 5~6학년에서는 문장을 듣고 따라 읽는 활동을 Let's Read 1과 Let's read 2로 구분하여 심화하도록 했으며, 별도의 Game 활동을 두어 재미있게 학습하도록 한다.
- 6) Let's Write : 초등 영어 교육에서는 음성 언어에 비해 문자 언어를 그다지 강조하지 않고 있으나 문자 언어 교육은 영어 교육에서 없어서는 안 될 분야이다. 4학년에서는 학습한 단어를 기본 문형 속에서 포함된 재미있는 활동을 통해 읽고 써본다. 5~6학년에서는 문장 단위의 언어 형식을 듣거나 읽고 써보는 활동을 하며, 별도의 Game 활동을 두어 재미있게 학습하도록 한다.
- 7) Comprehension Check : 3~4학년에서는 학습자가 그림을 보고 그림과 일치하는 대화를 찾고, 5~6학년에서는 동영상을 보고 내용과 일치하는 표현을 찾는 활동을 한다. 이를 통하여 학습자는 학습한 내용을 복습하고 교사는 학습자의 이해 정도를 확인하는 것으로, 이를 위한 다양한 확인 활동들이 있다. 5~6학년의 경우, 말하기와 듣기 외에 별도의 Comprehension Check를 두어 읽기와 쓰기에 대한 학습 내용을 확인한다.
- 8) Role Play : 역할놀이는 학생들에게 언어 사용과 관련된 역할을 가상으로 부여하고, 주어진 상황에 맞게 행동하도록 하는 것이다. 여기서는 여러 가지 결말을 맺을 수 있도록 하여 학생들이 가상의 인물과 역할에 흥미를 느끼면서 실제의 의사소통에 매우 근접한 언어 사용 연습을 하는 단계이다.

Role-Play, [Optional] Role-Play 활동이 있다.

9) Be a Challenger : 본 단계는 지금까지 학습한 모든 문형과 내용을 바탕으로 결과물을 산출해 내는 과정으로 Be a Challenger 활동이 있다.

10) My Blog : Web 2.0 시대가 전개됨에 따라 학습자들이 지금까지 배운 문형을 바탕으로 자기 주도적 과업을 수행하여 자신만의 블로그를 완성함으로써 다른 친구나 학부모, 선생님들과 사이버 공간에서 다양한 상호작용을 경험하도록 하는 단계로 [Optional] My Blog 활동이 있다.

IV 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 현장적용

본 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법은 현행 초등영어 교육과정을 거의 벗어나지 않은 상태로 교과서에 적용하여 학습의 효율과 효과를 높일 수 있다. 또한 교과서에 딸린 CD-Rom의 기능과 내용을 그대로 활용하여 수업을 할 수도 있다. 예컨대 본 교수·학습법을 초등영어 교과서에 적용하여 재구성해보면 아래와 같을 수 있다. 물론 중요한 것은 먼저 본 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법을 충분히 이해하는 것이다.

<표 2> 언어형식 기반 교수·학습법을 적용한 단원 재구성

차시	언어형식 기반 교수·학습법을 적용한 단원 재구성		현행 교과서 단원 구성
1	Getting Ready	• Look and Guess • Look and Listen • Listen and Repeat(1) • Quick Check(1)	• Look and Listen(1) • Listen and Repeat(1) • Let's Play(1)
2	Mini-dialogues	• Listen and Repeat(2) • Let's Sing/Chant • Listen and Choose • Look and Think	• Look and Listen(2) • Listen and Repeat(2) • Let's Chant • Let's Play(2)
3	Think in English	• Let's play a Game • Let's Read • Let's Write • Quick Check(2)	• Look and Speak • Let's Sing • Let's Play(3)
4	Now, You Can Talk!	• Role-play • Quick Check(3) • Be a Challenger * My Blog	• Let's Role-play • Let's Review

위 재구성된 차시별 각 활동에 대한 개요는 다음과 같다.

(1) 1차시 : Getting Ready

• Look and Guess	- 오늘 학습 할 내용을 스토리로 구성하여 학습할 내용에 대한 예측을 바탕으로 의사소통 기능을 이해하도록 한다. - 기본문형을 질의응답 형태의 짧은 대화문으로 구성하여 목표 언어가 사용되는 맥락을 제시하고, 단어 자체의 연습은 최소화한다.
• Look and Listen	- Look and Guess의 스토리로 짧은 대화문을 듣고 이해한다.
• Listen and Repeat(1)	- 동사를 기준으로 주어가 행하는 내용들을 의미망으로 묶여있는 단어들로 확장시켜가면서 기본문형을 반복 연습한다.
• Quick Check(1)	- 1차시에서 배운 스토리를 다시 들으며 학습한 기본문형을 대화 속에서 정확히 듣고 인지하는지 확인한다.

(2) 2차시 : Mini-dialogues

· Listen and Repeat(2)	- 1차시에서 학습한 기본문형을 변형·확장하여 장기 기억하도록 한다.
· Listen Sing/Chant	- 지금까지 학습한 기본문형을 노래와 챗트를 통해 변형·확장하여 즐겁게 연습하도록 한다.
· Listen and Choose	- 지금까지 학습한 대화문을 다시 들으면서 학습한 기본문형을 대화 속에서 정확히 듣고 인지하는지 확인한다.
· Look and Think	- 기본문형이 제시되는 짧은 대화문을 약간 심화하여 목표언어가 사용되는 맥락을 확장한다.

(3) 3차시 : Think in English

· Let's play a Game	- 지금까지 학습한 기본문형을 게임을 통해 흥미를 가지고 다시 한 번 정리한다. - 즉흥적인 상황에서 학습한 문형을 빠르게 활용해보는 활동이다. - 단기기억을 빠른 속도로 응용할 수 있도록 유도하는 학습과정이다.
· Let's Read	- 읽기를 통해 기본 어휘와 문장단위의 언어형식을 이해하는 단계로, 의미 단위를 점차 확장하면서 읽는다.
· Let's Write	- 쓰기를 통해 기본 어휘와 문장단위의 언어형식을 이해하는 단계로, 의미 단위를 점차 확장하면서 쓴다.
· Quick Check(2)	- 지금까지 숙달한 문형을 과업의 난이도가 더 높은 게임을 통해 점검해 본다.

(4) 4차시 : Now, You Can Talk!

· Role-play	- 주어진 상황을 이해하며 학습한 문형으로 역할놀이를 해본다. - 고정된 두 사람의 대화가 아니라 자신의 생각으로 역할놀이에 참여하되, 다른 학생들과 역동적으로 상호작용한다.
· Quick Check(3)	- 지금까지 학습한 모든 문형 및 내용을 바탕으로 학습한 내용을 점검해 본다.
· Be a Challenger	- 이번 단원에서 학습한 문형 및 내용과 관련 있는 언어 기능을 확장해 본다. - 이때, 학습자는 수준별 학습이 되도록 한다.
* My Blog	- 모든 학습이 끝나고 학습자가 개인 블로그에 자신만의 결과물을 산출하도록 한다. - 학습자 상호간의 블로그를 보고 함께 댓글도 주고받으면서 시공간을 초월한 상호작용 활동을 하도록 유도한다.

V 언어형식 기반 교수·학습법 적용상의 유의점

언어형식 기반 교수·학습법을 적용하여 수업을 준비 혹은 수행하고자 할 때 반드시 염두에 두어야 할 것들을 제시해 보겠다. 질문과 답변 형식을 취한 아래의 제시는 지금까지 본 학습법에 관해서 논의한 것의 요약이기도 하다.

1. **현행 교과서와 지도서의 활동들도 언어형식 기반 교수·학습법의 목적에 맞게 활용될 수 있는가?**

본 교수·학습법의 가장 큰 목적은 학생들이 문장을 생성해내는 능력을 기르는 것이다. 이 능력을 기른다는 것은 결국 감각(sense of production)을 기르는 것이다. 그리고 기존의 활동들의 내용을 질적 양적으로 보완하고 활동들 간에 위계가 있도록 체계적으로 구성한다면 이 감각의 형성이 가능하다. EFL 환경에서는 영어에 대한 노출의 양을 늘리는 것도 중요하지만 노출의 질을 높이는 것은 더 중요하다. 공교육 상황에서는 노출의 양을 의미 있는 수준으로 늘리는 데 한계가 있다. 학교라는 체제에서 영어 학습의 효과를 거두려면 노출의 질을 높이는 것이 최선이다. 그런데 어차피 노출량에 한계가 있는 상황에서 다양한 활동을 단순히 많이 한다고 해서 감각이 형성될 수는 없다. 의사소통식 접근법에서 근래에 문법 교육이 부활한 것은 이유가 있다. 즉, 의사소통 활동을 많이 해도 학생들 스스로가 말 만드는 법을 터득하지 못한다는 사실이 밝혀진 것이 그 이유 중 하나이다. 또 하나 이유는, 비교반에서는 의사소통 활동만 하고 실험반에서는 의사소통 활동을 하되 구조에 초점을 맞춘 수업을 해본 결과 후자의 학업성취도가 다 높게 나왔다는 연구 결과다.

문장 생성 감각을 기르기 위해서는 현행 교과서와 지도서의 활동들을 감각 형성에 초점을 맞추어 필요가 있다. 언어형식 기반 교수·학습법에서는 ESL-EFL 환경의 차이 분석과 인지과학을 바탕으로 문장 생성 감각을 기르는 데 초점을 맞추어 활동의 양과 질을 구안하였다. 또한 현행 초등영어 교육과정을 최대한 유지하고, 나아가 교과서와 지도서에 제시된 내용과 활동들을 바탕으로 재구성하고 효과적으로 활용할 수 있는 방법을 찾고자 하였다. 다만 전 학년의 모든 단원을 학습 프로그램으로 구현하지는 않았으므로, 교사들은 본 언어형식 기반 교수·학습법의 이론적 기반과 각 활동들의 목적과 취지를 충분히 이해하여 야만 교과서 및 지도서의 내용을 재구성, 수정 보완 등을 효과적으로 할 수 있을 것이다.

2. **학습은 단순한 것에서 복잡한 것으로 나아가는 것이므로 단어부터 시작하여 문장으로 나아가는 것이 자연스러운 것 아닌가?**

사람들이 ‘문법’ 하면 흔히 떠올리는 것은 좁은 의미의 문법으로 구문론 혹은 통사론(syntax)을 말한다. 통사론은 간단히 정의하면 ‘단어들이 어떤 방식으로 결합하여 문장이 되는가’를 밝히는 분야이다. 이 정의에 따르면 문장의 최소단위는 당연히 단어가 된다. 그리고 논리적 관점에서 보면 분명 참이고 사실이다. 하지만 단어가 모여서 문장이 된다는 인식은 인지과학 즉, 우리 인간의 두뇌에서 언어를 처리하는 방식의 관점에서 볼 때, 나아가 외국어 학습과 교육의 관점에서는 전혀 도움이 되지 않는 사실이다. 이 인식은 실제 영어 학습에서 오히려 학습 효율과 효과를 떨어뜨리고 따라서 학습에 장애가 되기 쉽다. 최소단위로서의 단어는 논리적으로는 맞을 수 있지만 두뇌에서 이루어지는 언어처리 방식에 부합하지 않으며(위 단기기억에 관한 단원 참조), 그리고 우리말을 이미 습득한 상태에서 외국어인 영어를 효과적으로 학습하는 방식의 관점에서도 현실적 타당성이 없기 때문이다. 결론적으로 단어가 모여서 문장이 된다는 생각은 논리적으로는 문제가 없으나, 두뇌의 언어처리 방식을 고려하면 유창성을 기대하기 어려우며, 문장의 최소단위로서 의미단위가 모여서 문장이 된다고 인식할 때 실질적으로 가능한 그리고 효율적이고 효과적인 언어 학습 방법이 생겨난다.

3. **문장차원의 학습을 하는데 학생들은 왜 어휘수준에 머무는가?**

학생들이 문장을 익히는지 아니면 단어만 익히는지를 알 수 있는 간단한 방법은 답변을 어떻게 하는지

보는 것이다. 예를 들어 “What is this?”라는 질문에 “Apple”이라고 대답한다면, 비록 문장을 가지고 수업을 하였더라도 방법이 잘못되어 결국 어휘만 익힌 결과를 낳은 것이다. 모국어를 배우는 아이들이 한 단어로 답변하는 것과 우리나라 아이들이 한 단어로 답변하는 것 사이에는 근본적인 차이가 있다. 모국어를 익히는 아이들의 한 단어 답변은 문장의 일부분(sentence fragment)으로서 대답하는 것이다. 그러나 우리나라 학생들의 한 단어 답변에는 머릿속에 문장이 없는 그냥 한 단어일 뿐이다. 또 하나의 확인 방법은 글을 읽어보게 하는 것이다. 의미단위 인식이 잘 되고 있는 학생은 리듬이 자연스럽게 구사될 것이지만, 그렇지 않은 학생은 단어를 하나하나 읽어갈 것이다.

단어만 익혀지는 결과를 낳지 않기 위해서는 문장의 어느 한 부분만 반복함으로써 초점이 한 쪽으로만 쏠리게 되지 않게 하는 것이 중요하다. 기본적인 연습이 이루어진 다음에는 주어, 동사, 목적어를 골고루 바꾸어가면서 연습을 하고, 또 긍정문, 부정문, 의문문 등을 섞어서 연습함으로써 문장 전체 구조를 생각하면서 연습하도록 유도하는 것이 효과적이다.

4. 기본적인 단어도 모르니 어휘학습을 안 할 수가 없지 않은가?

“기본적인 단어도 모르니 어휘학습을 안 할 수가 없다”는 말은 인지과학을 모르기 때문에 하는 말이다. 영어를 처음 배우거나 수준이 낮은 학생이라 할지라도 문장으로 학습하고, 단어차원으로 내려가서는 안 된다. 아동발달의 측면에서 볼 때 3-4세면 문장차원의 언어처리를 할 수 있다. 초등학교생이면 당연히 문장을 다룰 수 있는 능력이 있다. 또한 초등영어의 기초적인 문장이 만들어지는 법에 대해서 학습하기에 충분한 인지능력이 있다. 따라서 어휘를 위한 어휘학습은 학습효과를 아주 크게 떨어트릴 위험이 있으며, 무엇보다도 문장차원의 언어처리 능력을 단어차원으로 끌어내리는 매우 심각한 결과를 초래할 수 있다. 단어차원으로 떨어지면 네 기능 중 어느 것도 유창성이 길러지지 않는다. 따라서 단어에서 문장으로 가는 학습이 아니라, 문장을 먼저 익힌 후에 혹은 문장을 익히면서 단어는 그 문장을 완성시키기 위한 부품으로 제공되어야 한다. 학생에게 쉽고 흥미 있는 혹은 필요성이 강한 문장(예. I love you., Tell me., May I go to the bathroom?)을 활용하고, 어린이들도 다 아는 외래어 등 쉬운 어휘(어렵지 않게 수백 개를 찾을 수 있다)를 이용하면 효과적으로 학습할 수 있다.

5. 문장을 말하면서 일반동사를 사용해야 할 곳에 be 동사를 사용하는 경향이 있는데 이유는 무엇인가?

흔히 “This is a pencil.” 같은 문장이 가장 쉽고, 그래서 쉽게 학습될 것으로 착각한다. 이 역시 ESL 환경과 EFL 환경의 차이 및 인지과학에 대한 이해부족에서 온 것이다. be 동사는 의미를 반영하는 이미지가 없기 때문에 특히 EFL 학습자들이 익히기가 매우 어렵다. 그래서 be 동사 문장으로 학습을 시작하면 영어 어순 감각이 익혀지지 않으며 또한 무조건 be 동사를 집어넣고 보는 습관만 생겨난다. 반면에 일반동사(sing, make, like 등)는 분명한 이미지를 가지고 있기 때문에 이해가 어렵지 않고 문장의 어순도 쉽게 익혀질 수 있다. 따라서 영어 학습 초기에는 be 동사보다는 동작동사 같은 일반동사로 만들어진 문장으로 시작하고 또 충분히 익히는 것이 의미이해와 어순감각 습득에 좋다. 그러자면 교과서 단원의 재배열 및 재구성도 고려해볼 필요가 있다.

6. 개수가 많고 순서가 있는 것들을 가르치기가 어려운데 효과적인 방법은 없는가?

아이들의 입장에서 이해하며 방법을 찾을 필요가 있다. 알파벳, 서수, 기수 등은 개수가 많고 또 순서를 알아야 하는 것인데, 우리말이 아닌 영어라는 낯선 소리로 일어져 있는 것을 그나마 순서대로 익히는 일은 초등학생들에게 결코 쉬운 일일 수 없다. 예컨대 알파벳은 대·소문자를 합하면 52개나 되고 또 순서를 익혀야 한다. 1-10까지의 기수만 익히는데도 아이들은 어려워한다. 따라서 단순히 영어와 의미를 나열하고 매치시키는 방식으로 가르치기보다는, 기억하는 데 도움이 될 수 있는 것들과 연결을 시켜 연상작용이 일어나게 하는 것이 효과적이다. 예를 들어 반 학생들의 출석번호를 이용하면 훨씬 수월하게 기억할 수 있다. 한 학생에게 하나의 단어를 지정해주고 그 단어만 익히게 하더라도, 얼마 가지 않아 쉽게 전체 단어와 순서를 익히는 것을 볼 수 있다.

참 고 문 헌

- 손중선. (2004). 단기기억과 영어교육. *영어영문학연구*, 30.(1), 185-202. 대한영어영문학회.
- Dulay, H. & M. Burt. (1974). Errors and strategies in child second language acquisition. *TESOL Quarterly*, 8, 129-136.
- Wilkins, D. A. (1972). *Linguistics and language teaching*. London: Edward Arnold.

2-1. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법 동영상 매뉴얼

- I. 언어형식 기반 교수·학습법 동영상의 개요
- II. 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법의 구성 및 내용

본 연구 수행에 맞도록 동영상을 제작하는데 있어서 언어형식 기반 교수·학습(FuncForm English Learning) 활동에 적합하도록 3-6학년 교과서 단원을 재구성하였다. 그리고 학생들이 자기 주도적으로 자학·자습을 하되 성취감을 느낄 수 있는 방법과 내용으로 구성된 멀티미디어 프로그램을 개발하였다. 나아가 교사와 학부모 등도 쉽게 사용할 수 있으며, 상호활동 및 학생관리가 가능하도록 제작하고자 하였다. 그에 따른 구체적인 내용은 다음과 같다.

- ① 초등영어 학습에 적합한 의사소통기능들을 조사하여 그에 적절한 패턴연습 및 대화연습 콘텐츠를 개발하였다.
- ② 각 단원의 핵심 의사소통기능과 이에 상응하는 언어형식의 관계를 효과적으로 익히게 하는 다양한 활동들을 개발하였다.
- ③ 각 활동들의 목적이 기능과 구조를 익히는 것이므로, 어휘는 초등학생이면 누구나 알거나 혹은 쉽게 익힐 수 있는 것들(외래어 포함)을 최대한 활용하였다. 흥미를 위해서 연예인 이름, 놀이기구 이름, 음식 이름 등도 활용하였다.
- ④ 인터넷 상에서 사용이 가능하도록 하고, 친구나 교사 등과도 실시간 상호작용(virtual interaction)을 통한 학습이 가능하게 하였다.
- ⑤ 기능·언어형식 학습을 통해 말을 생성해낼 수 있는 감각(sense of production)이 길러질 수 있는 활동들로 구성하였다.
- ⑥ 학습적 측면뿐만 아니라 비학습적 측면에서도 흥미를 이끌어내고 흥미를 유지시키기 위해 재미있고 다양한 부가 기능을 개발하였다.
- ⑦ 학생관리 및 성취도 점검이 용이하도록 구성하였다.

영어 생성 능력 함양에 초점을 둔 언어형식기반 교수·학습법을 통해 다음과 같은 효과가 기대된다.

- ① 의사소통기능과 이에 상응하는 문장구조를 체계적으로 익힐 수 있도록 함으로써, 학습 투자시간 대비 학습효과가 크게 증대될 것이다.
- ② 새로운 말을 만들어내는 재미있고 다양한 방법들을 통해 학습하게 함으로써, 영어 학습에 대한 흥미가 증대되고 의사소통을 할 수 있다는 자신감을 획득할 수 있을 것이다.
- ③ EFL 환경에 대한 보다 심도 있는 이해, 영어 내용학과 영어 교육학의 보다 긴밀한 접목, 인지과학적으로 학습 가능한 방법과 그렇지 않은 방법에 대한 이해를 바탕으로 함으로써, 우리나라 환경에 적합한 과학적이고 효과적인 다양한 교수·학습법의 개발이 촉진될 것이다.
- ④ 의사소통식 교수법의 틀을 깨지 않고도 효과적인 영어 문장 생성 감각을 기르는 교육이 초등학교에서 가능하다는 인식뿐만 아니라, 거꾸로 문장 생성 감각을 기르는 데 초점을 둔 교수법이 의사소통 능력을 기르는데 보다 효과적일 수 있다는 것을 인식하게 되는 계기가 될 것이다.

1. 언어형식 기반 교수·학습법의 학습 단계

초등학교 교과과정과 연계한 언어형식 기반 영어학습법은 자기주도적으로 자연스럽고 유창한 의사소통 능력을 기르도록 하는 데 목표를 두고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위한 본 학습법의 학습단계는 학년 별로 다음과 같이 구성되어 있다.

<표 1> 언어형식 기반 교수·학습법의 학습단계 및 내용

차시	3학년	4학년	차시	5학년	6학년
1	Fun Start	Let's Read	1	Fun Start	
	Controlled Practices			Controlled Practices	
				Learning in Thinking	
	Learning in Thinking			Comprehension Check	
	Comprehension Check				
2	Review	Let's Write	2	Let's Read	
				Let's Write	
				Comprehension Check	
	Role Play				
	Be a Challenger				
	My Blog		3	Review	
				Role Play	
				Be a Challenger	
				My Blog	

2. 언어형식 기반 교수·학습법의 지도 방법 및 유의점

본 언어형식 기반 교수·학습법 관련 동영상은 웹기반으로 구성되어 있으며, 학습사이트는 <http://selfstudy.endulab.net/>이다. 언어형식 기반 교수·학습 프로그램의 학습 내용에 대한 설정 취지, 지도 방법 및 지도상의 유의점은 다음과 같다.

가. 3~4학년



- ▶ 학습내용: 본 학습은 Mute on 기능을 사용하여 대화를 듣지 않은 채 동영상만 보고 새로 학습할 목표를 스스로 인지해 볼 기회를 제공한다. 현행 교과서는 단원 도입을 위해 ‘Look and Listen (1)’을 통해 동영상을 보면서 대화를 듣도록 구성되어 있고, 단원의 핵심이 되는 단원 목표를 명시적으로 제시하는 경향이 있다. 상대적으로 수준이 낮은 학생들에게 처음 듣는 대화 내용은 거의 소음 수준일 수 있다는 점을 고려한다면, ‘Look and Guess’ 활동을 통해 학습목표를 추측하게 하는 과정의 필요성을 인식할 수 있을 것이다. 한편 학습 목표를 찾는 과정에 있어서 문제와 보기는 국어로 제시하되, 높은 수준의 학생들을 고려하여 마우스 포인터가 문제와 보기 위에 올라가면 영어로 바뀌게 됨으로써 영어 노출 기회를 확대한다.
- ▶ 지도 방법: 각 장면을 대화 없이 동영상만 순차적으로 보여준 후 오늘 학습하게 될 목표를 추측해 보게 한다. 동영상이 끝나자마자 “What did you hear?”라고 묻지 말고 무슨 말을 배우고자 하는 것인지 추측하도록 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 대화가 없는 동영상만을 제시하기 때문에 학생들이 주의를 기울여야 학습 목표를 찾을 수 있다. 각 장면을 보고 공통적으로 해당되는 의사소통기능을 파악해야 하므로 전체적인 맥락을 이해할 수 있도록 지도한다. 학습 목표는 마우스 포인터가 올라가면 한글이 영어로 바뀌므로써 두 언어로 제시되어 있지만, 영어로 제시될 때 단어나 문장을 모두 읽을 수 있어야 하는 것은 아니다.



- ▶ 학습내용: ‘Look & Guess’를 통해 대화를 듣지 않은 채 동영상만 보고 학습 목표를 추측한 후 정답을 알아보았다. 이제 ‘Look & Listen’에서는 동영상을 보면서 비로소 대화를 들을 수 있다. 이를 통해 학습자는 자신의 추측이 맞았다면 다시 한 번 확인을 할 수 있고, 만약 자신의 추측이 틀렸다면 정확한 학습 목표를 인지할 수 있다.
- ▶ 지도 방법: 대화와 함께 각 장면을 순차적으로 보여 준 후 학습자가 학습 목표를 다시 한 번 인지할 수 있게 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학습 목표를 추측하는 목적은 오늘 배울 내용에 대하여 학습자의 동기를 유발하고 명확한 목표 인식을 통해 학습 효과를 높이기 위함이다. 따라서 학습자들이 경쟁적으로 학습 목표를 맞췄는지 못 맞췄는지에 초점을 둘 것이 아니라, 다시 한 번 대화와 함께 동영상을 봄으로써 또는 원하는 장면만 선택적으로 반복하여 봄으로써 명확하게 학습 목표를 인지할 수 있도록 유도한다.



- ▶ 학습내용: 동사를 기준으로 주어가 행하는 내용을 의미단위로 확장해가면서 중요 문장의 형식을 따라 하는 연습을 한다. 처음에는 음성과 함께 그림을 보고 의미단위를 확장해가면서 따라 말해보다가 후에는 음성과 함께 문장을 보고 따라 말한다.
- ▶ 지도 방법: 독립적인 단어 학습은 매우 비효율적이다. 본 학습에서는 의미 단위로 어휘를 점진적으로 확장하면서 결국 문장을 통하여 의미가 전달될 수 있음을 가시적으로 보여주도록 한다. 다시 말해서 문장과 독립된 어휘가 아니라 문장에서 나오고 문장으로 들어가는 과정이 더 중요한 것임을 인식하고 그에 맞게 지도한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 듣고 따라 말하기는 초기 학습자에게는 소리를 식별하고 흉내내는 활동일 수 있지만 학습자의 수준에 따라서 차츰 정확성도 염두에 두고 실시한다. 하지만 개별 단어의 정확한 발음을 지도하기보다는 유창성에 초점을 두어 의사소통능력을 기를 수 있도록 지도한다. 또한, 문장을 따라할 때는 영어의 발음과 억양, 리듬과 함께 화면에 보이는 문장 내에서의 색깔 변화로 표시되는 말하기 속도도 고려한다.



- ▶ 학습내용: 본격적으로 본시 학습에 들어가기 이전에 본시에 학습할 단어들을 제시해서 학습자들이 단어와 문형을 숙지할 수 있게 한다.
- ▶ 지도 방법: 핵심 문장을 반복하여 학습할 수 있도록 다양한 단어를 도입하여 학습 흥미도를 지속시키면서 문형을 숙지한다.

- ▶ 지도상의 유의점: 초기 학습자들에게는 문제 다시 듣기와 힌트를 충분히 활용하여 주의 깊게 반복적으로 들을 수 있는 기회를 제공한다.



- ▶ 학습내용: 묻고 답하는 형식의 맥락 속에서 짧은 대화문을 통해 기본 문형을 연습한다.
- ▶ 지도 방법: 'Quick Check'를 통하여 부가적인 학습을 희망하는 학생들이 학습할 수 있도록 안내한다. 각 장면을 차례로 학습하면서 다시 듣기 기능을 이용해 반복 학습을 진행한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 장면 전체를 다시 학습할 수도 있고, 전체 문장을 다시 듣거나 한 문장씩 다시 들을 수도 있도록 선택 폭이 넓어진 만큼, 학습자들이 필요 또는 수준에 따라 자신의 학습을 이끌어가게 유도함으로써 자기주도적 학습력을 신장시킬 수 있도록 한다.



- ▶ 학습내용: 학생들의 생활 속에서 일어날 수 있는 보다 실재적인 상황 속에서 학습한 기본 문형을 제시함으로써, 맥락 속에서 기본 문형을 활용할 수 있도록 한다.
- ▶ 지도 방법: 먼저 문제를 들은 후 보기에 제시된 내용을 듣기만 하고 정답을 찾을 수도 있고, 학습자에 따라서 힌트를 사용해 문장을 보면서 듣고 정답을 찾을 수도 있다.
- ▶ 지도상의 유의점: 힌트를 사용해서 보기의 내용을 보는 것은 문제풀이에 도움을 줌과 동시에 읽기 학습을 병행함으로써 언어 기능을 통합적으로 학습하는 장점이 있음을 알도록 한다.



- ▶ 학습내용: 본시에 학습할 단어를 따라 읽으면서 철자를 학습한 후, 문장 내에서도 사용할 수 있도록 단어를 읽고 의미를 이해할 수 있도록 한다.
- ▶ 지도 방법: 단어를 듣고 따라하는 활동을 통해 단어의 이미지와 철자를 결합하여 학습하면서 단어를 익힌다. 그림을 보고 상황을 인지한 후 단어 내 빈 칸에 알맞은 철자를 찾아 문제를 해결한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 새로운 단어가 등장한 경우 단어를 듣고 따라하는 활동만으로는 철자를 완전히 익히기 어려우므로 이미지 연상 및 문장을 통해 반복학습을 하도록 유도한다.



- ▶ 학습내용: 게임을 통해 흥미를 가지고 의사소통기능에 따른 기본 문형을 심화하고 확장한다.
- ▶ 지도 방법: 지금까지 학습한 기본 문형을 게임을 통해 정리하도록 한다. 수준별 과업의 난이도를 조절하여 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 단기기억을 활용하여 학습한 문형을 빠르게 재배열할 수 있도록 지도한다.



- ▶ 학습내용: 학생들은 그림을 보고 그림과 일치하는 대화를 찾음으로써 학습한 내용을 복습하고, 교사는 학습자들이 얼마나 이해하고 있는지 확인한다.
- ▶ 지도 방법: 서로 다른 네 가지 그림을 제시한 후 그림과 일치하는 대화를 찾아보도록 한다. 학습 도중에 학생들의 학습 정도를 형성 평가하여 개인별 피드백을 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학생들이 그림과 연결하여 대화내용을 정확히 이해하지 못한 것은 다시 해보도록 유도한다.



- ▶ 학습내용: 이제까지 배운 내용을 활용한 문제들을 풀다보면 어느새 하나의 이야기가 완성된다. 학습하고 있는 문형들이 맥락이 있는 이야기를 통하여 활용될 수 있음을 보여준다. 또한 기본 문형은 물론 맥락 속에서 의미를 파악하는 능력을 함께 기를 수 있다.
- ▶ 지도 방법: 듣기와 말하기 활동을 함께 정리하고 반복하여 배운 내용을 정리한다. 학습한 내용을 적용하여 주어진 상황을 파악한 후 문맥에 맞는 답을 찾는다. 완성된 이야기를 활용하여 이야기 다시 만들기, 책 만들기 등 다양한 활동을 병행할 수 있다.

- ▶ 지도상의 유의점: 이 활동을 통해 학습자들의 이해도를 파악하되 모든 내용을 빠짐없이 들으려는 데서 오는 부담감을 줄일 수 있도록 지도한다.



- ▶ 학습내용: 본시에 학습한 단어의 철자를 문장을 들으면서 익히고 쓰는 연습을 한다.
- ▶ 지도 방법: 들려주는 문장의 빈 칸에 들어갈 단어를 찾고, 그 단어의 철자를 알아맞히도록 한다. 익힌 문자를 직접 공책이나 칠판에 써보는 활동을 함께 병행함으로써 맹목적인 학습이 되지 않도록 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 현행 교육 과정에서는 쓰기 활동에서 문장 차원의 맥락이 제시되지 않고 단어만 쓰는 연습을 하도록 되어 있는데, 학생들이 지나치게 단어만을 의식하지 않도록 문장과 함께 단어를 제시하여, 문장을 생각하면서 단어를 익히게 하는 것이 중요하다. 또한 영어의 철자법은 전 세계의 언어 중 가장 어려우므로, 학생들에게 정확성을 너무 강조하여 주눅이 들지 않도록 해야 한다. 따라서 문자 교육이 학생들에게 지루하고 따분한 감을 주지 않도록 재미있는 활동을 통하여 익히도록 한다.



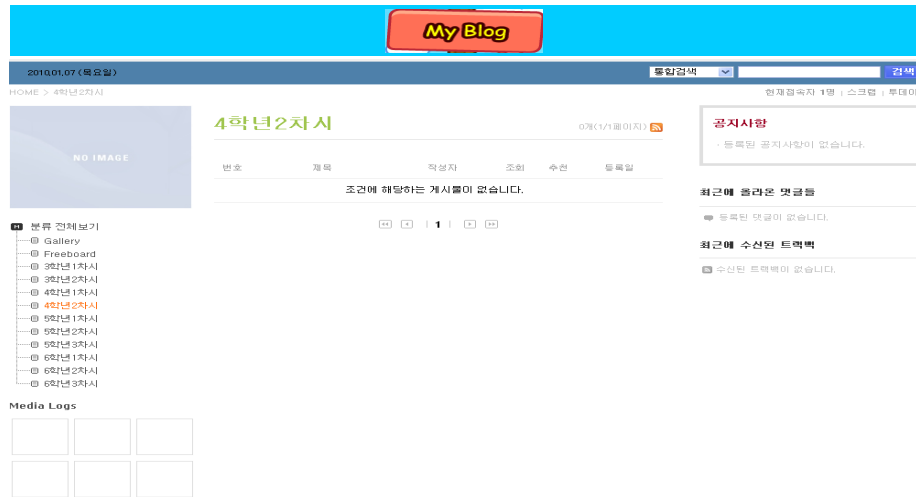
- ▶ 학습내용: 역할놀이는 학생들에게 언어 사용과 관련된 역할을 가상으로 부여하고, 주어진 상황에 맞게 행동하도록 하는 것이다. 따라서 새로운 언어 표현을 제시하여 가르치는 것이 아니고, 이미 학습한 언어 표현을 보다 확실히 익힐 수 있도록 하기 위한 장치이다. 학생들은 본시에 학습한 내용을

가상의 현실 상황에 적용해보는 연습을 한다. 본 역할놀이는 여러 가지 결말을 맺을 수 있다. 첫 번째 역할극에서는 선택의 폭이 YES/NO에 그치지만, 두 번째 역할극에서는 직접 문장을 만들어 발화하는 연습을 한다. 이렇게 자신의 의사가 반영된 역할놀이는 학생들이 가상의 인물과 역할에 흥미를 느끼면서 실제의 의사소통에 매우 근접한 언어 사용 연습을 해 볼 수 있게 해준다.

- ▶ 지도 방법: 주어진 상황을 이해하고 자신의 역할에 맞는 말을 하면서 역할극을 한다. 첫 번째 역할극에서는 학습자가 극의 주인공이 되어 YES/NO 중에서 답을 고르면 그에 상응하는 문장이 나타나면서 대화가 이어지고 역할극이 진행된다. 또 다시 상대방의 질문에 대답하면서 문제 해결 과정을 거치다보면 한 편의 역할극이 만들어진다. 두 번째 역할극에서는 주인공이 하는 말을 상황에 맞게 직접 만들어 보면서 역할극을 완성한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 역할극에서 주어진 문제를 해결하기 위해서는 집중력이 요구된다. 첫 번째 역할극에서는 학습자의 YES/NO 대답 선택에 따라 역할극의 내용이 달라질 수 있으므로 다양한 역할극이 만들어질 수 있다. 역할극을 복습하는 단계에서는 자기의 역할과 대사만을 기계적으로 암기하기보다는 상황에 대한 설명을 통해 학습자들이 보다 적극적으로 반응하여 이어지는 대화를 말해보고 대화 상자를 클릭하여 주어진 문장과 비교해보도록 한다.



- ▶ 학습내용: 실제 상황에 보다 근접하기 위하여 본시에 학습한 내용을 일반화하는 단계이다. 지금까지 학습한 모든 문형 및 내용을 바탕으로 결과물을 산출해내는 과정이기 때문에, 영어로 생각하면서 학습자의 창의성과 논리적 사고력을 기를 수 있다.
- ▶ 지도 방법: 본 단원에서 학습한 내용을 복습 및 심화할 때 학생들이 흥미와 관심을 가지고 심화된 문형을 자연스럽게 익히도록 지도 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 주어진 핵심 문형을 앞에서 배운 내용과 유기적으로 연결하여 종합적인 활용 능력을 기를 수 있도록 지도한다. 하지만 학생들이 어려움을 느껴 학습을 포기하지 않도록 충분한 설명과 교수·학습 활동이 필요하다.



- ▶ 학습내용: Web 2.0 시대가 전개됨에 따라 학생들은 유튜브, 블로그, 미니홈페이지 등 다양한 개인화 페이지를 통하여 자신을 표현하고 있다. 이러한 학습자의 특성을 반영하여 지금까지 배운 문형을 바탕으로 자기주도적 과업을 수행하여 자신만의 블로그를 완성함으로써 다른 친구나 학부모, 선생님들과 사이버 공간에서 다양한 상호작용을 경험해 볼 수 있도록 한다.
- ▶ 지도 방법: 학습자가 자신의 결과물을 개인 블로그를 통해 다른 친구들에게 보여주고 친구들과 댓글을 주고받으며 다양한 상호작용 활동을 하도록 유도한다. 특히 가정에서 직접 자녀의 학습 결과를 확인할 수 있기 때문에 가정과 학교가 함께 만들어 가는 공간으로 활용하도록 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 사이버 공간에서 지켜야 하는 에티켓에 대한 사전 지도를 통하여 상대방을 비방하거나 욕설을 댓글로 남기지 않도록 지도하여 올바른 사이버 문화가 정착될 수 있도록 지도한다.

나. 5~6학년

5~6학년의 학습 내용과 활동은 전체적으로 3~4학년과 같은 틀을 유지하면서 상급학년 학생의 수준에 맞게 약간의 변화를 준다. 세부적인 음성언어 활동을 통합하면서 문자언어 학습활동을 늘려가고, 의사소통기능에 따른 언어형식과 어휘의 수준도 교육과정과 연계하여 그 수준을 높여간다. 그리고 과업으로 주어지는 활동의 난이도와 복잡성도 심화된다. 다음은 5~6학년 학습내용과 활동 중 3~4학년과 달라지는 몇 가지 경우의 예를 제시한 것이다.



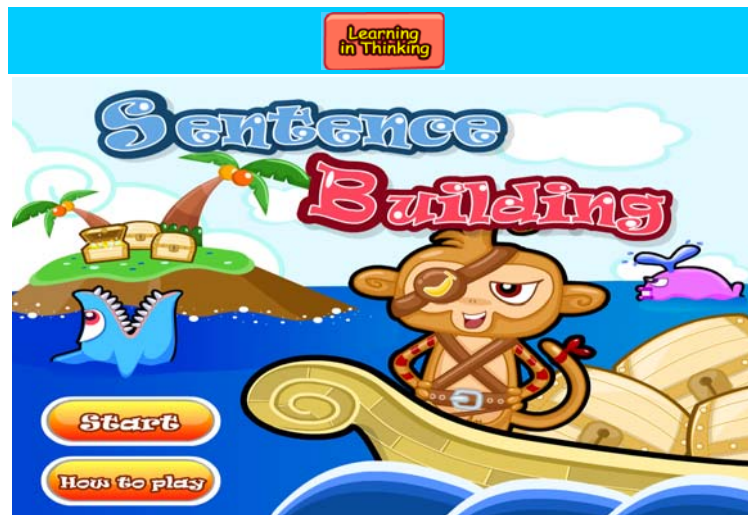
- ▶ 학습내용: 본격적으로 본시 학습에 들어가기 이전에 본시에 학습할 단어들을 제시해서 학습자들이 단어와 문형을 숙지할 수 있게 한다.
- ▶ 지도 방법: 핵심 문장을 반복하여 학습할 수 있도록 다양한 단어를 도입하여 학습 흥미도를 지속시키면서 문형을 숙지한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 초기 학습자들에게는 문제 다시 듣기와 힌트를 충분히 활용하여 주의 깊게 반복적으로 들을 수 있는 기회를 제공한다.



- ▶ 학습내용: 묻고 답하는 형식으로 이루어진 맥락이 있는 짧은 대화문을 통해 의사소통기능과 연계된 기본 문형을 연습한다.
- ▶ 지도 방법 : ‘Quick Check’를 통하여 부가적인 학습을 희망하는 학생들이 학습할 수 있도록 안내한다. 각 장면을 차례로 학습하면서 다시듣기 기능을 이용해 반복 학습을 진행한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 장면 전체를 다시 학습할 수도 있고, 전체 문장을 다시 듣거나 한 문장씩을 다시 들을 수도 있도록 선택 폭이 넓어진 만큼, 학습자들이 필요 또는 수준에 따라 자신의 학습을 이끌어가게 유도함으로써 자기주도적 학습력을 신장시킬 수 있도록 한다.



- ▶ 학습내용: 학습한 기본 문형을 학생들의 생활 속에서 일어날 수 있는 보다 실제적인 상황을 제시함으로써 맥락 속에서 기본 문형을 활용할 수 있도록 한다.
- ▶ 지도 방법: 문제를 해결하는 과정에 있어서 먼저 문제를 들은 후 보기에 제시된 내용을 듣기만 하고 정답을 찾을 수도 있고 학습자에 따라서 힌트를 사용해 문장을 보면서 듣고 정답을 찾을 수도 있다.
- ▶ 지도상의 유의점: 힌트를 사용해서 보기의 내용을 보는 것은 문제를 푸는 데 도움을 주는 역할과 동시에 읽기 학습을 병행함으로써 언어 기능을 통합적으로 학습하는 장점이 있다.



- ▶ 학습내용: 게임을 통해 학습자가 흥미를 가지고 자신의 생각을 반영하여 의사소통기능에 따른 기본 문형을 심화하고 확장한다.
- ▶ 지도 방법: 지금까지 학습한 기본 문형을 게임을 통해 정리하도록 한다. 수준별 과업의 난이도를 조절하여 자기주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 단기기억을 활용하여 학습한 문형을 빠르게 재배열할 수 있도록 지도한다. 학습자가 자신의 생각을 반영하여 의사소통기능에 따른 기본 문형을 게임에서 활용해 볼 수 있도록 유도한다.



- ▶ 학습내용: 학생들은 동영상을 보고 내용과 일치하는 문장을 찾음으로써 학습한 내용을 복습하고, 교사는 학습자들이 얼마나 이해하고 있는지 확인한다.
- ▶ 지도 방법: 서로 다른 상황의 동영상을 제시한 후 내용과 일치하는 대화를 찾아보도록 한다. 학습도중에 학생들의 학습 정도를 형성 평가하여 개인별 피드백을 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학생들이 동영상과 연결하여 대화를 정확히 이해하지 못한 것을 다시 해 보도록 한다. 이때 대화내용이 그림이 아니라 동영상을 통해 제시되기 때문에 동영상의 동작만 보면서 대화내용을 생각한 후 소리와 함께 들어보도록 유도할 수도 있다.



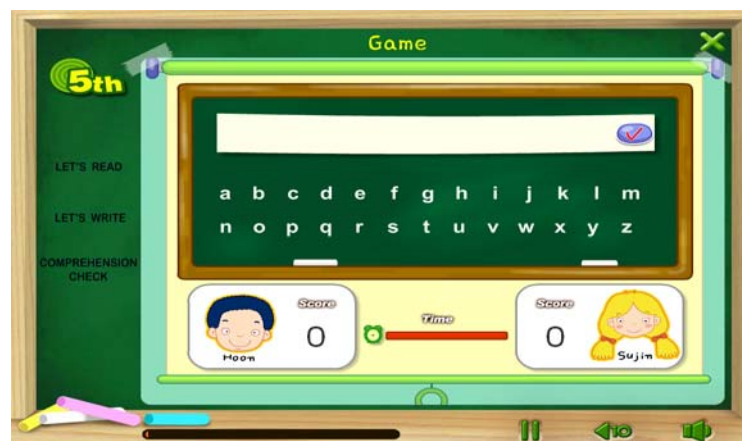
- ▶ 학습내용: 본시에 학습할 기본 문형을 완성하는 활동을 통하여 영어가 의미단위로 확장되도록 구성되어 있다.
- ▶ 지도 방법 및 유의점 : 문장을 만들어 보는 활동을 통해 기본 문형을 익힌다. 힌트를 통하여 문제를 해결할 수도 있다. 문장 만들기 활동에 어려움을 느끼고 포기하지 않도록 지도한다.



- ▶ 학습내용: 'Let's Read'에서 학습한 기본 문형을 게임을 통하여 자연스럽게 확인해 보는 단계를 설정한다.
- ▶ 지도 방법: 문장을 만들어 보는 게임을 통해 기본 문형을 익힌다. 여러 번 반복해서 익힌 표현들을 게임을 통하여 사용해 보도록 함으로써 학습을 보다 공고히 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학생들이 게임의 방법과 절차를 정확하게 알지 못하면 활동이 혼란스러워지고 학습의 효과도 얻기 어려우므로, 교사는 시범을 보이면서 설명을 해주도록 한다. 또한 다른 활동에 비하여 과도하게 게임 활동에만 몰입하지 않도록 지도한다.



- ▶ 학습내용: 본시에 학습할 기본 문형을 완성하는 쓰기 활동을 통하여 영어가 의미단위로 확장되도록 구성되어 있다.
- ▶ 지도 방법: 단어를 만들어 보는 활동을 통해 철자를 정확하게 익힌다. 힌트를 통하여 문제를 해결할 수도 있다. 단어 만들기 활동에 어려움을 느끼고 포기하지 않도록 지도한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 현행 교육과정은 음성언어에 비해 문자언어를 그다지 강조하지 않고 있으나 문자 언어교육은 영어 교육에서 없어서는 안 될 분야이다. 따라서 단어의 철자를 학습하고 연습할 때는 정확성에 초점 두도록 하되, 문자교육이 학생들에게 지루하고 따분한 감을 주지 않도록 재미있는 활동을 통하여 익히도록 한다.



- ▶ 학습내용: 'Let's Write'에서 학습한 기본 단어를 게임을 통하여 자연스럽게 확인해보는 단계를 설정한다.
- ▶ 지도 방법: 컴퓨터와 대결 모드로 단어를 만들어 보는 게임을 통해 기본 단어를 익힌다. 여러 번 반복해서 익힌 어휘들을 게임을 통하여 사용해 보도록 함으로써 학습을 보다 공고히 한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학생들이 게임의 방법과 절차를 정확하게 알지 못하면 활동이 혼란스러워지고 학습의 효과도 얻기 어려우므로, 교사는 시범을 보이면서 설명을 해주도록 한다. 또, 다른 활동에 비하여 과도하게 게임 활동에만 몰입하지 않도록 지도한다.



- ▶ 학습내용: 실제 상황에 보다 근접하기 위하여 본시에 학습한 내용을 일반화하는 단계이다. 지금까지 본 교수·학습법에서 학습한 모든 문형 및 내용을 바탕으로 결과물을 산출해내는 과정이기 때문에 영어로 생각하면서 학습자의 창의성과 논리적 사고력을 기를 수 있다.
- ▶ 지도 방법: 본 단원에서 학습한 내용을 복습 및 심화할 때 학생들이 흥미와 관심을 가지고 심화된 문형을 자연스럽게 익히도록 지도한다. 주어진 핵심 문형을 앞에서 배운 내용과 유기적으로 연결하여 종합적인 활용 능력을 기를 수 있도록 지도한다.
- ▶ 지도상의 유의점: 학생들이 어려움을 느껴 학습을 포기하지 않도록 충분한 설명과 교수·학습 활동이 필요하다.

FuncForm English Learning

It is often observed in our country that internationally well-known English teaching techniques fail to work. That is, a lot of methods that work quite well in ESL countries are found not to work in EFL situations. This suggests that we must develop theories and techniques for our own situations and this should be done by ourselves. Theories developed by ESL experts in ESL situations are references we can look into for some ideas; most of them are not something we should import at high price and apply to our children without criticism, to say the least. FuncForm English Learning developed in this project has been based on understanding of three dimensions: EFL situations, cognitive science, and comparative linguistics.

We have accumulated quite a few examinations of what EFL situation consists of, especially, what the Korean EFL situations appear to be. It seems, however, that we have not tried much research of how to apply the significancies of the results of those examinations to the field of primary English teaching in order to develop our own effective and efficient pedagogy.

We need to have good understanding what is happening in learners' mind while they are being taught English. Most English learners and teachers conceive of sentences as a construction of words (i.e. sentences are made of words). It is true that sentences ARE constructed with words. I believe, however, that this seemingly straightforward fact does not help teachers and learners of English as a foreign language at all. There are at least two reasons for this.

First, words themselves do not provide information about how to make sentences. Therefore, learners' having many vocabulary items in their mind hardly means that they are ready to speak English with any fluency, to speak of. On the other hand, phrases, including minimal sentences, carry information about structures (i.e. grammar). Learners who have many English phrases as single units in mind are probably ready to speak English with some fluency. We can be helped to understand this by the tems iation that even very low level students can say and understand *How are you?*, *Nice to meou you*, *My nas cas...*, because these expressemis iatiostored in their brain as a single unit.

Second, normally, language is processed in our brain based on phrases, or thought groups, not words. If the processing is word-based, we can hardly speak fluently because the capacity of our 'working memory' is quite limited (7 ± 2 units in testing; but only 3-5 units in real conversational situations (Sohn 2004)). For example, learners who can say *How are you?* easily, very often take much longer when they are asked to say *How is she?* That is because they had to compose the sentence by weaving the three separate words (*how*, *is*, *she*) grammatically. When the number of words to be used is more than 5, the situation becomes far tougher to handle. Students who could say *What's that?*, and *on the table* easily, often cannot say *What's that on the table?* easily.

Grammar teaching in EFL countries still tends to be bottom-up, focusing on grammatical details. This has been proven to be not very effective for 4 skill building, especially listening and speaking. It should be noted that bottom-up teaching very often drags learners from the phrase or higher level

of language processing down to the word-level. The word-level hardly enables us to process for normal listening and speaking (refer to the working memory mentioned above). Top-down grammar teaching, on the other hand, stresses that big units (i.e. thought groups) should be taken in first and then look into them for grammatical structuring, because developing the sense of production is much more important than explicit knowledge of grammar.

For effectiveness of learning English, the idea that sentences are composed of words should be abandoned. Teachers need to encourage students to conceive a sentence as a construction made of phrases representing a thought group. With this new conception, there could be a little revolution in English learning. In primary schools, this revolution can begin with taking the word cards off the classroom walls. These grammar-bleached words should be replaced with sentences (e.g. 'apple' → 'It's an apple.'). In terms of language processing, school children are already on the sentence level. That they are at the beginning of learning English never means that they should start with words. They ARE ready to play with sentences already.

In the comparative linguistics dimension, it is important to know the phrase order (not just word order) difference between Korean and English.

Switching O-V (Korean) into V-O (English) is relatively simple and easy for learners to process, but switching the phrase order is what most of them are not familiar with. For example, students find it hard to say '가운데 있는 게 나다' in English in spite of the fact that they can say *This is me*, and *in the middle* respectively without difficulty. They find it harder to say '너 내일 뭐 입고 학교 갈 거야?' in English even if they already know *What are you going to wear*, *to school*, and *tomorrow morning* separately. How come?

Most grammar books do not provide students with direct information about what it means by 'Think in English.' Specifically, they do not show what thought group (phrase) comes first and what comes next when students translate L1 information into English.

Generally accepted designs of current English teaching seem to be topic-based. It should be pointed out that topic-based designs often do not work well in EFL situations because most elementary students are low or low-intermediate as far as their oral skills are concerned.

One characteristic of the topic-based practice is that communicative functions tend to be scattered over the lesson units, and therefore not intensive. In this (EFL) situation, students very often take each sentence as a formulaic, idiom-like expression. Very productive expressions like *It's nice to meet you*, *What's your name?*, *What time is it?*, *What day is it?*, *How are you?*, etc. are memorized as idiom-like ones by many students. Thus, it is observed that all students can say *(It's) nice to meet you*, but many students find it difficult to say *It's nice to talk to you*, *It's nice to have many friends*, etc. This is why learners of EFL, up to a certain level, need to take more time to drill substitution and application in a meaningful way than learners in ESL countries, and this is where a function-based design can work effectively.

The website-based self-study program (<http://selfstudy.endulab.net>) developed as a demonstration of FuncForm English Learning approach consists of ten class units: 2 units for 3rd and 4th grade, and 3 units for 5th and 6th grade, respectively. The class unit structure for each grade in the self-study program is the following. It is based on the current textbooks with restructuring of each relevant unit.

Class unit	3rd Grade		4th Grade		Class unit	5th Grade		6th Grade	
1	Fun Start			1	Fun Start				
	Controlled Practices				Controlled Practices				
			Let's Read		Learning in Thinking				
	Learning in Thinking				Comprehension Check				
	Comprehension Check				2	Let's Read			
Review			Let's Write						
		Let's Write	Comprehension Check						
2	Role Play			3	Review				
	Be a Challenger				Role Play				
	My Blog				Be a Challenger				
					My Blog				

The main goal of this approach is to develop in children the sense of production. Hence most of the phases above have been organized with activities encouraging children to focus on how the expression are created. Teachers are advised to read the program manual provided carefully and understand the purposes and components of each phase above before they apply or adapt the above demonstration unit structures to their own English class.

③ ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교 -가정 통합 영어 교수 학습 모형

(School-Family Integrated English Instruction and Learning
Model Based on Extensive English Reading Program)

- I. 연구의 개요
- II. 연구의 내용
- III. 연구의 현장 적용
- IV. 현장 적용시의 유의 사항
- V. Q & A

1. 영어 공교육 현장의 현주소

현재 대한민국은 영어 ‘광풍’이 불고 있다. 영어능력은 학업, 취업, 직장에서의 업무 수행도 등 다양한 부분에 연결되어 있다. 한편, 초등학교를 시작으로 영어교육을 받으면 외국인과의 일반적인 의사소통을 할 수 있는 영어능력을 갖추게 될 것이라고 기대한다. 그러나 우리의 영어교육의 현장을 들여다보면, 영어 공교육만을 통하여 필요한 영어 실력을 쌓았다고 보기 어려운 부분이 많이 있다. 실질적으로 영어 사교육이 영어교육이나 개인의 영어 능력 향상에 미치는 영향력이 적지 않다. 그것은 공교육을 통해 제공되는 영어교육이 학생들에게 필요한 실질적인 영어 능숙도를 개발하는 데 한계가 있음을 간과할 수 없다. 특히 기대하는 영어 성취도와 실제 학교에서 이루어지는 수업 내용, 학생들의 듣고, 말하고, 책을 읽을 수 있는 연습, 방과후에 이루어지는 영어 학습을 들여다보면 제한적일 수밖에 없다.

전반적인 학생들의 영어 성취도를 향상시키기 위해서는 그에 필요한 교육과 연습이 뒷받침되어야 한다. 예를 들어, 중고등학교에서 제시되고 있는 수준의 읽기 능숙도를 성취하기 위해서 학생들은 교과서에 제시된 수준의 텍스트를 다양하게 읽어야 한다. 그러한 경험을 통해서 학생들은 읽기 수준을 성취할 수 있다. 그것은 다만 읽기에만 해당하는 것은 아니다. 영어 듣기나 말하기에 있어서도 상황은 비슷하다. 예를 들어, 중고등학교 영어교과서에서 제시하고 있는 텍스트를 미국의 텍스트 읽기 지수인 렉사일(Lexile) 지수와 비교해보면 중고등학교 영어교과서의 읽기 수준은 상당히 높은 편이다. 그러나 제한된 읽기 활동이나 영어 노출을 통해서 미국 초중고등학교 학생들이 보여주는 영어 능숙도를 갖추는 것은 쉽지 않다. 물론 학생들이 최종적으로 평가받아야 하는 대학입학 수능시험에서 듣기와 읽기 부분이 주로 출제되는 것을 고려하면, 학생들이나 가르치는 교사의 입장에서 듣기를 포함해서 읽기 능력 향상에 주목하지 않을 수 없다.

학생의 입장에서 보면 학년 내 단원 간, 또는 학년 간의 읽기 수준 차이를 면밀히 고려하지 않은 채 텍스트의 난이도가 설정·제시됨으로 인해, 학생들이 영어교과서를 기반으로 학습하는 데 어려움을 느끼고 있다. 이런 부분이 학교 교육이나 가정에서 이루어지는 적극적인 교육활동을 통해서 일정 부분 보완되고 보충되어야만 학생들은 사교육에 의존하지 않고 영어 능력을 학교 교육을 통해서 향상시켜나갈 수 있다.

2. 영어도서 읽기 프로그램 도입의 필요성

영어를 모국어로 하지 않는 나라이지만 거의 모든 국민이 영어를 유창하게 하는 나라 중 한 곳으로 북부 유럽의 핀란드를 꼽을 수 있다. 핀란드 영어교육의 핵심 중 하나는 읽기 교육이다. 읽기를 기반으로 영어에 대한 노출을 극대화시키는 것이다. 아기들이 태어나서 언어를 습득하는 과정에서 입을 떼기 전까지 자의든 타의든 간에 무수한 언어입력(input)이 주어진다. 제2언어 학습의 경우에도 영어 능숙도를 얻으려면 무수한 언어입력이 필요한데, 영어를 외국어로 학습하는 환경에서 가장 질 좋은 영어입력은 읽기를 통하여 경제적으로 확보할 수 있다.

상황적 정보가 충분한 읽기활동을 통하여 굳이 단어를 외우지 않고, 문법을 분석하지 않아도 자연스레 언어를 익힐 수 있게 된다. 이러한 원리를 적용한 민간의 영어교육 모형들이 주목을 받고 있으며 성공

사례도 많이 있다. 많은 부모들이 공교육을 통한 영어학습이 자신들의 자녀에게 부족하다고 생각하며 자녀들의 영어 공부를 위해 학원이나 과외를 부가적으로 시키고 있는 반면, 자녀의 영어교육에 열성적인 엄마들은 영어 사교육을 선택하는 대신에 가정에서 영어 책읽기와 듣기를 중심으로 영어 습득의 기반을 다지고 있고 그 성공적인 결과에 대한 보고가 이어지고 있다.

영어공부를 많이 하는 초등학교 학생과 그렇지 않은 초등학교 학생들의 일주일간 영어 학습에 대한 기록을 비교해보면, 영어 노출면에서 영어책 읽기에서 가장 두드러진 차이가 나타나는 것을 알 수 있었다. 이러한 다독(Extensive reading)에 관한 이미 많은 연구가 진행되었고 그 효과가 검증된 있다. 구니히에 사카이(2004)가 ‘영어, 사전과 문법은 버려라’에서 강조하는 내용도 바로 수준별로 흥미 있는 책을 읽는 것이다. 일본에서도 다독은 상당히 많은 주목을 받고 있고, 일본 뿐 아니라 미국에서도 최근 유력 일간지에서 다독의 이점을 크게 다룬 적이 있다.

영어를 외국어로 학습하는 학습자의 읽기 유창성과 관련하여 Xianlong(1991)이 중국의 영어를 전공하는 대학교 2학년 학생들의 읽기 속도를 측정하였는데 분당 평균 30-50단어를 읽는다고 하였다. 이 학생들은 우리나라와 비슷하게 중학교에서부터 영어를 주요과목으로 공부해왔던 학생들로 문법 지식은 물론, 4,000-4,500 단어의 좋은 어휘력을 가지고 있는 학생들이다. 한편, Smith(1988)는 학습자가 분당 200단어 미만으로 책을 읽게 되면, 글을 의미 단락으로 읽는 것이 아니라, 개별 단어 등 제한된 읽기로 인해서 글의 의미와 내용을 충분히 이해하는데 효율적이지 못하다고 지적한다. 실제로 많은 훈련 받지 않은 원어민들은 분당 250단어까지 읽을 수 있고, 읽기 연습을 통하여 심지어 500단어까지 끌어 올릴 수 있다고 한다(Nation, 2005). 그렇다면 과연 우리나라 학생들은 어느 정도 책을 읽을 수 있고 즐길 수 있는지의 문을 가지지 않을 수 없다. 또한 그들이 어느 정도 읽기 활동을 하고 있으며, 더불어서 듣고 말하는 활동을 하고 있는지 살펴볼 필요가 있다. 그러한 최소한의 기본적인 활동이 전제가 되지 않으면 실질적인 영어 능력의 향상이나 영어의 습득은 제한적일 수밖에 없다.

우리나라 학생들의 경우, 영어로 된 글을 읽긴 하지만 흥미를 제대로 느끼지 못한다. 만약 학생들이 책 자체에 대한 흥미를 잃어버리게 된다면 교육은 성공하기 힘들다. 현재 공교육을 통하여 영어 학습을 한다면, 학습자의 영어 읽기 분량은 매우 제한적이다. 국내의 영어교과서를 기준으로 살펴본다면 1년에 겨우 열두개 과의 읽기를 할 뿐이다. 12 과의 읽기를 통해서 아이들이 읽을 수 있는 읽기의 양은 일 년에 4쪽*12=48쪽에 불과하다. 일 년에 이러한 소량의 읽기 분량으로는 실질적인 학생들의 영어 능력 변화를 기대하기 어렵다. 실제로 중학교 2, 3학년의 읽기 능숙도를 조사해 본 결과 학년이 올라간다고 해서 읽기 능력이 그에 따라 변화하지 않는다는 것을 발견했다¹⁾. 그럼에도 이러한 공교육의 문제를 쉽사리 개선하지 못하는 이유는 현재 우리나라의 영어교육이 시험이나 등수를 나누기 위한 교육에 지나치게 초점을 맞추고 있기 때문이다. 교육이 교육으로서 제대로 기능을 할 수 없고, 평가와 줄 세우기가 교육의 본질인 양 대체해버린 상황 때문에 진정한 학생의 영어 능력 향상을 목표로 하는 교육이 이루어지지 못하고 있다.

영어교육은 영어를 잘 가르쳐서 성취하고자 하는 능숙도를 갖출 수 있는 교육이 되어야 한다. 학교에서 접하는 영어교육이 부족하여 사교육이나 가정에서 학부모들의 강요나 노력에 의하여 영어 능력이 결정된다면, 문제가 있다. 학교와 가정을 통합하여 학생들의 영어 노출의 기회를 확대시키고 보다 많은 영어 입력과 사용의 기회를 제공해줄 수 있어야 한다. 그것은 학교는 물론 가정이 서로 협력하고 통합적으로 길러줄 필요가 있다. 또한 사교육의 기회나 조기 어학연수 등과 같은 고비용을 들이지 않고 효과적으로 영어 노출이나 입력의 기회를 경제적으로 제공해줄 수 있는 방안도 고려되어야 한다. 본 연구를 통하여 영어 도서 읽기를 기반으로 학교와 가정을 잇는 통합적이고 협력적인 영어교육 시스템을 제안하는 배

1) 서울 소재 중학교에 재학하고 있는 2, 3학년 학생을 대상으로 2009년 12월 본 연구에서 개발한 학습자 읽기 수준 진단 도구를 이용하여 본 연구에서 책정한 읽기 수준 등급 체계인 ERIK의 분포를 조사하였다. 그 결과, 각 학년 한 학급에 많이 분포한 읽기 능숙도는 5등급(텍사일 읽기 지수 500~700)으로 나타났고, 각 등급별 분포도 각 2, 3학년 학급이 유사하게 5등급을 기준으로 정규분포 곡선을 나타냈다.

경이 여기에 있다. 본 연구의 목적을 상술하면 아래와 같다.

- 가. 영어 읽기 단계의 분석을 통한 한국형 영어 읽기 단계의 구분
- 나. 시중에서 구하기 쉬운 영어도서의 단계 제시
- 다. 학교나 가정에서 쉽게 활용할 수 있는 영어 도서 활용법
- 라. 가정에서 자기주도적으로 할 수 있는 영어 도서 활용법
- 마. 학교나 가정에서 영어 읽기 수준을 진단할 수 있는 방안 제시
- 바. 학교나 가정에서 쉽게 활용할 수 있는 읽기, 듣기, 말하기 활동 제시

Ⅱ

연구의 내용

공교육을 영어교육에서 부족한 학습자의 수준에 맞는 영어 학습, 자기주도적 혹은 가정에서 연계하여 성취하고자 하는 실용 영어 능숙도를 함양할 수 있도록, 영어 도서 읽기 활동을 기반으로 하는 통합적인 영어 교수·학습시스템을 개발하고자 하였다.

1. 학교와 가정을 연결할 수 있는 영어 교수·학습 시스템 개발 원칙

- 가. 평상시 활용할 수 있는 체계적인 읽기 기반 영어교육 시스템을 제시한다.
- 나. 영어 읽기 단계를 구체적인 설명과 함께 체계적으로 제시한다.
- 다. 학생들에게 내적 동기를 기반으로 흥미 및 동기를 부여할 수 있도록, 학습자의 수준에 맞는 읽기 자료를 제시한다. 학습자의 읽기 수준을 진단 도구와 읽기 단계별 도서리스트를 제시한다.
- 라. 읽는 내용에 대한 이해를 도모할 수 있는 방법을 제시하며 듣기, 말하기, 쓰기와 연계할 수 있도록 한다.
- 마. 읽기의 유창도 및 이해도를 점검할 수 있는 도구를 제안하며, 영어 책읽기 기반으로 통합적인 영어 능력 향상 방안을 제안한다.

2. 학교와 가정을 연결할 수 있는 시스템의 단계별 교수·학습 모형

읽기 기반 교수학습 모형에서 횡축은 학습주체별 내용을, 종축은 단계별로 구분하여 개발하였다. 학습주체는 학습자, 교사(학교의 시설이나 도서관의 활용 포함), 학부모의 역할로 나누어 살펴보았고, 읽기 학습을 위한 단계로는 읽기 단계의 제시, 도서의 단계별 구분, 학습자의 읽기 등급 진단 및 도서 선정, 읽기 활동, 읽기 후 기록 및 평가활동으로 나누었다.

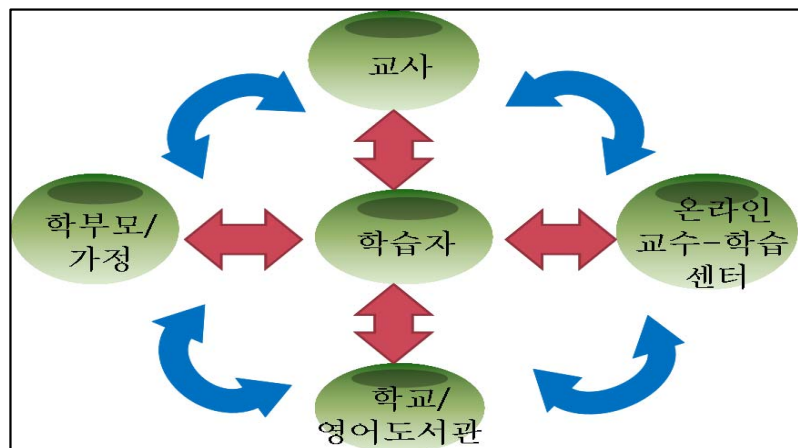
읽기 기반 단계별 교수-학습 모형

	학습자			교사 (학교/도서관)	학부모 (가정)
Reading 기준표	1단계	2-3 단계	4단계	V * Reading guidelines 제 공	
책 Inventory				V	
Assessment tool Level test	V	V	V	V	
선호하는 책 선정기 준	V	V	V	V	
읽기활동	*교수법	*교수법	*혼자 읽기	V	V
읽기 후 평가	V	V	V	V	* Helper 역 할 V
독서 book report	V	V	V	V	V

3. 학습 주체별 교수·학습 방법

영어 도서 읽기를 통한 통합적이고 협력적인 교수·학습은 <그림 II-2>와 같이 교사, 학부모/가정, 학교/영어도서관, 온라인 교수·학습 센터의 유기적 연결로 시너지를 얻게 된다. 통합적이고 협력적인 실용 영어 학습을 위한 각 주체의 역할을 상술하면 아래와 같다.

<그림 II-2> 협력 교수·학습의 5주체



가. 교사

학습자 개개인의 능력차 때문에 영어 수업에서는 학습자의 수준에 맞는 학습의 기회를 제공하기 어렵다. 읽기를 기반으로 하는 학습활동은 학습자의 수준에 맞춤 학습의 기회를 제공할 수 있다. 협력 교수·학습에서 교사는 방과 후 수업시간을 통한 읽기 활동, 학생의 영어 읽기 수준 진단, 읽기 방법 및 지침 (reading guidelines) 제공, 학생이 흥미를 가지고 계속 책을 읽도록 동기부여, 읽은 도서에 대한 이해 측정, 읽은 도서에 대한 듣기, 말하기 및 쓰기 활동 장려, 독서 일정 목표량 달성 또는 우수 말하기/쓰기 활동 모듬 시상 등의 역할을 한다.

나. 학습자

협력 교수·학습에서 학습자는 가장 주도적 역할을 하게 된다. 자신의 수준과 흥미에 따라 학습내용을 선택할 수 있기 때문이다. 학습자는 자신의 수준과 흥미에 맞는 도서 선택, 혼자 읽기(independent reading), 오디오 따라 읽기(audio-assisted reading), 스스로 소리 내어 읽기(self-read aloud), 학급 친구 또는 후배/동생에게 읽어주기 (read aloud to others), 독서 노트(book report) 기록, 독서 저널(reading journal)/ 독서 퀴즈(reading quiz) 만들기, 책 내용 기록 및 보고(report)하기 등의 역할을 하게 된다.

다. 도서관

원활한 다독 활동을 위하여 마련되어야 할 첫 번째 요소는 다양한 영어 도서에의 접근 용이성이다. 영어 도서의 경우 우리말 도서보다 가격도 비쌌던데다, 학생 개인이 여러 종류와 수준의 책을 고루 접하기 위해서 수백, 수천 권의 책을 모두 구매하기는 힘들다. 우리나라의 대부분의 초·중·고등학교 내에는 도서관이 설치되어 있다. 학교마다 차이는 있지만 한국어 독서 활동도 원활히 이루어지고 있지 않은 것이 현실이다. 뿐만 아니라 영어 독서 활동의 선결 조건인 영어 도서 구비 현황도 학교별로 천차만별이다. 이는 도서관을 관리하는 전문 사서 교사나 타 일반 교과 교사들의 영어 교육에 대한 관심의 정도가 다르고 개별 학교의 관심도 다르기 때문이다. 따라서 현실적으로 일반 도서관에서 한국어 독서 활동과 함께 영어 독서활동을 병행하여 운영하기 위해서는 특별한 관심과 노력이 필요하다.

현재(2009년 10월 기준) 영어 교과목 공교육 강화 방안의 일환으로 우리나라의 중·고등학교에 설치된 영어 전용 교실을 활용할 필요가 있다. 각 학교의 영어 전용 교실에는 교실을 총괄하는 영어 교사가 배치되어 있고, 영어도서를 영어 전용 교실에 비치할 경우 본 과제에서 제안하는 협력 교수·학습에 도움이 될 수 있다. 영어도서관 혹은 영어전용교실은 학생의 흥미에 맞는 도서를 선택할 수 있도록 일람표(inventory) 제공, 소리 내어 읽는 것 들어주기, 소리 내어 읽는 것 녹음하기, 독서내역 인증 등의 역할을 할 수 있다.

라. 온라인 교수-학습 센터

숙련된 학습자의 경우라면 크게 상관이 없지만, 그렇지 않은 학습자의 경우 주어진 텍스트 이외에도 그림 자료나 오디오자료 등을 곁들여 학습을 한다면 훨씬 팔목할 만한 학습 효과를 얻을 수 있다. 그러나 현재 개인적으로 구매하는 경우를 제외하곤 이러한 자료에 접근할 수 있는 방법은 미미한 실정이다. 교사의 스토리텔링이 담긴 동영상이나, 독서 후 이해도 평가를 할 수 있는 학습지 등을 교사와 학생 모두가 손쉽게 공유할 수 있도록 영어 읽기 학습을 위한 전용 웹사이트의 개발도 도움이 된다. 특히, 교사가 활용하고자 하는 도서 관련 자료를 다운로드하고 스스로 개발한 자료를 업 로드하여 교사 간 실시간 온라인 네트워크 서비스를 제공할 필요가 있다. 아울러 학생들은 교사가 업 로드한 자료를 자유로이 열람하고, 시리즈로 열람이 필요한 자료는 구독 신청하여 지속적으로 제공을 받을 수 있어야 한다. 물론 이런 경우 자료의 저작권 등의 문제가 발생할 수 있기 때문에 유의할 필요가 있다. 따라서 이런 문제를 해결해주기 위해서 교과부나 시도교육청 차원에서 온라인 교수 학습 센터를 개발하거나 학생들이 흥미있게 읽을 수 있는 이야기가 기타 다양한 읽기 자료를 개발하는 것 한 가지 방법이다.

마. 가정

협력학습에서는 사교육 대신 가정에서 학습자가 언어입력을 높일 수 있도록 할 수 있다. 가정에서는 학생의 흥미와 수준에 맞는 도서 선정 도와주기, 영어 책 읽기 장려하기, 부모와 함께 책 읽기, 책 읽는

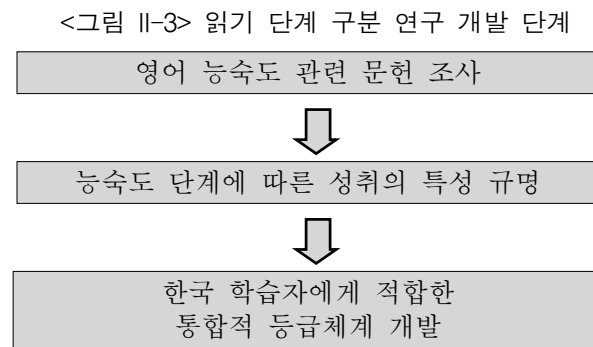
시간 확보하기, 소리 내어 읽는 것 들어주기, 소리 내어 읽는 것 녹음 도와주기, 독서 신문 및 블로그 작성 도와주기, 독서 후 부모와 함께 감상 나누기, 독서 일정 목표량 달성에 따른 포상 등의 역할을 할 수 있다.

4. 학교와 가정을 연결할 수 있는 교수·학습 시스템 도구 개발

읽기를 기반으로 학교와 가정을 연결할 수 있는 교수 학습 시스템 개발을 위하여 가장 선결되어야 할 과제는 우리나라의 학습자에게 적용할 수 있는 읽기의 단계별 구분과 단계별 특징을 설정하는 작업이다. 먼저 영어 능숙도에 관련된 문헌을 조사하여 능숙도 단계를 구분하고, 단계별 성취의 특징을 규명하고, 단계별 성취의 특징에 의하여 영어도서를 구분하였다.

가. 개발 1단계: 읽기의 단계구분 및 단계별 특성 규명

먼저 영어 능숙도에 관련된 문헌조사를 하여 능숙도 단계에 따른 성취의 특징을 규명하고, 이를 바탕으로 한국 학습자에게 적합한 통합적인 등급체계를 개발하였다.



(1) 읽기 단계의 구분

본 연구에서 책정한 읽기의 단계는 ACTFL 등급기준으로 분류하여 ERIK(English Reading Index in Korea) 읽기 단계를 설정했고, 이를 미국 초등학교 학년 및 미국 내 도서 읽기 평가 지수와 비교분석하여 <표 II-1> 과 같은 결과를 얻었다.

(가) 상응표

<표 II-1> ERIK 읽기 단계 상응표

ERIK	ACTFL	Guided Reading	미국 초등학교	Fountas & Pinnel	DRA	RR	AR	Lexile (Reader)	Lexile (text)
1	Novice-low	AA	K ²⁾	A	A-1	1	0.1-0.9	-	
2	Novice-Mid	A	K	A	A-1	1	0.1-0.9	-	
		B	K	B	2	2	0.1-0.9	-	
		C	K	C	3-4	3-4	1.0	-	
3	Novice-High	D	1	D	6	5-6	1.1	200L-400L	100L
		E	1	E	8	7-8	1.2	200L-400L	
		F	1	F	10	9-10	1.4	200L-400L	200L
		G	1	G	12	11-12	1.5	200L-400L	
		H	1	H	14	13-14	1.7	200L-400L	300L
		I	1	I	16	15-16	1.8-1.9	200L-400L	

ERIK	ACTFL	Guided Reading	미국 초등학교	Fountas & Pinnell	DRA	RR	AR	Lexile (Reader)	Lexile (text)
4	Intermediate-Low	J	2	J	18	17	2.0-2.2	300L-500L	400L
		K	2	J	18	17	2.3-2.5	300L-500L	
		L	2	K	20	18	2.6-2.8	300L-500L	500L
		M	2	L	24	19	2.9	300L-500L	
		N	2	M	28	20	3.0-3.2	300L-500L	600L
		O	2	M	28	20	3.3-3.5	300L-500L	
		P	2	M	28	28	3.6-3.9	300L-500L	
5	Intermediate-Mid	Q	3	N	30	30	4.0-4.2	500L-700L	700L
		R	3	N	30	30	4.3-4.5	500L-700L	
		S	3	O	34	34	4.6-4.7	500L-700L	
		T	3	P	38	38	4.8-4.9	500L-700L	800L
6	Intermediate-High	U	4	Q	40	40	5.0-5.2	650L-850L	
		V	4	R	40	40	5.3-5.5	650L-850L	
		W	4	Q	40	40	5.6-5.9	650L-850L	900L
		X	4	S	40	40	6.0-6.4	650L-850L	
7	Advanced	Y	5	T	44	40	6.5-6.9	650L-850L	
8	Advanced-Plus	Z	6	U	50	N/A	7+	750L-950L	1000+

(나) 지수별 특징

• ACTFL Guidelines (Reading)

미국외국어교육평가전문위원회 (ACTFL, American Council on the Teaching of Foreign Languages)은 1967년 설립된 세계 최대 규모의 외국어교육학술기관으로, 유치원에서 대학에 이르는 모든 외국어 교육을 다루고 있으며, 전 세계에서 빈번하게 통용되는 대부분의 언어(58개어)에 대한 교육과 평가를 담당하는 학술단체이다. 회원들은 미국 및 전 세계의 초중등 교사, 교육 행정가, 외국어교육 전문가, 대학교수 등으로 구성되어있다. 미국 연방정부 및 주정부 단위에서 공교육 언어교육 정책수립과 실행에 주도적인 역할을 맡고 있고, 미국 안팎에서 학교, 기업, 국가 단위의 언어프로그램에 자문을 제공하고 있다. 이렇듯 언어능력 교육과 평가 부분에서 공신력과 역사를 자랑하는 ACTFL에서는 영어 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기 네 가지 영역에 대하여 능숙도에 따른 가이드라인(Proficiency Guidelines)을 제시하고 있다.

• Guided Reading Level

미국의 읽기 교육 전문가 Irene Fountas와 Gay Su Pinnell이 개발한 학생들의 읽기 능력 수준에 따른 읽기 수업을 위한 텍스트의 분류법이다. Fountas & Pinnell Benchmark Assessment System이라 불리기도 하는 이 분류법은 개개인 학생들의 교수 가능한 읽기 능력(instructional reading ability)을 측정하여 그 학생의 수준에 적합한 텍스트를 선택하는 데 주목적을 가진다. 다시 말해 다른 읽기 능력 측정지수, 혹은 텍스트 난이도 지수와는 달리 교실 상황에서의 '교수(instruction)'가 중요한 목적이 된다. 측정 방법은 교사와 학생의 일대일 평가(one-to-one evaluation)가 기본이 되는데, 교사는 학생이 텍스트를 읽는 것을 들으면서 읽기의 정확성(accuracy)과 유창성(fluency)을 측정하고, 학생이 텍스트를 다 읽은 후 텍스트를 다시 자신의 언어로 말하거나 텍스트에 관한 문제들을 푸는 것을 통해 이해도(comprehension)를 측정한다.

이러한 Fountas와 Pinnell의 Guided Reading Level은 알파벳 A에서 Z까지로 표현되는데, 알파벳 순서가 앞일 수록 저학년에 적합한 쉬운 책이고, 알파벳 순서가 뒤로 갈수록 고학년에 적합한 어려운 책이다.

• Developmental Reading Assessment (DRA) Levels

Developmental Reading Assessment는 Celebration Press에서 나온 학교용 읽기 교재 및 교사들을 위한 가이드에서 유래한, 주로 초등학교와 중학교 학생들(K-8)의 읽기 능력에 따른 텍스트 분류 방식의 하나이다. 측정방식과 기준에 있어서 앞서 소개한 Guided Reading Level과 비슷하다. 즉, 학생은 교사 앞에서 일대일 방식으로 책을 읽고, 그 책에 대해 자신의 언어로 다시 말한다. 교사는 이를 통해 학생의 읽기 정확도, 유창성, 이해도를 판단하여 학생의 읽기 능력을 측정하고, 그에 적합한 난이도의 읽기 텍스트를 선택하는 것이다. 그러나 이러한 교사의 학생들에 대한 평가 방법은 가이드가 존재하기는 하지만, 객관성을 확보하기 어렵다는 단점 때문에 그리 대중적으로 사용되지는 않으며, 개별 교사들의 참고 자료로 활용되고 있다. 표현 방식은 가장 쉬운 텍스트를 알파벳 A로 표시하고, 그 다음부터는 숫자값으로부터 44까지 숫자가 올라갈수록 텍스트의 난이도가 올라가는 방식으로 표시된다.

• Reading Recovery (RR)

Reading Recovery (RR)의 취지는 1학년 아동 중에서 읽기가 뒤떨어지는 아동들에게 개별적으로 조기에 개입해서 (early intervention) 읽기 문제를 도와주기 위한 프로그램이다. 이 방법은 실패를 반복한 아동들에 대해서 경험과 흥미에 초점을 두고, 읽기와 쓰기를 아동의 눈높이로부터 다시금 시작하여 경험 체계를 쌓아 주려는 방식이다. 이 프로그램은 아동이 읽기를 성취하면서 정상적인 수준에 이를 때까지 개별적인 방법으로 프로그램을 지속하는 장기적인 교정 프로그램이라고 할 수 있다. 뉴질랜드의 Maria Clay에 의하여 개발되고 미국 오하이오 주에서 전면적으로 실시되었으며, 현재는 미국의 20개 이상의 주에서 기금을 마련하여 개별적인 지도를 해주는 프로그램으로 사용되고 있다. 지도 방법은 매일 30분씩 5일간 개별지도로 통하여 아동의 읽기 능력에 맞는 책을 읽어 주고 함께 읽으며 쓰기를 도입하여 통합적 언어교육(읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 함께 어우러지게 교육하는 방법)으로 아동들을 지도한다.

• AR(ATOS)

AR은 미국의 수준별 수업 방식에서 비롯된다. 학생의 능력별로 읽기(영어)수업이 진행되므로 소그룹 지도를 해야 하는 교사를 위하여 교육회사에서 개발한 프로그램이다. 출판되어 있는 동화, 챗터북, 아동 소설 십만 여 권을 수준별로 분류하여 각 권에 대하여 reading comprehension 문제를 개발해 놓았다. 학습자의 수준을 Star Reading으로 진단하여 그 수준에 맞는 도서의 읽기를 권장하기 위해 도서의 수준을 구분해놓았다는 점에서 순수 텍스트 난이도 분석과 다르다. Grade equivalent로 책의 수준을 표시하고 텍스트의 분량과 난이도를 고려하여 AR points도 부여한다. 책에 쓰여 있는 수치는 그 정도 된 독자가 읽기에 적당한 책이라는 뜻이다.

• Lexile Framework for Reading

미국의 교육평가 관련 전문기관인 MetaMetrics가 개발한 읽기(reading)와 읽기 텍스트(text) 수준별 분류 지수로서, 미국의 학력 평가 시험 등 공신력 있는 기관 및 시험에서 가장 많이 사용되는 표준지수이다. Lexile 지수는 크게 두 가지로 나누어지는데, 하나는 학생의 읽기 능력을 측정하는 것이고, 다른 하나는 읽기 텍스트의 난이도를 표시하는 것이다. 이 Lexile 지수는 표준화된 독해 평가(standardized reading comprehension test)를 통해 측정되는데, 이를 통해 학생들은 자신의 읽기 능력에 맞는 난이도를 가진 텍스트를 선택하여 읽을 수 있을 뿐만 아니라, 자신의 읽기 능력의 발전 정도를 측정할 수도 있다. Lexile 지수의 단위는 100으로, 0L부터 2000L까지로 표현된다. 먼저 학생의 읽기 능력(Lexile Reader Measure)은 0L로 갈수록 초보자(Emerging Reader)를 의미하고 2000L로 갈수록 상급자(Advanced Reader)를 의미한다.

(2) 읽기 단계별 특성 규명

읽기 단계는 텍스트의 특성과 이야기 구조 및 장르에 의하여 아래와 같이 단계의 구분을 두고 단계별 특징을 분류하여 제시하였다.

(가) 1단계

- 맥락에 의존하여 개별 단어와 주요 구를 인지할 수 있다.
- 단어나 구 또는 한 문장으로 이루어진 글에서 그림이나 음향 정보, 플래쉬 애니메이션이 제공되면 글을 읽고 이해할 수 있다.
- 사건의 연속(Recount)구조에 의존한다.

(나) 2단계

- 1-2 문장으로 이루어진 그림책에서 그림, 음성, 음향 정보, 시각 정보가 제공되면 책을 읽거나 들어서 이해할 수 있다.
- 맥락화된 환경에서 단어와 구를 이해할 수 있으며 다시 읽기가 요구되기도 한다.
- 사건의 연속이 지배적이며, 종종 교훈담이 소개된다.

(다) 3단계

- 3-4 문장으로 이루어진 책을 읽거나 들어서 내용을 이해할 수 있다.
- 음향효과를 들을 수 있고, 플래쉬 애니메이션을 통해서 들을 수 있다.
- 하나의 글을 2-3번 반복해서 읽을 수 있다. 주요 등장인물이나 글의 전개를 파악할 수 있다.
- 사건의 연속, 교훈담, 일화 등 다양하지만 극적 반전이나 갈등이 명시적으로 드러나지 않는 평이한 구조를 가진다. 장르는 주로 독자의 생활이나 경험에 밀접한 극적 된 실재적 허구(Realist드러 F드러tion)를 다룬다. 등장인물이 동물갈등환타지도 빈번히 소개된다.

(라) 4단계

- 사건이 연대기 순으로 나열된 단순한 구조의 글을 읽고 주요 생각과 사실을 이해할 수 있다. 글을 읽는 과정에서 내용을 오해할 수 있다.
- 자신의 삶과 유리되지 않은 텍스트를 더 쉽게 이해할 수 있다.
- 3단계와 마찬가지로 텍스트의 구조는 갈등이나 복잡부가 생략된 형태이다. 여전히 실재적 허구와 같은 맥락화되고 개인화된 텍스트가 주로 소개된다.

(마) 5단계

- 단순하게 구조화된 글을 읽을 때 오해하는 빈도가 낮다.
- 글을 읽으면서 맥락 정보를 이용하여 추측을 하기도 하고 개인의 경험이나 지식을 개입시키기도 한다.
- 사건의 연속, 교훈담, 일화, 사건의 서술(Narrative)등 다양한 구조를 반영한다. 민담이나 우화 등 갈등이 뚜렷하게 드러나는 장르를 다루기 시작한다.

(바) 6단계

- 단순하게 구조화된 글을 거의 완벽히 이해할 수 있으며 개인적인 관심사와 경험, 지식과 텍스트를 연결하는 능력이 있다. 또한 텍스트로부터 중심 개념과 정보를 끌어낼 수 있다.
- 구조적인 복잡성이 글을 이해하는 데 방해요소로 작용하기도 한다.

- 문법적인 관계나 시제는 어휘 요소에만 의존하며 담화의 결속적 요소를 이해하는 데는 어려움이 있다. 완벽한 이해에 도달하기 위해 여러 번 읽어야 할 때가 있다.
- 논픽션(Nonfiction)의 비중이 늘어나고, 사실적 정보 기반의 회고 소설, 자전 소설 등 다양한 장르를 접할 수 있다.

(사) 7단계

- 여러 개의 문단으로 구성된 산문을 읽을 수 있다. 이 경우 문장은 익숙한 문장 패턴으로 이루어져야 하며, 기초 구조가 명시적인 것이어야 한다.
- 텍스트로부터 중심생각과 사실을 파악하는 것에는 무리가 없으나 가끔 세부사항을 놓치는 경우가 있다.
- 상황이나 주제에 관한 이해뿐만 아니라 언어를 통제하는 능력을 갖추고 있다.
- 묘사와 서사가 포함된 텍스트 뿐 아니라 자서전적 정보를 포함한 글, 사회적 관습, 개인, 일상에 관한 글 등 폭넓은 장르를 읽을 수 있다.
- 갈등과 반전의 요소를 포함한 복잡한 구조를 다루며, 미스테리와 같이 독자의 추론과 상상이 요구되는 장르를 포함한다.

(아) 8단계

- 개념이 추상적이거나 복잡한 언어로 구성된 텍스트와 특별한 관심사나 지식 등 고도로 구체화된 텍스트, 목표문화의 양상을 드러내는 텍스트를 읽을 수 있다 (하지만 이러한 텍스트를 읽을 때 실수나 오해가 발생할 수 있다).
- 텍스트에 나타난 사실을 기반으로 적절하게 추론하는 능력을 갖추고 언어의 심미적 특성과 스타일을 파악할 수 있다.
- 읽기 목적에 따라 텍스트를 훑어보거나 정독할 수 있다.
- 목표언어의 사회, 문화, 경제 등을 다룬 설명문을 포함한다.

(3) 단계별 읽기 자료의 예시3)

국내에서 손쉽게 구할 수 있는 영어도서를 기본으로 읽기자료를 단계별로 구분하였다.

<표 II-2> ERIK 단계별 읽기 자료 예시

1단계	<i>Step into Reading 1, Bob the Builder, Blue's Clues</i> 등
2단계	<i>Step into Reading 2, Scholastic Hello Reader 1, (My first) I can Read Book 1, Oxford Reading Tree(빨강 & 파랑)</i> 등
3단계	<i>Magic Reader Grade 1, Comic Rockets, Scholastic Hello Reader 2, An I can Read Book 1, Oxford Reading Tree(노랑)</i> 등
4단계	<i>Magic Reader Grade 2, Step into Reading 3, Nate the Great, An I can Read Book 2, Arthur Adventure, Rainbow Magic, Cam Jansen, Margret & H.A Rey's Series</i> 등
5단계	<i>Magic Reader Grade 3, Step into Reading 4, A to Z Mysteries Wayside, Schools, Marvin Redpost</i> 등
6단계	Classic Starts Series (<i>The adventures of Tom Sawyer, Treasure Island, Oliver Twist, Little Women</i> 등)
7단계	<i>Step into Reading 5 Odyssey Classics, Aladdin Classics, The Amazing days of Abby Hayes</i> 등
8단계	<i>Folger Shakespeare Library, Harry Potter, Dear Dumb Diary, Artemis Fowl</i> 등

- 3) 제시된 읽기 자료는 표준적인 것이 아니라, 국내 시중에서 구할 수 있는 자료 중 ERIK 단계별 도서 특성에 맞게 분석 및 분류를 거친 읽기 자료의 예시이다.

나. 개발 2단계: 학습자의 읽기단계 진단도구의 개발

(1) 교사와 함께하는 읽기단계 진단

학습자의 읽기 단계는 읽기 유창도와 이해도를 측정하여 적합한 단계를 진단한다. 학습자는 해당 단계의 읽기 레벨 적합도 평가 카드를 소리 내어 읽고, 교사는 학습자의 읽기 유창도와 내용 이해도를 측정하여 읽기 단계를 진단한다. <표 II-3>과 <그림 II-4>는 이에 대한 적합도 평가 요령과 실제 예시이다.

<표 II-3> 적합도 평가지 기재 요령

분류	기재 방법	예시
정확함	텍스트 위에 •를 찍는다.	He will come back soon.
반복 (오류 아님)	반복한 부분을 사각괄호[]로 묶고 R표시를 한다.	He will [come back soon.]R
자기수정 (오류 아님)	텍스트 위에 틀린 단어를 받아 적은 후, /SC로 표시한다.	He will come back soon. came/sc
대치 (오류)	텍스트 위에 틀린 단어를 받아 적는다.	She He will come back soon.
건너뛰 (오류)	텍스트 위에 짧은 가로선-을 그린다.	He will come back soon.
삽입 (오류)	텍스트 위에 ∨ 표시 후, 삽입한 단어를 적는다.	He will come here back soon. He will come ∨ back soon.
도움요청 (오류)	텍스트 위에 H로 표시한다.	He will come back soon. H

Show and Tell (57단어)	오류 (회)
"Hello, Tommy," Margot said. Tommy [couldn't speak,] R but she knew he was glad to see her. Margot looked at Tommy's water dish. She put her school bag down. "I'll get you some more water" She said. Margot came back with the hose. But Tommy was not there. "Oh, no, I forgot to shut his door!" gasped Margot.	1 1 1 1 1 1 1 1
합계	총 4 회

<그림 II-4> 적합도 평가지 기재 예시 (Level 3)

다. 개발 3단계: 학교-학습자-가정에서의 읽기 방법 및 절차 개발

읽기 학습의 주요 주체인 학교, 학습자 그리고 가정을 연계하는 통합적 읽기 방법 및 절차를 다음 <표 II-4>와 같이 제안한다.

<표 II-4> 읽기 교수-학습 방법 및 절차

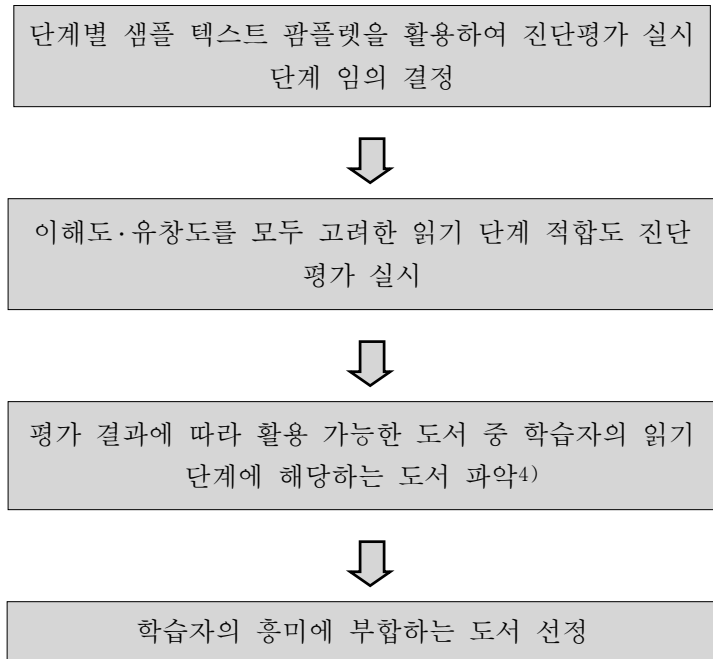
절 차	내 용	학교	학습자	가정
1. 읽기 수준 진단	1) 읽기 단계 적합도 진단 평가 (읽기 유창도 및 이해도 측정) 2) The 5 Finger Test	✓	✓	✓
2. 수준/흥미별 도서 선정	1) 읽기 기준표에 의거 학습자 읽기 수준에 맞는 도서 선정 2) 교사-학습자 일대일 상담 : 학습자는 교사와 상담을 통해 자신의 읽기 수준 내 도서 중 흥미에 맞는 도서를 스스로 선택 3) 도서 목록 : 다양한 학습자의 흥미에 부합하도록 다양한 주제의 수준별 도서 목록 구축 (책의 제목 + 줄거리 포함)	✓	✓	✓
3. 읽기	* 읽기 방법 1) 혼자 읽기(independent reading) 2) 오디오에 따라 읽기(audio-assisted reading) 3) 소리 내어 읽기(read aloud) * 읽는 횟수: 두 번 1) 훑어 읽기/집중읽기 2) 집중 읽기/부분 반복 읽기 * 가정: 1) 소리 내어 읽는 것 도와주기 2) 소리 내어 읽는 것 녹음 도와주기	✓	✓	✓
4. 1) 읽기 후 쓰기 활동	1) 독서 블로그에 게시하기 2) 모둠 독서 노트 기록하기 3) 독서 신문 만들기 4) 도서 추천하는 글쓰기 5) 주인공의 입장에서 글쓰기 6) 등장인물에게 편지쓰기 7) 기억에 남는 문장이나 표현 쓰기 8) 독서 평점 및 10단어평 쓰기	✓	✓	✓
2) 읽기 후 말하기 활동	1) 소리 내어 따라 읽기 2) 친구에게 읽어주기 3) 책 내용 인터뷰하기 4) 팟 캐스트(Podcast) 만들기 5) 역할극(role-play) 하기	✓	✓	✓
5. 평 가	* 읽기 후 평가 1) 내용 이해 평가 2) 읽은 도서 선호도 평가	✓	✓	✓

Ⅲ

연구의 현장 적용

1. 읽기 수준 진단

학습자 개개인에 알맞은 수준의 도서 선정을 위한 과정은 다음과 같다.



<그림 III-1> 읽기 단계 구분 현장 적용 단계

가. 읽기 단계 적합도 진단 평가

학습자는 교사의 도움으로 읽기 유창도와 이해도를 측정하여 적합한 단계를 진단할 수 있다. 학습자는 해당 단계의 읽기 레벨 적합도 평가 카드를 소리 내어 읽고, 교사는 학습자의 읽기 유창도와 내용 이해도를 측정하여 읽기 단계를 진단한다.

나. The 5-Finger Test

집이나 서점 등에서 스스로 자신에게 적합한 도서 단계를 파악하고자 할 때 교사의 도움 없이도 간단히 실시할 수 있는 방법을 활용할 수도 있다. 이름에서도 알 수 있듯이 임의로 선정한 책의 한 페이지에 등장하는 새로운 (모르는) 단어의 개수를 손가락으로 세어 자신의 수준에 맞는 영어책을 고르는 방법이다. 책을 읽어 내려가며 모르는 단어가 나올 때 마다 손가락을 하나씩 올려 페이지의 끝까지 읽었을 때 다섯 손가락을 모두 올렸으면 해당 책은 학습자가 읽기에 적합하지 않은, 즉 너무 어려운 책이다. 한 페이지에 모르는 단어가 5개 이상이면 더 쉬운 책을 고르는 것이 좋다. 물론 이 기준이 절대적인 것은 아니며, 손쉽게 학생들의 수준에 맞는 적절한 책을 선정하는데 도움을 줄 수 있는 기준의 하나이다.

2. 학습자의 읽기 단계에 적합한 도서 선정

진단 평가 결과에 따라 학습자의 수준에 적합한 단계의 도서 중 활용 가능한 도서를 가지고 학습자와 함께 흥미에 부합하는 도서를 선정하도록 한다. 책 선정의 주체가 교사가 되어서는 안 되며 학생들이 책의 표지, 목차, 주인공 소개, 일러스트 등을 살펴가며 자신이 가장 재미있게 읽을 만한 책을 고를 수 있도록 돕는다.

4) 부록 1. ERIK 읽기 단계별 도서 목록 참조

3. 단계별 도서 활용 방법

책을 선정한 후 교사의 지도하에, 또는 학습자 스스로 활용할 수 있는 단계별 도서 활용 방법에는 다음의 여러 가지가 있다.

<표 III-1> 단계별 도서 활용 방법

읽기 단계	읽기 전 활동 (Pre-reading activities)	읽기 중 활동 (While-reading activities)	읽기 후 활동 (Post-reading activities)
1	그림으로 예측하기 단어 찾기 퍼즐 제목으로 내용 예측하기	생크 블록 (Think Block) 블링크(Blink) 기법 타인과 함께 소리내어 읽기 혼자 조용히 읽기 오디오에 따라 읽기 소리내어 읽기	독서 기록 작성 소리 내어 따라 읽기 친구에게 읽어주기 역할극(Role-play) 하기 팟캐스팅(Podcasting) 하기 읽은 책의 내용에 대해서 이야기 해보기 읽은 책의 내용을 이용하여 그림 그려보기
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

가. 읽기 전 활동

• 그림으로 예측하기 (학생 수준: 초급-고급) (Greenwood, 1998)

교사가 미리 준비한 삽화를 학생들에게 보여준다. 학생들은 두 명씩 짝을 지어 삽화를 설명한다. 이때, 가장 사소한 것부터 가장 중요한 것을 언급하는 순서로 한다. 설명 중에 등장하는 키워드나 핵심 표현들을 순서대로 나열하고 각 아이тем들을 연계시킨다. 완성 후 반 전체와 자신들의 아이디어를 공유한다.

• 단어 찾기 퍼즐 (학생 수준: 초급-고급) (Greenwood, 1998)

교사가 수업 전, 책에 등장하는 단어들을 가지고 단어 상자를 만든다. 연관되는 단어끼리 테마를 정하여 다양한 테마에 속하는 단어를 두루 활용한다. 준비한 단어 상자(word square: 알파벳이 랜덤으로 나열되어 있지만 그 안에 단어가 숨어 있음)를 가지고 학급을 두 팀 혹은 몇 조로 나누어 단어 목록에 적힌 단어를 찾게 한다. 단어를 찾은 팀이 단어의 뜻을 설명하여야 한다. 모르는 단어는 학생들의 단어 맞추기가 모두 끝난 후 설명하며, 설명이 끝난 후에는 각 조별로 목록에 있는 단어를 테마별로 분류화(categorize)하도록 한다.

• 제목으로 내용 예측하기 (학생 수준: 초급-고급)

책을 읽기 전 학생들에게 먼저 책의 제목이나 각 장의 제목을 보여주고 이야기 전체, 혹은 각 장이 어떤 내용일지 예측해보도록 한다. 고급 수준의 학생들이 경우에는 영어로 쓰거나 말하기를 하는 활동으로 확장시킬 수 있고, 초급 수준의 학생들의 경우에는 책 내용을 가지고 계속하여 대화를 이끌어 나감으로써 책을 읽기 전 책에 대한 흥미를 유발할 수 있다.

나. 읽기 중 활동

(1) 교실에서의 활용

- 썩크 블록 (Think block)을 활용한 방법(학생 수준: 초급-중급)

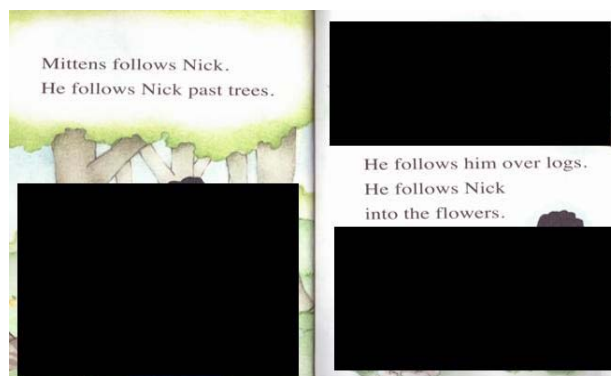
썩크 블록을 활용하여 이야기를 재현해보는 활동이다. 무늬가 없는 썩크 블록(think block)에 등장인물과 배경을 나타내는 그림을 그리고 교사가 이를 움직여 가며 이야기의 줄거리를 구현해낸다. 주로 동작 동사가 많이 나오는 이야기에 활용하기 좋으며 교사가 학급 전체를 대상으로 시범을 보이고 조를 나누어 학생들이 직접 재현해보도록 할 수 있다. 썩크 블록 구비가 여의치 않을 경우 크기가 다른 종이컵을 활용할 수도 있다.



<그림 III- 2> 썩크 블록을 활용한 스토리텔링

- 블링크 기법 (학생 수준: 초급-고급)

책의 이미지와 텍스트를 활용하여 학생들이 머릿속으로 이를 구현해낼 수 있도록 훈련하는 활동이다. 교사가 먼저 학생들로 하여금 반복하여 책 속의 삽화와 텍스트를 익히게 한 후, 미리 준비한 장치를 이용하여 삽화를 가린 채 텍스트만 보여주거나, 텍스트 전체를 가린 채 삽화만 보여주거나, 텍스트의 일부를 가린 채 삽화와 텍스트의 나머지 부분을 보여주며 가려진 부분의 내용을 연상하거나 기억해내도록 한다. 그림만 암흑으로, 문장 전체를 암흑으로, 일부 단어만 암흑으로 다양하게 활용할 수 있다.



<그림 III- 3> 블링크 기법을 활용한 스토리텔링(그림 블링크)

(2) 가정에서의 활용

- 타인과 함께 소리내어 읽기

읽기와 듣기, 말하기를 통합하여 학습하는 방법으로 부모님이나 형제 등 가족 구성원과 짝을 이루어 실시할 수 있는 읽기 활동이다. 학습자가 타인이 읽어주는 책의 내용을 들으며 듣기 연습을 할 수도 있고, 반대로 학습자가 타인에게 책을 읽어주며 말하기 연습을 할 수도 있다. 타인과 짝을 이루는 것이 여의치 않을 경우 녹음기를 이용해 자기 목소리를 녹음하고 듣는 것으로 대체할 수도 있다.

• 혼자 조용히 읽기

가장 흔히 활용되는 방법으로 문장과 삽화를 천천히 훑어보며 조용히 내용을 머릿속에 담아내려가는 읽기 활동이다. 이 때, 대강의 내용 파악을 위하여 먼저 훑어 읽고 후에 자세히 읽어 내려 가는 것이 좋다. 이해가 되지 않는 부분이 있으면 집중적으로 부분 반복 읽기를 한다.

• 오디오에 따라 읽기

영어 도서와 함께 담긴 CD나 카세트테이프 등 청각 자료를 활용하여 전문 나레이터(narrator)의 읽기를 들으며 책을 읽는 활동이다. 듣기 뿐 아니라 발음이나 억양을 익히는 데 매우 효과적이다.

• 소리내어 읽기

읽기와 말하기를 통합한 활동으로 학습자 혼자 책을 보며 소리내어 읽는 읽기 활동이다. 학습자 스스로 읽기 속도를 조절할 수 있어 오디오에 따라 읽는 것보다는 읽기 속도에 대한 부담이 적으며, 먼저 오디오에 따라 읽고 후에 자신의 소리로 읽어보면 발음, 억양을 익히는 데도 매우 도움이 된다.

다. 읽기 후 활동

(1) 읽기와 쓰기의 통합 활동

• 독서 기록 작성

독서 기록은 독서 보고서, 독서 일지, 독서 일기, 독서 편지 등의 여러 형태로 작성 가능한데, 형태에 따라 작성해볼 수 있는 내용도 매우 다양하다. 독서 기록 작성 시 활용 가능한 내용과 방식은 다음과 같다.

<표 III-2> 독서 기록 작성 내용 및 방식

내용	방식
- 기억에 남는 문장이나 표현 쓰기 - 등장인물이나 줄거리에 대해 쓰기 - 도서 추천하는 글쓰기 - 주인공의 입장에서 글쓰기 - 등장인물에게 편지쓰기 - 독서 평점 및 10단어 평 쓰기	- 독서 일기 작성 - 모둠 독서 노트 기록하기 - 독서 신문 만들기 - 독서 블로그에 게시하기

(2) 읽기와 말하기의 통합 활동

• 소리 내어 따라 읽기

앞서 읽기 중 활동의 하나로 제시한 소리내어 따라 읽기를 읽기 후 활동으로 활용할 수도 있다.

• 친구에게 읽어주기

앞서 읽기 중 활동의 하나로 제시한 타인에게 읽어주기를 읽기 후 활동으로 활용할 수도 있다.

• 역할극(Role-play) 하기

약간명의 학습자가 조를 이루어 이야기 속의 등장인물로 분하여 텍스트를 통하여 익힌 대사를 직접 말하며 연극을 해보는 활동이다.

• 팟캐스팅(Podcasting) 하기

‘팟캐스팅(Podcasting)’은 인터넷 웹사이트를 통한 온라인 미디어의 한 방식으로 인터넷의 고정적인 채널을 통해 오디오 혹은 비디오 파일 형태의 새로운 방송물이 올라올 때 마다 자동으로 구독할 수 있는 시스템으로 개인 혹은 모듈별로 팟캐스트(podcast)를 제작하고 공유할 수 있다.



<그림 III- 4> 팟캐스팅 순서

(가) 사전 준비

- ▶ 우선 동영상으로 촬영할 스토리북의 챕터를 선정한다. 스토리북의 챕터 중에서도 전체 챕터의 내용을 다룰 것인지, 아니면 일부 내용을 다룰 것인지 결정한다.
- ▶ 촬영에 포함될 범위가 스토리북 챕터의 전체이거나 일부이거나 공히 동영상의 주요장면으로 등장할 인물, 사건, 배경 아이템(item)을 선정한다.
- ▶ 선정한 인물, 사건, 배경 아이템을 제작한다. 제작 방식은 도화지에 색연필, 펜, 크레파스 등을 이용하여 알맞은 크기로 간단하게 그린 후, 가위로 오리는 방식이다. 주로 인물과 배경을 아이템으로 제작하게 되며, 사건은 인물과 배경을 이용하여 손동작으로 나타나는 경우가 많다. 또한 인물과 배경을 그릴 때에는 최대한 내용 이해의 초점이 드러나며, 약간의 과장이 있을 수 있다.
- ▶ 제작된 인물, 사건, 배경 아이템들을 활용하여 어떻게 동영상을 찍을 것인가 스토리보드를 작성한다. 즉, 영화의 각각의 장면들처럼, 내용의 어디부터 어디까지를 하나의 장면으로 만들 것인지를 결정하여야 한다.
- ▶ 스토리보드를 작성할 때, 스토리텔링에 앞서 등장인물을 먼저 소개할 수도 있다. 출연진을 소개하듯이 등장인물을 하나하나 소개하고, 주변 배경도 설명할 수 있다.
- ▶ 스토리보드를 통해 장면 구성을 결정한 후, 각 장면에서 필요한 아이템을 미리 세팅하고, 실제 읽기 속도와 맞추어 어떻게 구현할 것인지 리허설을 한다. 이 때 중요한 부분은 스토리를 읽는 사람과 아이템들을 이용해 스토리를 구현하는 사람들간의 호흡을 맞추는 것이다.
- ▶ 스토리 동영상을 촬영하기 위한 위와 같은 과정의 리허설이 모두 마쳐지면 동영상 촬영기기(캠코더, 디지털 카메라 등)를 준비한다. 스토리 구현자, 스토리 구현자, 동영상 촬영자를 분리하되, 서로 호흡을 맞추어 협력할 수 있도록 한다. (본 실험연구에서는 동영상 촬영기기로 ‘소니 핸디캠 캠

코더 Handycam DCR-SR62'를 사용하였다.)

(나) 동영상 촬영

- ▶ 동영상은 각 장면별로 각각 끊어서 촬영하는 것을 기본으로 하고, 나중에 편집을 통해 전체 동영상 파일로 이어붙이도록 한다.
- ▶ 스토리 구연은 동영상 촬영과 동시에 이루어질 수도 있고, 음량 조절과 속도조절을 위해 음성만 따로 녹음할 수도 있다. 음성만 따로 녹음하는 경우 예를 들어 쿠션을 설치하고 녹음을 하면 매우 깨끗한 양질의 녹음을 집에서도 커다란 비용을 들이지 않고 할 수 있다.
- ▶ 스토리 아이템들의 크기는 일반 손으로 조작할 수 있는 정도이고, 아이템의 재질은 2차원의 종이 이므로 동영상 촬영시 책상, 칠판과 같은 지지대를 활용하며, 촬영기기 고정을 위해 삼각대를 이용할 수 있다.
- ▶ 본 실험연구를 바탕으로 예상되는 제작 소요시간은 사전 준비로서 아이템 제작이 약 20분, 동영상 촬영이 약 15분, 촬영 후 비디오 전송 및 편집이 약 1시간, 비디오 출력이 약 20분이다.

(다) 동영상 편집

- ▶ 촬영시 각 장면별로 끊어 저장된 파일들을 컴퓨터에 옮겨 하나의 파일로 만드는 편집작업이 반드시 필요하다. 우선 동영상이 저장된 캠코더를 컴퓨터에 연결한다. (본 실험연구에서는 맥킨토시(Machintosh) 컴퓨터를 사용하였다.)
- ▶ 동영상 편집을 할 때, 단순히 파일들을 하나의 파일로 만드는 것이 아니라, 소프트웨어의 여러 장치들을 활용하여 강조, 수정, 삭제, 추가 등을 할 수 있고 나름의 방식으로 꾸밀 수 있다. (본 실험연구에서는 맥킨토시 소프트웨어인 아이무비(iMovie)에서 편집 작업을 실시하였다.)
- ▶ 동영상 편집 작업이 끝나면 하나의 완성된 파일로 출력한다. 이 때 팟캐스팅으로 업로드가 가능한 적절한 포맷으로 만들어야 한다.
- ▶ 하나의 파일로 편집된 스토리 동영상은 팟캐스팅(Podcasting)을 할 수 있는 자원으로서 완성된다.

(라) 업로드하기

- ▶ '포딕스(www.Podics.com)' 등 팟캐스팅이 가능한 사이트를 이용하여 편집된 동영상을 업로드한다.

(3) 말하기와 쓰기 중심의 내용 이해도 평가 활동

• 질문하고 응답하기

(가) 질문방식

- ▶ 특정 어휘의 뜻을 이해했는지 확인하기 위한 질문
- ▶ 예시) What does the word jealous mean? What makes you think that step-sisters were jealous in the story?
- ▶ 텍스트 속의 대명사가 무엇을, 혹은 누구를 가리키는지 질문
- ▶ 예시) In the second sentence of the third paragraph, who does she refer to? How do you know that he is . . . ?
- ▶ 텍스트의 내용을 파악했는지 질문
- ▶ 예시) Why were Cinderella's step-sisters jealous of Cinderella?

(나) 응답방식

- ▶ 답을 텍스트에서 찾아 밑줄 긋기
- ▶ 제시된 답 중 고르기(선다형, 참/거짓형)
- ▶ 연결하기
- ▶ 짧은 답 쓰기, 요약하기
- ▶ 스토리 흐름도 그리기

• 리콜 프로토콜(Recall-Protocol)

리콜 프로토콜은 자유회상과업으로 학습자가 주어진 글을 읽고 자신이 이해한 것을 회상하여 가능한 모든 내용을 말하거나 적는 것이다.⁵⁾

(가) 지시 방법

- ▶ 학습자들은 주어진 글을 정해진 시간 내에 충분히 이해할 수 있는 만큼 반복해서 읽는다.
- ▶ 읽기가 끝난 후 책을 덮고 자신이 읽고 이해한 내용을 회상하여 자신에게 편한 언어로 가능한 모든 내용을 적는다.
- ▶ 회상과업은 글의 내용을 짧게 요약하는 것이나, 읽은 영어 문장을 모국어로 번역하여 쓰는 것이 아니라는 점을 강조하고, 자신이 이해한 내용을 생각나는 대로 모두 적어야 한다는 점을 학생들에게 주지시킨다.

(나) 채점 방법

리콜 프로토콜의 궁극적 목적이 학생들의 이해도를 점수화하는 것은 아니라, 학생이 책의 내용을 얼마나 잘 이해했는지 객관적으로 알아보기 위하여 책의 한 챕터 등 일정 부분을 가지고 보다 구체적인 리콜 프로토콜을 실시할 수 있다. 학생들이 작성한 리콜 자료 채점 방법은 각 문장이 이야기의 흐름 속에서 차지하는 중요도에 따라 1-5점 사이의 점수를 매기는 것이다. 주된 내용과 관련이 많은 부분을 응답했을 경우 높은 점수를 주고, 반대로 응답한 내용이 글 전체의 내용에서 중요도가 낮고 사소한 내용일수록 낮은 점수를 부여한다. 비중에 따른 내용별 점수 예시는 아래와 같다.

<표 III-3> 리콜점수 부여 방법

Significance	Content	Score
2	Ramon couldn't wait to show off the card.	✓
2	Mike lived down the street.	
1	The doorbell rang almost before Ramon had time to hang up.	
3	Ramon put the card down and answered the door.	
1	"Well?" said Mike.	
2	"Where is it?"	
2	Ramon led Mike into his room.	✓
3	"Right here," he said, "on my..."	
3	Ramon stared at his desk.	
5	Jumping Jack Jackson was gone.	✓

5) 리콜 프로토콜은 독해능력을 측정하기 위해 전통적으로 사용되어왔던 선다형 문제 또는 클로즈 테스트와는 달리, 학습자와 텍스트간에 일어나는 보다 복잡한 이해과정을 잘 나타내 준다(Alderson, 1983; Bernhardt, 1991). 회상과업은 학습자가 텍스트를 이해하는 과정에서 자신의 배경지식을 사용하여 글의 내용을 재구성하는 등 학습자의 직접적인 이해과정 및 텍스트와의 상호작용을 제시해줄 수 있어 모국어 및 외국어 읽기 이해도 측정에 많이 사용되는 방법이다(Johnston, 1983).

• 내용 중심 빈 칸 채우기

학생이 읽은 책의 일부 텍스트 중 누가 무엇을 했는지에 해당하는 단어를 괄호나 밑줄 등 빈 칸으로 주어 학습자가 채우도록 하는 방식이다.

(가) 예시 (Fry, Kress & Fountoukidis, 2000)

Each night Mrs. Darling _____ upstairs, read a story to her three children, and put them to bed. _____ was the oldest of Mrs. Darling's children. They had a dog named _____.

• 기타

이밖에도 다양한 읽기 활동을 고려할 수 있다. 이러한 다양한 읽기 활동에서 한 가지 원칙은 학생들이 흥미를 가지고 책을 읽는다는 점이다. 그리고 이후에 벌어지는 교수 활동이나 내용 이해 평가 활동들은 학생들이 흥미롭게 읽을 수 있도록 도와주는 것과 어느 정도 학생들이 책의 내용을 이해했는가를 확인하는 수준에서 이루어지는 것이 중요하다. 다시 말하면, 읽기 활동에서 개별 문장에 대한 해석이나 단어에 대한 구체적인 우리말 번역 등과 같이 전통적으로 학교 영어 읽기 수업에서 이루어지는 방식의 읽기 교수 활동은 지양할 필요가 있다. 중요한 것은 학생들이 자율적으로 흥미를 가지고 책을 자율적으로 읽는 활동이 주가 되어야 한다. 그리고 교사의 활동은 읽기 활동에 대한 시범이나 모범을 보여주는 것이며, 학생들이 영어 읽기 활동에 참여할 수 있도록 도와주는 것이 되어야 한다. 그러한 도움을 주는 활동은 학생들이 책의 내용을 이해하도록 도와주는데 초점을 두어야 한다. 이해를 도와준다는 것은 번역하는 것을 의미하지 않는다는 점을 유의할 필요가 있다. 책의 내용에 대한 이해는 책에서 제시하는 그림, 제목, 표지의 그림, 그리고 교사가 제작한 애니메이션이나 싱크 블록을 이용한 연기, 또는 CD-ROM이나 테이프에서 들려주는 음향효과 등을 통해서도 어느 정도 책의 내용을 이해하는데 도움을 얻을 수 있다. 이런 모든 다양한 활동을 통해서 책의 내용을 이해할 수 있도록 도와주는 것이 필요하다.

4. 영어 도서 읽기 활용을 위한 인센티브 시스템의 확보

가. 학교에서의 인정 및 격려

학생들이 지속적으로 읽기 활동에 할 수 있도록 하는 것 중 가장 중요한 외적 요소로 읽기 후 부여되는 인센티브 시스템이다. 학생이 책을 읽은 것에 대한 인정과 격려를 해줌으로써 심리적 보상을 제공하여 단기적 학습이 되지 않도록 한다. 물론 이런 활동들도 무슨 경시대회나 학교 성적에 일정 부분 반영하는 식의 학생들의 직접적인 경쟁을 끌어내는 방식은 지양될 필요가 있다. 오히려 이런 방식을 통해서 학생들이 읽기에 가질 수 있는 흥미를 떨어뜨릴 수 있다. 물론 우리나라 학생들이 일반적으로 성적에 반영하거나 강요하지 않으면 자발적으로 이런 활동을 하지 않는 경향이 있다. 그러나 다른 측면에서 보면 오히려 학교나 사회가 학생들로 하여금 타율적으로 공부하거나 책을 읽도록 강요하는 경향이 있다. 오히려 학생들이 자발적으로 그리고 흥미를 가지고 이 활동에 참여하게 하는 것이 매우 중요한 관건이 될 수 있다. 이런 방식으로 고려할 수 있는 것이 소위 Read-A-Thorn 타율은. 이런다. 이 활동은 학생들이 책을 읽으면 미리 계약한 부모나 친지 또는 동네 이웃 어른들이 이 학생에게 한 권을 읽을 때 마다 일정 금액을 돈을 읽을 것이다. 학생은 자신이 한권의 책을 읽었을 때마다 해당하는 돈을 받게 된다. 이렇게 모은 돈을 학생들은 학교에 기부하고, 학교를 이를 받아서 단체에 기부하거나 여러 가지 공익을 위해서 사

용할 수 있다. 학생들은 자신의 노력을 통해서 돈을 기부할 수 있어서 유익하고 또한 그런 과정을 통해서 책을 읽을 수 있게 되어서 유익한 경험이다. 즉, 책을 읽는 행위 자체가 본인에게만 이익이 되는 돈을 벌기 위해서 하는 것이 아니기 때문에 교육적으로 가치가 있을 뿐만 아니라, 그러한 활동을 통해서 학생들은 보다 유용한 동기를 가지고 책을 읽게 된다. 이런 식의 학생들의 자발적이고 자율적인 동기를 이끌어낼 수 있는 읽기 활동을 장려하는 것이 학교 차원에서 추진될 필요가 있다.

(1) 개인별 독서그래프 게시

교실 내 게시판이나 벽면에 책을 읽은 만큼의 수치를 나타내주는 그래프를 만들어 붙이는 것으로 학생들 간의 경쟁 심리나 공개적으로 인정받고 싶은 심리를 원리로 적용한 시스템이다.

(2) 다독 학생에게는 상장, 상품, 쿠폰 등의 인센티브 부여

그래프, 독서 일기, 또는 다른 방법의 독서량 확인 활동을 통하여 다독 상황이 확인 되면 해당 학생에게 상장이나 소정의 상품, 또는 1일 청소 면제 등의 쿠폰을 수여하여 지속적인 읽기의 동기 부여를 할 수 있다.

(3) 다독 학생들을 격려하는 학교 및 학급 차원의 행사 개최

다독 학생들끼리 독서 모임을 만들거나 해당 학생들을 대상으로 영어 도서 베품 시장을 개최하거나 독서 토론회를 개최하여 주도할 수 있는 권한을 부여한다. 이를 통하여 다독자로서의 책임감을 심어주고 타 학생들로 하여금 귀감이 되는 모습을 보여 열심히 독서에 참여하게 할 수 있다.

나. 가정에서의 인정 및 격려

(1) 직접 칭찬해주기

학부모가 학생의 다독 상황을 확인하고 나면 그간의 노력에 대한 인정과 칭찬을 해준다. 독서량이 적은 것에 대해서는 다그치거나 혼을 내지 않되 꾸준하고 지속적인 독서 노력을 보인 자녀에게 차후에도 열심히 독서에 임할 수 있도록 용기가 되는 격려의 말을 자주 해준다.

(2) 주변 사람에게 알려 자신감 북돋아 주기

학생의 성향에 따라 효과 정도가 다르겠으나, 친척이나 이웃 등 주변 사람에게 자녀의 다독 상황을 알려 자녀의 다독 상황을, 친사람이 주시하고 있으며 노력에 따라 칭찬을 받을 수 있다는 사실을 깨닫게 하여 책임감과 동기를 부여한다.

(3) 독서 일정 목표량 달성에 따라 원하는 것 들어주기

자녀의 외적 학습 동기를 적극 이용하여 다독 계획을 세우며 일정 목표량에 달성할 경우 먹고 싶은 것 사주기, 사고 싶은 것 사주기, 하고 싶은 것 하게 해주기, 하기 싫은 것 면제 해주기 등 등 자녀가 평소 바라던 일을 한 가지 들어주기로 약속하여 자녀로 하여금 성실한 독서를 할 수 있는 촉진제로 활용할 수도 있다.

1. 읽기 수준 진단 시 유의할 점

먼저 팜플렛을 이용하여 학생이 스스로 어느 정도의 텍스트를 편하게 읽을 수 있는지 스스로 읽기 단계를 개략적으로 진단하게 한 후 학생이 선택한 텍스트에 대하여 읽기 유창도 및 이해도 측정을 포함하는 적합도 단계를 측정한다. 측정 결과 PASS가 나오면 해당 단계의 도서를 읽고, FAIL이 나오면 한 등급 아래로 판정한다. 그 후 판정가가 생각하기에 단계 조정이 필요하다고 판단되는 경우 학습자의 의견을 물은 후 적합도 평가를 다시 실시하여 등급 조정을 할 수 있다.

2. 도서 선정 시 유의할 점

도서 선정 시에는 가능하면 학습자의 흥미를 최대한 고려하는 것이 중요하다. 도서 목록표에 제시되지 않은 도서의 경우 일반 검색 포털에서 도서 제목을 입력하면 Lexile, AR 지수 등의 도서 정보를 얻어 ERIK 단계 상응표를 참조하여 도서의 해당 등급을 파악할 수 있다. 물론 학생들에게 필요한 모든 도서를 확보하는 것은 쉽지 않다. 그리고 개별 학교가 충분한 도서를 확보하는 것도 쉬운 작업은 아니다. 따라서 학부모들에게 개별 가정에서 더 이상 읽지 않는 영어 도서를 학년별로 기증을 받는 것도 보다 많은 영어 도서를 확보하는 한 방안이 될 수 있다. 또한 학교별로 보유하고 있는 영어 도서가 다를 수 있기 때문에, 학교 단위별로 타 학교의 영어 도서를 서로 교환해가면서 보다 많은 학생들에게 다양한 책을 읽을 수 있는 기회를 제공하는 것도 한 가지 방안이 될 수 있다. 이밖에도 인터넷 사이트 중에서 한국학생들을 위해서 만들어진 스토리텔링 사이트들이 있다. 어떤 경우에는 수천 개의 이야기를 담고 있는 사이트들이 있으며 특히 원어민 음성과 플래쉬 애니메이션을 사용하여 다양한 스토리를 제공하기도 한다. 이런 사이트를 활용하는 것도 한 가지 방안이 될 수 있다.

3. 단계별 도서 활용 시 유의할 점

가. 읽기 중 활동에 대한 유의사항

(1) 혼자 읽기

- ✓ 책을 읽다 모르는 단어가 나와도 사전을 찾지 않는다.
- ✓ 스탱 위치를 이용해 목표 속도를 정해놓고 읽는 속도를 재가며 읽기 속도를 점차 올린다.
- ✓ 내용 이해를 도와주는 소재목과 삽화를 꼼꼼히 살펴가며 읽는다.
- ✓ 내용을 충분히 이해하도록 두, 세 번에 걸쳐 반복하여 읽는다.
- ✓ 분량이 긴 책의 경우 스토리 등장인물과 배경 묘사가 제시 되는 첫 부분을 더 꼼꼼히 읽는다.

(2) 오디오에 따라 읽기

- ✓ 자신의 듣기 수준에 맞는 책을 선택하여 읽는다.

- ✓ 오디오 소리에 집중할 수 있는 환경을 조성한다.
- ✓ 내용을 충분히 이해하도록 두, 세 번 들으며 읽는다.

나. 읽기 후 활동에 대한 유의사항

독서 기록이나 이해도 평가는 가능하면 단순하여 오래도록 지속 가능한 방식을 택하는 것이 좋다. 독서 기록의 경우 한, 두 문장 또는 간단한 그림을 활용하여 읽은 내용을 어느 정도 이해하고 있는지 확인할 수 있다. 읽은 내용을 어느 정도나 이해하고 있는지 그리고 어느 정도 흥미를 가지고 읽었는지 확인해 보는 것이 의미가 있지, 학생들에게 번역을 강요하거나 개별 문장에 대한 세세한 의미를 확인하거나 하는 방식은 지양될 필요가 있다. 학습자가 부담 없이 할 수 있는 방식을 선택하는 것이 좋으며, 이해도 평가의 경우 어휘 능력이나 문법 사항을 포함하는 문제는 피하고 오로지 내용 파악에 근거하여 확인해 보는 것이 적절하다. 또한 질문과 응답 방식에 있어서는 학생의 수나 수준에 따라 적절한 형태를 조합하여 활용해야 한다.

4. 학습자의 지속적인 읽기 활동을 위한 인센티브 부여 시스템의 유의사항

학습자의 특성에 따라 인센티브 부여 방법이 달라질 수 있음에 유의한다. 학교와 가정에서 학습자의 특성에 따라 인센티브로 가장 적합한 것이 무엇인지 지속적으로 파악하여 학습자가 영어 도서를 읽는 데에 자신감을 돌아주고 지속적으로 읽고 싶다는 의욕을 고취시키는 것이 무엇보다 중요하다. 이 때, 독서 수준이나 독서량은 개인에 따라 차이가 있으므로, 학생 개개인의 독서의 양을 절대적으로 비교하기 보다는 지속적인 독서 습관이나 독서 하는 노력을 칭찬해 주어야 한다. 학교에서는 가정으로, 가정에서는 학교로 학습자의 독서 활동 및 노력에 대한 정보를 상호 전달하여 학습자의 노력이 학교와 가정 모두에서 인정됨을 느끼도록 해준다.

V

Q & A

Q 1. 영어 도서를 어떻게 마련할 것인가?

- ✓ If there is a problem, there is a solution as long as you have desire, motivation and commitment.
- ✓ 요즘 웬만한 가정에 영어 책은 몇 권씩 가지고 있다. 학부모들에게 자녀들이 보지 않는 책을 기증 받는 것도 한 방법이다.
- ✓ 이웃하는 학교와 영어도서를 서로 교환할 수도 있다.
- ✓ 실제 온라인 사이트에 영어 책읽기 프로그램들이 많이 있다. (예, Little Fox)
- ✓ 온라인에 ‘잠수네 영어’ ‘엄마표 영어’를 검색하면 다양한 도서구입 정보를 얻을 수 있다.

Q 2. 아이가 책을 무척이나 싫어하는데?

- ✓ 영어 책을 싫어하는 아이는 우리말로 된 책도 싫어한다.
- ✓ 영어 책을 읽지 않는 아이는 우리말로 된 책도 잘 읽지 않는다.
- ✓ 빈 유리잔에 물을 붓는 비유를 들자면, 우리말로 된 책 읽기는 빈 잔에 얼음이 가득 차 있는 것과

유사하다. 우리말로 된 책도 잘 읽지 않은 빈 잔과, 반면에 얼음이 가득 차 있는 잔에 물(영어 책 읽기)을 부르면 어느 쪽 잔의 물이 더 빨리 찰 것인가?

Q 3. 특별한 교수방법이 있나요?

- ✓ 우리말로 된 책을 읽는 즐거움을 갖게 하는 것이 중요하다. 그것을 통해서 자연스럽게 전환할 수 있다.
- ✓ 교사가 책을 수업 시간에 큰 소리로 읽어주는 것도 매우 유용한 방법이다.
- ✓ 동료들끼리 읽어 줄 수도 있다.
- ✓ 이해에 초점을 두어야 한다. 문법 학습이나 문장 번역 학습이 아니다.
- ✓ 학생들이 내용을 이해하고 흥미를 느낄 수 있는 모든 수단과 방법을 동원한다.

Q 4. 학생들의 수준을 점검하는 것이 너무 힘들고 시간이 많이 걸리는데?

- ✓ 간단하게 'Five-Finger Test⁶⁾'와 같은 방법을 활용할 수도 있다.
- ✓ 책을 선정할 때 한 페이지에 모르는 단어가 너무 많이 등장하면 어려운 책이다.

Q 5. 어떤 책을 선정해야 하는지 쉽지 않아요?

- ✓ 아이들의 흥미도를 고려한다.
- ✓ 아이들의 수준에서 쉬운 책을 선정한다.
- ✓ 쉽게 많이 읽는 것이 좋다.
- ✓ 책은 아이들의 흥미와 호기심 그리고 관심 분야에 따라서 매우 다르다.

Q 6. 읽기만 해서 아이들의 듣기나 말하기가 향상 될까요?

- ✓ 듣기는 읽기를 하면서 듣기 활동을 함께하면 듣기도 된다.
- ✓ 따라 듣기, 반복해서 듣기, 일방적으로 듣기, 취침할 때 듣기 등과 같은 방법을 사용하면 들으면서 이해할 수 있다. 물론 시간이 필요하다.

Q 7. 말하기도 가르쳐야 하는데요?

- ✓ 예, 가르칠 수 있고, 아이들이 말을 할 수 있으면 좋겠죠.
- ✓ 말은 듣기와 함께 가는 부분이다.
- ✓ 들을 수 있으면 그리고 할 말이 있으면 말을 하게 되고, 입을 열게 된다.
- ✓ 그렇게 한 학생들이 말을 하지 못할까요?

Q 8. 보다 쉽고 편리하고 단 기간에 승부를 볼 수 있는 좋은 교수 방법은 없나요?

- ✓ 예, 별로 없습니다.
- ✓ 시간이 흘러야 하는 것이고,
- ✓ 투입한 무엇이 있어야 하는 것이죠.

Q 9. 아이들이 한 학급에 너무 많은데 교사가 다 어떻게 지도하나요?

- ✓ 아이들의 수준은 천차만별입니다.
- ✓ 교과서는 어떤 아이들에게는 너무 쉽고, 어떤 아이들에게는 너무 어렵습니다.

6) 학습자의 수준에 맞는 도서를 선정하기 위한 간편한 방법으로, 책의 아무 페이지나 펼쳐 모르는 단어를 손가락으로 세어본다. 다섯 개 이상의 어려운 단어가 등장하게 되면 그 책은 학습자 수준에 읽기 어려운 책이다.

- ✓ 아이들은 자신의 눈높이(ZPD, Comprehensible Input, Accessible Zone)에 있을 때 학습의 흥미, 효과, 몰입, 자신감, 성취감, 호기심을 느끼는 것입니다.
- ✓ 교사가 다 할 수 없죠. 그래서 학부모 및 학생과 협력하는 것이죠.
- ✓ 교사가 Knowledge Provider가 아니라, Facilitator가 되라는 것이죠.

Q 10. 어느 정도가 목표인지 모르겠어요?

- ✓ 아이들은 5단어, 10단어, 30단어, 50단어 이런 식으로 발전합니다.
- ✓ 적어도 일분에 100-120 단어를 읽을 수 있어야 어느 정도 읽는 것이 편해집니다.
- ✓ 이 정도면 1초에 약 두 단어를 읽는 셈이죠.
- ✓ 민간에서는 아이들이 챗터북(Chapter Book) 정도를 읽게 되면 그 다음에는 별로 해줄 것이 없다고 하죠.
- ✓ 그렇게 끌어 올리면 일단 성공한 것이 됩니다. 그 다음에는 실은 학생 혼자서 공부할 수 있죠.

Q 11. 보다 손쉬운 방식으로 영어 도서의 수준을 구분하는 방법은 없을까요?

- ✓ 우리나라에서 제작된 영어도서나 해외에서 만들어진 영어 도서들은 대개 일정한 방식으로 수준을 나누고 있습니다. 그러나 이런 기준들을 이제 영어를 처음 배우기 시작한 학생들에게 적절하지 않을 수도 있습니다. 일반적으로 영어 책들은 영어 수준에 따라서 한 쪽에 대부분 그림만 있고 단어 한두 개를 제시하거나 한 책들이 가장 기초가 되는 책들입니다. 물론 이런 책들은 미국의 유아를 대상으로 개발된 책들이 많이 있습니다. 다음 단계는 한 쪽에 한 두 개의 문장이 나오는 경우입니다. 다음 단계는 그림과 2-3개의 문장이 등장하고, 다음 단계는 그림과 4-5줄 정도의 영어 문장이 제시됩니다. 이런 수준이 되면 학생들은 그림과 그림과 문장을 이용하여 책의 내용을 이해할 수 있으며, 책의 내용이 있기 때문에 보다 흥미를 가지고 읽을 수 있게 됩니다. 이런 단계가 지나면, 흔히 일반적으로 말하는 챗터북의 단계로 넘어갑니다. 챗터북이란 이야기책이 챗터(장)로 구성된 것이 책입니다. 이런 책들은 한쪽에 대부분 글이 제시 다 약간의 삽화가 제시됩니다. 이 단계가 되면 그칠의 위주로 보는 그림책의 수준이 아니라, 글을 위주로 책을 읽게 되는 진정한 읽기 단계로 옮겨 갔다고 이해할 수 있습니다. 실은 많은 우리나라 학생들이 챗터북 수준의 영어 책을 읽으면서 듣게 되는 수준이 되면 상당한 영어 능력을 갖추었다고 볼 수 있습니다. 이 수준까지 올 수 있도록 교사나 학부모가 가까이에서 도와주는 것이 필요합니다.

Q 12. 책을 선정할 때 우리나라 아이들의 인지수준과 책의 내용이 너무 차이가 나기 때문에 아이들이 흥미를 갖지 못하는 경우가 많이 있습니다. 이런 경우는 어떻게 해결해야 하나요?

- ✓ 실은 이 문제는 해결이 쉽지 않습니다. 우리나라 학생들이 영어를 배우고 영어 책을 읽게 되는 시기는 대부분 초등학교 고학년이나 중학교 때입니다. 그런데 이 시기는 학생 개인적으로는 인지 수준이 이미 많이 발달되어 있습니다. 실제 우리말로 된 글을 읽게 되면 상당한 수준의 내용을 읽고 이해할 수 있습니다. 그러나 영어 능력은 당연히 우리말 수준에 미치지 못하기 때문에, 우리말과 비슷한 그런 내용의 영어책을 읽고 싶어도 읽을 수가 없습니다. 이런 경우에 학생들이 읽을 수 있는 책들은 대부분 해외에서 개발된 영어권 어린이들을 위해서 만들어진 책들입니다. 이런 책들은 영어책이고 내용이 대단히 쉽게 되어 있습니다. 당연히 영어권에서 이제 막 글을 배우기 시작하는 유아나 유치원생 또는 초등학교 1-2학년을 대상으로 만들어진 책들이 대부분입니다. 따라서 내용이 별로 흥미가 없거나 아무런 내용을 담고 있지 않은 경우가 있습니다. 그래서 비록 영어는 읽기에 부담이 되어도 내용면에서 보면 인지적으로 지적 호기심이나 흥미를 주지 못하는 경우도 많이 있습니다.

다. 그러나 이런 한계는 어쩔 수 없는 경우가 있습니다. 그러나 아무리 상황이 그렇다고 해도 좋은 내용을 가진 쉬운 책을 선정하면 성인이 읽어도 교훈을 주거나 흥미를 줄 수 있는 책들이 많이 있습니다. 이런 책들을 선정해보는 것도 한 가지 해결방안이 될 수 있습니다.

- ✓ 다른 한 가지 방안은 실제로 아무리 내용이 흥미가 없고 아무런 지적 도전이나 자극을 주지 않는 수준의 영어책이라고 해도 새로운 언어를 배워서 제시된 책의 내용을 본인이 스스로 읽어서 이해할 수 있다는 것은 대단한 성취감을 맛볼 수 있는 기회입니다. 그리고 읽어서 내용을 이해할 수 있다면 그런 과정에서 흥미를 얻을 수도 있습니다. 이런 과정을 통해서 학생들은 보다 난이도가 있는 책을 읽게 되며 본인이 스스로 성취감을 느끼게 되면 그러한 과정을 통해서 더 많은 것을 얻으려는 노력을 하게 되는 것입니다. 이렇게 자연스럽게 이끌고 갈 수 있는 학교, 교사, 학부모의 노력이 필요하다고 봅니다.

참고 문헌

구니히데 사카이 (2004). 이홍수 (역). *영어, 사전과 문법은 버려라!* 서울: 피어슨에듀케이션코리아.

Alderson, J. C. (1983). The cloze procedure and proficiency in English as a foreign language. In J. Oller (Ed.), *Issues in language testing research*. Rowley, MA: Newbury House.

Bernhardt, B. (1991). *Reading development in a second language: Theoretical research and classroom perspectives*. Norwood, NJ: Ablex.

Fry, B. E., Kress, J. E., & Fountoukidis, D., (2000). *The Reading Teacher's book of lists* (4th ed.). CA: JOSSEY-BASS.

Greenwood, J. (1998). *Class Readers*. HK: Oxford University Press.

Johnston, P. H. (1983). *Reading comprehension assessment: A cognitive basis*. Newark, DE: International Reading Association.

Nation, I. S. P. (2005). Teaching and learning vocabulary. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning*, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Smith, F. (1988). *Understanding reading* (4th ed.). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Xianlong, F. (1991). Using the process approach to reading in an EFL class. *Journal of Reading*, 34(8), 624-627.

부록 1. ERIK 읽기 단계별 도서 목록⁷⁾

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1	1	All Aboard Reading	Benny's Big Bubble	Jane O'Connor	Grosset & Dunlap
2	1	All Aboard Reading	In a Dark, Dark House	Jennifer Dussling	Grosset & Dunlap
3	1	All Aboard Reading	Is That You, Santa?	Margaret A. Hartelius	Grosset & Dunlap
4	1	All Aboard Reading	Lots of Hearts	M. Cocca-Leffler	Grosset & Dunlap
5	1	All Aboard Reading	OTTO the Cat	G. Herman, N. Gorbaty	Grosset & Dunlap
6	1	All Aboard Reading	Picky Nicky	C. E. Dubowski, Mark D	Grosset & Dunlap
7	1	All Aboard Reading	Pig out	P. Aborio, H. Petach	Grosset & Dunlap
8	1	All Aboard Reading	Silly Willy	Watty Piper	Grosset & Dunlap
9	1	All Aboard Reading	Space Kid	R. Edwards, N. Evans	Grosset & Dunlap
10	1	All Aboard Reading	The Big Snowball	W. CLewison,	Grosset & Dunlap
11	1	All Aboard Reading	The Little Engine That Could	Watty Piper	Grosset & Dunlap
12	1	I Love Reading	Dinosaur Meat-eaters	Leonie Bennett	Ticktock publishing
13	1	I Love Reading	Emergency Vehicles	Monica Hughes	Ticktock publishing
14	1	I Love Reading	Fantastic Fossils	Leonie Bennett	Ticktock publishing
15	1	I Love Reading	Giant Dinosaurs	Monica Hughes	Ticktock publishing
16	1	I Love Reading	Pip's Puppies	Leonie Bennett	Ticktock publishing
17	1	I Love Reading	Plant-eating Dinosaurs	Leonie Bennett	Ticktock publishing
18	1	I Love Reading	Prehistoric Flying Giants	Monica Hughes	Ticktock publishing
19	1	I Love Reading	Prehistoric Swimming Giants	Monica Hughes	Ticktock publishing
20	1	I Love Reading	Sophie's Kittens	Leonie Bennett	Ticktock publishing
21	1	I Love Reading	Trucks at Work	Monica Hughes	Ticktock publishing
22	1	Learn to Read Plus	Apron Annie's Pies	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
23	1	Learn to Read Plus	Best Friends	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
24	1	Learn to Read Plus	Caring for Our Lizard	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
25	1	Learn to Read Plus	Cat and Dog Go Shopping	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
26	1	Learn to Read Plus	Cat and Dog Make the Best Cheese	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
27	1	Learn to Read Plus	Cat and Dog the Super Snack	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
28	1	Learn to Read Plus	Collecting Things Is Fun	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
29	1	Learn to Read Plus	I Can Talk with My Friends	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
30	1	Learn to Read Plus	I Have a New Baby What the Animals Do	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
31	1	Learn to Read Plus	I Need to Clean My Room	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
32	1	Learn to Read Plus	If Animals Came to School	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
33	1	Learn to Read Plus	Measurement Mysteries	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
34	1	Learn to Read Plus	Numbers All around Me	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
35	1	Learn to Read Plus	Pack and Picnic	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
36	1	Learn to Read Plus	The Block Party	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
37	1	Learn to Read Plus	The Hungry Farmer	Rozanne L. Williams	Moonjinmedia
38	1	Oxford Reading Tree Stage 1	Biff and Chip Stories	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
39	1	Oxford Reading Tree Stage 1	Fetch!	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
40	1	Oxford Reading Tree Stage 1	The Apple	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
41	1	Oxford Reading Tree Stage 1	The Big Box	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
42	1	Oxford Reading Tree Stage 1	The Hedgehog	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
43	1	Oxford Reading Tree Stage 1	The Street Fair	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
44	1	Oxford Reading Tree Stage 1	The Swing Ball	Roderick Hunt, Alex Brychta	Oxford University Press
45	1	Scholastic Hello Reader 1	A Bad, Bad Day	Kirsten Hall	Scholastic
46	1	Scholastic Hello Reader 1	A Girl a Goat and a Goose	David McPhail	Scholastic
47	1	Scholastic Hello Reader 1	A Bug, a Bear, and a Boy Go to School	David McPhail	Scholastic
48	1	Scholastic Hello Reader 1	A Tiny Family	Norman Bridwell	Scholastic
49	1	Scholastic Hello Reader 1	At the Carnival	Kirsten Hall	Scholastic
50	1	Scholastic Hello Reader 1	Bubble Trouble	Mary Packard	Scholastic
51	1	Scholastic Hello Reader 1	Busy Bunnies Five Senses	Teddy Slater	Scholastic
52	1	Scholastic Hello Reader 1	Buzz Said the Bee	Wendy Cheyette Lewison	Scholastic
53	1	Scholastic Hello Reader 1	Don't Cut My Hair	Hans Wilhelm	Scholastic
54	1	Scholastic Hello Reader 1	Here Comes the Snow	Angela Shelf Medearis	Scholastic
55	1	Scholastic Hello Reader 1	I'm a Fire Fighter	Mary Packard	Scholastic
56	1	Scholastic Hello Reader 1	I Am Lost	Hans Wilhelm	Scholastic
57	1	Scholastic Hello Reader 1	I Hate My Bow!	Hans Wilhelm	Scholastic
58	1	Scholastic Hello Reader 1	I Lost My Tooth	Hans Wilhelm	Scholastic
59	1	Scholastic Hello Reader 1	I Love Colors	Grace Maccarone	Scholastic
60	1	Scholastic Hello Reader 1	I Shop with My Daddy	Grace Maccarone	Scholastic
61	1	Scholastic Hello Reader 1	I Spy A Pumpkin	Jean Marzollo	Scholastic
62	1	Scholastic Hello Reader 1	I Spy Lightning in the Sky	Jean Marzollo	Scholastic
63	1	Scholastic Hello Reader 1	Itchy Itchy Chicken Pox	Grace Maccarone	Scholastic
64	1	Scholastic Hello Reader 1	Magic Matt and the Jack-O'-Lantern	Grace Maccarone	Scholastic

7) 제시된 읽기 자료는 표준적인 것이 아니라, 국내 시중에서 구할 수 있는 자료 중 ERIK 단계별 도서 특성에 맞게 분석 및 분류를 거친 읽기 자료의 예시이다.

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
65	1	Scholastic Hello Reader 1	Monkey See, Monkey Do	Marc Gave	Scholastic
66	1	Scholastic Hello Reader 1	Monster Math Picnic	Grace Maccarone	Scholastic
67	1	Scholastic Hello Reader 1	Monster Money	Grace Maccarone	Scholastic
68	1	Scholastic Hello Reader 1	Monster Math School Time	Grace Maccarone	Scholastic
69	1	Scholastic Hello Reader 1	My Dog Talks	Gail Herman	Scholastic
70	1	Scholastic Hello Reader 1	My Toothis About to Fall Out	Grace Maccarone	Scholastic
71	1	Scholastic Hello Reader 1	No Way	Pau Fehlner	Scholastic
72	1	Scholastic Hello Reader 1	One Snowy Day	Jeffrey Scherer	Scholastic
73	1	Scholastic Hello Reader 1	Our Tea Party	Grace Maccarone	Scholastic
74	1	Scholastic Hello Reader 1	Pizza Party	Grace Maccarone	Scholastic
75	1	Scholastic Hello Reader 1	Recess Mess	Grace Maccarone	Scholastic
76	1	Scholastic Hello Reader 1	Sharing Time Troubles	Grace Maccarone	Scholastic
77	1	Scholastic Hello Reader 1	Soccer Game	Grace Maccarone	Scholastic
78	1	Scholastic Hello Reader 1	Teddy Bear for Sale	Gail Herman	Scholastic
79	1	Scholastic Hello Reader 1	That's Not Santa	Leonard Kessler	Scholastic
80	1	Scholastic Hello Reader 1	The Classroom Pet	Grace Maccarone	Scholastic
81	1	Scholastic Hello Reader 1	The Lunch Box Surprise	Grace Maccarone	Scholastic
82	1	Scholastic Hello Reader 1	The Gym Day Winner	Grace Maccarone	Scholastic
83	1	Scholastic Hello Reader 1	Tic-Tac-Toe Three in a Row	Judith Bauer Stamper	Scholastic
84	1	Scholastic Hello Reader 1	We Love the Dirt	Tony Johnson	Scholastic
85	1	Scholastic Hello Reader 1	We Play on a Rainy Day	Angela Shelf Medearis	Scholastic
86	1	Scholastic Hello Reader 1	What Is That Said the Cat	Grace Maccarone	Scholastic
87	1	Scholastic Hello Reader 1	What the Dinosaurs Saw	Miriam Schlein	Scholastic
88	1	Step into Reading 1	B is for Books!	Annie Cobb	Random House
89	1	Step into Reading 1	Barbie: A Dress-Up Day	Heidi Kilgras	Random House
90	1	Step into Reading 1	Barbie: Horse Show Champ	Jessie Parker	Random House
91	1	Step into Reading 1	Barbie: Love Is in the Air	Apple Jordan	Random House
92	1	Step into Reading 1	Barbie: On Your Toes	Apple Jordan	Random House
93	1	Step into Reading 1	Barbie: School Days	Apple Jordan	Random House
94	1	Step into Reading 1	The Berenstain Bears Ride the Thunderbolt	Stan Berenstain and Jan Berenstain	Random House
95	1	Step into Reading 1	The Berenstain Bears' Big Bear, Small Bear	Stan Berenstain and Jan Berenstain	Random House
96	1	Step into Reading 1	Berenstain Bears: We Like Kites	Stan Berenstain and Jan Berenstain	Random House
97	1	Step into Reading 1	Bear Hugs	Alyssa Satin Capucilli	Random House
98	1	Step into Reading 1	Best Dad in the Sea	RH Disney	Random House
99	1	Step into Reading 1	Big Egg	Molly Cox	Random House
100	1	Step into Reading 1	Big Friend, Little Friend	Melissa Lagonegro	Random House
101	1	Step into Reading 1	Boats	Shana Corey	Random House
102	1	Step into Reading 1	BURN-E the Fix-It Bot	Katie Hammond	Random House
103	1	Step into Reading 1	A Cars Christmas	Melissa Lagonegro, R H Disney	Random House
104	1	Step into Reading 1	The Cat in the Hat: Cooking with the Cat	Bonnie Worth	Random House
105	1	Step into Reading 1	Cat Traps	Molly Cox	Random House
106	1	Step into Reading 1	Cinderella's Countdown to the Ball	R H Disney and Heidi Kilgras	Random House
107	1	Step into Reading 1	City Cats, Country Cats	Barbara Hazen Shook	Random House
108	1	Step into Reading 1	Corn Aplenty	Dana Meachen Rau	Random House
109	1	Step into Reading 1	Dancing Dinos	Sally Lucas	Random House
110	1	Step into Reading 1	Dancing Dinos at the Beach	Sally Lucas	Random House
111	1	Step into Reading 1	Dancing Dinos Go to School	Sally Lucas and Margeaux Lucas	Random House
112	1	Step into Reading 1	Dragon Egg	Mallory Loehr	Random House
113	1	Step into Reading 1	Elmo Says Achoo!	Sarah Albee	Random House
114	1	Step into Reading 1	Friends for a Princess	R H Disney and Melissa Lagonegro	Random House
115	1	Step into Reading 1	The Great Race	Kerry Milliron	Random House
116	1	Step into Reading 1	Happy Alphabet!	Anna Jane Hays	Random House
117	1	Step into Reading 1	Harry and His Bucket Full of Dinosaurs Uh-Oh!	R. Schuyler Hooke	Random House
118	1	Step into Reading 1	Hog and Dog	Diane Wright Landolf	Random House
119	1	Step into Reading 1	Hop! Hop! Hop!	Ann hitford Paul	Random House
120	1	Step into Reading 1	Hot Dog	Molly Cox	Random House
121	1	Step into Reading 1	I Can Be a Pet Vet	Mary Man-Kong	Random House
122	1	Step into Reading 1	I Like Bugs	Margaret Wise Brown	Random House
123	1	Step into Reading 1	I Like Stars	Margaret Wise Brown	Random House
124	1	Step into Reading 1	Jack and Jill and Big Dog Bill: A Phonics Reader	Martha Weston	Random House
125	1	Step into Reading 1	Just Keep Swimming	RH Disney	Random House
126	1	Step into Reading 1	Just Like Me	RH Disney	Random House
127	1	Step into Reading 1	The Lion and the Mouse	Gail Herman	Random House
128	1	Step into Reading 1	Me Too, Woody!	R H Disney and Heidi Kilgras	Random House

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
129	1	Step into Reading 1	Mouse Makes Words	Kathryn Heling and Deborah Hembrook	Random House
130	1	Step into Reading 1	Mouse's Hide-and-Seek Words	Kathryn Heling and Deborah Hembrook	Random House
131	1	Step into Reading 1	Panda Kisses	Alyssa Satin Capucilli	Random House
132	1	Step into Reading 1	Piglet Feels Small	R H Disney and Jennifer Liberts	Random House
133	1	Step into Reading 1	The Pup Speaks Up	Anna Jane Hays	Random House
134	1	Step into Reading 1	Race Team	R H Disney	Random House
135	1	Step into Reading 1	Run, Remy, Run!	R H Disney	Random House
136	1	Step into Reading 1	Sleepy Dog	Harriet Ziefert	Random House
137	1	Step into Reading 1	Smash Trash!	R H Disney	Random House
138	1	Step into Reading 1	The Snowball	Jennifer Armstrong	Random House
139	1	Step into Reading 1	The Snowman	Raymond Briggs	Random House
140	1	Step into Reading 1	Stuck in the Mud	Shana Corey	Random House
141	1	Step into Reading 1	Sunshine, Moonshine	Jennifer Armstrong	Random House
142	1	Step into Reading 1	Super Friends: Flying High	Random House	Random House
143	1	Step into Reading 1	Thomas and Friends: Gordon's New View	Rev. W. Awdry	Random House
144	1	Step into Reading 1	Thomas and Friends: The Close Shave	Rev. W. Awdry	Random House
145	1	Step into Reading 1	Thomas and Friends: Thomas and the Jet Engine	R. Schuyler Hooke	Random House
146	1	Step into Reading 1	Tae Kwon Do!	Terry Pierce	Random House
147	1	Step into Reading 1	Thomas and Percy and the Dragon	Rev. W. Awdry	Random House
148	1	Step into Reading 1	Thomas Comes to Breakfast	Rev. W. Awdry	Random House
149	1	Step into Reading 1	Thomas Goes Fishing	Rev. W. Awdry	Random House
150	1	Step into Reading 1	Too Many Cats	Lori Haskins Houran	Random House
151	1	Step into Reading 1	Too Many Dogs	Lori Haskins	Random House
152	1	Step into Reading 1	Toy to Toy	Tennant Redbank	Random House
153	1	Step into Reading 1	Richard Scary's Watch Your Step, Mr. Rabbit!	Richard Scarry	Random House
154	1	Step into Reading 1	What Is a Princess?	R H Disney, Jennifer Liberts Weinberg	Random House
155	2	Brain Bank Grade 1 Science	A Year With Mother Goose	Avelyn Davidson	Scholastic
156	2	Brain Bank Grade 1 Science	Animal Builders	Ian Douglas	Scholastic
157	2	Brain Bank Grade 1 Science	At Night	Avelyn Davidson	Scholastic
158	2	Brain Bank Grade 1 Science	Baby Dolphin's Tale	Lynette Evans	Scholastic
159	2	Brain Bank Grade 1 Science	Crickets	Amy Algie	Scholastic
160	2	Brain Bank Grade 1 Science	Diary of a Pumpkin	May Nelson	Scholastic
161	2	Brain Bank Grade 1 Science	Fat Fred	Avelyn Davidson	Scholastic
162	2	Brain Bank Grade 1 Science	Finding Fluffy	Lynette Evans	Scholastic
163	2	Brain Bank Grade 1 Science	Fur	Ian Douglas	Scholastic
164	2	Brain Bank Grade 1 Science	Getting Glasses	Mary Atkinson	Scholastic
165	2	Brain Bank Grade 1 Science	Helping Hands	Lynette Evans	Scholastic
166	2	Brain Bank Grade 1 Science	How Lizard Lost His Colors	Avelyn Davidson	Scholastic
167	2	Brain Bank Grade 1 Science	How Long Is a Year?	Dorothy Avery	Scholastic
168	2	Brain Bank Grade 1 Science	Keeping Baby Safe	Avelyn Davidson	Scholastic
169	2	Brain Bank Grade 1 Science	Kite Day	Jennifer Murray	Scholastic
170	2	Brain Bank Grade 1 Science	Koalas	Hank Davis	Scholastic
171	2	Brain Bank Grade 1 Science	Let's Make an Eclipse	Jane Burns	Scholastic
172	2	Brain Bank Grade 1 Science	Let's Play Soccer	Lan Douglas	Scholastic
173	2	Brain Bank Grade 1 Science	Marbles	Avelyn Davidson	Scholastic
174	2	Brain Bank Grade 1 Science	Mighty Mammals	Edwin Johns	Scholastic
175	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Molly's Friend Ben	Janine Scott	Scholastic
176	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Mother's Day	Amy Algie	Scholastic
177	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Prudence from Peru	Judy Carter	Scholastic
178	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Rescue Dogs	Nerida Frost	Scholastic
179	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Ruby to the Rescue	Mary Atkinson	Scholastic
180	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Sculptures	Avelyn Davidson	Scholastic
181	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Seeds	May Nelson	Scholastic
182	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Broken Pot	May Nelson	Scholastic
183	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Butterfly Hospital	Lynette Evans	Scholastic
184	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Dog Walker	Lynette Evans	Scholastic
185	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Fix-It Mom	Janine Scott	Scholastic
186	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Folk Dancer	Lynette Evans	Scholastic
187	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Maple Harvest	Jennifer Murray	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
188	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The New Sweater	Avelyn Davidson	Scholastic
189	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Runaway Otter	Nerida Frost	Scholastic
190	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Street Party	Janine Scott	Scholastic
191	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	The Yard Sale	Mary Atkinson	Scholastic
192	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Tunnels	Dorothy Avery	Scholastic
193	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	What's the Difference?	Vanessa Rhodes	Scholastic
194	2	Brain Bank Grade 1 Social Science	Who Owns These Bones?	Jennifer Murray	Scholastic
195	2	Brain Bank Grade K Science	A Rainy Day	Lynette Evans	Weldon Owen
196	2	Brain Bank Grade K Science	After School	May Nelson	Weldon Owen
197	2	Brain Bank Grade K Science	Boats	Ian Douglas	Weldon Owen
198	2	Brain Bank Grade K Science	Dinnertime at the Zoo	Avelyn Davidson	Weldon Owen
199	2	Brain Bank Grade K Science	Eat Your Colors	Lynette Evans	Weldon Owen
200	2	Brain Bank Grade K Science	Eyes in the Dark	Edwin Johns	Weldon Owen
201	2	Brain Bank Grade K Science	Fun with Frames	Nerida Frost	Weldon Owen
202	2	Brain Bank Grade K Science	Getting There	Edwin Johns	Weldon Owen
203	2	Brain Bank Grade K Science	Happy Hats	karen Alexander	Weldon Owen
204	2	Brain Bank Grade K Science	Hummingbirds	Avelyn Davidson	Weldon Owen
205	2	Brain Bank Grade K Science	Keeping Fit	May Nelson	Weldon Owen
206	2	Brain Bank Grade K Science	Lights	Dorothy Avery	Weldon Owen
207	2	Brain Bank Grade K Science	Little Blue Fish	Lynette Evans	Weldon Owen
208	2	Brain Bank Grade K Science	Little Duckling Is Lost	May Nelson	Weldon Owen
209	2	Brain Bank Grade K Science	Living Things	Dorothy Avery	Weldon Owen
210	2	Brain Bank Grade K Science	My House	Amy Algie	Weldon Owen
211	2	Brain Bank Grade K Science	My Pet Rabbit	Lynette Evans	Weldon Owen
212	2	Brain Bank Grade K Science	Names Are Everywhere	May Nelson	Weldon Owen
213	2	Brain Bank Grade K Science	Night Shift	Josh Ryan	Weldon Owen
214	2	Brain Bank Grade K Science	Off to the City	Avelyn Davidson	Weldon Owen
215	2	Brain Bank Grade K Science	Our Neighborhood	Amy Algie	Weldon Owen
216	2	Brain Bank Grade K Science	Pass the Pasta, Please!	Ian Douglas	Weldon Owen
217	2	Brain Bank Grade K Science	Pizza Faces	Amy Algie	Weldon Owen
218	2	Brain Bank Grade K Science	Run, Rabbit!	May Nelson	Weldon Owen
219	2	Brain Bank Grade K Science	Submarines and Other Machines	Lynette Evans	Weldon Owen
220	2	Brain Bank Grade K Science	Take a Close Look	May Nelson	Weldon Owen
221	2	Brain Bank Grade K Science	The Animal Doctors	Lynette Evans	Weldon Owen
222	2	Brain Bank Grade K Science	The Big Blue Sea	Janine Scott	Weldon Owen
223	2	Brain Bank Grade K Science	The Magnifying Glass	Avelyn Davidson	Weldon Owen
224	2	Brain Bank Grade K Science	The Moth	May Nelson	Weldon Owen
225	2	Brain Bank Grade K Science	The Storm	Avelyn Davidson	Weldon Owen
226	2	Brain Bank Grade K Science	Tools	Edwin Johns	Weldon Owen
227	2	Brain Bank Grade K Science	Traffic Colors	Janine Scott	Weldon Owen
228	2	Brain Bank Grade K Science	Trucks	Edwin Johns	Weldon Owen
229	2	Brain Bank Grade K Science	Water Play	Amy Algie	Weldon Owen
230	2	Brain Bank Grade K Science	Weather Words	Amy Algie	Weldon Owen
231	2	Brain Bank Grade K Science	What Can I Wash Today?	Janine Scott	Weldon Owen
232	2	Brain Bank Grade K Science	What's for Breakfast?	Avelyn Davidson	Weldon Owen
233	2	Brain Bank Grade K Science	Where in the Word?	May Nelson	Weldon Owen
234	2	Brain Bank Grade K Science	Zebras Don't Brush Their Teeth!	Lynette Evans	Weldon Owen
235	2	I Love Reading 350Words	Digger Sand Trucks	Frances Ridley	Ticktock publishing
236	2	I Love Reading 350Words	Dinosaur Duel	Monica Hughes	Ticktock publishing
237	2	I Love Reading 350Words	Dinosaur Mumsand Babies	Leonie Bennett	Ticktock publishing
238	2	I Love Reading 350Words	Fantastic Dinosaur Facts	Leonie Bennett	Ticktock publishing
239	2	I Love Reading 350Words	Fossil Hunter	Leonie Bennett	Ticktock publishing
240	2	I Love Reading 350Words	Jumbo Jet Pilot	Leonie Bennett	Ticktock publishing
241	2	I Love Reading 350Words	Orang-utan Family	Monica Hughes	Ticktock publishing
242	2	I Love Reading 350Words	Scary Snakes	Leonie Bennett	Ticktock publishing
243	2	Lighthouse	A New Dog	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
244	2	Lighthouse	Basic Stories	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
245	2	Lighthouse	Down the Side of the Couch	Alison Hawes	Ginn and Company
246	2	Lighthouse	For My Birthday	Amina Visram	Ginn and Company
247	2	Lighthouse	I Can Fly	Julie Ellis	Ginn and Company
248	2	Lighthouse	In Ravi's Den	Jon Tovey	Ginn and Company
249	2	Lighthouse	Kenji's Haircut	Alison Hawes	Ginn and Company
250	2	Lighthouse	Look at Me!	Trevor Hudson	Ginn and Company
251	2	Lighthouse	Look out Fish!	Jenny Foster	Ginn and Company
252	2	Lighthouse	Look What I found!	Alison Hawes	Ginn and Company
253	2	Lighthouse	Me and My Dog	Joyce Taylor Phil Garner	Ginn and Company

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
254	2	Lighthouse	My Breakfast	Alison Hawes	Ginn and Company
255	2	Lighthouse	My Cat	Monica Hughes	Ginn and Company
256	2	Lighthouse	New Trainers	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
257	2	Lighthouse	Please Mom!	Julie Ellis	Ginn and Company
258	2	Lighthouse	Stop, Look and Listen	Alison Hawes	Ginn and Company
259	2	Lighthouse	Stuck in The Mud	Monica Hughes	Ginn and Company
260	2	Lighthouse	The Dream	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
261	2	Lighthouse	The Go-kart	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
262	2	Lighthouse	The Three Bears	Tony mitton	Ginn and Company
263	2	Lighthouse	The Tony's party	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
264	2	Lighthouse	They All Ran Away	Eleanor Spencer	Ginn and Company
265	2	Lighthouse	Too Hot	John Lawrence	Ginn and Company
266	2	Lighthouse	Traffic	Simon Galloway	Ginn and Company
267	2	Lighthouse	Up, Up and Away	Monica Hughes	Ginn and Company
268	2	Lighthouse	Washing the Elepahnt	Monica Hughes	Ginn and Company
269	2	Lighthouse	We Love The Farm	Monica Hughes	Ginn and Company
270	2	Lighthouse	What a Bad Dog!	Rod Hunt, Jenny Ackland, Alex Brychta	Oxford University Press
271	2	Lighthouse	What Jessie Really Likes	Julie Ellis	Ginn and Company
272	2	Lighthouse	What Shall I Wear?	Penny Lee	Ginn and Company
273	2	Lighthouse	When I Grow up	Tessa Morgan	Ginn and Company
274	2	Lighthouse	Whose Footprint?	Claire Llewellyn	Ginn and Company
275	2	Lighthouse	You Can't Catch Me	Alison Hawes	Ginn and Company
276	2	Little Critter	Bye Bye Mom and Dad	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
277	2	Little Critter	Good For Me And You	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
278	2	Little Critter	Grandma Grandpa And Me	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
279	2	Little Critter	It's Earth Day	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
280	2	Little Critter	Just A School Project	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
281	2	Little Critter	Just A Snowman	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
282	2	Little Critter	Just So Thankful	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
283	2	Little Critter	My Trip to the Hospital	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
284	2	Little Critter	The Best Teacher Ever	Mercer Mayer	Harper Collins Publishers
285	2	Scholastic Hello Reader 2	All Tutus Should Be Pink	Sheri Brownrigg	Scholastic
286	2	Scholastic Hello Reader 2	Best Friends Wear Pink Tutus	Sheri Brownrigg	Scholastic
287	2	Scholastic Hello Reader 2	Butterflies	Karen Shapiro	Scholastic
288	2	Scholastic Hello Reader 2	Class Picture Day	Andrea Buckless	Scholastic
289	2	Scholastic Hello Reader 2	Cows are in the Corn	James Young	Scholastic
290	2	Scholastic Hello Reader 2	Day the Dog Said, Cock-a-Doole-Do	David McPhail	Scholastic
291	2	Scholastic Hello Reader 2	Dinosaurs	Grace Maccarone	Scholastic
292	2	Scholastic Hello Reader 2	Fraidy Cats	Stephen Krensky	Scholastic
293	2	Scholastic Hello Reader 2	Ghost in the Garden	Gail Herman	Scholastic
294	2	Scholastic Hello Reader 2	Great Snakes	Fay Robinson	Scholastic
295	2	Scholastic Hello Reader 2	Hiccups for Elephant	James Preller	Scholastic
296	2	Scholastic Hello Reader 2	How Many Feet? How Many Tails?	Marilyn Burns	Scholastic
297	2	Scholastic Hello Reader 2	Howling on the Playground	Gail Herman	Scholastic
298	2	Scholastic Hello Reader 2	Just a Minute	Teddy Slater	Scholastic
299	2	Scholastic Hello Reader 2	Map in the Mystery Machine	Gail Herman	Scholastic
300	2	Scholastic Hello Reader 2	More for Me	Sydnie Meltzer Kleinhenz	Scholastic
301	2	Scholastic Hello Reader 2	More or Lessa Mess	Sheilan Keenan	Scholastic
302	2	Scholastic Hello Reader 2	More Spaghetti, I Say!	Rita Golden Gelman	Scholastic
303	2	Scholastic Hello Reader 2	No Fair!	Caren Holtzman	Scholastic
304	2	Scholastic Hello Reader 2	N-O Spells No	Teddy Slater	Scholastic
305	2	Scholastic Hello Reader 2	Not Enough Room!	Joanne Rocklin	Scholastic
306	2	Scholastic Hello Reader 2	Once Upon a Springtime	Jean Marzollo	Scholastic
307	2	Scholastic Hello Reader 2	Roller Skates!	Stephen Calmenson	Scholastic
308	2	Scholastic Hello Reader 2	Slip, Slide, Skate!	Gail Herman	Scholastic
309	2	Scholastic Hello Reader 2	Slower Thana Snail	Anne Schreiber	Scholastic
310	2	Scholastic Hello Reader 2	Stay In Line	Teddy Slater	Scholastic
311	2	Scholastic Hello Reader 2	The 100th Day of School	Angela Shelf Medearis	Scholastic
312	2	Scholastic Hello Reader 2	The Great Race	David McPhail	Scholastic
313	2	Scholastic Hello Reader 2	The Haunted Ski Lodge	Gail Herman	Scholastic
314	2	Scholastic Hello Reader 2	The Supertwins Meet Bad Dogs from Space	James and Chris Demarest	Scholastic
315	2	Scholastic Hello Reader 2	The Wrong-Way Rabbit	Teddy Slater	Scholastic
316	2	Scholastic Hello Reader 2	The Day of the Bad Haircut	Ev aMoore	Scholastic
317	2	Scholastic Hello Reader 2	The Day the Sheep Showedup	David McPhail	Scholastic
318	2	Scholastic Hello Reader 2	The Easter Cub	Justine Korman Fontes	Scholastic
319	2	Scholastic Hello Reader 2	The Mixed-Up Museum	Gail Herman	Scholastic
320	2	Scholastic Hello Reader 2	The Race car Monster	Gail Herman	Scholastic
321	2	Scholastic Hello Reader 2	The Sword in the Stone	Grace Maccarone	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
322	2	Scholastic Hello Reader 2	The Wrong-Way Rabbit	Teddy Slater	Scholastic
323	2	Scholastic Hello Reader 2	Too Many Puppies	Patience Brewster	Scholastic
324	2	Scholastic Hello Reader 2	Two Crazy Pigs	Karen Berman Nagel	Scholastic
325	2	Scholastic Hello Reader 2	Valentine's Day Dognapping	Gail Herman	Scholastic
326	2	Scholastic Hello Reader 2	Valentines: A Read-And-Do Book	Judith Moffatt	Scholastic
327	2	Scholastic Hello Reader 2	Wake Mein Spring	James Preller	Scholastic
328	2	Scholastic Hello Reader 2	We Eat Dinner in the Bathtub	Angela Shelf Medearis	Scholastic
329	2	Scholastic Hello Reader 2	We Just Moved	Stephen Krensky	Scholastic
330	2	Scholastic Hello Reader 2	What Time Is It?	Sheila Keenan	Scholastic
331	2	Step into Reading 2	A Dollar for Penny	Julie Glass	Random House
332	2	Step into Reading 2	A Dream for a Princess	R H Disney, Melissa Lagonegro	Random House
333	2	Step into Reading 2	All Stuck Up	Linda Hayward	Random House
334	2	Step into Reading 2	Ballerina Princess	R H Disney	Random House
335	2	Step into Reading 2	Barbie and the Diamond Castle	Kristen L. Depken	Random House
336	2	Step into Reading 2	Barbie and the Three Musketeers	Mary Man-Kong	Random House
337	2	Step into Reading 2	Barbie as the Island Princess	Daisy Alberto	Random House
338	2	Step into Reading 2	Barbie in a Mermaid Tale	Christy Webster	Random House
339	2	Step into Reading 2	Barbie in the Twelve Dancing Princesses	Tennant Redbank	Random House
340	2	Step into Reading 2	Barbie Mariposa	Christy Webster	Random House
341	2	Step into Reading 2	Barbie: A Day at the Fair	Carol Pugliano-Martin	Random House
342	2	Step into Reading 2	Barbie: Thumbelina	Diane Wright Landolf	Random House
343	2	Step into Reading 2	Barbie: Two Princesses	Bill Gordh	Random House
344	2	Step into Reading 2	Bear's Big Ideas	Kathryn Hing, Deborah Harbrook	Random House
345	2	Step into Reading 2	Beef Stew	Barbara Brenner	Random House
346	2	Step into Reading 2	Big Bird Says...	Sesame Street	Random House
347	2	Step into Reading 2	Bones	Stephen Krensky	Random House
348	2	Step into Reading 2	Brain Freeze!	J. E. Bright	Random House
349	2	Step into Reading 2	Cat on the Mat	Susan Schade	Random House
350	2	Step into Reading 2	David and the Giant	Emily Little	Random House
351	2	Step into Reading 2	Dinosaur Babies	Lucille Rech Penner	Random House
352	2	Step into Reading 2	Double Trouble	Nicholas Eliopoulos	Random House
353	2	Step into Reading 2	Driving Buddies	R H Disney	Random House
354	2	Step into Reading 2	The Berenstain Bears by the Sea	Stan Berenstain, Jan Berenstain	Random House
355	2	Step into Reading 2	The Berenstain Bears Catch the Bus	Stan Berenstain, Jan Berenstain	Random House
356	2	Step into Reading 2	The Big Cheese	R H Disney	Random House
357	3	Banana Storybook	Green 1 The Magic Footprints	Melissa Balfour	Egmont
358	3	Banana Storybook	Green 2 Bill Birds New Boots	Vivian French	Egmont
359	3	Banana Storybook	Green 3 Happy Birthday, Jo-Jo!	Pippa Goodhart	Egmont
360	3	Banana Storybook	Green 4 Diggers and Dumpers	Valerie Wilding	Egmont
361	3	Banana Storybook	Green 5 Flora the Fairy	Tony Bradman	Egmont
362	3	Banana Storybook	Green 6 Jack's Bed	Lynne Rickards	Egmont
363	3	Banana Storybook	Green 7 Shout, Show, and Tell	Kate Agnew	Egmont
364	3	Banana Storybook	Green 8 Jungle School	Elizabeth Laird	Egmont
365	3	Banana Storybook	Green 9 I Can, You Can, Toucan!	Sue Mayfield	Egmont
366	3	Eloise	Eloise and the Big Parade	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
367	3	Eloise	Eloise and the Snowman	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
368	3	Eloise	Eloise and the Very Secret Room	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
369	3	Eloise	Eloise at the Ball Game	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
370	3	Eloise	Eloise At The Wedding	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
371	3	Eloise	Eloise Breaks Some Eggs	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
372	3	Eloise	Eloise Decorates for Christmas	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
373	3	Eloise	Eloise Has A Lesson	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
374	3	Eloise	Eloise Skates!	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
375	3	Eloise	Eloise Throws a Party!	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
376	3	Eloise	Eloise Visits the Zoo	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
377	3	Eloise	Eloise's New Bonnet	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
378	3	Eloise	Eloise's Pirate Adventure	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
379	3	Eloise	Eloise's Summer Vacation	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
380	3	Eloise	Kay Thompson's Eloise and the Dinosaurs	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
381	3	Eloise	Kay Thompson's Eloise's Mother's Day Surprise	Kay Thompson, Lisa McClatchy	Aladdin
382	3	Frog and Toad	Frog and Toad All year	Arnold Lobel	Harper Trophy
383	3	Frog and Toad	Frog and Toad Are Friends	Lobel, Arnold	Scholastic
384	3	Frog and Toad	Frog and Toad Together	Arnold Lobel	Harper Trophy
385	3	I Love Reading 550 Words	Amazing Boats	Frances Ridley	Ticktock publishing
386	3	I Love Reading 550 Words	Amazing Motobikes	Frances Ridley	Ticktock publishing
387	3	I Love Reading 550 Words	Amazing Planes	Frances Ridley	Ticktock publishing
388	3	I Love Reading 550 Words	Amazing Rescue Vehicles	Frances Ridley	Ticktock publishing
389	3	I Love Reading 550 Words	Amazing Supercars	Frances Ridley	Ticktock publishing
390	3	I Love Reading 550 Words	Mini Beasts	Monica Hughes	Ticktock publishing
391	3	I Love Reading 550 Words	Pet Hospital	Leonie Bennett	Ticktock publishing
392	3	I Love Reading 550 Words	Tiger!	Monica Hughes	Ticktock publishing
393	3	Magic reader grade 1	Big Bren	Jenny Pausacker	Longman

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
394	3	Magic reader grade 1	Blueberry Pancakes	Meg Caraher	Longman
395	3	Magic reader grade 1	Cart Wheeling Carli	Bernadette Kelly	Longman
396	3	Magic reader grade 1	Jessica's Skateboard	Simon Crosbie	Longman
397	3	Magic reader grade 1	Little Mark	Paul Collins	Longman
398	3	Magic reader grade 1	Max's Mystery Box	John Parker	Longman
399	3	Magic reader grade 1	Ricardo Swaps His Lunch	Michael Wagner	Longman
400	3	Magic reader grade 1	Samantha Singwell	Penny Robenstone-Harris	Longman
401	3	Magic reader grade 1	Show and Tell	Lois Ballantyne	Longman
402	3	Magic reader grade 1	Smart Alec	Danny Katz	Longman
403	3	Magic reader grade 1	The Card Thief	Jenny Pausacker	Longman
404	3	Magic reader grade 1	The Trouble with Samson	Carol Jones	Longman
405	3	Scholastic Hello Reader 3	A Boy Named Boomer	Jacqueline Rogers	Scholastic
406	3	Scholastic Hello Reader 3	A Girl Named Helen Keller	Margo Lundell	Scholastic
407	3	Scholastic Hello Reader 3	A Quarter from the Tooth Fairy	Caren Holtzman	Scholastic
408	3	Scholastic Hello Reader 3	Big Bob and the Halloween Potatoes	Daniel Manus Pinkwater	Scholastic
409	3	Scholastic Hello Reader 3	BigBobandtheWinterHolidayPotato	Daniel Manus Pinkwater	Scholastic
410	3	Scholastic Hello Reader 3	Dive	Melvin Berger	Scholastic
411	3	Scholastic Hello Reader 3	Endangered Animals	Faith McNulty	Scholastic
412	3	Scholastic Hello Reader 3	Even Steven And Odd Todd	Kathryn Cristaldi	Scholastic
413	3	Scholastic Hello Reader 3	Fluffy's Thanksgiving	Kate McMullan	Scholastic
414	3	Scholastic Hello Reader 3	Fluffy's Valentine's Day	Kate McMullan	Scholastic
415	3	Scholastic Hello Reader 3	Fluffy Goes Apple Picking	Kate McMullan	Scholastic
416	3	Scholastic Hello Reader 3	Fluffy Goes to School	Kate McMullan	Scholastic
417	3	Scholastic Hello Reader 3	Fluffy Saves Christmas	Kate McMullan	Scholastic
418	3	Scholastic Hello Reader 3	Football Friends	Jean Marzollo	Scholastic
419	3	Scholastic Hello Reader 3	Germes, Germes, Germes	Bobbi Katz	Scholastic
420	3	Scholastic Hello Reader 3	I Dubble Dare You! More Stories to Scare You	Kathleen Keeler	Scholastic
421	3	Scholastic Hello Reader 3	If Dogs Ruled the World	Faith McNulty	Scholastic
422	3	Scholastic Hello Reader 3	Make Way for Tooth Decay	Bobbi Katz	Scholastic
423	3	Scholastic Hello Reader 3	Monster Manners	Joanna Cole	Scholastic
424	3	Scholastic Hello Reader 3	Monsters Unleashed: Reader	Tracey West	Scholastic
425	3	Scholastic Hello Reader 3	One Hungry Cat	Joanne Rocklin	Scholastic
426	3	Scholastic Hello Reader 3	She Sells Seashells: A Tongue Twister Story	Grace Kim	Scholastic
427	3	Scholastic Hello Reader 3	Shrek 2-The Potion Plan	Gail Herman	Scholastic
428	3	Scholastic Hello Reader 3	That Fat Hat	Joane Barkan	Scholastic
429	3	Scholastic Hello Reader 3	The Best Teacher in the World	Bernice Chardiet	Scholastic
430	3	Scholastic Hello Reader 3	The Biggest Fish	Sheila Keenan	Scholastic
431	3	Scholastic Hello Reader 3	The Biggest Snowball Fight	Angela Shelf Medearis	Scholastic
432	3	Scholastic Hello Reader 3	The Blind Men and the Elephant	Karen Backstein	Scholastic
433	3	Scholastic Hello Reader 3	The Fattest, Tallest, Biggest Snowman Ever	Bettina Ling	Scholastic
434	3	Scholastic Hello Reader 3	The First Thanksgiving	Garnet Jackson	Scholastic
435	3	Scholastic Hello Reader 3	The Frog Prince	Edith H. Tarcov	Scholastic
436	3	Scholastic Hello Reader 3	The Lunch Line	Karen Berman Nagel	Scholastic
437	3	Scholastic Hello Reader 3	The Popcorn Shop	Alice Low	Scholastic
438	3	Scholastic Hello Reader 3	The Stubborn Pumpkin	Laura Geringer	Scholastic
439	3	Scholastic Hello Reader 3	The Witch Goes to School	Norman Bridwell	Scholastic
440	3	Scholastic Hello Reader 3	Three Pigs, One Wolf, Seven Magic Shapes	Grace Maccarone	Scholastic
441	3	Scholastic Hello Reader 3	Wanda Witch and the Bullies	Rose Impey	Scholastic
442	3	Scholastic Hello Reader 3	Who's Afraid of the Big Bad Bully?	Teddy Slater	Scholastic
443	3	Scholastic Hello Reader 3	Wild, Wild Hair	Nikki Grimes	Scholastic
444	3	Winnie the Witch	Winnie in Winter	Valerie Thomas	Oxford University Press
445	3	Winnie the Witch	Winnie the Witch	Valerie Thomas	Oxford University Press
446	3	Winnie the Witch	Winnie Flies Again	Valerie Thomas	Oxford University Press
447	3	Winnie the Witch	Winnie's Magic Wand	Valerie Thomas	Oxford University Press
448	3	Winnie the Witch	Winnie's New Computer	Valerie Thomas	Oxford University Press
449	3	Winnie the Witch	Winnie at the Sea side	Valerie Thomas	Oxford University Press
450	3		A Cat in the Tree	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
451	3		A Quiet Morning For Mom	Alison Hawes	Ginn and Company
452	3		Answer The Phone Fiona	John Priest	Ginn and Company
453	3		Art Dog	Thacher Hurd	Harper Trophy
454	3		Basic Stories	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
455	3		Bear Hunt	Clair Liwelyn	Ginn and Company
456	3		Big Max	Kin Platt	Harper Trophy
457	3		Brave Irene	William Steig	FSG
458	3		By the Stream	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
459	3		Caps for Sale	Esphyr Slobodkina	JY books
460	3		Carnivals Around The World	Christine Butterworth	Ginn and Company
461	3		Cecil The Catepillar	Jane Langford	Ginn and Company

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
462	3		Charlie's Gym Bag	Marbara Miller	Ginn and Company
463	3		Come Back, Amelia Bedelia	Peggy Parish	Harper Trophy
464	3		Curious George gets a medal	H. A. Rey	Houghton Mifflin
465	3		Days With Frog and Toad	Arnold Lobel	Harper Trophy
466	3		Dogku	Andrew Clements	Simon & Schuster
467	3		Dr. Dog.	Babette Cole	JY books
468	3		Furry News How to Make a Newspaper, The	Loreen Leedy	Holiday House
469	3		George and Martha	James Marshall	Houghton Mifflin
470	3		Golden Goose	Uri Shulevitz	FSG
471	3		Grouchy Ladybug, The	Eric Carle	JY books
472	3		Guess How Much I Love You	Sam McBratney	Moonjinmedia
473	3		Harold and the Purple Crayon	Crockett Johnson	Harper Trophy
474	3		Harry by the Sea	Gene Zion	Moonjinmedia
475	3		Here Comes the Strikeout	Leonard Kessler	Harper Trophy
476	3		Hullabaloo At The Zoo	Michaela Morgan	Ginn and Company
477	3		The Witch Who	Alice Low	Moonjinmedia
478	3		It's A Gift	Claire Llewellyn	Ginn and Company
479	3		Jenny In Bed	Jolly Palmer	Ginn and Company
480	3		JUST US WOMEN	Jeannette Caines	Scholastic
481	3		Leo Lionni-Alexander and the Wind-Up Mouse	Leo Lionni	Language World
482	3		Leo Lionni-An Extraordinary Egg	Leo Lionni	Language World
483	3		Lion's Lunch	Hiawyn Oram	Ginn and Company
484	3		Little Bear	Else Holmelund Minarik	Harper Trophy
485	3		Lucy and the Firestone	June Crebbin	JY books
486	3		Magic Hat, The	Babette Cole	JY books
487	3		Meg's Cat	Kathy Henderson	Ginn and Company
488	3		Merry Christmas, Amelia Bedelia	Peggy Parish	Harper Trophy
489	3		Mole Music	David McPhail	JY books
490	3		Mouse Soup	Arnold Lobel	Harper Trophy
491	3		Napping House, The	Audrey Wood	JY books
492	3		No Running!	Alison Hawes	Ginn and Company
493	3		Nobody Wanted to Play	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
494	3		Oi! Get off our Train	John Burningham	Moonjinmedia
495	3		On the Sand	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
496	3		Our Camping Trip	Ruth Welch	Ginn and Company
497	3		Peepo!	Janet & Allan Ahlberg	JY books
498	3		Popcorn Book, The	Tomie de Paola	Holiday House
499	3		Pumpkin Soup	Helen Cooper	JY books
500	3		Ringo Saves the Day!	Andrew Clements	Simon & Schuster
501	3		Snow Bear	Piers Harper	JY books
502	3		Sports Dictionary	Christine Butterworth	Ginn and Company
503	3		Stars! Stars! Stars!	Bob Barner	JY books
504	3		Stepping Stones (Classic):Robin Hood	Ingle, Annie	Random House
505	3		Stop The Car	Alison Hawes	Ginn and Company
506	3		The Cat in the Hat Comes back	Dr. Seuss	JY books
507	3		The dolphin pool	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
508	3		The Gigantic Turnip	Aleksei Tolstoy	Moonjinmedia
509	3		The Little Red Lighthouse	Anita Lobel	Voyager Books
510	3		The rope swing	Rod Hunt, Jenny Ackland	Oxford University Press
511	3		The Runaway Bunny	Margaret Wise Brown	Moonjinmedia
512	3		The Smartest Giant in Town	Julia Donaldson	JY books
513	3		Weekend with Wendell, A	Kevin Henkes	JY books
514	3		What Do You Want That For?	Alison Hawes	Ginn and Company
515	3		Workshop	Andrew Clements	Houghton Mifflin
516	4	A to Z Mysteries	Detective Camp	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
517	4	A to Z Mysteries	Latin American Mystery Writers	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
518	4	A to Z Mysteries	Mayflower Treasure Hunt	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
519	4	A to Z Mysteries	The Absent Author	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
520	4	A to Z Mysteries	The Bald Bandit	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
521	4	A to Z Mysteries	The Canary Caper	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
522	4	A to Z Mysteries	The Deadly Dungeon	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
523	4	A to Z Mysteries	The Empty Envelope	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
524	4	A to Z Mysteries	The Falcon's Feathers	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
525	4	A to Z Mysteries	The Goose's Gold	Ron Roy	Random House
526	4	A to Z Mysteries	The Haunted Hotel	Ron Roy	Random House
527	4	A to Z Mysteries	The Invisible Island	Ron Roy	Random House
528	4	A to Z Mysteries	The Jaguar's Jewel	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
529	4	A to Z Mysteries	The Kidnapped King	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
530	4	A to Z Mysteries	The Lucky Lottery	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
531	4	A to Z Mysteries	The Missing Mummy	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
532	4	A to Z Mysteries	The Ninth Nugget	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
533	4	A to Z Mysteries	The Orange Outlaw	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
534	4	A to Z Mysteries	The Panda Puzzle	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
535	4	A to Z Mysteries	The Quicksand Question	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
536	4	A to Z Mysteries	The Runaway Racehorse	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
537	4	A to Z Mysteries	The School Skeleton	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
538	4	A to Z Mysteries	The Talking T.Rex	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
539	4	A to Z Mysteries	The Unwilling Umpire	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
540	4	A to Z Mysteries	The Vampire's Vacation	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
541	4	A to Z Mysteries	The White Wolf	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
542	4	A to Z Mysteries	The X'ed-Out X-Ray	Ron Roy	Random House
543	4	A to Z Mysteries	The Yellow Yacht	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
544	4	A to Z Mysteries	The Zombie Zone	Ron Roy	Random House
545	4	A to Z Mysteries	White House White-out	Ron Roy and John Steven Gurney	Random House
546	4	An I Can Read Book level 1	A Kiss for Little Bear	Sydney Hoff	Harper Trophy
547	4	An I Can Read Book level 1	And I Mean It, Stanley	Sydney Hoff	Harper Trophy
548	4	An I Can Read Book level 1	Crocodile and Hen	Sydney Hoff	Harper Trophy
549	4	An I Can Read Book level 1	Danny and the Dinosaur	Sydney Hoff	Harper Trophy
550	4	An I Can Read Book level 1	Danny and the Dinosaur Go to Camp	Sydney Hoff	Harper Trophy
551	4	An I Can Read Book level 1	Danny and the Lady Next Door	Sydney Hoff	Harper Trophy
552	4	An I Can Read Book level 1	Dinosaur Time	Sydney Hoff	Harper Trophy
553	4	An I Can Read Book level 1	Drip, Drop	Sydney Hoff	Harper Trophy
554	4	An I Can Read Book level 1	Father Bear comes home	Sydney Hoff	Harper Trophy
555	4	An I Can Read Book level 1	Happy Birthday Danny and the Dinosaur!	Sydney Hoff	Harper Trophy
556	4	An I Can Read Book level 1	Harry and the Lady Next Door	Sydney Hoff	Harper Trophy
557	4	An I Can Read Book level 1	Little Bear	Sydney Hoff	Harper Trophy
558	4	An I Can Read Book level 1	Little Bear's Friend	Sydney Hoff	Harper Trophy
559	4	An I Can Read Book level 1	Morris Goes to School	Sydney Hoff	Harper Trophy
560	4	An I Can Read Book level 1	Mrs. Brice's Mice	Sydney Hoff	Harper Trophy
561	4	An I Can Read Book level 1	No More Monsters for Me!	Sydney Hoff	Harper Trophy
562	4	An I Can Read Book level 1	Oscar Otter	Sydney Hoff	Harper Trophy
563	4	An I Can Read Book level 1	Ready Set Go!	Sydney Hoff	Harper Trophy
564	4	An I Can Read Book level 1	Sammy the Seal	Sydney Hoff	Harper Trophy
565	4	An I Can Read Book level 1	Silly Tilly and the Easter Bunny	Sydney Hoff	Harper Trophy
566	4	An I Can Read Book level 1	Silly Tilly's Valentine	Sydney Hoff	Harper Trophy
567	4	An I Can Read Book level 1	The Berenstain Bears Clean House	Sydney Hoff	Harper Trophy
568	4	An I Can Read Book level 1	The Fat Cat Sat on the Mat	Sydney Hoff	Harper Trophy
569	4	An I Can Read Book level 1	The Horse in Harry's Room	Sydney Hoff	Harper Trophy
570	4	An I Can Read Book level 1	Who Will Be My Friends?	Sydney Hoff	Harper Trophy
571	4	An I Can Read Book level 1	Who's afraid of the Dark?	Sydney Hoff	Harper Trophy
572	4	An I Can Read Book level 2	A Bargain for Frances	Arnold Lobel	Harper Trophy
573	4	An I Can Read Book level 2	Amelia Bedelia	Arnold Lobel	Harper Trophy
574	4	An I Can Read Book level 2	Amelia Bedelia and the Surprise Shower	Arnold Lobel	Harper Trophy
575	4	An I Can Read Book level 2	Amelia Bedelia's Family Album	Arnold Lobel	Harper Trophy
576	4	An I Can Read Book level 2	Arthur's Christmas Cookies	Arnold Lobel	Harper Trophy
577	4	An I Can Read Book level 2	Arthur's Funny Money	Arnold Lobel	Harper Trophy
578	4	An I Can Read Book level 2	Arthur's Honey Bear	Arnold Lobel	Harper Trophy
579	4	An I Can Read Book level 2	Arthur's Pen Pal	Arnold Lobel	Harper Trophy
580	4	An I Can Read Book level 2	Aunt Eater Loves a Mystery	Arnold Lobel	Harper Trophy
581	4	An I Can Read Book level 2	Big Max	Arnold Lobel	Harper Trophy
582	4	An I Can Read Book level 2	Bravo, Amelia Bedelia!	Arnold Lobel	Harper Trophy
583	4	An I Can Read Book level 2	Buzby	Arnold Lobel	Harper Trophy
584	4	An I Can Read Book level 2	Captain and Matey Set Sail	Arnold Lobel	Harper Trophy
585	4	An I Can Read Book level 2	Come Back Amelia Bedelia	Arnold Lobel	Harper Trophy
586	4	An I Can Read Book level 2	Days with Frog and Toad	Arnold Lobel	Harper Trophy
587	4	An I Can Read Book level 2	Detective Dinosaur	Arnold Lobel	Harper Trophy
588	4	An I Can Read Book level 2	Detective Dinosaur Lost and Found	Arnold Lobel	Harper Trophy

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
589	4	An I Can Read Book level 2	Frog and Toad All Year	Arnold Lobel	Harper Trophy
590	4	An I Can Read Book level 2	Frog and Toad Are Friends	Arnold Lobel	Harper Trophy
591	4	An I Can Read Book level 2	Frog and Toad Together	Arnold Lobel	Harper Trophy
592	4	An I Can Read Book level 2	Ghosts!	Arnold Lobel	Harper Trophy
593	4	An I Can Read Book level 2	Grasshopper on the Road	Arnold Lobel	Harper Trophy
594	4	An I Can Read Book level 2	Inspector Hopper	Arnold Lobel	Harper Trophy
595	4	An I Can Read Book level 2	Merry Christmas, Amelia Bedelia	Arnold Lobel	Harper Trophy
596	4	An I Can Read Book level 2	Mildred and Sam	Arnold Lobel	Harper Trophy
597	4	An I Can Read Book level 2	Mouse Soup	Arnold Lobel	Harper Trophy
598	4	An I Can Read Book level 2	Owl at Home	Arnold Lobel	Harper Trophy
599	4	An I Can Read Book level 2	The Case of the Hungry Stranger	Arnold Lobel	Harper Trophy
600	4	An I Can Read Book level 2	The Case of the Scaredy Cats	Arnold Lobel	Harper Trophy
601	4	An I Can Read Book level 2	The Case of the Sleepy Sloth	Arnold Lobel	Harper Trophy
602	4	Andrew Clements	Because Your Daddy Loves You	Andrew Clements	Clarion Books
603	4	Andrew Clements	Big Al and Shrimpy	Andrew Clements	Simon & Schuster
604	4	Andrew Clements	Big Al	Andrew Clements	Simon & Schuster
605	4	Andrew Clements	Brave Norman	Andrew Clements	Simon & Schuster
606	4	Andrew Clements	Bright Christmas: An Angel Remembers	Andrew Clements	Houghton Mifflin
607	4	Andrew Clements	Circus Family Dog	Andrew Clements	Houghton Mifflin
608	4	Andrew Clements	Desert Treasure	Andrew Clements	Steck-Vaughn Company
609	4	Andrew Clements	Dolores and the Big Fire	Andrew Clements	Simon & Schuster
610	4	Andrew Clements	Double Trouble in Walla Walla	Andrew Clements	Millbrook Press
611	4	Andrew Clements	Jake Drake, Bully Buster	Andrew Clements	Aladdin
612	4	Andrew Clements	Jake Drake, Class Clown	Andrew Clements	Aladdin
613	4	Andrew Clements	Life in the Desert	Andrew Clements	Steck-Vaughn Company
614	4	Andrew Clements	Milo's Great Invention	Andrew Clements	Steck-Vaughn Company
615	4	Andrew Clements	Naptime for Slippers	Andrew Clements	Dutton
616	4	Andrew Clements	Slippers at Home	Andrew Clements	Dutton
617	4	Andrew Clements	Slippers at School	Andrew Clements	Dutton
618	4	Andrew Clements	Slippers Loves to Run	Andrew Clements	Dutton
619	4	Andrew Clements	Tara and Tíree, Fearless Friends	Andrew Clements	Aladdin
620	4	Andrew Lost	In the Bathroom	J. C. Greenburg	Random House
621	4	Andrew Lost	In the Deep	J. C. Greenburg	Random House
622	4	Andrew Lost	In the Desert	J. C. Greenburg	Random House
623	4	Andrew Lost	In the Garbage	J. C. Greenburg	Random House
624	4	Andrew Lost	In the Garden	J. C. Greenburg	Random House
625	4	Andrew Lost	In the Ice Age	J. C. Greenburg	Random House
626	4	Andrew Lost	In the Jungle	J. C. Greenburg	Random House
627	4	Andrew Lost	In the Kitchen	J. C. Greenburg	Random House
628	4	Andrew Lost	In the Whale	J. C. Greenburg	Random House
629	4	Andrew Lost	In Time	J. C. Greenburg	Random House
630	4	Andrew Lost	In Uncle Al	J. C. Greenburg	Random House
631	4	Andrew Lost	On Earth	J. C. Greenburg	Random House
632	4	Andrew Lost	On the Dog	J. C. Greenburg	Random House
633	4	Andrew Lost	On the Reef	J. C. Greenburg	Random House
634	4	Andrew Lost	Under Water	J. C. Greenburg	Random House
635	4	Andrew Lost	With the Bats	J. C. Greenburg	Random House
636	4	Andrew Lost	With the Dinosaurs	J. C. Greenburg	Random House
637	4	Andrew Lost	With the Frogs	J. C. Greenburg	Random House
638	4	Arthur Adventure	Arthur and the True Francine	Marc Brown	Little Brown
639	4	Arthur Adventure	Arthur Babysits	Marc Brown	Little Brown
640	4	Arthur Adventure	Arthur Goes to Camp	Marc Brown	Little Brown
641	4	Arthur Adventure	Arthur Meets the President	Marc Brown	Little Brown
642	4	Arthur Adventure	Arthur Writes a Story	Marc Brown	Little Brown
643	4	Arthur Adventure	Arthur's April Fool	Marc Brown	Little Brown
644	4	Arthur Adventure	Arthur's Baby	Marc Brown	Little Brown
645	4	Arthur Adventure	Arthur's Birthday	Marc Brown	Little Brown
646	4	Arthur Adventure	Arthur's Chicken Pox	Marc Brown	Little Brown
647	4	Arthur Adventure	Arthur's Christmas	Marc Brown	Little Brown
648	4	Arthur Adventure	Arthur's Eyes	Marc Brown	Little Brown
649	4	Arthur Adventure	Arthur's Family Vacation	Marc Brown	Little Brown
650	4	Arthur Adventure	Arthur's First Sleep over	Marc Brown	Little Brown
651	4	Arthur Adventure	Arthur's Halloween	Marc Brown	Little Brown
652	4	Arthur Adventure	Arthur's New Puppy	Marc Brown	Little Brown
653	4	Arthur Adventure	Arthur's Pet Business	Marc Brown	Little Brown
654	4	Arthur Adventure	Arthur's Teacher Trouble	Marc Brown	Little Brown
655	4	Arthur Adventure	Arthur's Tooth	Marc Brown	Little Brown
656	4	Arthur Adventure	Arthur's TV Trouble	Marc Brown	Little Brown
657	4	Arthur Adventure	Arthur's Valentine	Marc Brown	Little Brown
658	4	Avi	A Beginning, a Muddle, and an End: The Right Way to Write Writing	Avi	Harcourt
659	4	Avi	Abigail Takes the Wheel	Avi	Harper Trophy

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
660	4	Avi	Amanda Joins the Circus	Avi	Avon Books
661	4	Avi	Best Shorts: Favorite Short Stories for Sharing	Avi	Houghton Mifflin
662	4	Avi	Captain Grey	Avi	Harper Collins Publishers
663	4	Avi	City of Light, City of Dark	Avi	Scholastic
664	4	Avi	Devil's Race	Avi	Harper Trophy
665	4	Avi	Don't You Know There's a War On?	Avi	Harper Trophy
666	4	Avi	Encounter at Easton	Avi	Beech Tree
667	4	Avi	Finding Providence: The Story of Roger Williams	Avi	Harper Collins Publishers
668	4	Avi	Never Mind! A Twin Novel	Avi	Harper Collins Publishers
669	4	Avi	No More Magic	Avi	Dell Yearling Books
670	4	Avi	Nothing But the Truth	Avi	Harper Trophy
671	4	Avi	Prairie School	Avi	Harper Collins Publishers
672	4	Avi	Romeo and Juliet Together (and Alive) at Last	Avi	Avon Books
673	4	Avi	S. O. R. Losers	Avi	Harcourt
674	4	Avi	Sometimes I Think I Hear My Name	Avi	Avon Books
675	4	Avi	The Barn	Avi	Orchard Books
676	4	Avi	The Christmas Rat	Avi	Simon & Schuster
677	4	Avi	The End of the Beginning: Being the Adventures of a Small Snail (and an Even Smaller Ant)	Avi	Harcourt
678	4	Avi	The Good Dog	Avi	Simon & Schuster
679	4	Avi	The History of Helpless Harry	Avi	William Morrow & Co.
680	4	Avi	The Seer of Shadows	Avi	Harper Collins Publishers
681	4	Avi	The Traitors' Gate	Avi	Atheneum
682	4	Avi	The True Confessions of Charlotte Doyle	Avi	Harper Trophy
683	4	Avi	Things That Sometimes Happen	Avi	Atheneum
684	4	Avi	What Do Fish Have to Do with Anything?	Avi	Candlewick Press
685	4	Avi	Who Stole the Wizard of Oz?	Avi	Scholastic
686	4	Avi	Who Was That Masked Man, Anyway?	Avi	Harper Collins Publishers
687	4	Avi	Wolf Rider: A Tale of Terror	Avi	Aladdin
688	4	Banana Storybook	Blue 1 Magic Lemonade	Joyce Dunbar	Egmont
689	4	Banana Storybook	Blue 2 Dilly and the Goody-Goody	Tony Bradman	Egmont
690	4	Banana Storybook	Blue 3 Follow the Swallow	Julia Donaldson	Egmont
691	4	Banana Storybook	Blue 4 Big Dog and Little Dog Go Sailing	Selina Young	Egmont
692	4	Banana Storybook	Blue 5 Marie's Mermaid	Michael Morpurgo	Egmont
693	4	Banana Storybook	Blue 6 Monster Eyeballs	Jacqueline Wilson	Egmont
694	4	Banana Storybook	Blue 7 Matty Mouse	Jenny Nimmo	Egmont
695	4	Banana Storybook	Blue 8 Mr. Tubs Is Lost!	Bel Mooney	Egmont
696	4	Banana Storybook	Blue 9 Who loves Mr. Tubs?	Bel Mooney	Egmont
697	4	Banana Storybook	Blue 10 Mr. Crocodile	John Bush	Egmont
698	4	Banana Storybook	Blue 11 "Here I Am!" Said Smedley	Simon Puttock	Egmont
699	4	Banana Storybook	Blue 12 The Glowworm Who Lost Her Glow	William Bedford	Egmont
700	4	Banana Storybook	Blue 13 Sinclair, Wonder Bear	Malorie Blackman	Egmont
701	4	Banana Storybook	Blue 14 Spinderella	Julia Donaldson	Egmont
702	4	Banana Storybook	Red 1 The Quick Brown Fox Cub	Julia Donaldson	Egmont
703	4	Banana Storybook	Red 2 Helpful Helen the Robot	Bob Wilson	Egmont
704	4	Banana Storybook	Red 3 The Mummy Family Find Fame	Tony Bradman	Egmont
705	4	Banana Storybook	Red 4 The Wrong Kind Of Bark	Julia Donaldson	Egmont
706	4	Banana Storybook	Red 5 A Dog Called What not	Linda Newbery	Egmont
707	4	Banana Storybook	Red 6 Whatnot Takes Charge	Linda Newbery	Egmont
708	4	Banana Storybook	Red 7 Press Play	Anne Fine	Egmont
709	4	Banana Storybook	Red 8 Dragon Boy	Pippa Goodhart	Egmont
710	4	Banana Storybook	Red 9 Pa Jinglebob and the Grabble Gang	Mary Arrigan	Egmont
711	4	Banana Storybook	Red 10 Larkspur and the Grand March	Mary Arrigan	Egmont
712	4	Banana Storybook	Red 11 Samantha Cardigan and the Ghastly Twirling Sickness	David Sutherland	Egmont
713	4	Banana Storybook	Red 12 Little Fred Riding Hood	Michael Cox	Egmont
714	4	Banana Storybook	Red 13 Magarine and Marbles	Nicola Moon	Egmont
715	4	Banana Storybook	Red 14 Franklin's Bear	Chrisd' Lacey	Egmont
716	4	Banana Storybook	Red 15 Snowshoe the Hare	Kathryn White	Egmont
717	4	Banana Storybook	Red 16 The Surprise Party	Tony Bradman	Egmont
718	4	Cam Jensen	The Birthday Mystery	David A. Adler	Penguin
719	4	Cam Jensen	The Double Beach Mystery	David A. Adler	Penguin
720	4	Cam Jensen	The First Day of School Mystery	David A. Adler	Penguin
721	4	Cam Jensen	The Mysteries of the Dinosaur Bones	David A. Adler	Penguin
722	4	Cam Jensen	The Mysteries of the Gold Coins	David A. Adler	Penguin
723	4	Cam Jensen	The Mystery of Flight 54	David A. Adler	Penguin
724	4	Cam Jensen	The Mystery of the Stolen Diamonds	David A. Adler	Penguin
725	4	Cam Jensen	The Mystery of the Television Dog	David A. Adler	Penguin
726	4	Cam Jensen	The Mystery of the U.F.O.	David A. Adler	Penguin
727	4	Cam Jensen	The Secret Service Mystery	David A. Adler	Penguin
728	4	Cam Jensen	The Sports Day Mysteries	David A. Adler	Penguin
729	4	Cam Jensen	The Summer Camp Mysteries	David A. Adler	Penguin

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
730	4	Cam Jensen	The Tennis Trophy Mystery	David A. Adler	Penguin
731	4	Cam Jensen	The Valentine Baby Mystery	David A. Adler	Penguin
732	4	Curious George	Curious George	H. A. Rey	Houghton Mifflin
733	4	Curious George	Curious George and the Birthday Surprise	H. A. Rey	Houghton Mifflin
734	4	Curious George	Curious George and the Dumptruck	H. A. Rey	Houghton Mifflin
735	4	Curious George	Curious George and the Firefighters	H. A. Rey	Houghton Mifflin
736	4	Curious George	Curious George and the Hot Air Balloon	H. A. Rey	Houghton Mifflin
737	4	Curious George	Curious George and the Pizza	H. A. Rey	Houghton Mifflin
738	4	Curious George	Curious George and the Puppies	H. A. Rey	Houghton Mifflin
739	4	Curious George	Curious George at the Aquarium	H. A. Rey	Houghton Mifflin
740	4	Curious George	Curious George at the Baseball Game	H. A. Rey	Houghton Mifflin
741	4	Curious George	Curious George at the Parade	H. A. Rey	Houghton Mifflin
742	4	Curious George	Curious George Feeds the Animals	H. A. Rey	Houghton Mifflin
743	4	Curious George	Curious George Flies a Kite	H. A. Rey	Houghton Mifflin
744	4	Curious George	Curious George Gets a Medal	H. A. Rey	Houghton Mifflin
745	4	Curious George	Curious George Goes Camping	H. A. Rey	Houghton Mifflin
746	4	Curious George	Curious George Goes to a Chocolate Factory	H. A. Rey	Houghton Mifflin
747	4	Curious George	Curious George Goes to a Costume Party	H. A. Rey	Houghton Mifflin
748	4	Curious George	Curious George Goes to a Movie	H. A. Rey	Houghton Mifflin
749	4	Curious George	Curious George Goes to an Ice Cream Shop	H. A. Rey	Houghton Mifflin
750	4	Curious George	Curious George Goes to the Beach	H. A. Rey	Houghton Mifflin
751	4	Curious George	Curious George Goes to the Hospital	H. A. Rey	Houghton Mifflin
752	4	Curious George	Curious George in the Big City	H. A. Rey	Houghton Mifflin
753	4	Curious George	Curious George in the Snow	H. A. Rey	Houghton Mifflin
754	4	Curious George	Curious George Learns the Alphabet	H. A. Rey	Houghton Mifflin
755	4	Curious George	Curious George Makes Pancakes	H. A. Rey	Houghton Mifflin
756	4	Curious George	Curious George Rides a Bike	H. A. Rey	Houghton Mifflin
757	4	Curious George	Curious George Takes a Job	H. A. Rey	Houghton Mifflin
758	4	Curious George	Curious George Takes a Train	H. A. Rey	Houghton Mifflin
759	4	Curious George	Curious George Visits a Toy Store	H. A. Rey	Houghton Mifflin
760	4	Curious George	Curious George Visits the Library	H. A. Rey	Houghton Mifflin
761	4	Curious George	Curious George Visits the Zoo	H. A. Rey	Houghton Mifflin
762	4	Curious George	Curious George's Dinosaur Discovery	H. A. Rey	Houghton Mifflin
763	4	Curious George	Curious George's Dream	H. A. Rey	Houghton Mifflin
764	4	Flat stanley	Flat Stanley's Worldwide Adventures #1: The Mount Rushmore Calamity	Jeff Brown	Harper Trophy
765	4	Flat stanley	Flat Stanley's Worldwide Adventures #2: The Great Egyptian Grave Robbery	Jeff Brown	Harper Trophy
766	4	Flat stanley	Flat Stanley's Worldwide Adventures #3: The Japanese Ninja Surprise	Jeff Brown	Harper Trophy
767	4	Flat stanley	Flat Stanley's Worldwide Adventures #4: The Intrepid Canadian Expedition	Jeff Brown	Harper Trophy
768	4	Flat stanley	Invisible Stanley	Jeff Brown	Harper Trophy
769	4	Flat stanley	Stanley and the Magic Lamp	Jeff Brown	Harper Trophy
770	4	Flat stanley	Stanley in Space	Jeff Brown	Harper Trophy
771	4	Flat stanley	Stanley, Flat Again!	Jeff Brown	Harper Trophy
772	4	Flat stanley	Stanley's Christmas Adventure	Jeff Brown	Harper Trophy
773	4	Flat stanley	The Flat Stanley Collection Box Set	Jeff Brown	Harper Trophy
774	4	Geronimo Stilton	A Cheese-colored Camper	Geronimo Stilton	Scholastic
775	4	Geronimo Stilton	A Fabumouse Vacation for Geronimo	Geronimo Stilton	Scholastic
776	4	Geronimo Stilton	A Very Merry Christmas	Geronimo Stilton	Scholastic
777	4	Geronimo Stilton	All Because of a Cup Of Coffee	Geronimo Stilton	Scholastic
778	4	Geronimo Stilton	Attack of the Bandit Cats	Geronimo Stilton	Scholastic
779	4	Geronimo Stilton	Cat and Mouse in a Haunted House	Geronimo Stilton	Scholastic
780	4	Geronimo Stilton	Christmas Toy Factory	Geronimo Stilton	Scholastic
781	4	Geronimo Stilton	Down and out down Under	Geronimo Stilton	Scholastic
782	4	Geronimo Stilton	Field Trip to Niagara Falls	Geronimo Stilton	Scholastic
783	4	Geronimo Stilton	Four Mice Deep in the Jungle	Geronimo Stilton	Scholastic
784	4	Geronimo Stilton	Geronimo and the Gold Medal Mystery	Geronimo Stilton	Scholastic
785	4	Geronimo Stilton	Geronimo Stilton, Secret Agent	Geronimo Stilton	Scholastic
786	4	Geronimo Stilton	Geronimo's Valentine	Geronimo Stilton	Scholastic
787	4	Geronimo Stilton	I'm Too Fond of My Fur	Geronimo Stilton	Scholastic
788	4	Geronimo Stilton	It's Halloween, You Fraidy Mouse!	Geronimo Stilton	Scholastic
789	4	Geronimo Stilton	Lost Treasure of the Emerald Eye	Geronimo Stilton	Scholastic
790	4	Geronimo Stilton	Merry Christmas, Geronimo!	Geronimo Stilton	Scholastic
791	4	Geronimo Stilton	Mouse Island Marathon	Geronimo Stilton	Scholastic
792	4	Geronimo Stilton	My Name Is Stilton, Geronimo Stilton	Geronimo Stilton	Scholastic
793	4	Geronimo Stilton	Paws Off, Cheddarface!	Geronimo Stilton	Scholastic
794	4	Geronimo Stilton	Race Across America	Geronimo Stilton	Scholastic
795	4	Geronimo Stilton	Red Pizzas for a Blue Count	Geronimo Stilton	Scholastic
796	4	Geronimo Stilton	Shipwreck on the Pirate Islands	Geronimo Stilton	Scholastic
797	4	Geronimo Stilton	Surf's Up, Geronimo!	Geronimo Stilton	Scholastic
798	4	Geronimo Stilton	The Mona Mousa Code	Geronimo Stilton	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
799	4	Geronimo Stilton	The Mummy With No Name	Geronimo Stilton	Scholastic
800	4	Geronimo Stilton	The Mysterious Cheese Thief	Geronimo Stilton	Scholastic
801	4	Geronimo Stilton	The Phantom of The Subway	Geronimo Stilton	Scholastic
802	4	Geronimo Stilton	The Search for Sunken Treasure	Geronimo Stilton	Scholastic
803	4	Geronimo Stilton	The Secret of Cacklefur Castle	Geronimo Stilton	Scholastic
804	4	Geronimo Stilton	The Temple of the Ruby of Fire	Geronimo Stilton	Scholastic
805	4	Geronimo Stilton	The Wild, Wild West	Geronimo Stilton	Scholastic
806	4	Geronimo Stilton	The Curse of the Cheese Pyramid	Geronimo Stilton	Scholastic
807	4	Geronimo Stilton	Valentine's Day Disaster	Geronimo Stilton	Scholastic
808	4	Geronimo Stilton	Valley of the Giant Skeletons	Geronimo Stilton	Scholastic
809	4	Geronimo Stilton	Watch Your Whiskers, Stilton!	Geronimo Stilton	Scholastic
810	4	Geronimo Stilton	Wedding Crasher	Geronimo Stilton	Scholastic
811	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
812	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and a Very Merry Christmas	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
813	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge And Annie's Good Move	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
814	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and Mrs. Hopper's House	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
815	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Bedtime Thumps	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
816	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Best Day Of All	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
817	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Careful Cousin	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
818	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Forever Sea	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
819	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Funny Lunch	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
820	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Great Grandpas	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
821	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Happy Cat	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
822	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Long Weekend	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
823	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Sneaky Crackers	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
824	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Snowman Plan	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
825	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Starry Night	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
826	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Tall Tree House	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
827	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Tumbling Trip	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
828	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Wild Goose Chase	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
829	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge and the Wild Wind	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
830	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge Get The Cold Shivers	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
831	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge In Puddle Trouble	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
832	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge In The Family Trees	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
833	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge In The Green Time	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
834	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge In The Sparkle Days	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
835	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge Take The Big Test	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
836	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge The First Book	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
837	4	Henry and Mudge	Henry and Mudge Under the Yellow Moon	Cynthia R & Sucie S	Aladdin
838	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Ant Invasion	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
839	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Christmas Surprise	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
840	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Dead Letters	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
841	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Dragon War	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
842	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Drop of Doom	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
843	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Dungeon	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
844	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Goog	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
845	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Green Slime	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
846	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Holiday	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
847	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Kickball Wedding	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
848	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Locked Closet	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
849	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Mud Gremlins	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
850	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Purple People	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
851	4	Horrible Harry	Horrible Harry and the Triple Revenge	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
852	4	Horrible Harry	Horrible Harry at Halloween	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
853	4	Horrible Harry	Horrible Harry Bugs the Three Bears	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
854	4	Horrible Harry	Horrible Harry Cracks the Code	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
855	4	Horrible Harry	Horrible Harry Goes to Sea	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
856	4	Horrible Harry	Horrible Harry Goes to the Moon	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
857	4	Horrible Harry	Horrible Harry in Room 2B	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
858	4	Horrible Harry	Horrible Harry Moves up to the Third Grade	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
859	4	Horrible Harry	Horrible Harry Takes the Cake	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
860	4	Horrible Harry	Horrible Harry's Secret	Suzy Kline, Frank Remkiewicz	Puffin
861	4	Horrid Henry	Horrid Henry	Francesca Simon	Orion Publishing Group
862	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Abominable Snowman	Francesca Simon	Orion Publishing Group
863	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Bogey Babysitter	Francesca Simon	Orion Publishing Group
864	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Mega-Mean Time	Francesca Simon	Orion Publishing Group
865	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Mummy's Curse	Francesca Simon	Orion Publishing Group
866	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Secret Club	Francesca Simon	Orion Publishing Group
867	4	Horrid Henry	Horrid Henry and the Secret Club	Francesca Simon	Orion Publishing Group
868	4	Horrid Henry	Horrid Henry Meets The Queen	Francesca Simon	Orion Publishing Group
869	4	Horrid Henry	Horrid Henry Robs the Bank	Francesca Simon	Orion Publishing Group
870	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Haunted House	Francesca Simon	Orion Publishing Group

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
871	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Nits	Francesca Simon	Orion Publishing Group
872	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Revenge	Francesca Simon	Orion Publishing Group
873	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Stinkbomb	Francesca Simon	Orion Publishing Group
874	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Underpants	Francesca Simon	Orion Publishing Group
875	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Christmas Cracker	Francesca Simon	Orion Publishing Group
876	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Football Fiend	Francesca Simon	Orion Publishing Group
877	4	Horrid Henry	Horrid Henry's Tricks the Tooth Fairy	Francesca Simon	Orion Publishing Group
878	4	I Love Reading 800 Words	Elephants in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
879	4	I Love Reading 800 Words	Lions in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
880	4	I Love Reading 800 Words	Mountain Gorillas in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
881	4	I Love Reading 800 Words	Orang-utans in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
882	4	I Love Reading 800 Words	Polar Bears in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
883	4	I Love Reading 800 Words	Rhinos in Danger	Helen Orme	Ticktock publishing
884	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Best Pet Ever	James Preller	Moonjinmedia
885	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Christmas Snowman	James Preller	Moonjinmedia
886	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Class Clown	James Preller	Moonjinmedia
887	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Detective in Disguise	James Preller	Moonjinmedia
888	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Disappearing Dinosaur	James Preller	Moonjinmedia
889	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Ghostwriter	James Preller	Moonjinmedia
890	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Golden Key	James Preller	Moonjinmedia
891	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Great Sled Race	James Preller	Moonjinmedia
892	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Marshmallow Monster	James Preller	Moonjinmedia
893	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Missing Falcon	James Preller	Moonjinmedia
894	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Runaway Dog	James Preller	Moonjinmedia
895	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Stinky Science Project	James Preller	Moonjinmedia
896	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Stolen Baseball Cards	James Preller	Moonjinmedia
897	4	Jigsaw Jones Mystery	Case of the Vanishing Painting	James Preller	Moonjinmedia
898	4	Judy Blume	Are You There God? It's Me, Margaret.	Judy Blume	Atheneum
899	4	Judy Blume	Blubber	Judy Blume	Dell
900	4	Judy Blume	Cool Zone with the Pain & the Great One	Judy Blume	Random House
901	4	Judy Blume	Double Fudge	Judy Blume	Puffin
902	4	Judy Blume	Freckle Juice	Judy Blume	Four Winds Press
903	4	Judy Blume	Fudge-a-Mania	Judy Blume	Puffin
904	4	Judy Blume	Going, Going, Gone! with the Pain and the Great One	Judy Blume	Delacorte Press
905	4	Judy Blume	Iggie's House	Judy Blume	Dell
906	4	Judy Blume	It's Heaven to Be Seven	Judy Blume	Scholastic
907	4	Judy Blume	It's Not the End of the World	Judy Blume	Macmillan
908	4	Judy Blume	Just as Long as We're Together	Judy Blume	Laurel Leaf
909	4	Judy Blume	Otherwise Known as Sheila the Great	Judy Blume	Puffin
910	4	Judy Blume	Soupy Saturdays with the Pain & the Great One	Judy Blume	Yearling Books
911	4	Judy Blume	Super fudge	Judy Blume	Puffin
912	4	Judy Blume	Tales of a Fourth Grade Nothing	Judy Blume	Puffin
913	4	Judy Blume	The One in the Middle Is the Green Kangaroo	Judy Blume	Yearling Books
914	4	Judy Blume	Then Again, Maybe I Won't	Judy Blume	Dell
915	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: Boo...and I Mean It	Denise Brunkus	Random House
916	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: Boss of Lunch	Denise Brunkus	Random House
917	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: Cheater Pants	Denise Brunkus	Random House
918	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: One-Man Band	Denise Brunkus	Random House
919	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: Shipwrecked	Denise Brunkus	Random House
920	4	Junie B jones	JunieB. First Grader: Toothless Wonder	Denise Brunkus	Random House
921	4	Junie B jones	JunieB. Jones and a Little Monkey Business	Denise Brunkus	Random House
922	4	Junie B jones	JunieB. Jones and Her Big Fat Mouth	Denise Brunkus	Random House
923	4	Junie B jones	JunieB. Jones and Some Sneaky Peeky Spying	Denise Brunkus	Random House
924	4	Junie B jones	JunieB. Jones and that Meanie Jim's Birthday	Denise Brunkus	Random House
925	4	Junie B jones	JunieB. Jones and the Mushy Gushy Valentine	Denise Brunkus	Random House
926	4	Junie B jones	JunieB. Jones and the Stupid Smelly Bus	Denise Brunkus	Random House
927	4	Junie B jones	JunieB. Jones and the Yucky Blucky Fruitcake	Denise Brunkus	Random House
928	4	Junie B jones	JunieB. Jones has a Monster Under Her Bed	Denise Brunkus	Random House
929	4	Junie B jones	JunieB. Jones has a Peep in her Pocket	Denise Brunkus	Random House
930	4	Junie B jones	JunieB. Jones is (Almost) a Flower Girl	Denise Brunkus	Random House
931	4	Junie B jones	JunieB. Jones is a Graduation Girl	Denise Brunkus	Random House
932	4	Junie B jones	JunieB. Jones is a Party Animal	Denise Brunkus	Random House
933	4	Junie B jones	JunieB. Jones is Captain Field Day	Denise Brunkus	Random House
934	4	Junie B jones	JunieB. Jones is Not a Crook	Denise Brunkus	Random House
935	4	Junie B jones	JunieB. Jones Loves Handsome Warren	Denise Brunkus	Random House
936	4	Junie B jones	JunieB. Jones Smells Something Fishy	Denise Brunkus	Random House
937	4	Junie B jones	JunieB. Jones: First Grader	Denise Brunkus	Random House
938	4	Katie Kazoo Switcheroo	Any Way You Slice It	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
939	4	Katie Kazoo Switcheroo	Anyone but Me	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
940	4	Katie Kazoo Switcheroo	Bad Rap	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
941	4	Katie Kazoo Switcheroo	Be Nice to Mice	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
942	4	Katie Kazoo Switcheroo	Dog gone It!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
943	4	Katie Kazoo Switcheroo	Drat! You Copycat!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
944	4	Katie Kazoo Switcheroo	Flower Power	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
945	4	Katie Kazoo Switcheroo	Free the Worms!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
946	4	Katie Kazoo Switcheroo	Friends for Never	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
947	4	Katie Kazoo Switcheroo	Get Lost!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
948	4	Katie Kazoo Switcheroo	Girls Don't Have Cooties	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
949	4	Katie Kazoo Switcheroo	Going Batty	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
950	4	Katie Kazoo Switcheroo	Gotcha! Gotcha Back!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
951	4	Katie Kazoo Switcheroo	Horsing Around	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
952	4	Katie Kazoo Switcheroo	I Hate Rules!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
953	4	Katie Kazoo Switcheroo	I'm Game!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
954	4	Katie Kazoo Switcheroo	It's Snow Joke	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
955	4	Katie Kazoo Switcheroo	Karate Katie	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
956	4	Katie Kazoo Switcheroo	Love Stinks!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
957	4	Katie Kazoo Switcheroo	Major League Mess-Up	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
958	4	Katie Kazoo Switcheroo	My Pops Is Tops!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
959	4	Katie Kazoo Switcheroo	No Biz Like Show Biz	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
960	4	Katie Kazoo Switcheroo	No Bones About It	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
961	4	Katie Kazoo Switcheroo	No Messin' With My Lesson	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
962	4	Katie Kazoo Switcheroo	Oh, Baby!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
963	4	Katie Kazoo Switcheroo	On Your Mark, Get Set, Laugh!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
964	4	Katie Kazoo Switcheroo	Open Wide	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
965	4	Katie Kazoo Switcheroo	Out to Lunch	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
966	4	Katie Kazoo Switcheroo	Quiet on the Set!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
967	4	Katie Kazoo Switcheroo	Something's Fishy	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
968	4	Katie Kazoo Switcheroo	Tip-Top Tappin' Mom!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
969	4	Katie Kazoo Switcheroo	Write On!	Nancy E. Krulik, John and Wendy	Grosset & Dunlap
970	4	Let's Read And Find Out Science	A Drop of Blood	Paul Showers, Edward Miller	Harper Trophy
971	4	Let's Read And Find Out Science	A Nest Full of Eggs	Priscilla Belz Jenkins, Lizzy Rockwell	Harper Trophy
972	4	Let's Read And Find Out Science	A Tree Is a Plant	Clyde Robert Bulla, Stacey Sch	Harper Trophy
973	4	Let's Read And Find Out Science	Air Is All Around You	Franklyn M. Branley, Holly Keller	Harper Trophy
974	4	Let's Read And Find Out Science	Almost Gone: The World's Rarest Animals	Steve Jenkins	Harper Trophy
975	4	Let's Read And Find Out Science	An Octopus Is Amazing	Patricia Lauber, Holly Keller	Harper Trophy
976	4	Let's Read And Find Out Science	Animals in Winter	Henrietta Bancroft, Helen K. Davie	Harper Trophy
977	4	Let's Read And Find Out Science	Ant Cities	Arthur Dorros	Harper Trophy
978	4	Let's Read And Find Out Science	Archaeologists Dig for Clues	Kate Duke	Harper Trophy
979	4	Let's Read And Find Out Science	Baby Whales Drink Milk	Barbara Juster Esbensen, Lambert Davis	Harper Trophy
980	4	Let's Read And Find Out Science	Be a Friend to Trees	Patricia Lauber, Holly Keller	Harper Trophy
981	4	Let's Read And Find Out Science	Big Tracks, Little Tracks	Millicent E. Selsam, Marlene Hill Donnelly	Harper Trophy
982	4	Let's Read And Find Out Science	Bugs Are Insects	Anne Rockwell, Steve Jenkins	Harper Trophy
983	4	Let's Read And Find Out Science	Chirping Crickets	Melvin Berger, Megan Lloyd	Harper Trophy
984	4	Let's Read And Find Out Science	Clouds	Anne F. Rockwell, Frane Lessac	Harper Trophy
985	4	Let's Read And Find Out Science	Corn Is Maize	Aliki	Harper Trophy
986	4	Let's Read And Find Out Science	Dinosaurs Big and Small	Kathleen Weidner Zoehfeld, Lucia Washburn	Harper Trophy
987	4	Let's Read And Find Out Science	Ducks Don't Get Wet	Augusta Goldin, Helen K. Davie	Harper Trophy
988	4	Let's Read And Find Out Science	Fire Flies in the Night	Judy Hawes, Ellen Alexander	Harper Trophy
989	4	Let's Read And Find Out Science	From Caterpillar to Butterfly	Deborah Heiligman, Bari Weissman	Harper Trophy
990	4	Let's Read And Find Out Science	From Seed to Pumpkin	Wendy Pfeffer, James Graham Hale	Harper Trophy
991	4	Let's Read And Find Out Science	How a Seed Grows	Helene J. Jordan, Loretta Krupinski	Harper Trophy
992	4	Let's Read And Find Out Science	How Animal Babies Stay Safe	Mary Ann Fraser	Harper Trophy
993	4	Let's Read And Find Out Science	How Many Teeth?	Paul Showers, True Kelley	Harper Trophy
994	4	Let's Read And Find Out Science	I'm Growing!	Aliki	Harper Trophy
995	4	Let's Read And Find Out Science	Is There Life in Outer Space?	Franklyn M. Branley	Harper Trophy
996	4	Let's Read And Find Out Science	My Feet	Aliki	Harper Trophy

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
997	4	Let's Read And Find Out Science	My Five Senses	Aliki	Harper Trophy
998	4	Let's Read And Find Out Science	My Hands	Aliki	Harper Trophy
999	4	Let's Read And Find Out Science	Pop! A Book About Bubbles	Kimberly Brubaker Bradley, Margaret Miller	Harper Trophy
1000	4	Let's Read And Find Out Science	Sleep Is for Everyone	Paul Showers, Wendy Watson	Harper Trophy
1001	4	Let's Read And Find Out Science	Snow Is Falling	Franklyn M. Branley, Holly Keller	Harper Trophy
1002	4	Let's Read And Find Out Science	Sounds All Around	Wendy Pfeffer, Holly Keller	Harper Trophy
1003	4	Let's Read And Find Out Science	Starfish	Edith Thacher Hurd, Robin Brickman	Harper Trophy
1004	4	Let's Read And Find Out Science	The Big Dipper	Franklyn M. Branley, Molly Cox	Harper Trophy
1005	4	Let's Read And Find Out Science	What Lives in a Shell?	Kathleen Weidner Zoehfeld, Helen K. Davie	Harper Trophy
1006	4	Let's Read And Find Out Science	What's Alive?	Kathleen Weidner Zoehfeld, Nadine Bernard Westcott	Harper Trophy
1007	4	Let's Read And Find Out Science	What's It Like to Be a Fish?	Wendy Pfeffer, Holly Keller	Harper Trophy
1008	4	Let's Read And Find Out Science	Where Are the Night Animals?	Mary Ann Fraser	Harper Trophy
1009	4	Let's Read And Find Out Science	Where Do Chicks Come From?	Amy E. Sklansky, Pam Paparone	Harper Trophy
1010	4	Little Princess	Can I Keep it?	Tony Ross	Andersen Press
1011	4	Little Princess	I Don't Like Salad	Tony Ross	Andersen Press
1012	4	Little Princess	I Don't want a Cold!	Tony Ross	Andersen Press
1013	4	Little Princess	I Don't want to comb...	Tony Ross	Andersen Press
1014	4	Little Princess	I Want a Shop	Tony Ross	Andersen Press
1015	4	Little Princess	I Want a Trumpet	Tony Ross	Andersen Press
1016	4	Little Princess	I Want My New Shoes	Tony Ross	Andersen Press
1017	4	Little Princess	I Want My Puppets	Tony Ross	Andersen Press
1018	4	Little Princess	I Want My Sledge	Tony Ross	Andersen Press
1019	4	Little Princess	I Want My Tent!	Tony Ross	Andersen Press
1020	4	Little Princess	I Want to Be a Cavewoman	Tony Ross	Andersen Press
1021	4	Little Princess	I Want to Be a Pirate	Tony Ross	Andersen Press
1022	4	Little Princess	I Want to Be Tall	Tony Ross	Andersen Press
1023	4	Little Princess	I Want to Go to the Fair	Tony Ross	Andersen Press
1024	4	Magic Reader Grade 2	An Hour Shower	Jenny Pausacker	Longman
1025	4	Magic Reader Grade 2	Eggs for Breakfast	Phil Cummings	Longman
1026	4	Magic Reader Grade 2	In Front of the Whole School	Michael Wagner	Longman
1027	4	Magic Reader Grade 2	Itsy-Bitsy	Leigh Hobbs	Longman
1028	4	Magic Reader Grade 2	Nasty Bump	Paul Collins	Longman
1029	4	Magic Reader Grade 2	Project X	Carol Jones	Longman
1030	4	Magic Reader Grade 2	Reward for Muffin	Jim Schembri	Longman
1031	4	Magic Reader Grade 2	Robbers	Roger Carr	Longman
1032	4	Magic Reader Grade 2	Special Talent	Bernadette Kelly	Longman
1033	4	Magic Reader Grade 2	The Incredible Something	Danny Katz	Longman
1034	4	Magic Reader Grade 2	This House is Attacking Me	Jocelyn Harewood	Longman
1035	4	Magic Reader Grade 2	What's in the Bags?	Patrick O'Callaghan	Longman
1036	4	Magic Tree House	A Ghost Tale for Christmas Time	Mary Pope Osborne	Random House
1037	4	Magic Tree House	A Good Night for Ghosts	Mary Pope Osborne	Random House
1038	4	Magic Tree House	Afternoon on the Amazon	Mary Pope Osborne	Random House
1039	4	Magic Tree House	Blizzard of the Blue Moon	Mary Pope Osborne	Random House
1040	4	Magic Tree House	Buffalo Before Breakfast at Sundown	Mary Pope Osborne	Random House
1041	4	Magic Tree House	Carnival at Candlelight	Mary Pope Osborne	Random House
1042	4	Magic Tree House	Christmas in Camelot	Mary Pope Osborne	Random House
1043	4	Magic Tree House	Civil War on Sunday	Mary Pope Osborne	Random House
1044	4	Magic Tree House	Dark Day in the Deep Sea	Mary Pope Osborne	Random House
1045	4	Magic Tree House	Day of the Dragon King	Mary Pope Osborne	Random House
1046	4	Magic Tree House	Din goes at Dinnertime	Mary Pope Osborne	Random House
1047	4	Magic Tree House	Dinosaur before Dark	Mary Pope Osborne	Random House
1048	4	Magic Tree House	Dolphins at Daybreak	Mary Pope Osborne	Random House
1049	4	Magic Tree House	Dragon of the Red Dawn	Mary Pope Osborne	Random House
1050	4	Magic Tree House	Earthquake in the Early Mo	Mary Pope Osborne	Random House
1051	4	Magic Tree House	Eve of the Emperor Penguin	Mary Pope Osborne	Random House
1052	4	Magic Tree House	Ghost Town	Mary Pope Osborne	Random House
1053	4	Magic Tree House	Good Morning, Gorillas	Mary Pope Osborne	Random House
1054	4	Magic Tree House	Haunted Castle on Hallows Eve	Mary Pope Osborne	Random House
1055	4	Magic Tree House	High Tide in Hawaii	Mary Pope Osborne	Random House
1056	4	Magic Tree House	Hour of the Olympics	Mary Pope Osborne	Random House
1057	4	Magic Tree House	Leprechaun in Late Winter	Mary Pope Osborne	Random House
1058	4	Magic Tree House	Lions at Lunchtime	Mary Pope Osborne	Random House
1059	4	Magic Tree House	Midnight on the Moon	Mary Pope Osborne	Random House

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1060	4	Magic Tree House	Monday with a Mad Genius	Mary Pope Osborne	Random House
1061	4	Magic Tree House	Moonlight on the Magic Flute	Mary Pope Osborne	Random House
1062	4	Magic Tree House	Mummies In The Morning	Mary Pope Osborne	Random House
1063	4	Magic Tree House	Night of the Ninjas	Mary Pope Osborne	Random House
1064	4	Magic Tree House	Night of the New Magicians	Mary Pope Osborne	Random House
1065	4	Magic Tree House	Pirates Past Noon	Mary Pope Osborne	Random House
1066	4	Magic Tree House	Polar Bears Past Bedtime	Mary Pope Osborne	Random House
1067	4	Magic Tree House	Revolutionary War on Wedn..	Mary Pope Osborne	Random House
1068	4	Magic Tree House	Season of the Sandstorms	Mary Pope Osborne	Random House
1069	4	Magic Tree House	Stage Frightin a Summer Night	Mary Pope Osborne	Random House
1070	4	Magic Tree House	Summer of the Sea Serpent	Mary Pope Osborne	Random House
1071	4	Magic Tree House	Sunset of the Sabertooth	Mary Pope Osborne	Random House
1072	4	Magic Tree House	Thanksgiving on Thursday	Mary Pope Osborne	Random House
1073	4	Magic Tree House	The Knight at Dawn	Mary Pope Osborne	Random House
1074	4	Magic Tree House	Tigers at Twilight	Mary Pope Osborne	Random House
1075	4	Magic Tree House	Tonight on the Titanic	Mary Pope Osborne	Random House
1076	4	Magic Tree House	Twister on Tuesday	Mary Pope Osborne	Random House
1077	4	Magic Tree House	Vacation Under the Volcano	Mary Pope Osborne	Random House
1078	4	Magic Tree House	Viking Ships at Sunrise	Mary Pope Osborne	Random House
1079	4	Magic Tree House	Winter of the Ice Wizard	Mary Pope Osborne	Random House
1080	4	Marvin Redpost	A Flying Birthday Cake?	Louis Sachar	Random House
1081	4	Marvin Redpost	A Magic Crystal?	Louis Sachar	Random House
1082	4	Marvin Redpost	Alone in His Teacher's House	Louis Sachar	Random House
1083	4	Marvin Redpost	Class President	Louis Sachar	Random House
1084	4	Marvin Redpost	Is He a Girl?	Louis Sachar	Random House
1085	4	Marvin Redpost	Kidnapped at Birth?	Louis Sachar	Random House
1086	4	Marvin Redpost	Super Fast, Out of Control!	Louis Sachar	Random House
1087	4	Marvin Redpost	Why Pick on Me?	Louis Sachar	Random House
1088	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	A Christmas Carol	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1089	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1090	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Birthday	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1091	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Birthday Gift Pack	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1092	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Bossy	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1093	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Chatterbox	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1094	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Christmas	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1095	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Fun	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1096	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Giggles	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1097	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Naughty	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1098	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Naughty and the Good Fairy	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1099	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Scary	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1100	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Shy and the Fairy Godmother	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1101	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Star	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1102	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Stubborn	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1103	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Sunshine	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1104	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Tiny	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1105	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Trouble and the Mermaid	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1106	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Twins	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1107	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Little Miss Whoops	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1108	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Birthday	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1109	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Bump	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1110	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Christmas	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1111	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Clever	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1112	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Cool	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1113	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Forgetful	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1114	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Funny's Red Nose Day	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1115	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Greedy	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1116	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Grumpy	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1117	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Jelly	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1118	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men 12 Days of Christmas	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1119	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men and Little Miss Treasury	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1120	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men Pocket Library	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1121	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men Story Treasury	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1122	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men the Night before Christmas	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1123	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Men: Read-a-book-a-day	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1124	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Messy	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1125	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Nosey and the Beanstalk	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1126	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Perfect	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1127	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Rude	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1128	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Silly	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1129	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Snow	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1130	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Strong	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1131	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Strong and the Ogre	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1132	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Tall	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1133	4	My Mr. Men & Little Miss Library Bus	Mr. Tickle	Roger Hargreaves	Egmont Childrens Books
1134	4	Nate the Great	Nate the Great and Boring Beach Bag	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1135	4	Nate the Great	Nate the Great and Crunchy Christmas	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1136	4	Nate the Great	Nate the Great and Fishy Prize	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1137	4	Nate the Great	Nate the Great and Halloween Hunt	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1138	4	Nate the Great	Nate the Great and Lost List	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1139	4	Nate the Great	Nate the Great and Me	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1140	4	Nate the Great	Nate the Great and Missing Key	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1141	4	Nate the Great	Nate the Great and Phony Clue	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1142	4	Nate the Great	Nate the Great and Snowy Trail	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1143	4	Nate the Great	Nate the Great and Sticky Case	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1144	4	Nate the Great	Nate the Great and the Big Sniff	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1145	4	Nate the Great	Nate the Great and the Monster Mess	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1146	4	Nate the Great	Nate the Great and the Mushy Valentine	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1147	4	Nate the Great	Nate the Great and the Musical Note	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1148	4	Nate the Great	Nate the Great and the Pillowcase	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1149	4	Nate the Great	Nate the Great and the Stolen Base	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1150	4	Nate the Great	Nate the Great and the Tardy Tortoise	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1151	4	Nate the Great	Nate the Great Goes Down in the Dumps	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1152	4	Nate the Great	Nate the Great Goes Undercover	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1153	4	Nate the Great	Nate the Great on the Owl Express	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1154	4	Nate the Great	Nate the Great Saves the King of Sweden	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1155	4	Nate the Great	Nate the Great Stalks Stupidweed	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1156	4	Nate the Great	Nate the Great, San Francisco Detective	Marjorie Weinman Sharmat	Dell Publishing
1157	4	Newbery Medal Winner	A Fine White Dust	Cynthia Rylant	Bradbury
1158	4	Newbery Medal Winner	After The Rain	Norma Fox Mazer	Morrow
1159	4	Newbery Medal Winner	M. C. Higgins, the Great	Virginia Hamilton	Macmillan
1160	4	Newbery Medal Winner	On My Honor	Marion Dane Bauer	Clarion
1161	4	Newbery Medal Winner	Sarah, Plain and Tall	Patricia MacLachlan	Harper
1162	4	Newbery Medal Winner	Sweet Whispers, Brother Rush	Virginia Hamilton	Philomel
1163	4	Newbery Medal Winner	The Whipping Boy	Sid Fleischman	Greenwillow
1164	4	Ready, Freddy!	Camping Catastrophe!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1165	4	Ready, Freddy!	Don't Sit On My Lunch!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1166	4	Ready, Freddy!	Firehouse Fun!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1167	4	Ready, Freddy!	Halloween Fraidy-Cat	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1168	4	Ready, Freddy!	Help! A Vampire's Coming!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1169	4	Ready, Freddy!	Homework Hassles	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1170	4	Ready, Freddy!	Ready, Set, Snow!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1171	4	Ready, Freddy!	Shark Tooth Tale	Abby Klein, John McKinley	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1172	4	Ready, Freddy!	Stop That Hamster!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1173	4	Ready, Freddy!	Super-Secret Valentine	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1174	4	Ready, Freddy!	Talent Show Scardey-pants	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1175	4	Ready, Freddy!	Thanksgiving Turkey Trouble	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1176	4	Ready, Freddy!	The King of Show-and-Tell	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1177	4	Ready, Freddy!	The One Hundredth Day of School!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1178	4	Ready, Freddy!	The Pumpkin Elf Mystery	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1179	4	Ready, Freddy!	Tooth Trouble	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1180	4	Ready, Freddy!	Yikes! Bikes!	Abby Klein, John McKinley	Scholastic
1181	4	Scholastic Hello Reader 4	Blizzards!	Lorraine Jean Hopping	Scholastic
1182	4	Scholastic Hello Reader 4	Five Creepy Creatures	Judith Bauer Stamper	Scholastic
1183	4	Scholastic Hello Reader 4	Great Black Heroes: Five Brilliant Scientists	Lynda Jones	Scholastic
1184	4	Scholastic Hello Reader 4	How Much Is That Guinea Pig in the Window?	Joanne Rocklin	Scholastic
1185	4	Scholastic Hello Reader 4	Lightning	Lorraine Jean Hopping	Scholastic
1186	4	Scholastic Hello Reader 4	Soccer Cousins	Jean Marzollo	Scholastic
1187	4	Scholastic Hello Reader 4	Teach Us, Amelia Bedelia	Peggy Parish	Scholastic
1188	4	Scholastic Hello Reader 4	The Schoolyard Mystery	Elizabeth Levy	Scholastic
1189	4	Scholastic Hello Reader 4	The Case of the Backyard Treasure	Joanne Rocklin	Scholastic
1190	4	Scholastic Hello Reader 4	Wild Weather: Hurricanes	Lorraine Jean Hopping	Scholastic
1191	4	Scholastic Hello Reader 4	Wild Weather: Tornadoes	Lorraine Jean Hopping	Scholastic
1192	4	The Secrets of Dron	City in the Clouds	Tony Abbott	Scholastic
1193	4	The Secrets of Dron	Journey to the Volcano Palace	Tony Abbott	Scholastic
1194	4	The Secrets of Dron	Secrets of Dron Box Set	Tony Abbott	Scholastic
1195	4	The Secrets of Dron	The Coiled Viper	Tony Abbott	Scholastic
1196	4	The Secrets of Dron	The Golden Wasp	Tony Abbott	Scholastic
1197	4	The Secrets of Dron	The Great Ice Battle	Tony Abbott	Scholastic
1198	4	The Secrets of Dron	The Hawk Bandits of Tarkoom	Tony Abbott	Scholastic
1199	4	The Secrets of Dron	The Hidden Stairs and the Magic Carpet	Tony Abbott	Scholastic
1200	4	The Secrets of Dron	The Knights of Silversnow	Tony Abbott	Scholastic
1201	4	The Secrets of Dron	The Mysterious Island	Tony Abbott	Scholastic
1202	4	The Secrets of Dron	The Tower of the Elf King	Tony Abbott	Scholastic
1203	4	The Secrets of Dron	Under the Serpent Sea	Tony Abbott	Scholastic
1204	4	The Secrets of Dron	Voyage of the Jaffa Wind	Tony Abbott	Scholastic
1205	4	The Time Warp Trio	2095	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1206	4	The Time Warp Trio	Da Wild, Da Crazy, Da Vinci	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1207	4	The Time Warp Trio	Hey Kid, Want to Buy a Bridge?	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1208	4	The Time Warp Trio	It's All Greek to Me	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1209	4	The Time Warp Trio	Knights of the Kitchen Table	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1210	4	The Time Warp Trio	Me oh Maya	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1211	4	The Time Warp Trio	Oh Say, I Can't See	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1212	4	The Time Warp Trio	Sam Samurai	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1213	4	The Time Warp Trio	See You Later, Gladiator	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1214	4	The Time Warp Trio	Summer Reading is Killing Me!	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1215	4	The Time Warp Trio	The Good, the Bad, and the Goofy	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1216	4	The Time Warp Trio	The Not-So-Jolly Roger	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1217	4	The Time Warp Trio	Tut, Tut	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1218	4	The Time Warp Trio	Viking It and Liking It	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1219	4	The Time Warp Trio	Your Mother Was a Neanderthal	Jon Scieszka, Adam McCauley	Penguin Group USA
1220	4	The Zack Files	A Ghost Named Wanda	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1221	4	The Zack Files	Bozo the Clone	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1222	4	The Zack Files	Don't Count on Dracula	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1223	4	The Zack Files	Dr. Jekyll, Orthodontist	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1224	4	The Zack Files	Elvis, the Turnip, and Me	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1225	4	The Zack Files	Evil Queen Tut and the Great Ant Pyramids	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1226	4	The Zack Files	Great-grandpa's in the Litter Box	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1227	4	The Zack Files	Greenish Eggs and Dinosaurs	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1228	4	The Zack Files	Hang a Left at Venus	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1229	4	The Zack Files	How I Fixed the Year 1000 Problem	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1230	4	The Zack Files	How I Went from Bad to Verse	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1231	4	The Zack Files	How to Speak to Dolphins in Three Easy Lessons	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1232	4	The Zack Files	I'm out of My Body...Please Leave a Message	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1233	4	The Zack Files	It's Itch craft!: Super Special	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1234	4	The Zack Files	Just Add Water and...Scream!	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1235	4	The Zack Files	Me and My Mummy	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1236	4	The Zack Files	My Grandma, Major League Slugger	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1237	4	The Zack Files	My Son, the Time Traveler	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1238	4	The Zack Files	My Teacher Ate My Homework	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1239	4	The Zack Files	Never Trust a Cat Who Wears Earrings	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1240	4	The Zack Files	Now You See Me...Now You Don't	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1241	4	The Zack Files	Tell a Lie and Your Butt Will Grow	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1242	4	The Zack Files	The Boy Who Cried Bigfoot	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1243	4	The Zack Files	The Misfortune Cookie	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1244	4	The Zack Files	The Volcano Goddess Will See You Now	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1245	4	The Zack Files	This Body's Not Big Enough for Both of Us	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1246	4	The Zack Files	Through the Medicine Cabinet	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1247	4	The Zack Files	Trapped in the Museum of Unnatural History	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1248	4	The Zack Files	Yikes! Grandma's a Teenager	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1249	4	The Zack Files	Zap! I'm a Mind Reader	Dan Greenburg, Jack E. Davis	Grosset&Dunlap
1250	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Chocolate Island	Gaby Waters	Usborne
1251	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Dragon in the Cupboard	Karen Dolby, Caroline Church	Usborne
1252	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Halloween Surprise (Spook's Surprise)	Karen Dolby	Usborne
1253	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Land of the Lost Teddies	Karen Dolby	Usborne
1254	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Lucy and the Sea Monster	Karen Dolby, Caroline Church	Usborne
1255	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Lucy and the Sea Monster to the Rescue	Karen Dolby, Caroline Church	Usborne
1256	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Molly's Magic Carpet	Emma Fischel	Usborne
1257	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Uncle Pete the Pirate	Susannah Leigh, Brenda Haw	Usborne
1258	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Uncle Pete's Pirate Adventure	Susannah Leigh, Brenda Haw	Usborne
1259	4	Usborne Young Puzzle Adventures	Wendy the Witch	Karen Dolby	Usborne
1260	4	Wayside School	Sideway Stories from Wayside School	Louis Sachar	Harper Trophy
1261	4	Wayside School	Wayside School Gets a Little Stranger	Louis Sachar	Harper Trophy
1262	4	Wayside School	Wayside School is Falling Down	Louis Sachar	Harper Trophy
1263	4		Blade: Playing Dead	Tim Bowler	Philomel Books
1264	4		Frozen Fire	Tim Bowler	Philomel Books
1265	4		The Magic Finger	Roald Dahl	Puffin
1266	5	Action Readers	Antigone	Sophocles	Scholastic
1267	5	Action Readers	Battle for Honor	Deborah A. Parks	Scholastic
1268	5	Action Readers	Bernardode Galvez	Eduardo Ortiz	Scholastic
1269	5	Action Readers	Great Expectations	Charles Dickens	Scholastic
1270	5	Action Readers	Hamlet	William Shakespeare	Scholastic
1271	5	Action Readers	Journey to the Center of the Earth	Jules Verne	Scholastic
1272	5	Action Readers	Meltdown at Chernobyl	Scott Ingram	Scholastic
1273	5	Action Readers	Midsummer Night's Dream	William Shakespeare	Scholastic
1274	5	Action Readers	Mud Club	Randy Powell	Scholastic
1275	5	Action Readers	Myths from Around the World	Elizabeth West	Scholastic
1276	5	Action Readers	Teen Health	Jeannie Kim	Scholastic
1277	5	Action Readers	The Scarlet Letter	Nathaniel Hawthorne	Scholastic
1278	5	Action Readers	Wuthering Heights	Emily Bronte	Scholastic
1279	5	Andrew Clements	Jake Drake, Know-It-All	Andrew Clements	Aladdin
1280	5	Andrew Clements	Jake Drake, Teacher's Pet	Andrew Clements	Simon & Schuster
1281	5	Andrew Clements	Temple Cat	Andrew Clements	Houghton Mifflin
1282	5	Andrew Clements	The Jacket	Andrew Clements	Aladdin
1283	5	Andrew Clements	The Report Card	Andrew Clements	Aladdin
1284	5	Andrew Clements	Things Hoped For	Andrew Clements	Philomel Books
1285	5	Andrew Clements	Things Not Seen	Andrew Clements	Philomel Books
1286	5	Andrew Clements	Things That Are	Andrew Clements	Philomel Books
1287	5	Andrew Clements	Tom, Maker of Chairs	Andrew Clements	Educators Publishing Service
1288	5	Avi	A Place Called Ugly	Avi	Avon Books
1289	5	Avi	Beyond the Western Sea: Lord Kirkle's Money	Avi	Orchard Books
1290	5	Avi	Beyond the Western Sea: The Escape from Home	Avi	Avon Books
1291	5	Avi	Blue Heron	Avi	Avon Books
1292	5	Avi	Bright Shadow	Avi	Aladdin
1293	5	Avi	Crispin: At the Edge of the World	Avi	Hyperion Books
1294	5	Avi	Emily Upham's Revenge	Avi	Beech Tree
1295	5	Avi	Ereth's Birthday	Avi	Harper Collins Publishers
1296	5	Avi	Hard Gold: The Colorado Gold Rush of 1859: A Tale of the Old West	Avi	Hyperion Books
1297	5	Avi	Iron Thunder: The Battle Between the Monitor & the Merrimack: A Civil War Novel	Avi	Hyperion Books
1298	5	Avi	Keep Your Eye on Amanda!	Avi	Avon Books
1299	5	Avi	Man from the Sky	Avi	William Morrow&Company
1300	5	Avi	Midnight Magic	Avi	Scholastic
1301	5	Avi	Murder at Midnight	Avi	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1302	5	Avi	Night Journeys	Avi	Harper Trophy
1303	5	Avi	Perloo the Bold	Avi	Scholastic
1304	5	Avi	Poppy's Return	Avi	Harper Collins
1305	5	Avi	Poppy and Ereth	Avi	Harper Collins
1306	5	Avi	Poppy and Rye	Avi	Avon Books
1307	5	Avi	Poppy	Avi	Avon Books
1308	5	Avi	Punch with Judy	Avi	Macmillan
1309	5	Avi	Ragweed	Avi	Avon Books
1310	5	Avi	Shadrach's Crossing	Avi	Random House
1311	5	Avi	Smugglers' Island	Avi	William Morrow&Company
1312	5	Avi	Something Upstairs	Avi	Avon Books
1313	5	Avi	Strange Happenings: Five Tales of Transformation	Avi	Harcourt
1314	5	Avi	The Book Without Words: A Fable of Medieval Magic	Avi	Hyperion Books
1315	5	Avi	The Fighting Ground	Avi	Harper Trophy
1316	5	Avi	The Man Who Was Poe	Avi	Avon Books
1317	5	Avi	The Mayor of Central Park	Avi	Harper Collins Publishers
1318	5	Avi	The Secret School	Avi	Harcourt
1319	5	Avi	Tom, Babette, & Simon: Three Tales of Transformation	Avi	Avon Books
1320	5	Avi	Windcatcher	Avi	Avon Books
1321	5	Banana Storybook	Yellow 1 My Brother Bernadette	Jacqueline Wilson	Egmont
1322	5	Banana Storybook	Yellow 2 Conker	Michael Morpurgo	Egmont
1323	5	Banana Storybook	Yellow 3 Storm	Kevin Crossley-Holland	Egmont
1324	5	Banana Storybook	Yellow 4 The Reluctant Rajput	Richard Moverley	Egmont
1325	5	Banana Storybook	Yellow 5 Cuda of the Celts	Susan Ashe	Egmont
1326	5	Banana Storybook	Yellow 6 Olaf's Saga	Pippa Goodhart	Egmont
1327	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown and the Case of the Dead Eagles	Suse MacDonald, Leonard W.Shortall	Penguin Putnam
1328	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown and the Case of the Midnight Visitor	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1329	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown and the Case of the Secret Pitch	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1330	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Cracks the Case	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1331	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Finds the Clues	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1332	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Gets His Man	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1333	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Keeps the Peace	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1334	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Lends a Hand	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1335	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Saves the Day	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1336	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Shows the Way	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1337	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Solves Them All	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1338	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Takes the Case	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1339	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown Tracks Them Down	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1340	5	Encyclopedia Brown	Encyclopedia Brown, Boy Detective	Suse MacDonald, Leonard W. Shortall	Penguin Putnam
1341	5	Hank Zipzer	A Tale of Two Tails	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1342	5	Hank Zipzer	Barfing in the Backseat How I Survived My Family Road Trip	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1343	5	Hank Zipzer	Day of the Iguana	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1344	5	Hank Zipzer	Help! Somebody Get Me Out of Fourth Grade!	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1345	5	Hank Zipzer	Holy Enchilada!	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1346	5	Hank Zipzer	I Got A D in Salami	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1347	5	Hank Zipzer	My Dog's A Scaredy-Cat	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1348	5	Hank Zipzer	My Secret Life As a Ping-pong Wizard	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1349	5	Hank Zipzer	Niagara Falls or Does It?	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1350	5	Hank Zipzer	Summer School! What Genius Thought That Up?	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1351	5	Hank Zipzer	The Curtain Went Up, My Pants Fell Down	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1352	5	Hank Zipzer	The Life of Me Enter at Your Own Risk	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1353	5	Hank Zipzer	The Night I Flunked My Field Trip	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1354	5	Hank Zipzer	Who Ordered This Baby? Definitely Not Me!	Henry Winkler, Lin Oliver	Penguin Group USA
1355	5	Judy Blume	Deenie	Judy Blume	Bradbury Press
1356	5	Judy Blume	Here's to You, Rachel Robinson	Judy Blume	Orchard Books
1357	5	Judy Blume	It's Fine to Be Nine	Judy Blume	Scholastic

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1358	5	Judy Blume	Staring Sally J. Freedman as Herself	Judy Blume	Dell
1359	5	Judy Blume	Summer Sisters	Judy Blume	Random House
1360	5	Judy Blume	Tiger Eyes	Judy Blume	Dell
1361	5	Magic Reader Grade 3	A Friend in Need	Danny Katz	Longman
1362	5	Magic Reader Grade 3	Daniel and the Doors	Nette Hilton	Longman
1363	5	Magic Reader Grade 3	Lillian's Lizard is Missing	Suzy Zail	Longman
1364	5	Magic Reader Grade 3	Martin Street Press	Roger Carr	Longman
1365	5	Magic Reader Grade 3	A Really Good Scare	Danny Katz	Longman
1366	5	Magic Reader Grade 3	Spark!	Rachel Tonkin	Longman
1367	5	Magic Reader Grade 3	Square Eyes	Karen Tayleur	Longman
1368	5	Magic Reader Grade 3	The Alibi	Shane Nagle	Longman
1369	5	Magic Reader Grade 3	The House on Jacob Street	Barbara Moore	Longman
1370	5	Magic Reader Grade 3	To the Rescue	Robyn Crocker	Longman
1371	5	Magic Reader Grade 3	Top Cow	Jim Schembri	Longman
1372	5	Magic Reader Grade 3	Trumpet Trouble	Meredith Costain	Longman
1373	5	My Weird School	Dr. Carbles Is Losing His Marbles!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1374	5	My Weird School	Miss Daisy Is Crazy!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1375	5	My Weird School	Miss Holly Is Too Jolly!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1376	5	My Weird School	Miss Lazar Is Bizarre!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1377	5	My Weird School	Miss Small Is off the Wall!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1378	5	My Weird School	Miss Suki Is Kooky!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1379	5	My Weird School	Mr. Docker Is Off His Rocker!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1380	5	My Weird School	Mr. Hynde Is Out of His Mind!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1381	5	My Weird School	Mr. Klutz Is Nuts!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1382	5	My Weird School	Mr. Louie Is Screwy!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1383	5	My Weird School	Mr. Macky Is Wacky!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1384	5	My Weird School	Mrs. Cooney Is Loony!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1385	5	My Weird School	Mrs. Kormel Is Not Normal!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1386	5	My Weird School	Mrs. Patty Is Batty!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1387	5	My Weird School	Mrs. Roopy Is Loopy!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1388	5	My Weird School	Mrs. Yonkers Is Bonkers!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1389	5	My Weird School	Ms. Coco Is Loco!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1390	5	My Weird School	Ms. Hannah Is Bananas!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1391	5	My Weird School	Ms. Krup Cracks Me Up!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1392	5	My Weird School	Ms. La Grange Is Strange!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1393	5	My Weird School	Ms. Todd Is Odd!	Dan Gutman, Jim Paillot	Harper Trophy
1394	5	Newbery Medal Winner	A Girl from Yamhill	Beverly Cleary	Avon Books
1395	5	Newbery Medal Winner	And Now Miguel	Joseph Krumgold	Harper Trophy
1396	5	Newbery Medal Winner	Bridge to Terabithia	Katherine Paterson	Crowell
1397	5	Newbery Medal Winner	Dear Mr. Henshaw	Beverly Cleary	Morrow
1398	5	Newbery Medal Winner	Doctor De Soto	William Steig	Farrar
1399	5	Newbery Medal Winner	Ellen Tebbits	Beverly Cleary	Avon Books
1400	5	Newbery Medal Winner	Emily's Runaway Imagination	Beverly Cleary	Avon Books
1401	5	Newbery Medal Winner	Holes	Louis Sachar	Frances Foster
1402	5	Newbery Medal Winner	In the Beginning: Creation Stories from around the World	Virginia Hamilton	Harcourt
1403	5	Newbery Medal Winner	Lucky Chuck	Beverly Cleary	Avon Books
1404	5	Newbery Medal Winner	Maniac Magee	Jerry Spinelli	Little, Brown
1405	5	Newbery Medal Winner	Mitch and Amy	Beverly Cleary	Avon Books
1406	5	Newbery Medal Winner	Muggie Maggie	Beverly Cleary	Avon Books
1407	5	Newbery Medal Winner	My Own Two Feet	Beverly Cleary	Avon Books
1408	5	Newbery Medal Winner	Number the Stars	Lois Lowry	Houghton
1409	5	Newbery Medal Winner	Otis Spofford	Beverly Cleary	Avon Books
1410	5	Newbery Medal Winner	Scorpions	Walter Dean Myers	Harper
1411	5	Newbery Medal Winner	Socks	Beverly Cleary	Avon Books
1412	5	Newbery Medal Winner	Summer of the Swans	Betsy Byars	Viking
1413	5	Newbery Medal Winner	The Sign of the Beaver	Elizabeth George Speare	Houghton
1414	5	Newbery Medal Winner	Walk Two Moons	Sharon Creech	Harper Collins
1415	5	Ramona	Beez us and Ramona	Beverly Cleary	Harper Collins
1416	5	Ramona	Ramona and Her Father	Beverly Cleary	Harper Collins
1417	5	Ramona	Ramona and Her Mother	Beverly Cleary	Harper Collins
1418	5	Ramona	Ramona Forever	Beverly Cleary	Harper Collins
1419	5	Ramona	Ramona Quimby, Age 8	Beverly Cleary	Harper Collins
1420	5	Ramona	Ramona the Brave	Beverly Cleary	Harper Collins
1421	5	Ramona	Ramona the Pest	Beverly Cleary	Harper Collins
1422	5	Ramona	Ramona's World	Beverly Cleary	Harper Collins
1423	5	Roald Dahl	Charlie and the Chocolate Factory	Roald Dahl	Puffin
1424	5	Roald Dahl	Charlie and the Great Glass Elevator	Roald Dahl	Puffin
1425	5	Roald Dahl	Danny, the Champion of the World	Roald Dahl	Puffin
1426	5	Roald Dahl	Esio Trot	Roald Dahl	Puffin
1427	5	Roald Dahl	Fantastic Mr. Fox	Roald Dahl	Puffin
1428	5	Roald Dahl	George's Marvelous Medicine	Roald Dahl	Viking Penguin

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1429	5	Roald Dahl	James and the Giant Peach	Roald Dahl	Puffin
1430	5	Roald Dahl	Roald Dahl's Revolting Rhymes	Roald Dahl	Puffin
1431	5	Roald Dahl	The BFG	Roald Dahl	Puffin
1432	5	Roald Dahl	The Enormous Crocodile	Roald Dahl	Puffin
1433	5	Roald Dahl	The Giraffe and the Pelly and Me	Roald Dahl	Puffin
1434	5	Roald Dahl	The Twits	Roald Dahl	Puffin
1435	5	Roald Dahl	The Witches	Roald Dahl	Viking Penguin
1436	5	Step Into Reading 5	Baseball's Best	Andrew Gutelle	Random House
1437	5	Step Into Reading 5	Baseball's Greatest Hitters	Sydelle A. Kramer	Random House
1438	5	Step Into Reading 5	Basketball's Greatest Players	Sydelle A. Kramer	Random House
1439	5	Step Into Reading 5	Moonwalk: The First Trip to the Moon	Judy Donnelly	Random House
1440	5	Step Into Reading 5	Quakes!	Catherine McMorro	Random House
1441	5	Step Into Reading 5	T.Rex	Michael Skrepnick	Random House
1442	5	Step Into Reading 5	The Trojan Horse	Emily Little	Random House
1443	5	Step Into Reading 5	To the Top!	S. A. Kramer	Random House
1444	5	Take Twos	A Strange Day At The Zoo	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1445	5	Take Twos	Animals of The Arctic And Antarctic	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1446	5	Take Twos	Around the World	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1447	5	Take Twos	Buried Treasure	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1448	5	Take Twos	Careers-Day Surprise	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1449	5	Take Twos	Cave Dwellers	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1450	5	Take Twos	Caves	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1451	5	Take Twos	Cultural Instruments	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1452	5	Take Twos	Deadly Sea Creatures	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1453	5	Take Twos	Eagles, Hawks, And Falcons	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1454	5	Take Twos	Escape From The Deep	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1455	5	Take Twos	Even Bread Has Home	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1456	5	Take Twos	Extinct and Endangered Animals	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1457	5	Take Twos	From Drummers to Satellites	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1458	5	Take Twos	From Grain to Pita	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1459	5	Take Twos	Giant Snakes	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1460	5	Take Twos	Harry	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1461	5	Take Twos	Hiking in the Wilds	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1462	5	Take Twos	Hyena Tricks Vulture	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1463	5	Take Twos	Iris Rose Maple	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1464	5	Take Twos	January to March	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1465	5	Take Twos	Judo	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1466	5	Take Twos	Legendary Heroes	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1467	5	Take Twos	Lost Cities	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1468	5	Take Twos	Lost	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1469	5	Take Twos	Pirates	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1470	5	Take Twos	Platypuses	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1471	5	Take Twos	Sally's Surprise	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1472	5	Take Twos	Scavengers and Junk Eaters	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1473	5	Take Twos	Soaring without an Engine	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1474	5	Take Twos	Special Saris	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1475	5	Take Twos	The Crayfish Thief	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1476	5	Take Twos	The Legend of The Lonesome Bear	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1477	5	Take Twos	The Littlest Glowworm	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1478	5	Take Twos	The Mystery of Campion Cave	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1479	5	Take Twos	The Rock Band	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1480	5	Take Twos	The Time Warp	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1481	5	Take Twos	The Wayward Satellite	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1482	5	Take Twos	Through the Fence	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1483	5	Take Twos	Time	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1484	5	Take Twos	Whereever the Wind Takes Us	Wright Group McGraw-Hill	Wright Group McGraw-Hill
1485	5	Tales from the Odyssey	Return to Ithaca	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1486	5	Tales from the Odyssey	Sirens and Sea Monsters	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1487	5	Tales from the Odyssey	The Final Battle	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1488	5	Tales from the Odyssey	The Gray-Eyed Goddess	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1489	5	Tales from the Odyssey	The Land of the Dead	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1490	5	Tales from the Odyssey	The One-Eyed Giant	Mary Rpe Osborne, Troy Howell	Hyperion Books
1491	5	The Tiara Club	No. 06: Princess Emily and the Substitute Fairy	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1492	5	The Tiara Club	Princess Alice and the Glass Slipper	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1493	5	The Tiara Club	Princess Alice and the Magical Mirror	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1494	5	The Tiara Club	Princess Charlotte and the Birthday Ball	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1495	5	The Tiara Club	Princess Charlotte and the Enchanted Rose	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1496	5	The Tiara Club	Princess Daisy and the Dazzling Dragon	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1497	5	The Tiara Club	Princess Daisy and the Magical Merry-go-round	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1498	5	The Tiara Club	Princess Emily and the Wishing Star	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1499	5	The Tiara Club	Princess Katie and the Mixed-up Potion	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1500	5	The Tiara Club	Princess Katie and the Silver Pony	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1501	5	The Tiara Club	Princess Sophia and the Prince's Party	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1502	5	The Tiara Club	Princess Sophia and the Sparkling Surprise	Vivian French, Sarah Gibb	Harper Collins Childrens Books
1503	5	Tim Bowler	Apocalypse	Tim Bowler	Margaret K. McElderry Books
1504	5	Tim Bowler	Midget	Tim Bowler	Simon & Schuster
1505	5	Tim Bowler	Storm Catchers	Tim Bowler	Margaret K. McElderry Books
1506	5	Usborne Young Reading	Robinson Crusoe	Daniel Defoe	Moonjinmedia
1507	5	Usborne Young Reading	Story of Castles, The	Lesley Sims	Moonjinmedia
1508	5	Usborne Young Reading	The Story of Cars	Kaite Dynes	Moonjinmedia
1509	5	Usborne Young Reading	The Story of Flying	Lesley Sims	Moonjinmedia
1510	5	Usborne Young Reading	The Story of Ships	Jane Bingham	Moonjinmedia
1511	5	Usborne Young Reading	The Story of Trains	Jane Bingham	Moonjinmedia
1512	6	Andrew Clements	A Week in the Woods	Andrew Clements	Aladdin
1513	6	Andrew Clements	Extra Credit	Andrew Clements	Atheneum
1514	6	Andrew Clements	Frindle	Andrew Clements	Aladdin
1515	6	Andrew Clements	Lost and Found	Andrew Clements	Atheneum
1516	6	Andrew Clements	Lunch Money	Andrew Clements	Aladdin
1517	6	Andrew Clements	No Talking	Andrew Clements	Aladdin
1518	6	Andrew Clements	Room One: A Mystery or Two	Andrew Clements	Aladdin
1519	6	Andrew Clements	The Janitor's Boy	Andrew Clements	Aladdin
1520	6	Andrew Clements	The Landry News	Andrew Clements	Aladdin
1521	6	Andrew Clements	The Last Holiday Concert	Andrew Clements	Aladdin
1522	6	Andrew Clements	The School Story	Andrew Clements	Aladdin
1523	6	Anne of Green Gables Novels	Anne of Green Gables	L M Montgomery	Blackstone
1524	6	Anne of Green Gables Novels	Anne of Avonlea	L M Montgomery	Blackstone
1525	6	Anne of Green Gables Novels	Anne of the Island	L M Montgomery	Blackstone
1526	6	Anne of Green Gables Novels	Anne of Windy Poplars	L M Montgomery	Blackstone
1527	6	Anne of Green Gables Novels	Anne's House of Dreams	L M Montgomery	Blackstone
1528	6	Anne of Green Gables Novels	Anne of Ingleside	L M Montgomery	Blackstone
1529	6	Anne of Green Gables Novels	Rainbow Valley	L M Montgomery	Blackstone
1530	6	Anne of Green Gables Novels	Rilla of Ingleside	L M Montgomery	Blackstone
1531	6	Avi	Best Shorts: Favorite Short Stories for Sharing	Avi	Houghton Mifflin
1532	6	Avi	Captain Grey	Avi	Harper Collins
1533	6	Avi	Encounter at Easton	Avi	Beech Tree
1534	6	Avi	Romeo and Juliet Together (and Alive) at Last	Avi	Avon Books
1535	6	Avi	The History of Helpless Harry	Avi	William Morrow&Company
1536	6	Avi	The Seer of Shadows	Avi	Harper Collins
1537	6	Avi	The Traitors' Gate	Avi	Atheneum
1538	6	Avi	The True Confessions of Charlotte Doyle	Avi	Harper Trophy
1539	6	Beverly Cleary	Dear Mr. Henshaw	Beverly Cleary	Harper Trophy
1540	6	Beverly Cleary	Harper Trophy	Beverly Cleary	Avon Camelot
1541	6	Beverly Cleary	Henry Huggins	Beverly Cleary	Harper Trophy
1542	6	Beverly Cleary	Ralph S. Mouse.	Beverly Cleary	Harper Trophy
1543	6	Beverly Cleary	Socks	Beverly Cleary	Harper Trophy
1544	6	Beverly Cleary	Strider	Beverly Cleary	Harper Trophy
1545	6	Captain Underpants	The Adventures of Captain Underpants	Dav Pilkey	Scholastic Paperbacks
1546	6	Captain Underpants	Captain Underpants and the attack of the Talking Toilets	Dav Pilkey	Scholastic Paperbacks
1547	6	Captain Underpants	Captain Underpants and the Invasion of the Incredibly Naughty Cafeteria Ladies from Outer Space	Dav Pilkey	Scholastic Paperbacks
1548	6	Classic Starts Series	20,000 Leagues Under the Sea	Jules Verne	Sterling Publishing

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1549	6	Classic Starts Series	A Little Princess	Frances Hodgson Burnett	Sterling Publishing
1550	6	Classic Starts Series	Alice in Wonderland & Through the Looking-Glass	Lewis Carroll	Sterling Publishing
1551	6	Classic Starts Series	Animal Stories	Classic	Sterling Publishing
1552	6	Classic Starts Series	Anne of Avonlea	Lucy Maud Montgomery	Sterling Publishing
1553	6	Classic Starts Series	The Adventures of Huckleberry Finn	Mark Twain	Sterling Publishing
1554	6	Classic Starts Series	The Adventures of Tom Sawyer	Mark Twain	Sterling Publishing
1555	6	Classic Starts Series	The Secret Garden	Frances Hodgson Burnett	Sterling Publishing
1556	6	Classic Starts Series	The Swiss Family Robinson	Johann David Wyss	Sterling Publishing
1557	6	Classic Starts Series	Treasure Island	Robert Louis Stevenson	Sterling Publishing
1558	6	Edward Eager	Half Magic	Edward Eager	Harcourt
1559	6	Edward Eager	Knight's Castle	Edward Eager	Odyssey Classics
1560	6	Edward Eager	Magic or Not?	Edward Eager	Scholastic
1561	6	Edward Eager	Rufus M.	Eleanor Estes	Eleanor Estes
1562	6	Edward Eager	Seven-Day Magic	Edward Eager	Scholastic
1563	6	Edward Eager	The Moffat Museum	Eleanor Estes	Harcourt
1564	6	Little House	By the Shores of Silver Lake	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1565	6	Little House	Farmer Boy	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1566	6	Little House	Little House in the Big Woods	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1567	6	Little House	Little House on the Prairie	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1568	6	Little House	Little Town on the Prairie	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1569	6	Little House	On the Banks of Plum Creek	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1570	6	Little House	The First Four Years	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1571	6	Little House	The Long Winter	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1572	6	Little House	These Happy Golden Years	Laura Ingalls Wilder, Garth Williams	Harper Trophy
1573	6	Magic Reader 4	Carl's Cafe	Dianne Bates	Longman
1574	6	Magic Reader 4	Charlie Chicky and the Eggs	Danny Katz	Longman
1575	6	Magic Reader 4	Mara's Brilliant Idea	Simone Egger	Longman
1576	6	Magic Reader 4	Quacker	Sue Whiting	Longman
1577	6	Magic Reader 4	The Case of the Disappearing Seals	Barbara Moore	Longman
1578	6	Magic Reader 4	Olivia Adams Private Eye	Robert Hood	Longman
1579	6	Magic Reader 4	Puppy Puzzle	Bernadette Kelly	Longman
1580	6	Magic Reader 4	Undercover Clown	Carol Jones	Longman
1581	6	Magic Reader 4	A Little Problem	Karen Tayleur	Longman
1582	6	Magic Reader 4	Alex and Josie	Kathy White	Longman
1583	6	Magic Reader 4	Bird Magic	Barbara Moore	Longman
1584	6	Magic Reader 4	Liar, Liar	Meredith Costain	Longman
1585	6	Newbery Medal Winner	A Ring of Endless Light	Madeleine L'Engle	Farrar
1586	6	Newbery Medal Winner	A Single Shard	Linda Sue Park	Clarion Books
1587	6	Newbery Medal Winner	A Solitary Blue	Cynthia Voigt	Atheneum
1588	6	Newbery Medal Winner	A Year down Yonder	Richard Peck	Dial
1589	6	Newbery Medal Winner	Afternoon of the Elves	Janet Taylor Lisle	Jackson/Orchard
1590	6	Newbery Medal Winner	Bud, Not Buddy	Christopher Paul Curtis	Delacorte
1591	6	Newbery Medal Winner	Crispin: The Cross of Lead	Avi	Hyperion Books for Children
1592	6	Newbery Medal Winner	Criss Cross	Lynne Rae Perkins	Greenwillow Books
1593	6	Newbery Medal Winner	Dacey's Song	Cynthia Voigt	Atheneum
1594	6	Newbery Medal Winner	Dogsong	Gary Paulsen	Bradbury
1595	6	Newbery Medal Winner	Good Masters! Sweet Ladies! Voices from a Medieval Village	Laura Amy Schlitz	Candlewick
1596	6	Newbery Medal Winner	Graven Images	Paul Fleischman	Harper
1597	6	Newbery Medal Winner	Hatchet	Gary Paulsen	Bradbury
1598	6	Newbery Medal Winner	Homesick: My Own Story	Jean Fritz	Putnam
1599	6	Newbery Medal Winner	Jacob Have I Loved	Katherine Paterson	Crowell
1600	6	Newbery Medal Winner	Julie of the Wolves	Jean Craighead George	Harper
1601	6	Newbery Medal Winner	Kira-Kira	Cynthia Kadohata	Atheneum Books for Young Readers
1602	6	Newbery Medal Winner	Missing May	Cynthia Rylant	Jackson/Orchard
1603	6	Newbery Medal Winner	Mrs. Frisby and the Rats of NIMH	Robert C. O'Brien	Atheneum
1604	6	Newbery Medal Winner	Out of the Dust	Karen Hesse	Scholastic
1605	6	Newbery Medal Winner	Ramona Quimby, Age 8	Beverly Cleary	Morrow
1606	6	Newbery Medal Winner	Roll of Thunder, Hear My Cry	Mildred D. Taylor	Dial
1607	6	Newbery Medal Winner	Shabanu, Daughter of the Wind	Suzanne Fisher Staples	Knopf
1608	6	Newbery Medal Winner	Sounder	WilliamH. Armstrong	Harper
1609	6	Newbery Medal Winner	Sugaring Time	Kathryn Lasky	Macmillan
1610	6	Newbery Medal Winner	The Fledgling	Jane Langton	Harper

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1611	6	Newbery Medal Winner	The Giver	Lois Lowry	Houghton
1612	6	Newbery Medal Winner	The Grey King	Susan Cooper	McElderry
1613	6	Newbery Medal Winner	The Higher Power of Lucky	Susan Patron	Simon & Schuster
1614	6	Newbery Medal Winner	The Midwife's Apprentice	Karen Cushman	Clarion
1615	6	Newbery Medal Winner	The Road from Home: The Story of an Armenian Girl	David Kherdian	Greenwillow
1616	6	Newbery Medal Winner	The Slave Dancer	Paula Fox	Bradbury
1617	6	Newbery Medal Winner	The View from Saturday	E. L. Konigsburg	Atheneum
1618	6	Newbery Medal Winner	The Westing Game	Ellen Raskin	Dutton
1619	6	Newbery Medal Winner	The Winter Room	Gary Paulsen	Jackson/Orchard
1620	6	Newbery Medal Winner	Volcano: The Eruption and Healing of Mount St. Helens	Patricia Lauber	Bradbury
1621	6	Newbery Medal Winner	A Gathering of Days: A New England Girl's Journal, 1830-1832	Joan W. Blos	Scribner
1622	6	Penguin Readers 2	A Christmas Carol	Charles Dickens	Penguin
1623	6	Penguin Readers 2	Alice in Wonderland	Lewis Carroll	Penguin
1624	6	Penguin Readers 2	American Life	Vicky Shipton	Penguin
1625	6	Penguin Readers 2	Anne of Green Gables	L. M. Montgomery	Penguin
1626	6	Penguin Readers 2	Another World	E.O' Reilly	Penguin
1627	6	Penguin Readers 2	Apollo13	Dina Anastasio	Penguin
1628	6	Penguin Readers 2	Audrey Hepburn	Chris Rice	Penguin
1629	6	Penguin Readers 2	Babe-a Pig in the City	George Miller	Penguin
1630	6	Penguin Readers 2	Babe-the Sheep Pig	Dick King-Smith	Penguin
1631	6	Penguin Readers 2	Black Beauty	Anna Sewell In Stock	Penguin
1632	6	Penguin Readers 2	Brad Pitt	Nancy Taylor	Penguin
1633	6	Penguin Readers 2	Call of the Wild	Jack London	Penguin
1634	6	Penguin Readers 2	Dante's Peak	Dewey Gram	Penguin
1635	6	Penguin Readers 2	Don't Loo Now	Daphne Du Maurier	Penguin
1636	6	Penguin Readers 2	Dragon heart	Adriana Gabriel	Penguin
1637	6	Penguin Readers 2	ET: The Extraterrestrial	Addison-Wesley	Penguin
1638	6	Penguin Readers 2	Five Famous Fairy Tales	Swan	Penguin
1639	6	Penguin Readers 2	Fly Away Home	Patricia Hermes	Penguin
1640	6	Penguin Readers 2	Football Clubs of South America	R. Smith	Penguin
1641	6	Penguin Readers 2	French Fashion Designers	B. Viney	Penguin
1642	6	Penguin Readers 2	Gentlemen Prefer Blondes	Kathy Burke	Penguin
1643	6	Penguin Readers 2	Gucci	Paola Trimarco	Penguin
1644	6	Penguin Readers 2	Gulliver's Travels	Jonathan Swift	Penguin
1645	6	Penguin Readers 2	Heidi	J Spyri	Penguin
1646	6	Penguin Readers 2	Jurassic Park 3	Marc Cerasini	Penguin
1647	6	Penguin Readers 2	King Arthur and the Knights of the Round Table	Swan	Penguin
1648	6	Penguin Readers 2	Lady in the Lake	Raymond Chandler	Penguin
1649	6	Penguin Readers 2	Lost in New York	John N.E. Scott	Penguin
1650	6	Penguin Readers 2	Men in Black	J.J Gardner	Penguin
1651	6	Penguin Readers 2	Mr. Bean	Curtis	Penguin
1652	6	Penguin Readers 2	Mr. Bean2	Richard Curtis	Penguin
1653	6	Penguin Readers 2	Nelson Mandela	Coleen Degnan-Veness	Penguin
1654	6	Penguin Readers 2	Mice and Men	John Steinbeck	Penguin
1655	6	Penguin Readers 2	Persuasion	Derek Strange	Penguin
1656	6	Penguin Readers 2	Robin Hood	Swan	Penguin
1657	6	Penguin Readers 2	Robinson Crusoe	Daniel Defoe	Penguin
1658	6	Penguin Readers 2	Round the World in Eighty Days	Jules Verne	Penguin
1659	6	Penguin Readers 2	The Birds	Daphne Du Maurier	Penguin
1660	6	Penguin Readers 2	The Earthquake: the Earthquake	N.E.Laird	Penguin
1661	6	Penguin Readers 2	The Jungle Book	Malvina G. Voge	Penguin
1662	6	Penguin Readers 2	The Last of the Mohicans	James Fenimore Cooper	Penguin
1663	6	Penguin Readers 2	The Mummy	Stephen Sommers	Penguin
1664	6	Penguin Readers 2	The Mummy: Bk.2	John Whitman	Penguin
1665	6	Penguin Readers 2	The Mysterious Island	William Butcher	Penguin
1666	6	Penguin Readers 2	The Prince and the Pauper	Mark Twain	Penguin
1667	6	Penguin Readers 2	The Railway Children	E.Nesbit	Penguin
1668	6	Penguin Readers 2	The Room in the Tower and Other Stories	Rudyard Kipling	Penguin
1669	6	Roald Dahl	Boy: Tales of Childhood	Roald Dahl	Puffin
1670	6	Roald Dahl	Charlie and the Great Glass Elevator	Roald Dahl	Puffin
1671	6	Roald Dahl	Danny the Champion of the World	Roald Dahl	Puffin
1672	6	Roald Dahl	Going Solo	Roald Dahl	Puffin
1673	6	Roald Dahl	Matilda	Roald Dahl	Puffin
1674	6	Roald Dahl	Over to You	Roald Dahl	Penguin
1675	6	Roald Dahl	Skin and Other Stories	Roald Dahl	Puffin
1676	6	Roald Dahl	The Middenhall Treasure	Roald Dahl	Knopf
1677	6	Roald Dahl	The Minpins	Roald Dahl	Puffin
1678	6	Roald Dahl	The Umbrella Man	Roald Dahl	Viking

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1679	6	Roald Dahl	The Vicar of Nibbleswicke	Roald Dahl	Penguin Putnam
1680	6	Roald Dahl	The Wonderful Story of Henry Sugar and Six More	Roald Dahl	Puffin
1681	6	Roald Dahl	Twits	Roald Dahl	PuffinBooks
1682	6	Take Twos	Aboriginal And Inuit Worlds	Philip Harvey	Wright Group McGraw-Hill
1683	6	Take Twos	All About Hair	Harry Harris	Wright Group McGraw-Hill
1684	6	Take Twos	From Big Bands To Rap	Murray Pile	Wright Group McGraw-Hill
1685	6	Take Twos	Inspirational Artists	Sally Cole	Wright Group McGraw-Hill
1686	6	Take Twos	Irma Imogen: Inventor	Tracey Reeder	Wright Group McGraw-Hill
1687	6	Take Twos	Professor Glyden Lox's Hair School	Amanda Brownfeather	Wright Group McGraw-Hill
1688	6	Take Twos	Space Band Odyssey	Murray Pile	Wright Group McGraw-Hill
1689	6	Take Twos	The Amazing Life Of Daisy Ryan	Tracey Reeder	Wright Group McGraw-Hill
1690	6	Take Twos	The Banana Belt	Georgina Woods	Wright Group McGraw-Hill
1691	6	Take Twos	The Fiddle Maker	Catherine Harold	Wright Group McGraw-Hill
1692	6	Take Twos	The Remarkable Pencils	Anton Petrov	Wright Group McGraw-Hill
1693	6	Take Twos	The World Of Silence	Catherine Harold	Wright Group McGraw-Hill
1694	6	Take Twos	What's In Orbit?	Steve Cunningham	Wright Group McGraw-Hill
1695	6	Take Twos	What Makes It Work?	Steve Cunningham	Wright Group McGraw-Hill
1696	6	Take Twos	Why Bananas Are Yellow And Bent	Catherine Harold	Wright Group McGraw-Hill
1697	6	The Chronicles of Narnia	Prince Caspian	C.S. Lewis	Harper Trophy
1698	6	The Chronicles of Narnia	The Horse and His Boy	C.S. Lewis	Harper Trophy
1699	6	The Chronicles of Narnia	The Last Battle	C.S. Lewis	Harper Trophy
1700	6	The Chronicles of Narnia	The Lion, the Witch and the Wardrobe	C.S. Lewis	Harper Trophy
1701	6	The Chronicles of Narnia	The Magician's Nephew	C.S. Lewis	Harper Trophy
1702	6	The Chronicles of Narnia	The Silver Chair	C.S. Lewis	Harper Trophy
1703	6	The Chronicles of Narnia	The Voyage of the Dawn Treader	C.S. Lewis	Harper Trophy
1704	6	The Lord of the Rings	The Fellowship of The Ring	J.R.R. Tolkien	Del Rey
1705	6	The Lord of the Rings	The Hobbit	J.R.R. Tolkien	Del Rey
1706	6	The Lord of the Rings	The Return of the King	J.R.R. Tolkien	Del Rey
1707	6	The Lord of the Rings	The Two Towers	J.R.R. Tolkien	Del Rey
1708	6		A Corner Of The Universe	Ann Martin	Scholastic
1709	6		A Fine White Dust	Cynthia Rylant	Aladdin
1710	6		A First Myths Story Book	Mary Hoffman	Dorling Kindersley
1711	6		A Gathering of Days	Joan W. Blos	Aladdin
1712	6		A House Called Awful End	Philip Ardagh	Scholastic
1713	6		A Step From Heaven	An Na	Front Street Press
1714	6		Aesop's Fables	Ann McGovern	Scholastic
1715	6		Amazing Magnetism	Eva Moore	Scholastic
1716	6		Bumblebee at Apple Tree Lane	Laura Gates Galvin	Scholastic
1717	6		Caddie Woodlawn	Carol Ryrie Brink	Aladdin
1718	6		Call It Courage	Armstrong Sperry	Simon Pulse
1719	6		Charlotte's Web	E. B. White	Harper Collins
1720	6		Classic Starts: Little Women	Louisa May Alcott	Sterling
1721	6		Dear Dumb Diary, Never Do Anything, Ever	Jim Benton	Scholastic
1722	6		Digging Up Trannosaurusrex	John Horner	Scholastic
1723	6		Dog Song	Gary Paulsen	Simon Pulse
1724	6		Dragon's Gate	Laurence Yep	Harper Trophy
1725	6		Dreadful Acts	David Roberts	Scholastic
1726	6		Everything on a Waffle	Polly Horvath	Farrar Straus Giroux
1727	6		Firmament	Tim Bowler	Margaret K. McElderry Books
1728	6		Forty Acres and Maybe a Mule	Harriette Gillem Robient	Scholastic
1729	6		Getting Near to Baby	Audrey Coulombis	Penguin
1730	6		Golden Goblet	Eloise Jarvis Mोगraw	Scholastic
1731	6		Greek Legends	Terry Deary	Scholastic
1732	6		Hey KID, want to Buy a Bridge	Jon Scieszka	Puffin Books
1733	6		Joey Pigza Loses Control	Jack Gantos	Harper Trophy
1734	6		Joey Pigza Swallowed the Key	Jack Gantos	Harper Trophy
1735	6		Just Ella	Margaret Peterson Haddix	Aladdin
1736	6		Justin Morgan Had a Horse	Marguerite Henry	Aladdin
1737	6		King of the wind	Marguerite Henry	Scholastic
1738	6		Little House in the Big Woods	Laura Ingalls Wilder	Harper Collins

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1739	6		Maniac Magee	Jerry Spinelli	Little Brown and Company
1740	6		Misty of Chincoteague	Marguerite Henry	Aladdin
1741	6		Molly Moon's Incredible Book of Hypnotism	Georgia Byng	Macmillan
1742	6		My Side Of The Mountain	Jean Craighead George	Scholastic
1743	6		Nory Ryan's Song	Patricia Reilly Giff	Yearling Books Books
1744	6		Number The Stars	Lois Lowry	Bantam
1745	6		Olive's Ocean	Kevin Henkes	Harper Trophy
1746	6		One-Eyed Cat	Paula Fox	Simon & Schuster
1747	6		Our Only May Amelia	Jennifer L. Holm	Harper Trophy
1748	6		Pictures Of Hollis Woods	Patricia Reilly Giff	Dell Publishing
1749	6		Rabbit Hill	Robert Lawson	Puffin Books
1750	6		River Boy	Tim Bowler	Simon & Schuster
1751	6		Shiloh	Phyllis Reynolds Naylor	Aladdin
1752	6		Strawberry Girl	Lois Lenski	Harper Trophy
1753	6		Surviving the Applewhites	Stephanie S. Tolan	Harper Trophy
1754	6		Terrible Times	Philip Ardagh	Scholastic
1755	6		The Best Christmas Pageant Ever	Barbara Robinson	Harper Trophy
1756	6		The Black Cauldron	Lloyd Alexander	Henry Holt&Co.
1757	6		The Black Pearl	Scott O'Dell	Random House Childrens Books
1758	6		The Cat Who Went To Heaven	Elizabeth Jane Coatsworth	Aladdin Paperbacks
1759	6		The Pied Piper of Hamelin	Robert Browning	JY books
1760	6		The Planet of Junior Brown	Virginia Hamilton	Simon & Schuster
1761	6		The Sign of the Beaver	Elizabeth George Speare	Yearling Books Books
1762	6		The Trumpet of the Swan	E. B. White	Harper Collins Publishers
1763	6		The View from Saturday	E. L. Konigsburg	Scott Foresman
1764	6		The Wanderer	Sharon Creech	Harper Trophy
1765	6		The Wheel on the School	De Jong	Harper Trophy
1766	6		The Whipping Boy	Peter Sis Sid Fleischman	Harper Trophy
1767	6		The Cricket in Times Square	Robin George Selden	Yearling Books
1768	6		The Grey King	Susan Cooper	Listening Library
1769	6		The House of Sixty Fathers	De Jong	Harper Trophy
1770	6		Walk Two Moons	Sharon Cartwright	Harper Trophy
1771	6		Who Is Maria Tallchief?	April Jones Prince	Grosset & Dunlap
1772	6		Yolonda's Genius	Carol Fenner	Harper Trophy
1773	7	Newbery Medal Winner	The Blue Sword	Robin McKinley	Greenwillow
1774	7	Odyssey Classics	Back to School with Betsy	Carolyn Haywood	Harcourt Children's Book
1775	7	Odyssey Classics	Detectives in Togas	Henry Winterfeld	Harcourt Children's Book
1776	7	Odyssey Classics	Ginger Pye	Eleanor Estes	Harcourt Children's Book
1777	7	Odyssey Classics	Gone-Away Lake	Elizabeth Enright	Harcourt Children's Book
1778	7	Odyssey Classics	Half Magic	Edward Eager	Harcourt Children's Book
1779	7	Odyssey Classics	Knight's Castle	Edward Eager	Harcourt Children's Book
1780	7	Odyssey Classics	Magic by the Lake	Edward Eager	Harcourt Children's Book
1781	7	Odyssey Classics	Mary Poppins	P.L. Travers	Harcourt Children's Book
1782	7	Odyssey Classics	Mystery of the Roman Rans	Henry Winterfeld	Harcourt Children's Book
1783	7	Odyssey Classics	Pinky Pye	Eleanor Estes	Harcourt Children's Book
1784	7	Odyssey Classics	Rufus M.	Eleanor Estes	Harcourt Children's Book
1785	7	Odyssey Classics	The Borrowers	Mary Norton	Harcourt Children's Book
1786	7	Odyssey Classics	The Gammage Cup	Carol Kendall	Harcourt Children's Book
1787	7	Odyssey Classics	The Moffats	Eleanor Estes	Harcourt Children's Book
1788	7	Odyssey Classics	The Perilous Road	William O.Steele	Harcourt Children's Book
1789	7	Odyssey Classics	The Time Garden	Edward Eager	Harcourt Children's Book
1790	7	Odyssey Classics	The Well-Wishers	Edward Eager	Harcourt Children's Book
1791	7	Odyssey Classics	The Witch Family	Eleanor Estes	Harcourt Children's Book
1792	7	Odyssey Classics	Two and Two Are Four	Carolyn Haywood	Harcourt Children's Book
1793	7	Penguin Readers 3	"An Ideal Husband"	Oscar Wilde	Penguin
1794	7	Penguin Readers 3	"The Black Cat" and Other Stories	Edgar A Poe	Penguin
1795	7	Penguin Readers 3	"The Man with Two Shadows" and Other Stories	Thomas Hood	Penguin
1796	7	Penguin Readers 3	Amistad	Joyce Annette Barnes	Penguin
1797	7	Penguin Readers 3	Braveheart	Randall Wallace	Penguin
1798	7	Penguin Readers 3	British Life	Anne Collins	Penguin
1799	7	Penguin Readers 3	Canterbury Tales	Geoffrey Chaucer	Penguin
1800	7	Penguin Readers 3	Chance of A Lifetime	Margaret Iggulden	Penguin
1801	7	Penguin Readers 3	Classics Anthology: Mystery and Adventure Stories	Will SFowler	Penguin
1802	7	Penguin Readers 3	David Copperfield	Charles Dickens	Penguin
1803	7	Penguin Readers 3	Dr.Jekyll & Mr.Hyde	Robert Louis Stevenson	Penguin
1804	7	Penguin Readers 3	Emil & the Detectives	Erich Kastner	Penguin
1805	7	Penguin Readers 3	Forrest Gump	Winston Groom	Penguin
1806	7	Penguin Readers 3	Frankenstein	Mary Shelley	Penguin
1807	7	Penguin Readers 3	Ghost in the Guitar	Paul Shipton	Penguin

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1808	7	Penguin Readers 3	Great Football Stories: Football Babylon	Russ Williams	Penguin
1809	7	Penguin Readers 3	Grey Owl	Vicky Shipton	Penguin
1810	7	Penguin Readers 3	Happy Christmas	John Escott	Penguin
1811	7	Penguin Readers 3	How to Be an Alien	George Mikes	Penguin
1812	7	Penguin Readers 3	Jane Eyre	Charlotte Bronte	Penguin
1813	7	Penguin Readers 3	Madame Doubtfire	Anne Fine	Penguin
1814	7	Penguin Readers 3	Manchester United	Kevin Brophy	Penguin
1815	7	Penguin Readers 3	Martin Luther King	Coleen Degnan-Veness	Penguin
1816	7	Penguin Readers 3	My Fair Lady	Alan J. Lerner	Penguin
1817	7	Penguin Readers 3	New York	Vicky Shipton	Penguin
1818	7	Penguin Readers 3	The Beatles	Paul Shipton	Penguin
1819	7	Penguin Readers 3	Princess Diana	Cherry Gilchrist	Penguin
1820	7	Penguin Readers 3	Psycho	Robert Bloch	Penguin
1821	7	Penguin Readers 3	Rain Man	Leonore Fleischer	Penguin
1822	7	Penguin Readers 3	Rogue Trader	Nick Leeson	Penguin
1823	7	Penguin Readers 3	The Accidental Tourist	Anne Tyler	Penguin
1824	7	Penguin Readers 3	The Adventures of Huckleberry Finn	Mark Twain	Penguin
1825	7	Penguin Readers 3	The Book of Heroic Failures	Stephen Pile	Penguin
1826	7	Penguin Readers 3	The Boxer	Mary Tomalin	Penguin
1827	7	Penguin Readers 3	The Count of Monte Cristo	Alexandre Dumas	Penguin
1828	7	Penguin Readers 3	The Fall of the House of Usher and Other Stories	Hans Christian Andersen	Penguin
1829	7	Penguin Readers 3	The Fugitive	J.M. Dillard	Penguin
1830	7	Penguin Readers 3	The Horse Whisperer	Nicholas Evans	Penguin
1831	7	Penguin Readers 3	The Oscars	Vicky Shipton	Penguin
1832	7	Penguin Readers 3	The Pearl	John Steinbeck	Penguin
1833	7	Penguin Readers 3	The Prince of Egypt	David Adler	Penguin
1834	7	Penguin Readers 3	The Red Badge of Courage	Stephen Crane	Penguin
1835	7	Penguin Readers 3	The Return of Sherlock Holmes	Sir Arthur Conan Doyle	Penguin
1836	7	Penguin Readers 3	The Ring	Bernard Smith	Penguin
1837	7	Penguin Readers 3	The Ring of Bright Water	Gavin Maxwell	Penguin
1838	7	Penguin Readers 3	The Road Ahead	Bill Gates	Penguin
1839	8	Aladdin Classics	A Little Princess	Frances Hodgson Burnett	Simon & Schuster
1840	8	Aladdin Classics	Anne of Avonlea	L. M. Montgomery	Simon & Schuster
1841	8	Aladdin Classics	Anne of Green Gables	Lucy Maud Montgomery	Simon & Schuster
1842	8	Aladdin Classics	Around the World in 80 Days	Jules Verne	Simon & Schuster
1843	8	Aladdin Classics	Five Little Peppers and How They Grew	Margaret Sidney	Simon & Schuster
1844	8	Aladdin Classics	Hans Brinker or the Silver Skates	Mapes Dodge	Simon & Schuster
1845	8	Aladdin Classics	Heidi	Johanna Spyri	Simon & Schuster
1846	8	Aladdin Classics	Hound of the Baskervilles	Bruce Brooks	Simon & Schuster
1847	8	Aladdin Classics	Just so Stories	Rudyard Kipling	Simon & Schuster
1848	8	Aladdin Classics	Peter Pan	J.M. Barrie	Simon & Schuster
1849	8	Aladdin Classics	Pollyanna	Eleanor H. Porter	Simon & Schuster
1850	8	Aladdin Classics	Rebecca of Sunnybrook Farm	Kate Douglas Wiggin	Simon & Schuster
1851	8	Aladdin Classics	Robinson Crusoe	Daniel Defoe	Simon & Schuster
1852	8	Aladdin Classics	Swiss Family Robinson	Johann David Wyss	Simon & Schuster
1853	8	Aladdin Classics	The Call of the Wild	Jack London	Simon & Schuster
1854	8	Aladdin Classics	The Prince and the Pauper	Mark Twain	Simon & Schuster
1855	8	Aladdin Classics	The Raven and Other Writings	Edgar Allan Poe	Simon & Schuster
1856	8	Aladdin Classics	The Red Badge of Courage	Jim Murphy	Simon & Schuster
1857	8	Aladdin Classics	The Swiss Family Robinson	Johann David Wyss	Simon & Schuster
1858	8	Aladdin Classics	The War of the Worlds	H. G. Wells	Simon & Schuster
1859	8	Aladdin Classics	The Yearling	Marjorie Kinnan Rawlings	Simon & Schuster
1860	8	Aladdin Classics	Uncle Tom's Cabin	Harriet Beecher Stowe	Simon & Schuster
1861	8	Aladdin Classics	White Fang	Jim Murphy	Simon & Schuster
1862	8	Aladdin Classics	Wizard of Oz	L. Frank Baum	Simon & Schuster
1863	8	Harry Potter	Harry Potter and the Sorcerer's Stone	J. K. Rowling	Scholastic
1864	8	Harry Potter	Harry Potter and the Chamber of Secrets	J. K. Rowling	Scholastic
1865	8	Harry Potter	Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	J. K. Rowling	Scholastic
1866	8	Harry Potter	Harry Potter and the Goblet of Fire	J. K. Rowling	Scholastic
1867	8	Harry Potter	Harry Potter and the Order of the Phoenix	J. K. Rowling	Scholastic
1868	8	Harry Potter	Harry Potter and the Half-Blood Prince	J. K. Rowling	Scholastic
1869	8	Harry Potter	Harry Potter and the Deathly Hallows	J. K. Rowling	Scholastic
1870	8	Newbery Medal Winner	Commodore Perry in the Land of the Shogun	Rhoda Blumberg	Lothrop
1871	8	Newbery Medal Winner	Lincoln: A Photo biography	Russell Freedman	Clarion
1872	8	Newbery Medal Winner	Shiloh	Phyllis Reynolds Naylor	Atheneum
1873	8	Newbery Medal Winner	The Hero and the Crown	Robin McKinley	Greenwillow
1874	8		Amos Fortune	Elizabeth Yates	Puffin Books
1875	8		Anne of Green Gables	Lucy Maud Montgomery	Puffin Books
1876	8		Banner in the Sky	James Ramsey Ullman	Harper Trophy
1877	8		Blue Willow	Gates, Doris	Puffin Books
1878	8		Boy	Roald Dahl	Puffin Books
1879	8		Bud, Not Buddy	Christopher Paul Curtis	Yearling Books

순번	단계	시리즈	책 이름	작가	출판사
1880	8		Calico Bush	Rachel Field	Aladdin
1881	8		Dicey's Song	Cynthia Voigt	Pocket Books
1882	8		Drag On Wings	Laurence Yep	Harper Trophy
1883	8		Ella Enchanted	Gail Carson Levine	Harper Trophy
1884	8		Emily's Runaway Imagination	Beverly Cleary	Harper Trophy
1885	8		Happy Prince and Other Stories	Oscar Wilde	Puffin Books
1886	8		Holes	Louis Sachar	Dell Publishing
1887	8		Hope Was Here	Joan Bauer	Puffin Books
1888	8		Island of the Blue Dolphins	Scott O'dell	Laurel-Leaf Books
1889	8		Johnny Tremain	Esther Forbes	Dell Publishing
1890	8		Just so Stories	Rudyard Kipling	Puffin Books
1891	8		Long Way from Chicago	Richard Peck	Puffin Books
1892	8		Miss Hickory	Carolyn Sherwin Bailey	Puffin Books
1893	8		Out of the Dust	Karen Hesse	Scholastic
1894	8		Rascal	Sterling North	Sterling North
1895	8		Rip Van Winkle and Other Stories	Washington Irving	Puffin Books
1896	8		The Giver	Lois Lowry	Random House
1897	8		The Hero and the Crown	Robin McKinley	Puffin Books
1898	8		The Jazz Man	Mary Hays Weik	Aladdin
1899	8		The Moffats	Eleanor Estes	Harcourt
1900	8		The Slave Dancer	Paula Fox	Dell Publishing
1901	8		The Watsons Go to Birmingham-1963	Lewis Carroll	Puffin Books
1902	8		The Witches of Worm	Zilpha Keatley Snyder	Yearling Books
1903	8		The Ear, the Eye, and the Arm	Nancy Farmer	Puffin Books
1904	8		The High King	Lloyd Alexander	Henry Holt & Co.
1905	8		The Witch of Blackbird Pond	Elizabeth George Speare	Yearling Books
1906	8		Tuck Everlasting	Natalie Babbitt	Farrar Straus Giroux
1907	8		Voyages of Doctor Dolittle	Hugh Lofting	Yearling Books

3-1. ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습 모형 동영상 매뉴얼

(School-Family Integrated English Instruction and Learning
Model Based on Extensive English Reading Program)

- I. 동영상의 개요
- II. 동영상의 내용
- III. 동영상의 활용
- IV. 유의 사항

1. 동영상 활용 매뉴얼의 목적

본 동영상 활용 매뉴얼은 교사 및 학습자가 ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습 모형의 이해를 돕기 위해 제작된 동영상 자료를 실제 교수 학습 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 구성되었다. 즉, 연구의 주요 내용을 담고 있는 연수 자료집과 달리, 교사 및 학습자 스스로가 동영상을 시청하며 연구의 전체 내용 또는 교수 학습 현장에 적용하고자 하는 필요한 부분을 선별적으로 참고 할 수 있도록 지침을 제공한다.

본 연구에서 공교육을 통한 영어교육에서 부족한 학습자의 수준에 맞는 영어학습, 자기주도적 혹은 가정과 연계하여 성취하고자 하는 능숙도를 함양할 수 있도록 읽기활동을 기반으로 하는 영어 교수·학습 시스템을 개발하였다. 또한 영어 도서 읽기를 기반으로 언어의 총체적 기능향상을 위해 듣기, 말하기, 쓰기 활동을 통합하는 교수 학습 방법을 제시하였다. 따라서 본 동영상 활용 매뉴얼은 교사 및 학습자가 동영상을 시청하며 제시된 교수 및 학습 방법의 상세한 내용을 충분히 숙지하도록 하였으며, 이를 실제 교수 학습 현장에 활용할 때 유의해야 할 사항에 대해서도 다루어 현장 적용의 어려움을 최소화 하였다.

2. 동영상의 구성

본 연구에서 제시한 영어 도서 읽기 프로그램의 통합적 교수 학습 모형은 기존의 읽기 단계 체계를 분석하여 한국형 읽기 단계를 설정하고, 학습자의 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정을 시작으로, 교실에서 쉽게 활용 하는 것은 물론 가정에서 학생들이 자기주도적으로 학습할 수 있는 영어 도서 활용법을 제시한다. 또한 읽기 후 인정 및 격려의 인센티브 시스템으로 학습자 스스로 영어 도서 읽기를 지속할 수 있는 체계를 갖추었다. 이에 따라, 동영상의 구성은 크게 (1) 영어 공교육 현장의 현주소와 읽기 프로그램의 필요성을 제기하는 도입, (2) 학습자 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정, (3) 학교와 가정에서의 영어 도서 읽기 및 다양한 영어 학습 활동, (4) 학교와 가정에서의 영어 도서 읽기 후 활용 가능한 다양한 말하기, 듣기 활동, (5) 읽기 후 학교에서 제공할 수 있는 인정 및 격려 방법, 그리고 (6) 영어 도서 읽기를 기반으로 학습한 성공 사례자 인터뷰로 이루어져 있다.

1. 동영상의 부분별 구성 내용

동영상은 영어 공교육 현장에 영어 도서 읽기 프로그램 도입의 필요성을 소개하는 도입으로부터 영어 도서 읽기를 기반으로 영어의 다양한 기능을 통합적으로 학습하는 교수 학습 모형의 각 단계를 순차적으

로 제시하고 있다. 각 부분별 구성 내용은 아래와 같다.

Segment #1. 영어 공교육 현장의 현주소 (트랙 #3)

이 부분에서는 동영상의 도입 부분으로 현재 우리나라 영어 공교육 현장을 들여다보기 위하여 현재 중학교 3학년에 재학 중인 한 학생의 인터뷰를 시작으로 영어 공교육에서 제공되고 있는 영어 읽기 수준 설정의 문제점을 들어본다. 또한 교사 및 학부모가 당면하고 있는 영어 도서 읽기 지도의 어려움을 인터뷰를 통해 체계적인 영어 도서 읽기 프로그램 도입의 필요성을 보여준다.

Segment #2. 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정 (트랙 #4)

교사가 학습자에게 적절한 읽기 단계를 진단하고 도서를 선정하는 단계를 보여준다. 학습자는 교사의 도움으로 읽기 유창도와 이해도를 측정하여 적합한 읽기 단계를 진단하게 된다. 학습자는 해당 단계의 읽기 레벨 적합도 평가를 위해서 만들어진 카드를 소리 내어 읽고, 교사는 학습자의 읽기 정확성 및 유창도와 내용 이해도를 측정하여 읽기 단계를 진단한다.

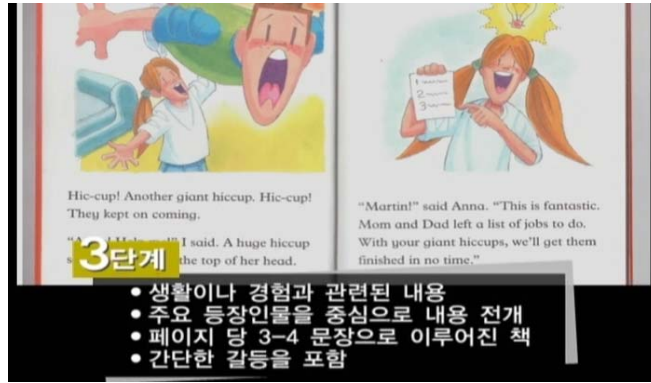
진단 평가 결과에 따라 학습자의 수준에 적합한 단계의 도서 중 활용 가능한 도서를 이용하여 학습자와 함께 흥미에 부합하는 도서를 선정하도록 한다. 책 선정의 주체가 교사가 되어서는 절대 안 되며, 학생들이 책의 표지, 목차, 주인공 소개, 일러스트 등을 살펴가며 자신이 가장 재미있게 읽을 만한 책을 고를 수 있도록 돕는다.



<그림 II-1> 읽기 능력 진단 평가

Segment #3. ERIK 읽기 단계의 구분 및 단계별 도서의 특성 (트랙 #4)

이 부분에서는 기존 학습자의 읽기 능숙도 등급 체계를 기반으로 우리나라의 학습자에게 적용할 수 있는 읽기의 단계별 구분과 도서의 특징을 살펴 볼 수 있다. 이는 동시에 각 읽기 단계에 따라 영어 도서를 읽을 수 있는 성취 수준과 특성을 설명해준다.



<그림 II-2> ERIK 단계별 영어도서 특성 예시

Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (트랙 #6 ~ #12)

가. 교실에서 활용

(1) 썬크 블록(Think block) 활용하기 (트랙 #6)

썬크 블록을 활용하여 이야기를 재현해보는 활동 방법을 보여준다. 이 활동은 <그림 II-3>의 무늬가 없는 썬크 블록(think block)에 등장인물과 배경을 나타내는 그림을 그리고 교사가 이를 움직여 가며, 이야기의 줄거리를 구현해 내는 것이다. 주로 동작 동사가 많이 나오는 이야기에 활용하기 좋으며, 교사가 학급 전체를 대상으로 시범을 보이고 조를 나누어 학생들이 직접 재현해보도록 할 수 있다.



<그림 II-3> 썬크 블록(Think block)

(2) 블링크(Blink) 기법 활용하기 (트랙 #7)

이 부분에서는 블링크 기법을 활용한 읽기 방법을 설명한다. 블링크 기법은 책의 이미지와 텍스트를 활용하여 학생들이 머릿속으로 이를 구현해낼 수 있도록 훈련하는 활동이다. 이는 학생이 읽은 책 속의 내용을 가리고, 주변 텍스트나 삽화에서 힌트를 얻어 가려진 부분의 내용을 유추하거나 기억해 내도록 한다. 학생들은 이러한 기법을 통해 책을 읽을 때 남게 되는 글이나 그림의 잔상을 이용하여 가려진 부분을 떠올려 내용 이해와 기억을 돕는다.



<그림 II-4> 블링크 기법 활용하기

(3) 팟캐스팅(Podcasting) 활용하기 (트랙 #8, #9)

이 부분은 스토리텔링에 팟캐스팅을 활용하는 방법을 보여준다. ‘팟캐스팅(Podcasting)’은 인터넷 웹사이트를 통한 온라인 미디어의 한 방식으로 인터넷에 오디오 혹은 비디오 파일 형태의 새로운 방송물이 올라올 때 마다 자동으로 구독할 수 있는 시스템이다. 이 ‘팟캐스팅’을 학습 현장에 적용한다면, 교사 혹은 학생 스스로 책에 나오는 이야기를 동영상으로 제작하여 팟캐스트 채널을 통해 웹상에 올림으로써 학교와 가정에서 학생들이 동영상을 통해 한 권의 책을 재미있게 읽을 수 있을 뿐 아니라, 교수학습 자료를 서로 공유 할 수 있다. 팟캐스팅을 활용하는 간략한 과정은 먼저 동영상으로 제작할 책의 일부를 선택하고, 인물과 배경을 간단한 그림으로 그린 뒤, 그림을 움직여 이야기를 들려주고, 이를 촬영한 동영상을 인터넷(팟캐스트)에 업로드 한다. 이는 팟캐스트를 구독할 수 있는 인터넷 사이트를 통해 시청할 수 있게 된다.

팟캐스트(Podcast) 모형도



<그림 II-5> 팟캐스트 모형도

나. 가정에서 활용

(1) 혼자 읽기 (트랙 #11)

가장 흔히 활용되는 방법으로 문장과 삽화를 천천히 훑어보며 조용히 내용을 머릿속에 그려가며 읽는 활동에 대해 소개가 되어있다. 혼자 읽기 방법으로 대강의 내용 파악을 위하여 먼저 훑어 읽고, 후에 자세히 읽어 내려가거나, 이해가 되지 않는 부분이 있으면 집중적으로 부분 반복 읽기를 한다.

(2) 읽기와 듣기의 통합: 오디오에 따라 읽기 (트랙 #12)

영어 도서와 함께 담긴 CD나 카세트테이프 등 청각 자료를 활용하여 전문 나레이터(narrator)의 읽기를 들으며 책을 읽는 활동에 대해 시청할 수 있는 부분이다. 이는 읽기와 듣기를 통합하는 활동으로, 읽기는 물론 듣기 능력을 동시에 기를 수 있는 방법이다. 일반적으로 학생들이 하는 것처럼 독해 문제를 풀거나 해석을 하듯이 책을 읽는 것이 아니라, 오디오에 따라 영어 문장을 처음부터 읽으며 이해하는 습관을 갖게 되고, 동시에 영어 음성 언어에 대한 노출이 증가하여 발음이나 억양 등을 익히며 듣기 능력을 향상시킬 수 있다. 이런 활동은 기회가 있을 때 반복적으로 하는 것이 효과가 있다.

Segment #5. 영어 도서 읽기 후 활동 (트랙 #13 ~ #16)

가. 읽기와 말하기의 통합

(1) 팟캐스팅 활용하여 음성 댓글 올리기 (트랙 #13)

이 부분에서는 팟캐스트(Podcast)를 이용하여 학교에서 교사의 지도로 함께 만든 동영상상 가정에서 볼 수 있는 방법을 알 수 있다. 또한 읽기와 말하기의 통합 활동으로, 팟캐스트에 올려진 동영상에 대한 자신의 감상을 음성으로 직접 올리는 방법에 대해 소개하고 있다. 이는 팟캐스팅(Podcasting)을 이용할 수 있는 사이트에서 제공하고 있는 “음성댓글 달기” 기능을 이용하는 것이다.

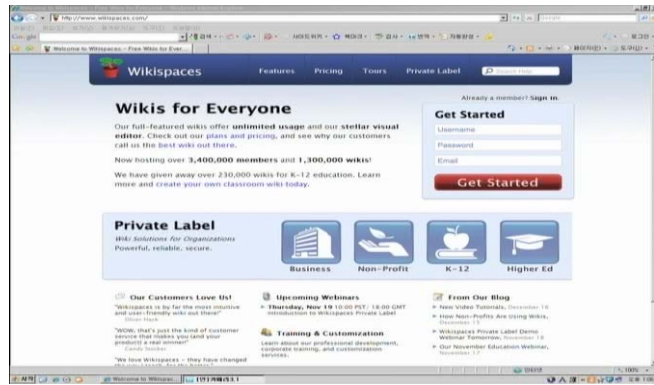
나. 읽기와 쓰기의 통합

(1) 독서 일기 작성하기 (트랙 #14, #16)

읽기와 쓰기의 통합 활동인 독서일기를 작성하는 방법에 대해 알 수 있는 부분이다. 독서일기는 책에 대한 감상을 자유롭게 써내려가는 형식으로, 학습자의 읽기 수준에 상관없이 누구나 쓸 수 있다. 예를 들어, 주인공에게 편지를 쓴다거나 책 속의 내용에 상상력을 더해 그 이후의 이야기를 예측해 보는 등 자신의 취향에 맞는 테마를 선택함으로써 독서일기에 재미를 느낄 수 있다. 특히, 완벽한 독후감이나 긴 글을 쓰는 것이 아니라, 읽고 난 이후의 자신의 느낌이나 주인공의 이름이나 주제 등 매우 간단한 내용이라도 느낌이나 내용을 간단한 영어 문장으로 써보는 훈련도 독서읽기에 포함될 수 있다. 이런 활동을 통해서 자신의 생각이나 느낌을 영어 문장으로 표현해보는 기회를 가질 수 있다.

(2) 독서 블로그 만들기 (트랙 #14)

읽기와 쓰기의 또 다른 통합 활동으로 블로그를 이용하는 방법에 대해 시청할 수 있다. 블로그는 인터넷 포털사이트에서 개설하는 개인홈페이지로 책 내용과 관련된 그림, 사진, 음악 등을 추가하여 감상문을 올릴 수 있는 장점이 있다. 또한 같은 책을 읽은 친구들과 서로의 감상을 나누고 자유롭게 이야기를 나눌 수 있어 책 읽기를 통해 친구들과 느낌을 공유하는 기회를 가질 수 있고, 이를 통하여 영어 읽기의 또 다른 재미를 느낄 수 있다. 국내 인터넷 포털 사이트 이용은 물론, 영어 블로그 사이트를 이용하여 진정성 있는 영어 사용의 기회를 가질 수 있으며 영어에 자긍심을 가질 수 있다.



<그림 II-6> 영어 블로그 사이트 예시

다. 말하기와 쓰기 중심의 내용 이해도 평가 활동

(1) 리콜 프로토콜(Recall Protocol) (트랙 #16)

리콜 프로토콜은 자유회상과업으로 학습자가 주어진 글을 읽고 자신이 이해한 것을 회상하여 가능한 모든 내용을 말하거나 적는 방법이다. 이 부분의 동영상에서 리콜 프로토콜을 실시하는 방법에 대해 파악할 수 있는데, 리콜 프로토콜은 독해능력을 측정하기 위해 전통적으로 사용되어왔던 사지선다형 문제 또는 클로즈 테스트와는 달리, 학습자와 텍스트간에 일어나는 보다 복잡한 상호작용과 읽은 사람의 주관적인 이해과정을 잘 나타내 준다(Alderson, 1983; Bernhardt, 1991). 학습자가 텍스트를 이해하는 과정에서 자신의 배경지식을 사용하여 글의 내용을 재구성하는 등 학습자의 직접적인 이해과정 및 텍스트와의 상호작용을 제시해줄 수 있어 모국어 및 외국어 읽기 이해도 측정에 적절한 방법이다(Johnston, 1983).

Segment #6. 인센티브 시스템의 활용 (트랙 #17)

학생들이 지속적으로 읽기 활동에 몰입할 수 있도록 하는 것 중 가장 중요한 외적 요소로 읽기 후 부여되는 인센티브 시스템을 활용하는 방법이다. 학교와 가정에서 학생이 책을 읽은 것에 대한 인정과 격려를 해줌으로써, 심리적 보상을 제공하고 학습자가 영어 도서를 읽는 데에 자신감을 돌아주고 지속적으로 읽고 싶다는 의욕을 고취시키는 방법이다. 학교에서 실시 할 수 있는 방법에 대해 동영상에서는 개인별 독서그래프를 게시하여 스스로 성취감을 느낄 수 있게 해주고, 다독 학생에게는 상장, 상품 등의 인센티브 부여하는 것을 보여준다.

Segment #7. 영어 도서 읽기를 기반으로 한 성공 사례 (트랙 #18)

이 부분에서는 초등학교 2학년 때부터 영어도서를 꾸준히 읽고 책을 통한 많은 듣기 활동을 한 초등학교 6학년 학생의 사례를 보여준다. 학생의 사례를 통해 영어 도서읽기를 통한 영어 능력의 향상의 원인이 특별한 지적 능력이 아니라 즐겁게 책을 읽고자 하는 마음임을 확인할 수 있다.

Segment #8. 영어 도서 읽기 프로그램의 정리 및 Q&A (트랙 #19 ~ #20)

동영상의 마지막 부분으로서, ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습법을 정리하고, 가정에서 손쉽게 학생의 읽기 수준에 맞는 책을 선정하는 방법과, 교사가 수업에서 사용하는 영어 텍스트의 난이도를 간편히 알아볼 수 있는 방법을 소개하고 있다.

2. 동영상의 부분별 찾기

동영상의 부분별 구성 내용과 이를 선별적으로 찾아 시청할 수 있는 정보는 <표 II-1>과 같다.

<표 II-1> 동영상의 부분별 찾기

Seg. 번호	구성 내용	세부 구성 내용	트랙 번호	동영상 재생 구간(분:초)
1	영어 공교육 현장의 현주소		3	00:50~06:00
2	읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정	(1) 읽기 능력 수준 진단	4	06:01~10:29
		(2) 도서선정	4	13:48~14:41
3	ERIK 읽기 단계의 구분 및 단계별 도서의 특성		4	10:30~13:47
4	영어 도서 읽기 활동	(1) 썬크 블록(Think Block)	6	15:26~20:35
		(2) 블링크(Blink) 기법	7	20:45~25:51
		(3) 팟캐스팅(Podcasting)	8, 9	26:00~34:04
		(4) 혼자 읽기	11	35:37~37:00
		(5) 읽기와 듣기 통합: 오디오에 따라 읽기	12	37:06~38:20
5	영어 도서 읽기 후 활동	(1) 읽기와 말하기 통합(음성댓글)	13	38:26~39:54
		(2) 읽기와 쓰기 통합 (독서일기)	14, 16	40:40~41:49 46:51~47:44
		(3) 읽기와 쓰기 통합 (독서 블로그)	14	41:50~45:40
		(4) 이해도 평가(리콜 프로토콜)	16	47:45~49:52
6	인센티브 시스템의 활용		17	49:53~50:53
7	영어 도서 읽기 프로그램 성공 사례		18	50:54~52:56
8	영어 도서 읽기 프로그램의 정리 및 Q&A	(1) 영어 도서 읽기 프로그램의 정리	19	52:57~57:00
		(2) The 5 Finger Test	20	57:05~57:52
		(3) Lexile Analyzer	20	57:53~60:14

Ⅲ

동영상의 활용: 동영상을 시청하며 매뉴얼 읽기

본 장에서는 동영상을 직접 시청하며 제시된 교수 및 학습 방법의 상세한 내용을 매뉴얼을 통해 확인할 수 있도록 동영상 활용정보와 영어 도서 읽기 프로그램의 교수 학습 방법 및 절차를 상술한다.

1. 영어 도서 읽기 프로그램 도입의 필요성

가. 동영상 시청: Segment #1. 영어 공교육 현장의 현주소

- (1) 트랙번호: 3장
- (2) 동영상 재생 구간: 00분 50초 ~ 06분 00초

나. 영어 공교육 현장의 현주소

공교육에서 제공되고 있는 1년간 영어 읽기 자료의 양이 극히 제한적임에도 불구하고(12과/1년의 읽기 양, 4쪽*12=48쪽), 그 내용의 난이도를 살펴보면 학년 간, 심지어 학년 내 각 단원마다의 읽기 난이도가 일관적이지 않다. <그림 III-1>에서 보듯, 현재 우리나라 중학교의 영어교과서를 예로 들어 미국의 공인 읽기 지수인 렉사일(Lexile) 지표와 비교해보면, 중학교 1학년의 교과서 10과가 미국 초등학교 1, 2학년 수준에 해당한다. 그러나 불과 몇 주 후 학습하게 되는 12과의 수준은 미국 초등학교 4학년 수준으로 큰 폭으로 상승하는 등 영어 교과서 텍스트의 난이도 문제가 있다.

중학교 영어교과서 텍스트 난이도			
국내 중학교 교과서		Lexile 지수	미국 초등 교과서 수준
1학년	10과	310L	1-2학년
	12과	710L	4학년
2학년	8과	370L	1-2학년
	12과	570L	3학년
3학년	8과	970L	6-7학년
	11과	840L	4-5학년

<그림 III-1> 중학교 영어교과서 텍스트 난이도 비교

2. 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정

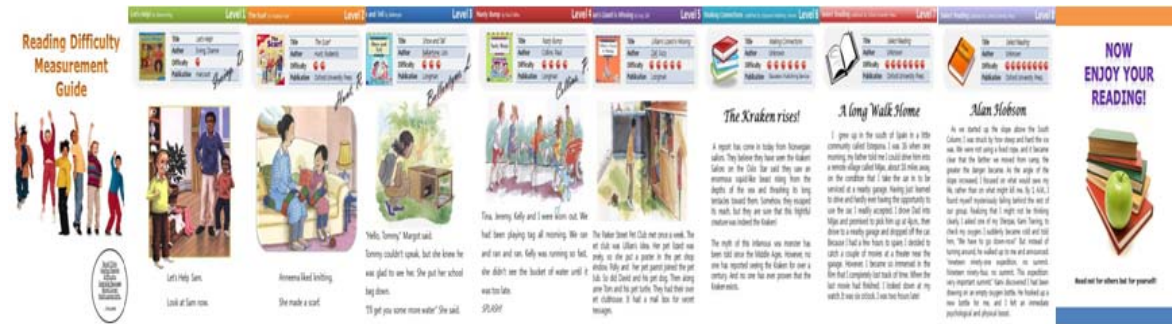
가. 동영상 시청: Segment #2. 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정

- 트랙번호: 4장
- 읽기 능력 수준 진단 동영상 재생 구간: 6분 01초 ~ 10분 29초
- 도서선정 동영상 재생 구간: 13분 48초 ~ 14분 41초

나. 읽기 능력 수준 진단 및 도서 선정 절차

(1) 읽기 자료 팜플렛을 이용한 자가 진단

영어도서 읽기를 시작하기 위해 학습자의 읽기 단계를 진단하여 적합한 도서를 선정하게 되는데, <그림 III-2>와 같은 팜플렛을 이용하여 먼저 학습자의 읽기 단계를 선택하여 읽기 수준 적합도 평가를 실시한다. 이때, 교사가 학습자의 평균적인 학습 수준을 알고 있을 경우, 그에 적합할 것으로 예상되는 읽기 단계를 선택하고, 그렇지 않은 경우 학습자가 팜플렛에 있는 텍스트의 난이도를 살펴 본 후 자신이 읽을 수 있다고 생각되는 가장 높은 단계를 스스로 선정하여 진단평가를 실시한다.



<그림 III-2> ERIK 단계별 읽기 자료 팜플렛

(2) 교사와 함께하는 읽기단계 진단

읽기 자료 팜플렛을 통하여 자가 진단된 읽기 단계는 교사와 함께 해당 단계에 대한 적합도 평가도구를 이용하여 학습자의 읽기 단계를 판정한다. 학습자는 해당 단계의 읽기 레벨 적합도 평가 카드를 소리 내어 읽고, 교사는 학습자의 읽기 정확성 및 유창성과 내용 이해도를 측정하여 읽기 등급 평가지⁸⁾에 기재하고 등급을 판정한다.

(가) 정확성 평가

교사는 학습자가 평가 카드를 읽을 때 얼마나 정확하게 읽는 지를 정확도, 반복, 자기수정, 건너뛰, 대치, 삽입, 도움 요청 등 7가지 요소 해당하는 내용을 평가지에 기재한다. <표 III-1>와 <그림 III-3>은 이에 대한 적합도 평가 요령과 실제 예시이다.

<표 III-1> 적합도 평가지 기재 요령

분류	기재 방법	예시
정확함	텍스트 위에 •를 찍는다.	He will come back soon.
반복 (오류 아님)	반복한 부분을 사각괄호[]로 묶고 R표시를 한다.	He will [come back soon.] ^R
자기수정 (오류 아님)	텍스트 위에 틀린 단어를 받아 적은 후, /SC로 표시한다.	He will come back soon. He will come back soon.
대치 (오류)	텍스트 위에 틀린 단어를 받아 적는다.	She He will come back soon.
건너뛰 (오류)	텍스트 위에 짧은 가로선—을 그린다.	He will come back soon.
삽입 (오류)	텍스트 위에 ∨ 표시 후, 삽입한 단어를 적는다.	He will come here back soon.
도움요청 (오류)	텍스트 위에 H로 표시한다.	He will come back soon.

Show and Tell (57단어)	오류 (회)
"Hello, Tommy," Margot said. Tommy [couldn't speak]^R but she knew he was glad to see her. Margot looked at Tommy's water dish. She put her school bag down. "I'll get you some more water" She said. Margot came back with the hose. But Tommy was not there. "Oh, no, I forgot to shut his door!" gasped Margot.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
합계	총 9 회

<그림 III-3> 적합도 평가지 기재 예시 (Level 3)

8) 부록 2. 단계별 읽기 등급 적합도 평가지 참조

(나) 유창성 및 이해도 평가

학습자의 읽기 유창성은 평가카드를 읽는 동안 머뭇거리지 않고 어느 정도 유창하게 읽는지를 교사가 관찰 판단하여 평가지에 해당 점수를 적는다. 이때 학생이 머뭇거리거나 반복이 거의 없이 자연스럽게 읽는 수준인지(3점), 간간히 머뭇거리거나 반복하여 읽는지(2점), 읽는 도중 멈추거나 반복이 잦고 단어와 단어사이의 휴지가 긴지(1점)를 관찰하여 유창성 점수를 부여한다. 그리고 학습자가 평가카드를 읽고 난 후에 내용을 어느 정도 이해했는지 평가지에 제시된 질문을 활용하여 학습자의 내용 이해도를 평가한다.

(3) 적합도 평가 결과에 대한 읽기 등급 판정

읽기 단계 적합도 평가의 정확성 및 유창성과 이해도 점수를 합산하여 6점 이상이 되면 해당 읽기 등급에 적합한 것으로 판정한다. 학습자가 8점 이상으로 해당 읽기 등급을 통과하면 상위단계의 적합도 평가를 한 번 더 실시 할 수 있으며, 통과 점수보다 부족한 점수를 얻으면 하위단계로 조정하여 적합도 평가를 다시 실시한다. 이때 유의할 점은 학생이 정확성과 유창성에서 높은 점수를 얻었다 하더라도 이해도를 측정하는 문항을 적절하게 대답하지 못하면 최종적인 결과는 “Fail”로 판정한다.

(4) 학습자의 흥미에 부합하는 도서 선정

교사는 판정된 등급의 도서 목록을 학습자에게 추천해 주고, 학습자는 그 중 자신이 흥미를 느끼는 책을 스스로 선택하여 읽도록 한다.

3. 읽기 단계 구분 및 단계별 특성 규명

가. 동영상 시청: Segment #3. ERIK 읽기 단계의 구분 및 단계별 도서의 특성

- 트랙번호: 4장
- 동영상 재생 구간: 10분 30초 ~ 13분 47초

나. ERIK 읽기 단계의 구분

본 연구에서 책정한 읽기의 단계는 ACTFL 등급 기준으로 분류하여 ERIK(English Reading Index in Korea) 등급을 설정하였고, 이를 미국 초등학교 학년 및 미국 내 도서 읽기 평가 지수와 비교분석하면 <그림III-4>와 같다.

ERIK 등급 상응표				
ERIK	ACTFL	Guided Reading	미국학년 수준	Lexile(Reader)
1	Novice—Low	AA	K	—
2	Novice—Mid	A—C	K	—
3	Novice—High	D—I	1	200L—400L
4	Intermediate—Low	J—P	2	300L—500L
5	Intermediate—Mid	Q—T	3	500L—700L
6	Intermediate High	U—X	4	650L—850L
7	Advanced	Y	5	650L—850L
8	Advanced—Plus	Z	6	750L—950L

<그림 III-4> ERIK 등급 상응표

다. ERIK 단계별 읽기 자료 및 도서의 특성

읽기 단계는 텍스트의 특성과 이야기 구조 및 장르에 의하여 단계의 구분을 두고, 국내에서 손쉽게 구할 수 있고, 영어 도서를 기본으로 단계별 읽기 자료를 구분하고, 텍스트의 특성과 이야기 구조 및 장르에 의하여 <표 III-2>와 같이 단계의 구분을 두고 단계별 특징을 분류하여 제시하였다⁹⁾.

<표 III-2> ERIK 단계별 읽기 자료 예시

1단계	<i>Step into Reading 1, Bob the Builder, Blue's Clues</i> 등
2단계	<i>Step into Reading 2, Scholastic Hello Reader 1, (My first) I can Read Book 1, Oxford Reading Tree</i> (빨강 & 파랑) 등
3단계	<i>Magic Reader Grade 1, Comic Rockets, Scholastic Hello Reader 2, An I can Read Book 1, Oxford Reading Tree</i> (노랑) 등
4단계	<i>Magic Reader Grade 2, Step into Reading 3, Nate the Great, An I can Read Book 2, Arthur Adventure, Rainbow Magic, Cam Jansen, Margret & H.A Rey's Series</i> 등
5단계	<i>Magic Reader Grade 3, Step into Reading 4, A to Z Mysteries Wayside, Schools, Marvin Redpost</i> 등
6단계	Classic Starts Series (<i>The adventures of Tom Sawyer, Treasure Island, Oliver Twist, Little Women</i> 등)
7단계	<i>Step into Reading 5 Odyssey Classics, Aladdin Classics, The Amazing days of Abby Hayes</i> 등
8단계	<i>Folger Shakespeare Library, Harry Potter, Dear Dumb Diary, Artemis Fowl</i> 등

4. 영어 도서 읽기 중 활동

가. 교실에서의 활용

학교에서 영어 도서 활용 교수법은 몇 가지 원칙하에 구성되었다. 첫째, 평상시에 교사나 학습자가 수시로 활용하는 데 용이해야 한다. 둘째, 흥미와 동기 부여로 학습자의 수준에 맞는 읽기 자료를 제시해야 한다. 셋째, 읽기 활동을 듣기, 말하기, 쓰기와 연계하여 학습자가 책 내용을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 도와주는 방법을 제시해야 한다. 이러한 원칙에 입각하여 썬크 블록, 블링크 기법, 팟 캐스팅 활용 방법을 제시한다.

(1) 썬크 블록(Think block) 활용하기

(가) 동영상 시청: Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (썬크 블록)

- 트랙번호: 6장
- 동영상 재생 구간: 15분 26초 ~ 20분 35초

읽기 수준 1단계-3단계의 학생들에게 효과적인 스토리텔링 방법으로, 썬크 블록을 활용하여 이야기를 재현해보는 활동이다. 이는 무늬가 없는 썬크 블록에 등장인물과 배경을 나타내는 그림을 그리고, 교사가 이를 움직여가며 이야기를 구현하는 방법이다. 썬크 블록을 활용하는 가장 큰 이유는 학생들에게 실제로 등장인물들과 배경을 조작해보는 기회, 또는 조작하는 장면을 직접 볼 수 있게 해주는 데 있다. 특히 썬크 블록은 만들기가 간편하고, 쑥스러움을 많이 타는 학생들도 연극처럼 직접 구연을 해야 하는 부담이 없기 때문에 여러 학생들이 효과적으로 책 내용을 체득할 수 있다.

9) 부록 1. ERIK 읽기 단계별 도서의 특성 참조

(나) 썩크 블록 만들기

썩크 블록 교수법을 위해서 필요한 준비물은 영어도서, 무늬가 없는 썩크 블록, 사인펜이다. 먼저 썩크 블록에 등장인물과 배경을 나타내는 표시를 하나씩 그려 넣는다. 이때, 큰 블록을 주인공으로 삼고, 작은 블록은 주변 인물과 배경으로 쓴다. 썩크 블록은 특별한 모양을 한 블록이지만, 이렇게 특수하게 제작된 블록이 없을 경우에는 일반 종이 상자를 이용하여 네면에 그림을 그리는 방식으로 블록을 활용할 수 있다.



<그림 III-5> 썩크 블록 만들기

(다) 썩크 블록으로 스토리북 읽어주기 (교사)

인물과 배경의 역할을 하는 썩크 블록들이 준비되면, 교사는 줄거리에 따라 손으로 블록을 움직이며 이야기를 들려준다. 썩크 블록의 특징은 주인공의 행동을 블록을 통해 그대로 볼 수 있다는 것이다. 따라서 동작을 나타내는 동사가 많은 책을 선택하는 것이 효과적이다. 예를 들어, 'look around' 라고 하면 해당하는 내용을 블록을 이용하여 단어의 뜻처럼 주위를 둘러보는 것처럼 움직여주는 것이다.



<그림 III-6> 썩크 블록을 활용한 교수학습법 예시

(라) 썩크 블록으로 스토리북 읽기 (학생)

썩크 블록은 학생들이 직접 해보도록 지도하는 것이 좋다. 3~4명의 학생들이 조를 만들어 썩크 블록 제작에서부터 스토리텔링까지 직접 재현해 보도록 지도하여 영어도서를 읽고 말하는 능력을 키워준다.

(2) 블링크(Blink) 기법

(가) 동영상 시청: Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (블링크 기법)

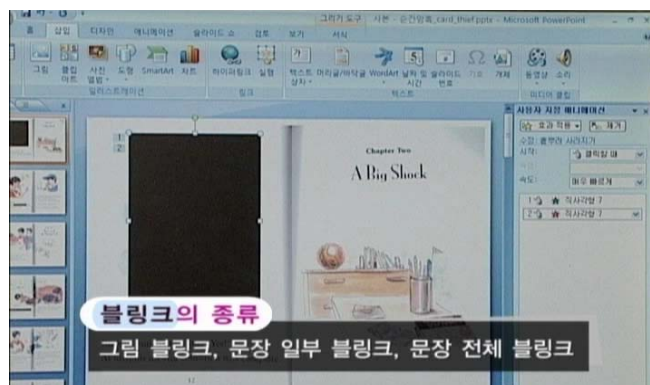
- 트랙번호: 7장

- 동영상 재생 구간: 20분 45초~25분 51초

책의 이미지와 텍스트를 활용하여 학생들이 머릿속으로 이를 구현해낼 수 있도록 훈련하는 활동이다. 교사가 먼저 학생들로 하여금 반복하여 책 속의 삽화와 텍스트를 익히게 한 후, 미리 준비한 장치를 이용하여 삽화를 가린 채 텍스트만 보여주거나, 텍스트 전체를 가린 채 삽화만 보여주거나, 텍스트의 일부를 가린 채 삽화와 텍스트의 나머지 부분을 보여주며 가려진 부분의 내용을 연상하거나 기억해내도록 한다.

(나) 블링크 만들기

블링크 기법을 위한 도구로는 애니메이션 효과를 활용하여 텍스트와 이미지를 순식간에 가렸다다 다시 보여줄 수 있는 파워포인트가 적합하다. 우선 활용할 부분의 책을 스캔하여 파워포인트 슬라이드에 담을 수 있도록 한다. 삽화를 가리는 그림 블링크, 문장의 일부를 가리는 문장일부 블링크, 문장 전체를 가리는 문장전체 블링크 방식이 있다. 이 때, 가려진 부분을 연상케 하는 힌트인 텍스트나 삽화가 보이도록 남겨두어야 한다.



<그림 III-7> 블링크 기법 활용하기

(다) 블링크 기법을 이용한 스토리북 읽어주기 (교사)

블링크 기법을 이용한 수업에서 교사는 먼저 학생들이 책을 반복하여 읽도록 한다. 이 때, 텍스트는 물론, 삽화를 포함한 책의 내용을 꼼꼼히 이해할 수 있도록 충분한 시간을 준다. 학생의 읽기 시간이 끝나면, 본격적인 블링크 기법을 진행하는데, 교사는 학생이 책의 삽화 또는 주변 문구를 보며 가려진 내용을 기억해낼 수 있도록 도와준다. 또한 학생의 대답 후에는 반드시 함께 본문을 확인하며, 학생이 이야기를 정확히 이해할 수 있도록 하며 마무리한다.

(라) 블링크 기법을 이용한 스토리북 읽기 (학생)

학생들끼리 팀을 만들어 해볼 수도 있는데, 이때에는 2명 이상의 학생들이 한 조를 이루도록 하고, 파워포인트 대신 검은 색 등 불투명한 종이를 활용한다. 불투명한 종이를 단어, 문장, 그림을 가리고 나면 한 명은 책을 들어 보여주고, 다른 학생들은 가려진 부분에 해당하는 문장이나 그림을 유추하는 것이다. 이렇듯, 서로 질문하고 답하는 형식으로 책 내용에 대한 이해도를 높일 수 있다.

(3) 팟캐스팅(Podcasting) 활용하기

(가) 동영상 시청: Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (팟캐스팅)

- 트랙번호: 8장, 9장
- 동영상 재생 구간: 26분 00초 ~ 34분 04초

(나) 사전준비

① 스토리보드 만들기

- 먼저 동영상으로 촬영할 스토리북의 챕터를 선정한다. 스토리북의 챕터 중에서도 전체 챕터의 내용을 다룰 것인지, 아니면 일부 내용을 다룰 것인지 결정한다.
- 선택한 챕터 속에 등장하는 주요 인물과 배경을 중심으로 어떤 사건이 일어났는지 확인하고, 그러한 인물, 사건, 배경 아이템(item)들을 활용하여 어떻게 동영상을 찍을 것인가 '스토리보드'를 작성한다.
- 스토리보드를 작성할 때, 스토리텔링에 앞서 등장인물을 먼저 소개할 수도 있다. 출연진을 소개하듯이 등장인물을 하나하나 소개하고, 주변 배경도 설명할 수 있다.

② 아이템 만들기

- 아이템 제작 방식은 도화지, 색연필, 펜, 크레파스 등의 도구를 이용하여 인물과 배경을 간단하게 그린 후, 가위로 오리는 방식이다. 이야기의 내용은 이 인물과 배경을 손으로 조작하여 나타나는 움직임을 통해 표현될 것이다.
- 인물과 배경을 그릴 때에는 최대한 내용 이해의 초점이 드러나며, 약간의 과장이 있을 수 있다.

③ 리허설 하기

- 팟캐스트 도구가 다 만들어지면 각 장면에서 필요한 아이템을 미리 세팅하고, 실제 읽기 속도와 맞추어 어떻게 구현할 것인지 리허설을 한다. 이 때 중요한 것은 스토리를 읽는 사람과 아이템들을 이용해 스토리를 구현하는 사람간의 호흡을 맞추는 것이다.

④ 카메라 세팅하기

- 스토리 동영상을 촬영하기 위한 리허설을 모두 마치면 동영상 촬영기기(캠코더, 디지털 카메라 등)를 준비한다.
- 세팅할 때, 검정색 천을 뒤에 대어 그림의 움직임이 잘 보이도록 할 수 있고, 화면의 흔들림을 방지하기 위해 카메라를 삼각대로 고정시켜 줄 수도 있다.



<그림 III-8> 팟캐스팅을 활용한 교수학습법 예시 - 사전준비

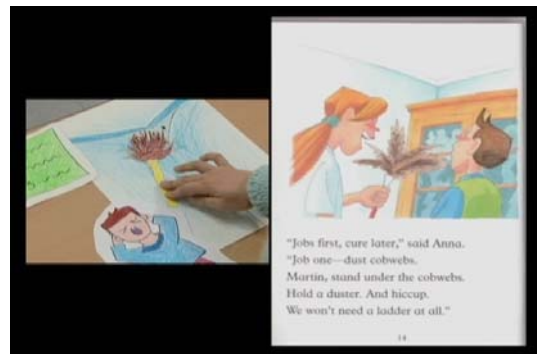
(다) 동영상 촬영 및 편집

- 각 장면별로 각각 끊어서 촬영하여 나중에 편집을 통해 하나의 전체 동영상 파일로 이어붙이도록 한다. 이렇게 함으로써, 학생들이 그림의 움직임에 더욱 집중하고 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 스토리 구연과 동영상 촬영은 동시에 진행하는 것을 기본으로 하지만, 음량과 속도조절을 위해 따로 진행할 수도 있다.
- 동영상 촬영 시 각 장면별로 끊어 저장된 파일들을 컴퓨터에 옮겨 하나의 파일로 만드는 편집 작업이 필요하다.

동영상 편집 시 단순히 파일들을 하나의 파일로 만드는 것뿐만 아니라, 영상에 강조, 수정, 삭제,

추가 등의 효과를 주기 위해 '윈도우 무비 메이커(Windows Movie Maker)', '아이무비(iMovie)', '피나클 스튜디오(Pinnacle Studio)' 등의 편집 소프트웨어를 이용할 수 있다.

- 예를 들어, 손쉽게 구할 수 있는 '윈도우 무비 메이커'의 경우, 프로그램을 실행하였을 때 기본 화면은 크게 세 개의 창으로 구성된다. 즉, 동영상을 불러올 수 있는 '작업' 창과 시간 순서대로 원하는 동영상을 배열할 수 있는 '스토리보드' 창, 그리고 스토리보드 상에 배열된 동영상들을 하나의 파일 형태로 재생시킬 수 있는 '미리보기' 창이다. 이 때 원하는 동영상들을 '가져오기'의 '비디오' 메뉴를 클릭하여 불러온 후, '스토리보드' 창에 끌어다놓으면 된다. 한편 '편집'의 '효과' 메뉴를 이용하면 동영상 특정 부분의 화면을 회전시키거나 점점 밝게 하기(페이드인), 점점 어둡게 하기(페이드아웃), 모자이크, 좌우반전 등 다양한 변형을 줄 수 있으며, '전환' 메뉴를 이용하면 밑어내기, 원모양, 별모양, 체크무늬, 다이아몬드 모양 등으로 각 화면을 부드럽게 전환시킬 수 있다.
- 동영상 편집 작업이 끝나면 하나의 완성된 파일로 출력한다. 이 때 팟캐스팅으로 업로드가 가능한 적절한 포맷(MP3, MP4, AVI 등)으로 만들어야 한다. '윈도우 무비 메이커'의 경우 '파일'의 '동영상 게시' 메뉴를 클릭하여 '동영상 이름'과 '게시 위치'를 지정하고 동영상 포맷을 AVI로 설정하면 하나의 완성된 비디오 파일이 만들어진다. 이렇게 하나의 파일로 편집, 완성된 스토리 동영상은 팟캐스팅을 가능하게 하는 자원, 즉 훌륭한 콘텐츠가 된다.



<그림 III-9> 팟캐스팅을 활용한 교수학습법 예시 - 동영상 촬영

(라) 동영상 업로드

- 최종 목표인 팟캐스팅을 위해서 팟캐스트 채널을 생성하고, 생성된 팟캐스트에 손쉽게 파일을 업로드 할 수 있는 기능을 제공하는 사이트를 이용한다. 여기에서는 편리하게 사용할 수 있는 국내 사이트로 '포딕스(www.podics.com)'를 예로 들어 제시하고자 한다.
- 회원가입 후 생성된 자신의 팟캐스트 채널에 비디오 또는 오디오 파일을 등록하면 된다. '포딕스'의 경우 로그인이 되면 좌측 하단에 '스튜디오' 메뉴에서 오디오 또는 비디오 업로드 메뉴를 선택할 수 있다. '찾기'를 통해 음성 또는 동영상 파일을 찾아 '업로드'하고 '등록하기'를 클릭하면, 그 파일이 나의 팟캐스트 채널에 올라간다. 자신의 업로드한 동영상은 좌측 상단의 '마이 포딕스' 메뉴를 클릭하면 확인할 수 있다.
- 다른 사람이 나의 팟캐스트를 구독할 수 있게 하려면 등록된 나의 팟캐스트 채널의 RSS 주소를 확인하여야 한다. '포딕스'의 경우 등록된 나의 팟캐스트의 RSS 주소를 확인하기 위해서는 '마이 포딕스' 메뉴에서 '내가 발행한 채널'의 '채널관리'를 클릭하면 된다. '채널관리' 화면 상단에 자신의 RSS 주소가 보인다.
- RSS 주소는 학생들과 공유한다. 직접 제작한 동영상에 업데이트 되면, 학교와 가정의 많은 학생들이 이 동영상을 통해 영어도서를 좀 더 쉽고 재미있게 듣고 읽고 볼 수 있게 된다.



<그림 III-10> 팟캐스팅을 활용한 교수학습법 예시 - 동영상 업로드

나. 가정에서의 활용

(1) 혼자 읽기

(가) 동영상 시청: Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (혼자 읽기)

- 트랙번호: 11장
- 동영상 재생 구간: 35분 37초 ~ 37분 00초

책읽기에서 가장 흔히 활용되는 방법으로, 혼자 읽기를 할 때 내용의 이해를 도와주는 소재목과 삽화를 놓치지 않고 꼼꼼히 살펴 가며 읽는다. 또한, 책 내용을 충분히 이해하도록 반복하여 읽는다.

초기 학습자의 읽기 능력과 말하기 능력을 동시에 함양하는 방법으로 혼자 책을 읽되, 소리 내어 읽을 수 있다. 이때 혼자 소리 내어 읽을 수 있고, 오디오에 따라 읽을 수도 있으며, 동생과 같은 가족 구성원에게 읽어 줄 수도 있다. 책을 소리 내어 읽는 이점 중의 하나는 음성 언어에 익숙지 않아 영어 말하기를 어려워하는 초기 학습자에게 말하기 과정의 첫 단계가 될 수 있다.



<그림 III-11> 혼자 읽기

(2) 읽기와 듣기의 통합: 오디오에 따라 읽기

(가) 동영상 시청: Segment #4. 영어 도서 읽기 활동 (오디오 따라 읽기)

- 트랙번호: 12장
- 동영상 재생 구간: 37분 06초 ~ 38분 20초

영어 도서와 함께 담긴 CD나 카세트테이프 등 전문 나레이터(narrator)의 읽기를 들으며 책을 읽는 활동이다. 이는 영어 문장을 처음부터 읽으며 이해하는 습관을 기를 수 있어 책 읽기에 효과적인 방법이고, 또한 읽기와 듣기를 통합하는 활동으로 읽기는 물론 듣기 능력을 동시에 기를 수 있다. 우리나라 학생들은 대학수능시험의 영어 독해문제에 지나치게 익숙해져 있어, 영어 책을 독해 문제를 풀 듯 번역하며 읽

는 경향이 있고, 한국어와 영어 문장 어순의 차이로 인해 뒤에서부터 읽고 해석하려는 경향이 심하다. 그러나 오디오에 따라 읽어가는 연습을 하면 문장을 뒤에서부터 읽고 해석하는 시간이 주어지지 않기 때문에, 영어 문장을 처음부터 읽으며 이해하는 습관을 기를 수 있다. 또한, 오디오 음성에 귀를 기울여 책을 읽게 되면 영어 음성언어에 대한 노출이 증가하고, 이는 학습자의 영어 읽기 뿐 아니라 듣기 능력도 향상될 수 있다.



<그림 III-12> 오디오 따라 읽기

5. 영어 도서 읽기 후 활동

가. 읽기와 말하기의 통합 활동

(1) 팟 캐스팅(Podcasting)을 활용하여 음성 댓글 올리기

(가) 동영상 시청: Segment #5. 영어 도서 읽기 후 활동 (음성 댓글)

- 트랙번호: 13장
- 동영상 재생 구간: 38분 26초 ~ 39분 54초

읽기와 말하기를 통합하는 활동으로, 팟캐스팅(Podcasting)을 이용할 수 있는 사이트에서 제공하고 있는 “음성댓글 달기” 기능을 이용하여 학교에서 교사의 지도로 함께 만든 스토리 동영상을 가정에서 시청하고, 동영상에 대한 자신의 감상을 음성으로 직접 올릴 수 있다.

(나) 음성 댓글 올리기

팟캐스팅 사이트인 ‘포딕스’ 홈페이지 상단의 ‘마이 포딕스’로 들어가 ‘내가 발행한 채널’에 있는 비디오 동영상을 확인할 수 있다. 그리고 비디오 동영상 하단부에 ‘음성댓글’ 기능이 있는데, 이를 통해 간편하게 자신의 감상을 영어로 녹음할 수 있다.



<그림 III-13> 음성 댓글 올리기

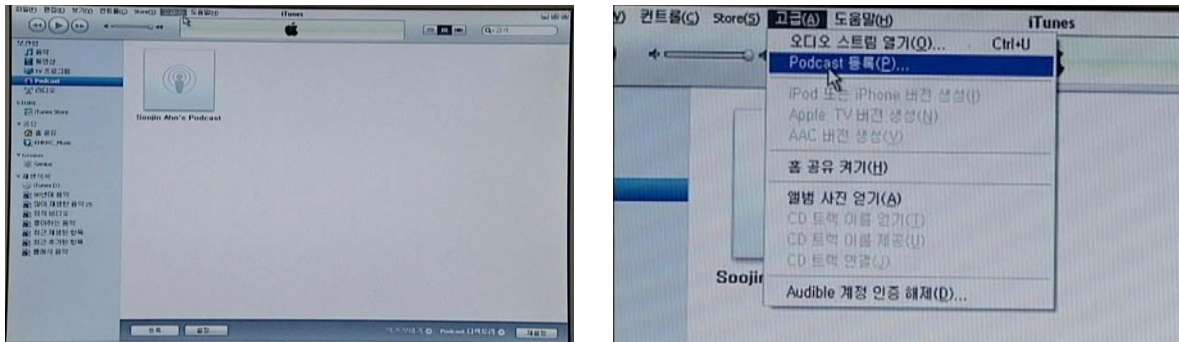
(다) 음성 댓글 올리기 절차

비디오 팟캐스트 하단에 있는 '음성댓글'의 '녹음하기' 버튼을 눌러 녹음한 후, '일시정지'와 '등록' 버튼을 차례로 클릭하고 최종적으로 '등록'을 클릭하면 음성댓글이 완성된다. 음성댓글은 회원가입을 하지 않더라도 누구나 남길 수 있다는 장점이 있다.

(라) 아이튠즈(iTunes)를 활용하여 팟캐스트 감상하기

팟캐스트를 구독하는 여러 소프트웨어 중 편리하게 사용할 수 있는 iTunes를 통해 보는 방법은 아래와 같다.

- 애플사의 인터넷 사이트(<http://www.apple.com/kr/itunes/overview/>)에서 '아이튠즈(iTunes)' 프로그램을 무료로 다운 받은 후 실행시킨다.
- 아이튠즈(iTunes) 메인 화면 상단의 메뉴에서 '고급(Advanced)'을 클릭하고, '팟캐스트(Podcast) 등록'을 클릭하면 '주소(URL)' 입력창이 뜨는데, 여기에 팟캐스트 채널의 RSS 주소를 입력한다. 그러면 '팟캐스트(Podcast)'에 해당 채널이 등록되고, 이 채널에 새로운 파일이 업데이트 될 때마다 그 내용을 확인할 수 있다.
- 아이튠즈를 이용한 팟캐스트 감상하기 동영상 재생 구간: 39분 55초 ~ 40분 32초



<그림 III-14> 아이튠즈(iTunes)를 활용한 팟캐스트 구독 설정하기

나. 읽기와 쓰기의 통합 활동

(1) 독서 일기

(가) 동영상 시청: Segment #5. 영어 도서 읽기 후 활동 (독서 일기)

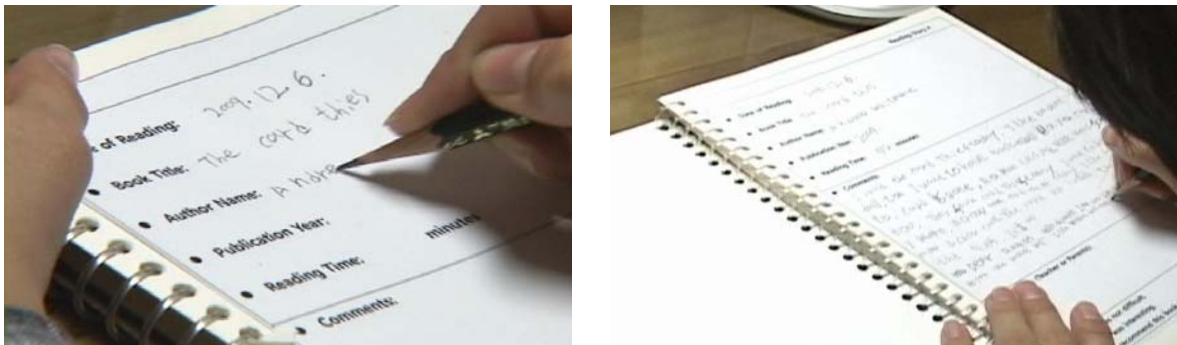
- 트랙번호: 14장, 16장
- 가정에서의 독서일기 활용 동영상 재생 구간: 40분 40초 ~ 41분 49초
- 학교에서의 독서일기 활용 동영상 재생 구간: 46분 51초 ~ 47분 44초

(나) 독서 일기 작성하기

독서일기를 쓸 때 일반적으로 2~3단계에서 써야하는 기본 정보가 있다. 책 제목, 작가 이름, 출판 년도를 쓰고 읽은 기간 (읽기 시작해서 읽기를 마친 시간, 혹은 날짜)을 먼저 기록한다. 그런 후, 책에 대한 감상을 자유롭게 써 내려간다. 새로 익힌 표현이나 기억에 남는 단어를 표시해두면 독서일기를 하나의 단어장처럼 활용할 수 있다.

더불어 주인공에게 쓰는 편지 형식으로 써보거나, 책 속 내용 이후의 이야기를 예측해보는 등 자신의 취향에 맞도록 테마를 가지고 써나가는 것도 독서일기를 재미있게 써 나갈 수 있는 좋은 방법이다. 이밖에 간단하게 책을 읽은 후의 느낌을 쓸 수 있다. 한 단어도 괜찮고 한 문장도 충분하다. 오히려 이런 일

기를 써야 한다는 부담 때문에 책을 읽는 즐거움을 상실하지 않도록 유의할 필요가 있다. 독서일기는 특정한 형식에 제한 없이 자유롭게 학생이 원하는 방식으로 꾸준히 써나가는 것이 중요하다.



<그림 III-15> 독서일기 작성하기

(2) 독서 블로그

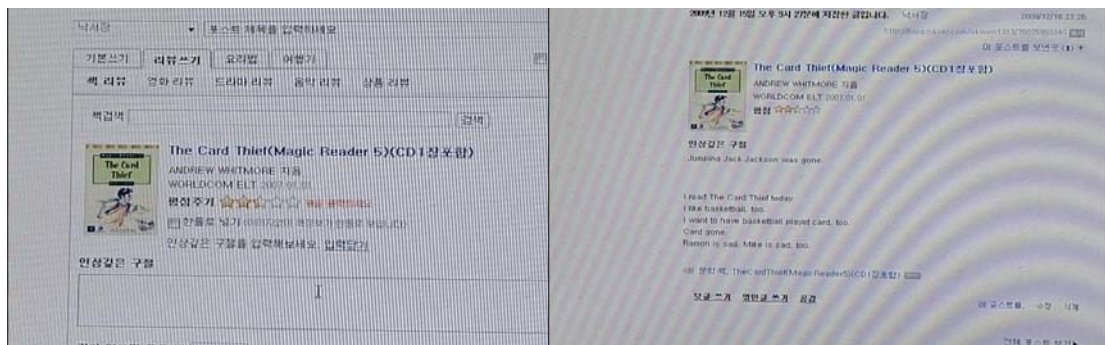
(가) 동영상 시청: Segment #5. 영어 도서 읽기 후 활동 (독서 블로그)

- 트랙번호: 14장
- 동영상 재생 구간: 41분 50초 ~ 45분 40초

(나) 독서 블로그 만들기: 국내 인터넷 사이트 이용하기

국내 인터넷 포털사이트 대부분은 도서 리뷰를 게시할 수 있도록 도서 검색링크가 연결되어 있고 동시에 도서 평점까지 매길 수 있도록 프로그램화 되어있어 도서 정보를 얻을 수 있다는 장점이 있다.

인터넷 포털사이트에 학습자 개인의 블로그를 만들어 “리뷰쓰기” 중 “책 리뷰”를 선택한 뒤, “책 검색” 기능을 이용하여 자신이 읽은 책을 검색한다. 이 도서검색 링크 기능은 책 제목과 글쓴이, 그리고 도서 이미지를 자동으로 넣을 수 있게 해주어 편리하게 관리할 수 있다. 또한 학생은 직접 책에 대한 점수를 매기고 인상 깊은 구절이나 간략한 줄거리, 자신의 감상 등을 자유롭게 작성해 나간다.



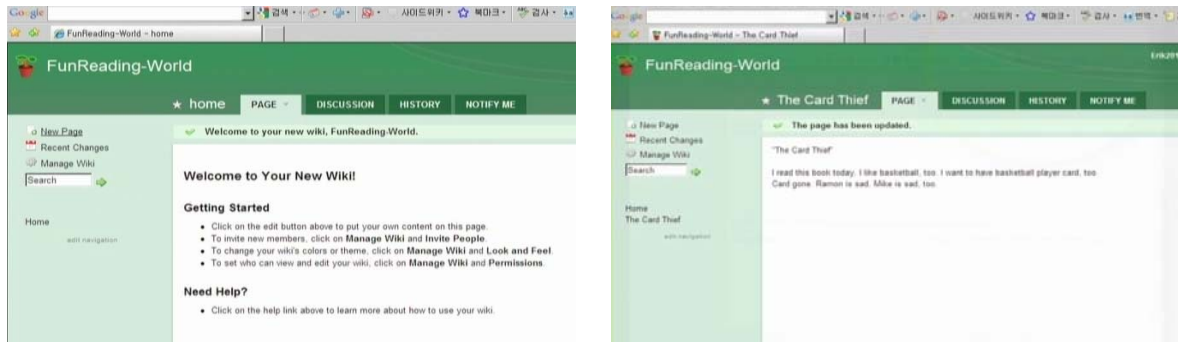
<그림 III-16> 블로그에 독서 감상문 쓰기

(다) 독서 블로그 만들기: 영어 블로그 사이트 이용하기

위키를 기반으로 하는 ‘Wikispaces’를 이용하면 같은 책을 읽은 학생들끼리 공동으로 하나의 감상문을 만들 수 있다. 즉, 한 학생이 먼저 위키 블로그에 내용을 작성하면, 다른 학생이 내용을 수정 및 추가하여 나중에는 같은 반 또는 한 모둠 학생들의 공동 감상문이 될 수 있다. 또한, 읽은 내용의 다음 스토리를 가상으로 만들어보는 활동을 하는 경우도 위와 같이 하여 공동 작품을 만들어 볼 수 있다.

① 위키 블로그 만들기

- Wikispaces 홈페이지(www.wikispaces.com) 화면에서 아이디, 비밀번호와 이메일 주소를 입력하고 “Get Started”를 눌러 자신의 위키를 만든다.
- 위키 메인 화면의 ‘New Page’ 메뉴를 선택하여 독서 블로그 페이지를 만든다.
- 독서 블로그 페이지를 만든 후 바로 글을 쓸 수 있는 화면이 나오는데, 내용을 입력한 후 “Save” 버튼을 누른다.

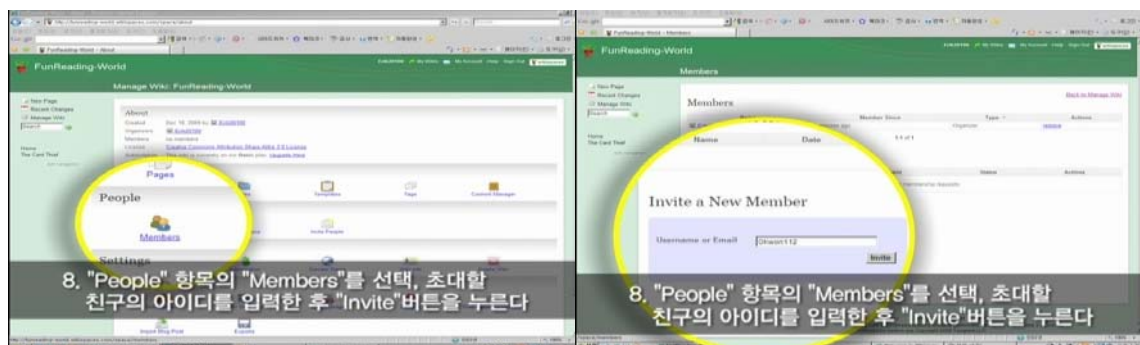


<그림 III-17> Wikispaces에서 독서블로그 만들기

② 위키 블로그에 친구 초대하기

위키스페이스스(Wikispaces)에서는 교사가 학생들을, 또는 한 학생이 다른 친구들을 초대하여 한 반 또는 한 모듈별 독서 감상문을 함께 만들어 나갈 수 있다.

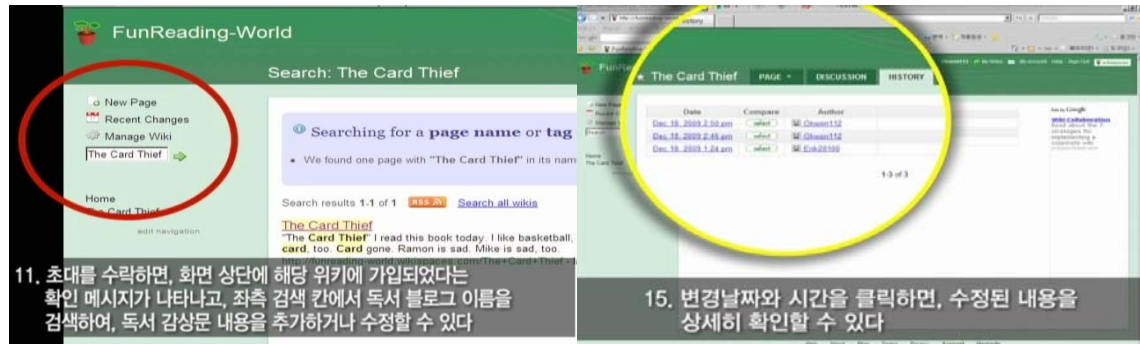
- 위키 메인화면 메뉴에서 “Manage Wiki”를 선택
- “People” 항목의 “Members”를 선택하여 초대할 친구의 아이디를 입력한 후 “Invite”버튼을 누른다.
- 초대를 받은 학생이 자신의 위키에 로그인하면 초대에 응할 것인지, 거절할 것인지를 묻는 창이나 나타난다. 초대를 수락하면, 화면 상단에 해당 위키에 가입되었다는 확인 메시지가 나타난다.



<그림 III-18> 위키 블로그에 친구 초대하기

③ 공동 독서 블로그 만들기 및 변경 내용 확인하기

친구 초대 수락이 완료되면 위키 메인 화면 검색 칸에서 독서 블로그 이름을 검색하여, 올려진 독서서 감상문 내용을 추가하거나 수정할 수 있다. 위키는 여러 사람이 하나의 블로그 내용을 함께 만들어 나가기에 내용의 수정/변경 정보를 제공하고 있는데, 상단 메뉴의 “HISTORY”에서 확인할 수 있다.



<그림 III-19> 독서 블로그 검색하기 및 변경 내용 확인하기

다. 말하기와 쓰기 중심의 내용 이해도 평가 활동

(1) 리콜 프로토콜(Recall-Protocol)

(가) 동영상 시청: Segment #5. 영어 도서 읽기 후 활동 (리콜 프로토콜)

- 트랙번호: 16장
- 동영상 재생 구간: 47분 45초 ~ 49분 52초

(나) 리콜 프로토콜 실시 방법

- 학습자들은 주어진 글을 정해진 시간 내에 충분히 이해할 수 있는 만큼 반복해서 읽는다.
- 읽기가 끝난 후 책을 덮고 자신이 읽고 이해한 내용을 회상하여 자신에게 편한 언어로 가능한 모든 내용을 글로 쓰거나 말한다.
- 리콜 프로토콜은 글의 내용을 회상하여 말하는 것이다. 읽은 영어 문장을 우리말로 일대일로 번역하는 것이 아님을 강조하고, 자신이 이해한 내용을 생각나는 대로 모두 적어야 한다는 점을 학생들에게 주지시킨다.

(다) 리콜 점수 부여 방법

리콜 프로토콜의 궁극적 목적이 학생들의 이해도를 점수화하는 것이 아니다. 이 방법은 학생이 책의 내용을 얼마나 잘 이해했는지 객관적으로 알아보기 위하여 책의 한 챕터 등 일정 부분을 가지고 보다 구체적인 리콜 프로토콜을 실시할 수 있다. 학생들이 작성한 리콜 자료의 채점을 위해 먼저 각 문장이 이야기의 흐름 속에서 차지하는 중요도에 따라 1-5점 사이의 점수(가중치)를 매긴다. 주된 내용과 관련이 많은 문장은 높은 점수를, 반대로 해당 문장이 주요 내용과 관련성이 적고 사소한 것일수록 낮은 점수를 부여한다. 그리하여 학생들의 리콜 자료에 얼마나 많은 내용이 담겨 있는지 결과를 통해서 리콜 점수를 산정한다. 비중에 따른 문장별 가중치 점수 부여 및 리콜 점수 산정 예시는 <그림 III-20>과 같다. 아래 예시 자료의 리콜 점수는 총 15점 중에서 9점이 된다.

리콜 점수 부여방법		
가중치(점수)	텍스트 의미 단위	리콜 점수
2	Ramon couldn't wait to show off the card. Ramon은 카드를 매우 자랑하고 싶어 할었다	✓
2	He called his best friend, Mike. 그는 제일 친한 친구 Mike에게 전화를 걸었다	✓
1	Mike lived down the street. Mike는 길은 동네에 사는 친구이다	
1	The doorbell rang almost before Ramon had time to hang up. Ramon이 전화를 걸기도 전에 초인종이 울렸다	
3	Ramon put the card down and answered the door. Ramon은 카드를 내려놓고 문을 열었다	
1	"Well?" said Mike. "음?" 마이크는 말했다.	
5	Jumping Jack, Jackson was gone. Jack Jackson이 그러던 카드가 없어졌다.	✓

<그림 III-20> 리콜점수 부여 방법

6. 영어 도서 읽기 활용을 위한 인센티브 시스템의 확보

가. 인정 및 격려

(1) 동영상 시청: Segment #6. 인센티브 시스템의 활용

- 트랙번호: 17장
- 동영상 재생 구간: 49분 53초 ~ 50분 53초

학생들이 지속적으로 읽기 활동에 몰입할 수 있도록 하는 것 중 가장 중요한 외적 요소로 읽기 후 부여되는 인센티브 시스템의 활용이다. 학생이 책을 읽은 것에 대한 인정과 격려를 해줌으로써 지속적인 학습을 도모한다.

(2) 개인별 독서그래프 게시

교실에서 활용할 수 있는 방법으로, 교실 내 게시판이나 벽면에 책을 읽은 만큼의 수치를 나타내주는 그래프를 만들어 붙일 수 있다. 이는 학생들 간의 경쟁 심리나 공개적으로 인정받고 싶은 심리를 원리로 적용한 시스템이다.

(3) 다독 학생에게 상장, 상품, 쿠폰 등의 인센티브 부여

그래프, 독서 일기, 또는 다른 방법의 독서량 확인 활동을 통하여 다독 상황이 확인 되면 해당 학생에게 상장이나 소정의 상품, 또는 1일 청소 면제 등의 쿠폰을 수여하여 지속적인 읽기의 동기 부여를 할 수 있다.



<그림 III-21> 도서 읽기 인정 및 격려

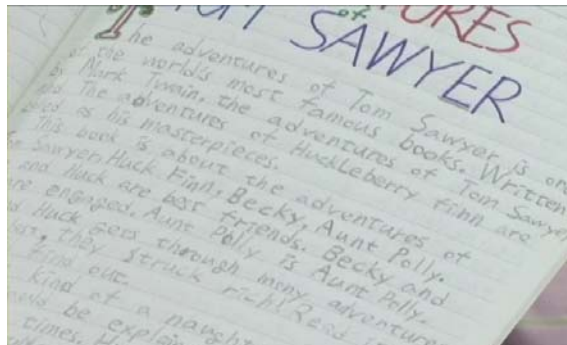
7. 영어 도서 읽기 성공 사례

가. 영어 도서 읽기 성공 사례자 인터뷰

(1) 동영상 시청: Segment #7. 영어 도서 읽기 프로그램 성공 사례

- 트랙번호: 18장
- 동영상 재생 구간: 50분 54초 ~ 52분 56초

영어 도서 읽기 성공 사례자로 인터뷰에 참여한 초등학교 6학년 학생의 경우, 초등 2학년 때부터 영어 도서를 꾸준히 읽어 왔다. 오디오에 따라 책을 읽거나 혹은 심지어 책 내용을 재미있게 구연해주는 오디오 소리를 들으며 잠자리에 들기도 하였다. 이렇게 하여 초등학교 6학년 현재는 500페이지가 넘는 판타지 소설을 영어 원문 그대로 읽을 수 있게 되었다. 엄마가 책읽기를 도와줄 때도 단어의 뜻을 일일이 확인하는 것이 아니라, 단지 읽은 내용을 엄마 읽은말해보도록 하는 등 책의 내용을 간략히 읽은 확인하여 학생이 책 읽기에 즐거움을 갖도록 배려하였다. 본 사례에서 영어 도서를 읽는 데 필요한 것은 즐겁게 책을 읽는 마음임을 알 수 있다.



<그림 III-22> 영어도서 읽기 성공사례 예시 - 초등 4학년 때 쓴 영소설

8. 영어 도서 읽기 프로그램 정리 및 Q&A

가. 영어 도서 읽기 프로그램

(1) 동영상 시청: Segment #8. 영어 도서 읽기 프로그램의 정리 및 Q&A

- 트랙번호: 19장
- 동영상 재생 구간: 52분 57초 ~ 57분 00초

학교와 가정을 연계하여 영어 도서 읽기 프로그램을 통한 통합적 교수 학습 흐름도를 정리하면 <그림 III-23 >과 같다.



<그림 III-23> 읽기 통합적 교수-학습 흐름도

나. Q&A

(1) 가정에서 학생의 읽기 수준에 맞는 책을 선정하는 방법은?

(가) 동영상 시청: Segment #8. 영어 도서 읽기 프로그램의 정리 및 Q&A (The 5 Finger Test)

- 트랙번호: 20장
- 동영상 재생 구간: 57분 05초 ~ 57분 52초

(나) The 5 Finger Test

학습자 읽기 수준에 적합한 책을 선정하는데 여러 가지의 엄밀한 측정 방법이 사용된다. 하지만, 그러한 방법은 복잡하고, 손쉽게 사용하기 어려운 단점이 있다. 따라서 집이나 서점 등에서 교사의 도움 없이 간편하게 사용할 수 있는 방법이 ‘The 5 Finger Test’인데, 이는 이름에서도 알 수 있듯이 책의 아무 페이지를 펼쳐 모르는 단어의 개수를 손가락으로 세어 자신의 수준에 맞는 영어책을 고르는 방법이다. 예를 들어, 한 페이지에 5개 이상의 모르는 단어가 나오면, 학습자가 편안하고 즐겁게 읽기에는 적절하지 않는 수준이라는 것을 알 수 있다.

① 방법

책의 어느 한 페이지를 펼쳐서, 처음부터 읽어 내려가며 모르는 단어가 나올 때 마다 손가락을 하나씩 편다. 페이지의 끝까지 읽었을 때, 다섯 손가락이 모두 펴지면 그 책은 학습자가 읽기에 적합하지 않은 책, 즉 혼자 읽으면서 내용을 충분히 파악하기에 어려운 책이라는 것이다. 물론 이런 기준을 모든 책에 일관되게 적용할 수는 없다. 때로는 모르는 단어가 다섯 개 이상인 경우에도 학생이 가지고 있는 사전 지식이나 흥미도에 따라서 얼마든지 어려운 책을 읽고 이해할 수도 있다. 또한 책의 난이도에 따라서 책에 있는 글자의 수에 따라서 달라질 수 있는 가능성도 있다.

(2) 영어 텍스트의 난이도를 손쉽게 알아보는 방법은?

(가) 동영상 시청: Segment #8. 영어 도서 읽기 프로그램의 정리 및 Q&A (Lexile Analyzer)

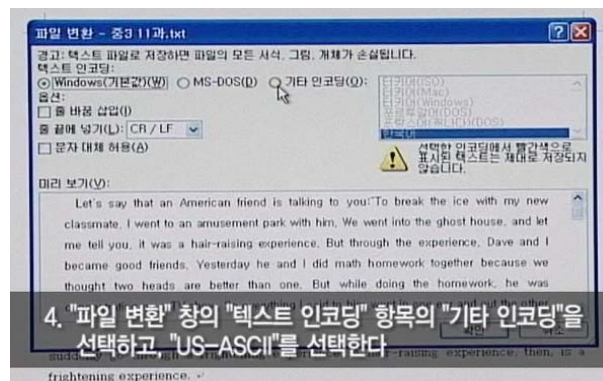
- 트랙번호: 20장
- 동영상 재생 구간: 57분 53초 ~ 60분 14초

(나) Lexile Analyzer

영어 텍스트의 난이도를 알아보기 위해 Lexile 홈페이지에서 제공하는 분석 도구인 “Lexile Analyzer”를 활용할 수 있다. 이를 위해 측정할 텍스트를 MS-Word에서 텍스트 파일로 변환해야 하는데, 변환 방법은 아래와 같다.

① 텍스트 파일로 변환하기

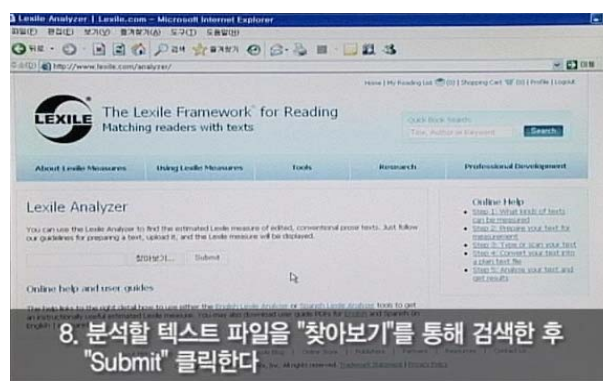
- MS-Word에 옮겨진 파일을 텍스트 파일로 변환하여 저장하는데, “다른 이름으로 저장”에서 파일 형식 “일반 텍스트 (*.txt)”를 선택한다.
- “저장” 버튼을 누르면, “파일 변환”창이 열린다.
- “파일 변환”창의 “텍스트 인코딩”항목 중 “기타 인코딩”을 선택하고, “US-ASCII”를 선택하고, “문자 대체 허용”을 클릭하고 “확인” 버튼을 누른다.



<그림 III-24> MS-Word에서 텍스트 파일로 변환하기

② Lexile Analyzer로 텍스트 분석하기

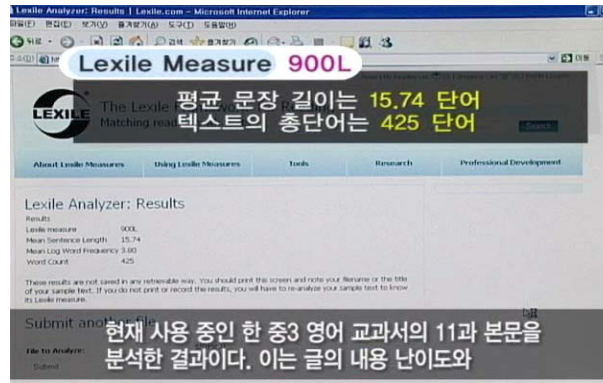
- 텍스트를 분석하기 위해 <http://www.lexile.com/analyzer/> 에 회원가입 및 로그인 한다.
- 분석할 텍스트 파일을 “찾아보기”를 통해 검색한 후 “Submit” 클릭한다.



<그림 III-25 > Lexile Analyzer로 텍스트 난이도 분석하기

③ Lexile 텍스트 분석 결과 해석하기

<그림 III-26>는 현재 사용 중인 중학교 3학년 영어교과서의 11과 본문을 분석한 결과이다.



<그림 III-26> 중3 영어교과서 11과 난이도

분석 결과, 글의 내용 난이도와 문장 구조 복잡성으로 구분한 Lexile 지수 900L이 나왔고, 이는 미국 초등학교 5~6학년 교과서에 해당하는 수준이다. 렉사일 분석기를 통해서 학생들이 읽고 있는 책의 난이도를 파악할 수 있지만, 이 렉사일 분석 기준은 실제 책의 읽기 난이도를 정확하게 반영하는데에는 한계가 있다. 책의 난이도나 읽기 난이도를 결정하는데 여러 가지 요인이 작용한다. 따라서 렉사일 분석기의 난이도 기준은 책의 문장의 난이도만을 고려한 것이라는 것을 염두에 둘 필요가 있다. 또한 간략하게 제시하고 있는 렉사일 분석기를 통한 텍스트 난이도가 절대적인 것도 아니다. 이 점을 유의하여 어느 정도 수준의 난이도를 가진 책인지 참고자료로 활용하는 것이 바람직하다.

IV 유의 사항

1. 영어 도서 활용 시 유의할 점

가. 읽기 중 활동에 대한 유의사항

(1) 씹크 블록(Think block)을 활용한 방법

- ✓ 싱크 블록 제작에 너무 오랜 시간을 들이지 않는다.
- ✓ 씹크 블록은 빠르고 간편하게 그리고, 지우면서 재활용한다.
- ✓ 씹크 블록 구비가 여의치 않을 경우 종이컵을 대신 활용할 수 있다

(2) 블링크 기법

- ✓ 학생이 어렵게 느끼지 않는 범위 안에서 텍스트나 그림을 가리도록 한다.
- ✓ 학생의 대답이 텍스트에 적힌 것과 100% 일치하지 않더라도 논리가 맞으면 긍정적인 피드백을 준다.
- ✓ 학생들이 먼저 대답할 때까지 교사는 인내심을 가지고 기다려 준다.

(3) 팟캐스팅(Podcasting) 활용하기

- ✓ 평상시 쉽게 휴대하는 휴대폰 카메라, MP3 플레이어를 이용해서 동영상 촬영을 할 수도 있다.
- ✓ 시공간을 초월한 접근 용이성, 무제한 반복재생성을 활용하여 전국의 교사 및 학생들이 쉽게 이용

하는 공유 자료창고를 만들 수 있다.

- ✓ 교사 및 학생 스스로 무언가를 '창조'해낸다는 적극적인 마음으로 즐겁게 활동에 참여할 수 있도록 격려와 칭찬을 아끼지 않는다.
- ✓ 특히 저학년의 경우 팟캐스트 개념 및 제작이 생소하게 느껴질 수 있으므로 교사와 학부모의 적극적인 도움을 통해 활용도를 높인다.

(4) 혼자 읽기

- ✓ 책을 읽다 모르는 단어가 나와도 사전을 찾지 않는다.
- ✓ 스탱 위치를 이용해 목표 속도를 정해놓고 읽는 속도를 재가며 읽기 속도를 점차 올린다.
- ✓ 내용 이해를 도와주는 소제목과 삽화를 꼼꼼히 살펴가며 읽는다.
- ✓ 내용을 충분히 이해하도록 두, 세 번에 걸쳐 반복하여 읽는다.
- ✓ 분량이 긴 책의 경우 스토리 등장인물과 배경 묘사가 제시 되는 첫 부분을 더 꼼꼼히 읽는다.

(5) 오디오에 따라 읽기

- ✓ 자신의 듣기 수준에 맞는 책을 선택하여 읽는다.
- ✓ 오디오 소리에 집중할 수 있는 환경을 조성한다.
- ✓ 내용을 충분히 이해하도록 두, 세 번 들으며 읽는다.

나. 읽기 후 활동에 대한 유의사항

(1) 독서 일기

- ✓ 자유로운 감상을 쓰도록 한다.
- ✓ 새로운 표현이나 기억에 남는 단어는 기록해 둔다.
- ✓ 주인공에게 편지 쓰기, '그 후 이야기'예측해보기 등의 테마 일기도 활용한다.

(2) 독서 블로그

- ✓ 상세하게 쓰거나 형식에 연연하지 않는다.
- ✓ 문법이나 단어의 오류에 집착하지 않는다.
- ✓ 책을 읽고 자신의 감상을 정리하는 것을 격려한다.
- ✓ 지속적으로 오래 기록 할 수 있는 방식을 택한다.

(3) 리콜 프로토콜

- ✓ 책을 읽고 난 후 자신이 이해한 내용을 말하거나 적게 한다.
- ✓ 읽은 책의 영어 문장을 떠올려 번역하는 것이 아님을 주지시킨다.
- ✓ 책 내용을 기억하기 어려워 할 때, 등장인물이나 장소 및 주요 사건을 먼저 떠올리게 한다.

2. 영어 읽기 활동 및 인센티브 부여 유의점¹⁰⁾

10) 동영상의 학부모 수칙 참고: 트랙번호 - 15장, 재생구간: 45분 40초 - 46분 51초

- ✓ 우리말로 번역을 시키지 않는다.
- ✓ 단어를 찾아 외우라고 하지 않는다.
- ✓ 문법을 억지로 가르치려고 하지 않는다.
- ✓ 읽기를 강요하지 않는다.
- ✓ 영어책 읽기에 흥미가 없는 학생은 국어책 읽기에 먼저 흥미를 갖게 한다.
- ✓ 읽고 싶어 하는 책을 읽고 싶어 하는 만큼 읽게 한다.
- ✓ 읽어야 하는 확실한 이유를 만들어 준다.
- ✓ 읽은 만큼에 대한 확실한 보상(칭찬, 격려 등)을 잊지 않는다.
- ✓ 읽기 및 이해 수준과 흥미 있어 하는 책은 개인차가 있다는 것을 잊지 않는다.
- ✓ 학습자의 특성에 따라 인센티브 부여 방법이 달라질 수 있음에 유의한다.

참고 문헌

- Alderson, J. C. (1983). The cloze procedure and proficiency in English as a foreign language. In J. Oller (Ed.), *Issues in language testing research*. Rowley, MA: Newbury House.
- Ballantyne, L. (2007). *Show and Tell*. New York: Longman.
- Bernhardt, B. (1991). *Reading development in a second language: Theoretical research and classroom perspectives*. Norwood, NJ: Ablex.
- Collins, P. (2007). *Nasty Bump*. New York: Longman.
- Hunt, R. (2007). *The Scarf*. New York: Longman.
- Irving, D. (2008). *Let's Help!*. New York: Harcourt School Publishers.
- Johnston, P. H. (1983). *Reading comprehension assessment: A cognitive basis*. Newark, DE: International Reading Association.
- Lee, L., & Gundersen, E. (2001). A long walk home. *Select Reading*. Oxford: Oxford University Press.
- Pakenham, K. (2004). The Kraken rises! *Making Connections*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wholey, M., & Henein, N. (2007). Alan Hobson. *Reading Matter*. New York: Houghton Mifflin Company
- Zail, S. (2007). *Lillian's Lizard is Missing*. New York: Longman.

부록 1. ERIK 읽기 단계별 도서의 특성

(1) 1단계

- 그림이나 애니메이션 제공
- 페이지 당 몇 개의 단어로 구성
- 반복적 사건의 제시

(2) 2단계

- 그림으로 이야기 흐름을 제공
- 페이지 당 1-2 문장으로 이루어진 책
- 상황과 사건은 반복적

(3) 3단계

- 생활이나 경험과 관련된 내용
- 주요 등장인물을 중심으로 내용 전개
- 페이지 당 3-4 문장으로 이루어진 책
- 간단한 갈등을 포함

(4) 4단계

- 독자의 일상과 관련된 내용
- 페이지 당 7-8 문장 이상으로 이루어진 책
- 연대기 순으로 나열된 사건
- 갈등과 해결을 포함

(5) 5단계

- 교훈담, 일화, 민담이나 우화 등 다양한 서술 구조와 내용을 포함
- 연속적인 사건이 등장
- 뚜렷이 드러나는 갈등 포함

(6) 6단계

- 사실적 정보에 기반을 둔 회고 소설, 자서전을 포함
- 서술과 묘사가 구체적인 내용
- 논픽션의 비중이 높은 내용

(7) 7단계

- 미스터리와 같은 독자의 추론과 상상이 요구되는 장르
- 복잡하고 긴 문단으로 구성된 산문
- 사회적 관습을 담은 폭넓은 장르

(8) 8단계

- 목표언어의 사회, 문화, 경제 등을 다룬 설명문 포함
- 추상적이고 복잡한 언어로 구성된 텍스트
- 언어의 다양한 심미적 특성과 스타일을 포함

부록 2. 단계별 읽기 등급 적합도 평가지

레벨 1 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

Let's Help (Irving, 2008) (19 단어)	오류(회)
Let's Help Sam.	
Look at Sam now.	
Let's Help Max.	
Look at Max now.	
Sam sat on the mat.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점점 질문을 합니다.

- 이 글의 주인공은 몇 명입니까?
(2명)
- 주인공의 이름은 무엇입니까?
(Sam, Max)
- Sam은 어디에 앉았습니까?
(매트 위에.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-1회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 2회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 3회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7점(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 2 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

The Scarf (Hunt, 2007) (23 단어)	오류(회)
Anneena liked knitting.	
She made a scarf.	
Anneena's mum helped her.	
The scarf was long and warm.	
"It's a good scarf," said Anneena.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점점 질문을 합니다.

- Anneena는 무엇을 좋아합니까?
(뜨개질)
- 누가 Anneena를 도와주었습니까?
(Anneena의 엄마)
- Anneena가 만든 스카프의 특징은 무엇입니까?
(길고 따뜻하다.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-1회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 2-3회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 4회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 3 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

Show and Tell (Ballantyne, 2007) (57 단어)	오류(회)
“Hello, Tommy,” Margot said. Tommy couldn’t speak, but she knew he was glad to see her. Margot looked at Tommy’s water dish. She put her school bag down. “I’ll get you some more water” She said. Margot came back with the hose. But Tommy was not there. “Oh, no, I forgot to shut his door!” gasped Margot.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점검 질문을 합니다.

- Tina와 Jeremy, Kelly, I 가 피곤한 이유는 무엇입니까?
(아침 내내 잠기놀이를 했다)
- 누가 양동이를 었질렀습니까?
(Kelly.)
- 주인공의 아버지는 무엇을 하고 있었습니까?
(세차를 하고 있었다.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-3회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 4-6회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 7회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 4 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

Nasty Bump (Collins, 2007) (102 단어)	오류(회)
Tina, Jeremy, Kelly and I were worn out. We had been playing tag all morning. We ran and ran and ran. Kelly was running so fast, she didn't see the bucket of water until it was too late. SPLASH! Dad heard the splash. He just finished washing his brand new car. It was hot and he was getting angry. He came running toward us. "You kids!" he said. "Inside now!" "Whoops," I said. Tina, Jeremy, Kelly and I went inside. We all felt bad so I got us some cool drinks. We were sipping orange juice when we heard a loud bang.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점점 질문을 합니다.

- Tina와 Jeremy, Kelly, I 가 피곤한 이유는 무엇입니까?
(아침 내내 잡기놀이를 했다)
- 누가 양동이를 었겼습니까?
(Kelly.)
- 주인공의 아버지는 무엇을 하고 있었습니까?
(세차를 하고 있었다.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통..... 2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-5회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 6-10회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 11회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 5 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

Lillian's Lizard is Missing (Zail, 2007) (161 단어)	오류 (회)
The Parker Street Pet Club met once a week. The pet club was Lillian's idea. Her pet lizard was lonely, so she put a poster in the pet shop window. Polly and her pet parrot joined the pet club. So did David and his pet dog. Then along came Tom and his pet turtle. They had their own pet clubhouse. It had a mail box for secret messages. It even had a telescope to keep an eye on what was going on in the street. And it had curtains they could close so that Mrs. Grey, from next door, couldn't peek in. Each week, the Parker Street Pet Club was so much fun, the kids were always late home for lunch. Then last week, something strange happened. On Monday, David's dog didn't show up for breakfast. At lunchtime, he was still missing. When David's dog didn't appear for dinner, David knew something was really wrong. The dog never, ever skipped meals!	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용 이해 점검 질문을 합니다.

- 주인공 Lillian은 어떻게 Pet Club 회원을 모집했나요?
(애완견 상점에 포스터를 붙였다.)
- The Parker Street Pet Club은 왜 망원경을 설치했나요?
(거리에서 무슨 일이 일어나는지 살펴보기 위해)
- David의 애완견에 무슨 일이 생겼나요?
(어느 날 갑자기 사라졌다.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-8회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 9-16회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 17회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 6 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

The Kraken Rises! (Pakenham, 2004) (155 단어)	오류 (회)
A report has come in today from Norwegian sailors. They believe they have seen the Kraken! Sailors on the Oslo Star said they saw an enormous squid-like beast rising from the depths of the sea and thrashing its long tentacles toward them. Somehow, they escaped its reach, but they are sure that his frightful creature was indeed the Kraken! The myth of this infamous sea monster has been told since the Middle Ages. However, no one has reported seeing the Kraken for over a century. And no one has ever proven that the Kraken exists. "It was big...very big," said the Oslo Star's first mate, still in shock. "Big? I think that thing had to have been over a mile long!" said one terrified sailor. "I thought it was an immense being," said another. "Probably the largest animal of all time!" "It had massive tentacles that were covered with suction cups," added a deck hand.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점점 질문을 합니다.

- Oslo Star의 선원들은 무엇을 보았다고 주장했습니까?
(바다괴물 Kraken)
- Kraken은 실제로 존재하는 생물입니까?
(중세로부터 전해져 내려오는 신화 속 동물입니다)
- Oslo Star의 선원들은 Kraken을 어떻게 묘사했습니까?
(오징어 같음. 상당히 큼, 측수에 빨판이 많이 달려있음)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-8회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 9-15회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 16회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 7 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

A Long Walk Home (154 단어) (Lee & Gundersen, 2001)	오류 (회)
(카드의 앞장은 소리 내어 읽고, 뒷장은 마음속으로 읽도록 지시해 주세요.) I grew up in the south of Spain in a little community called Estepona. I was 16 when one morning, my father told me I could drive him into a remote village called Mijas, about 18 miles away, on the condition that I take the car in to be serviced at a nearby garage. Having just learned to drive and hardly ever having the opportunity to use the car, I readily accepted. I drove Dad into Mijas and promised to pick him up at 4p.m., then drove to a nearby garage and dropped off the car. Because I had a few hours to spare, I decided to catch a couple of movies at a theater near the garage. However, I became so immersed in the film that I completely lost track of time. When the last movie had finished, I looked down at my watch. It was six o'clock. I was two hours late!	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용이해 점점 질문을 합니다.

- Jason이 차를 몰 수 있었던 조건은 무엇입니까?
(아버지를 모셔다 드린 후, 카센터에 차를 맡기는 조건)
- Jason은 아버지에게 어떤 거짓말을 했습니까?
(중요한 수리 때문에 시간이 지체됐다고 말했다.)
- Jason의 거짓말은 어떻게 탄로 났습니까?
(Jason이 약속에 늦자 아버지가 카센터에 전화를 했다.)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
- ☐ 보통입니다.....2점
- ☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
- ☐ 보통.....2점
- ☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-8회의 오류가 있었습니다.....3점
- ☐ 9-16회의 오류가 있었습니다.....2점
- ☐ 17회 이상 오류가 있었습니다.....1점

최종진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
- ☐ 6-7(Instructional).....Pass
- ☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

레벨 8 적합도 평가

※ 학생이 글을 읽는 동안, 아래 시트에 정확, 반복, 자기수정, 대치, 건너뛰, 삽입, 도움 요청을 표시합니다.

Alan Hobson (Wholey & Henein, 2007) (166 단어)	오류 (회)
(카드의 앞장은 소리 내어 읽고, 뒷장은 마음속으로 읽도록 지시해 주세요.) As we started up the slope above the South Column, I was struck by how steep and hard the ice was. We were not using a fixed rope, and it became clear that the farther we moved from camp, the greater the danger became. As the angle of the slope increased, I focused on what would save my life, rather than on what might kill me. By 1 A.M., I found myself mysteriously falling behind the rest of our group. Realizing that I might not be thinking clearly, I asked one of my Sherpas, Kami Tsering, to check my oxygen. I suddenly became cold and told him, "We have to go down-now!" But instead of turning around, he walked up to me and announced: "nineteen ninety-one expedition, no summit. Nineteen ninety-four, no summit. This expedition: very important summit." Kami discovered I had been drawing on an empty oxygen bottle. He hooked up a new bottle for me, and I felt an immediate psychological and physical boost.	
합계	총 회

이해도: 글을 읽고 나면 내용 이해 점검 질문을 합니다.

- Kami가 이번 등반을 중요하게 여긴 까닭은 무엇입니까?
(1991년과 1994에 실패한 경험이 있기 때문에)
- 오전 2:30분경의 기후 상황을 설명해 주세요.
(다시 강풍이 불어오고 눈보라가 시작됐다.)
- 주인공 Alan은 왜 산등성이를 넘는 것을 두려워했나요?
(산등성이가 칼날처럼 가파르고 몇 천 피트 아래의 네팔이나 티베트로 떨어질 수도 있었기 때문에)

- ☐ 질문에 잘 대답합니다.....3점
☐ 보통입니다.....2점
☐ 대답하지 못합니다.....Fail

유창성: 머뭇거리지 않고 읽을 수 있나요?

- ☐ 예.....3점
☐ 보통.....2점
☐ 아니오.....1점

정확성: 오류가 있었나요?

- ☐ 0-8회의 오류가 있었습니다.....3점
☐ 9-17회의 오류가 있었습니다.....2점
☐ 18회 이상 오류가 있었습니다.....1점

총점 및 진단

- ☐ 8-9점(Easy).....Pass
☐ 6-7(Instructional).....Pass
☐ 5점 이하 Difficult).....Fail

School-Family Integrated English Instruction and Learning Model Based on Extensive English Reading Program

The purpose of this study is to develop an integrated English instruction and learning model which is mainly based on extensive English reading practice in family and school environments. The rationale behind this study is simple. School teachers and parents can best serve a student's needs when they help him or her as a unique individual, rather than as a test score, and extensive reading must be a very easy and first step to serve young learners in the non-threatening and everyday situations.

This study took place in two rounds: the first for theoretical re-orientation on the scattered research works, the second for practical approach to develop an integrated program of English learning.

In the first round, frequently discussed evidence for the focus on extensive reading programs in EFL/ESL contexts is explored and well-organized, emphasizing the benefits of this type of input for young learners' English reading skills development. In the second round, a systematic guideline is offered to school teachers on ways to encourage learners to engage in a focused and adaptive reading activities with the potential to lead students along a path to independence and resourcefulness in their reading and other dimensions of language learning. The guideline includes the on-going process of teaching: diagnostic assessment, level appropriate books, follow-up activities of speaking and writing, and on-line challenge through re-telling.

Diagnostic feedback of English reading proficiency is based on the newly explored scale of English reading proficiency (ERIK: English Reading Index in Korea). ERIK is in the adjusted form of descriptor bank which already exists in the widely referred scales such as Lexile Framework for Reading, ACTFL (American Council on Teaching of Foreign Languages) Reading levels, Developmental Reading Assessment (DRA) Level, or Reading Recovery (RR). The ERIK descriptors were newly produced by analysing and refining available reading proficiency scales.

ERIK-based diagnostic assessment matches young learners with appropriate level of reading proficiency, in which they encounter some level of difficulty with the text, but not enough to get frustrated. They are then matched to appropriate books in the range of ERIK levels. A great number of book titles are well categorized based upon the ERIK levels.

In order for the self-disciplined reading and other language learning activities to be more effective, it is important for teachers or parents regularly to take stock of their reading process, relevant reading activities, and appropriate follow-up speaking and writing practices. Selecting an appropriate book simply function as a starting point for the integrated model of teaching and learning covered in this study. Teachers, students, parents, or other participants of this program are all encouraged to integrate the book selection process into the next stages of story-based English learning: pre-reading, while-reading, and post-reading along with other linguistic activities like listening, writing, and speaking.

Pre-reading activities get students ready to read a text. Students are encouraged to activate prior knowledge through brainstorming activities. For example, they are asked to predict the story based on the title, picture, later confirming their guesses during the while stages of reading. While reading, students are encouraged to read aloud, read together from the audio book. Post-reading activities encourage students to go beyond simply reading it to using it. Post-reading involves much more integrated aspects of language production, focusing on speaking and writing. Quiz, book log, think-block, role-play, and other re-telling and recalling events make students answer questions, summarize main ideas, draw conclusions, or apply the information to a new situation.

This study especially describes a very detailed procedure to integrate CALL (Computer-Assisted Language Learning) activities in the form of podcasts into after-reading activities on listening and speaking. Podcasting, a new method of delivering on-demand audio and video files via the Web, is used to show promise as a feasible technology that can allow young readers to practice English speaking and listening on a regular basis. Podcasting shows the great potential to act as a rich source of English input and instruction for young learners in the school-based English program.

4. 총체적 언어학습을 위한 리터러시 강화 8단계 초등영어 교실수업 모델

(Developing Primary English Teaching Model to Enhance
Whole Language Literacy: An Eight Step Program)

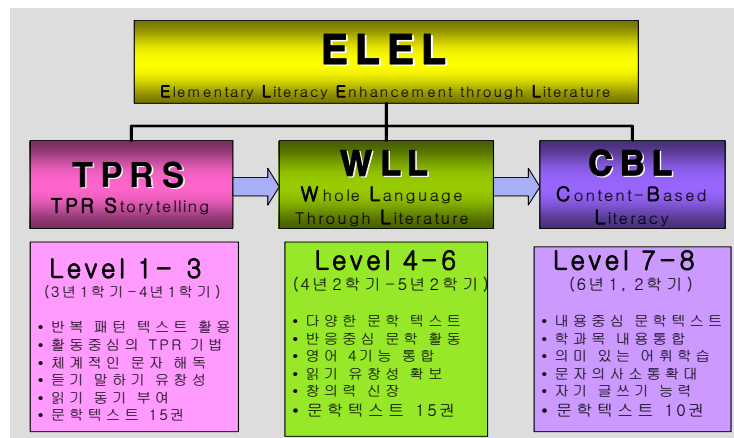
- I. 연구 개요
- II. 연구 내용
- III. 현장 적용
- IV. 활용시 유의점

본 연구에서는 교육과학기술부에서 주관하는 <실용영어학습법 및 교수법 개발> 사업의 일환으로 진행되고 있는 ‘아동문학 활용 총체적 언어학습을 위한 초등영어 교실수업 모델’ 프로젝트를 소개하고자 한다. 이 프로젝트는 1997년부터 초등영어교육이 정규교육과정에서 실시된 이래 12년째 접어들고 있는 시점에서 나름대로의 성과가 있었지만, 새로운 교육과정에 의한 문자교육의 상향 조정 등의 문제에 대비하는 새로운 문자지도를 위한 수업모델의 제시할 필요성이 있음을 인식하는데서 출발했다. 예를 들면, 최근 들어 초등교사들이 많은 관심을 가지고 있는 아동문학 작품을 영어수업에 활용하여 총체적언어 학습의 이론에 입각한 언어 4기능의 통합 및 효과적인 문자교육을 위한 전략의 개발이 필요하다는 것이다.

현장에서 당면하고 있는 문제점 중 영어수업 교사들의 반응을 문자교육을 중심으로 살펴보면, 1) 학습자 수준 및 특성을 고려하지 않은 교육과정과 획일적인 교과서; 2) 음성언어와 문자언어의 효과적인 연계학습이 제대로 일어나지 않음으로 인한 초기 문자교육의 어려움; 3) 스토리라인이 없는 단순하고 재미 없는 읽기자료; 4) 자기 글쓰기는 전혀 없고, 모사수준의 글쓰기만 존재하는 교육과정 등을 들 수 있을 것이다. 이에 대하여, 현재 개정 7차 교육과정을 통해 수업시수가 증대되고, 성취수준이 향상되어 짧은 네러티브를 읽고, 이해하고, 간단한 글을 쓸 수 있도록 규정되어 있지만, 이에 대한 대비가 미흡한 실정이다. 위에서 제시한 문제점을 보완하기 위해 본 프로젝트에서는 리터러시(literacy)이론을 기반으로 문학 텍스트를 이용하여, 체계적인 단계별 초등영어 수업모델을 제시한다.

본 프로젝트에서는 음성언어와 문자언어의 효과적인 연계학습을 통해 문자교육을 활성화하고, 영어의 4기능 통합 교육을 달성하기 위하여 총체적 언어(Whole language)이론에 기반한 8단계 ELEL(Elementary Literacy Enhancement Through Literature) 수업모델을 개발한다. 8단계 ELEL 모델은 세 가지 리터러시 접근 이론을 이용하여 초등 3학년부터 6학년을 각 학기별로 한 단계씩 구분하여 전체 8단계로 구성되어 있다. 가장 낮은 수준인 Level 1-3은 TPR 활동을 통한 Storytelling 교수법(TPR Storytelling, TPRS)을 기반으로 하고, 중간단계인 Level 4-6은 반응활동을 통한 Whole language 철학에 기반한 문학중심 교수법(Whole Language through Literature, WLL)을 활용하며, level 7-8은 내용중심 학습법에 기반 한 문학 텍스트를 활용한 언어-내용 통합 리터러시 교수법(Content-Based Literacy, CBL)인 PAR(Preparation, Assistance, Reflection) 수업 모형에 입각한 수업모델을 개발한다. 이상에서 설명한 아동문학을 활용한 리터러시 프로그램의 내용을 요약하면 아래와 같다.

<표 1> 리터러시 강화 ELEL 수업 모델



8단계 ELEL 모델에서는 각 단계마다 그 수준에 적합한 다양한 내용의 문학텍스트를 제시하는데, 이들 텍스트들은 학습자들이 양질의 의미 있는 입력에 최대한 반복적으로 노출(repeated exposure to meaningful input) 되도록 구성되었다. 따라서 8단계 ELEL 모델은 제2언어 습득에서 가장 필수적인 요소인 의미 있는 입력의 반복적인 노출을 통해, 1-3단계에서는 TPRS 교수법을 통한 듣기 말하기 유창성 개발, 체계적인 문자해독의 달성, 4-6단계에서는 WLL 교수법을 통한 읽기 유창성 확보 및 영어 4기능 통합 의사소통 능력 달성, 최종적으로 7-8단계에서는 CBL 교수법을 통한 의미 있는 어휘 학습을 통한 문자의사소통 능력 확대 달성에 목적을 둔다.

II

연구 내용

1. 8단계 ELEL 수업모델

8단계 ELEL 수업모델은 각 단계마다 5권씩의 문학 텍스트를 제시하는데, 모든 텍스트는 각 단계의 학습자의 영어수준에 적합한 다양한 내용의 텍스트들로써, 1단계부터 8단계까지의 전체 프로그램을 완성하고 나면, 학습자는 전체 40권(5권x 8단계= 40권)의 문학텍스트를 읽게 된다. 이는 EFL(English as a Foreign Language) 상황인 우리나라 초등학생의 L2 습득(Second Language Acquisition, SLA) 환경을 고려해 볼 때, 상당한 양의 입력 노출(input exposure)에 해당하는데, 양적으로 뿐만 아니라, 문학 텍스트가 의미 있는 입력(meaningful input)으로 가득 차 있기 때문에, 질적으로도 최적의 영어교수·학습법이다. 또한, 초등 아동들의 인지적 및 언어적 발달 단계를 고려하여 3개의 과정별로 적절한 교수법을 적용함으로써 텍스트 활용이 극대화 되도록 수업 모델을 개발하였다. 본 프로그램에서 선택한 과정별 문학텍스트(예시)와 관련 과정별, 단계별 교수법은 아래와 같다¹¹⁾.

<표 2> 과정 및 단계별로 선정된 텍스트(예시)

TPRS	L1	• <i>Pizza</i> by Saturnino Romay • <i>The Tree House</i> by Roberta Brown and Sue Carey • <i>There's a Hole in My Pocket</i> by Akimi Gibson • <i>I Love Mud and Mud Loves Me</i> by Vicki Stephen • <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin, Jr.
	L2	• <i>Quick As a Cricket</i> by Audrey Wood • <i>Susan Laughs</i> by Jeanne Willis and Tony Ross • <i>Mrs. Wishy-Washy</i> by Joy Cowley • <i>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</i> by Eileen Christelow • <i>Here Are My Hands</i> by Bill Martin Jr. & John Archambault
	L3	• <i>Silly Sally</i> by Audrey Wood • <i>Dinnertime</i> by Ann Weld • <i>Trashy Town</i> by Andrea Zimmerman • <i>We're Going on a Bear Hunt</i> by Michael Rosen & Helen Oxenbery • <i>Scratches and Scrapes</i> by Margo Linn

11) 제시된 텍스트는 본 연구에서 개발한 교수·학습 자료의 기반이 되는 아동문학 텍스트이다. 연구를 거쳐서 초등 아동들의 언어 및 인지 수준에 적합하다고 판정되어 선정된 도서이지만 표준적인 교과서가 아니라 문학 기반 교수·학습 자료의 예시로 제시하는 목록임.

WLL	L4	• <i>What Time Is It, Mr. Crocodile?</i> by Judy Sierra • <i>Whoever You Are</i> by Mem Fox • <i>Something from Nothing</i> by Phoebe Gilman • <i>Click, Clack, Moo Cows that Type</i> by Doreen Cronin • <i>Miss Nelson Is Missing</i> by Harry Allard
	L5	• <i>It Takes a Village</i> by Jane Cowen-Fletcher • <i>Hush! A Thai Lullaby</i> by Minfong Ho • <i>Imogene's Antlers</i> by David Small • <i>My First Ramadan</i> by Karen Katz • <i>The Three Little Wolves and The Big Bad Pig</i> by Eugene Trivizas
	L6	• <i>The Paper Bag Princess</i> by Robert Munsch • <i>The Spider Weaver: A Legend of Kent Cloth</i> by Margaret Musgrove • <i>Love You Forever</i> by Robert Munsch • <i>The Pain and the Great One</i> by Judy Blume • <i>Fly Away Home</i> by Eve Bunting
CBL	L7	• <i>Charlie the Caterpillar</i> by Christopher Santoro (동물, 과학) • <i>Stars! Stars! Stars!</i> by B. Barner (우주, 과학) • <i>If You Hopped Like a Frog</i> by David M. Schwartz (비례, 수학) • <i>This Is Soccer</i> by Margaret Blackstone (축구, 체육) • <i>10 Things I Can Do to Help my World</i> by Melanie Walsh (환경, 사회)
	L8	• <i>Who's Who in my Family?</i> by Bob Barner (가족, 사회) • <i>The Edible Pyramid Good Eating Everyday</i> by Loreen Leedy (영양, 실과) • <i>Cactus Hotel</i> by Brenda Z. Guiberson (식물, 과학) • <i>Math-terpiece</i> by Greg Tang (감상, 미술) • <i>The Musical Life of Gustav Mole</i> by Kathryn Meyrick (악기, 음악)

2. 단계별 과정의 특징 및 장점

가. TPRS 과정: Level 1-3

이 단계에서는 반복적 텍스트 패턴을 활용하여 이야기 듣고, 다양한 방법으로 이야기해보는 과정에 중점을 두기 때문에 학습자들은 말하기에 자신감을 가지고 말할 수 있다. 특히 말하기 과정에서는 효과적인 발음교육 방법을 도입하여 정확한 발음을 습득할 수 있다. 또한, Phonics기법을 통해 체계적인 문자해독방법을 익힘으로써, 초기 읽기에 자신감을 가지게 된다.

나. WLL 과정: Level 4-6

이 단계에서는 다양한 문학 텍스트를 활용한 읽기 및 반응활동에 초점을 맞추므로써, 읽기 유창성을 확보하게 되고, 언어 4기능을 골고루 습득한다. 특히, 이 단계에서 선택한 텍스트는 이야기의 구성 즉 플롯이 탄탄하여 문학적 반응을 이끌어낼 수 있는 다양한 문학적 요소를 포함하고 있다. 따라서, 문학적 요소 및 플롯을 활용한 다양한 말하기, 쓰기 활동을 통해서 언어의 발화 기능을 강화할 수 있도록 모델을 개발하였다. 또한, 다양한 작품을 읽은 후의 반응 활동을 통해서 언어 기능은 물론 상상력을 확장하고, 창의력을 신장한다.

다. CBL과정: Level 7-8

이 단계에서는 내용중심 문학 텍스트를 통해서 학과목의 내용을 통합하는 의미 있는 언어학습이 이루어진다. 특히 핵심어휘를 중심으로 한 다양한 어휘습득전략을 통해서 어휘를 확장하고, 적절한 문맥에서 사용하는 능력을 기른다. 다양한 내용학습을 위한 읽기, 쓰기 전략은 학습자로 하여금 문자의 의사 소통 능

력을 확대하게 하고, 자기 글쓰기가 가능하게 하며, 학생들에게 의미 있는 주제를 바탕으로 하기 때문에 진정한 의미에서 의사소통이 가능해진다.

3. 텍스트별 교수·학습 자료 및 활용 매뉴얼 개발

본 연구에서 개발되는 자료는 40권의 텍스트에 대해서 다음과 같은 4가지 종류의 자료가 개발되며, 교수요목과 학습자 워크북은 교사가 편리하게 활용할 수 있도록 하나의 파일로 묶어서 제시한다.

- ① 교수요목(lesson plan): 각 텍스트에 대하여 4차시에 걸쳐 수업할 수 있도록 다양한 활동으로 계획된 교사용 지침서이다.
- ② 학습자 워크북(student workbook): 학습자들이 수업시간에 활용하는 부교재로 실제 언어 사용이 가능하도록 구성되었다.
- ③ PPT 수업자료(class material): 교사가 수업시간에 사용하는 PPT 파일로 제시되는 자료로, 수업 방법 안내 및 영어로 하는 영어 수업(TEE)을 위한 다양한 교실영어를 슬라이드 노트에 제시한다.
- ④ 활용 매뉴얼: 연구에서 개발된 자료를 효과적으로 활용할 수 있도록 텍스트 선정취지, 텍스트 소개, 차시별 수업 방법 등을 제시한다.

Ⅲ

현장 적용

1. 학년별, 과정별 활용 방안

본 프로젝트에서 개발하는 8단계 ELEL 모델은 초등 3학년부터 6학년까지 각 학기별로 나누어 전체 8단계로 개발하며, 아래 표에서 보는 바와 같이 가장 낮은 수준인 Level 1-3은 3학년 1학기에서 4학년 1학기에 걸쳐 TPR 활동을 통한 Storytelling 교수법(TPRS)에, 그 다음 수준인 Level 4-6은 4학년 2학기에서 5학년 2학기에 걸쳐 반응활동을 통한 Whole language 언어학습 교수법(WLL)에, 그리고 가장 높은 수준인 Level 7-8은 6학년 1-2학기에 걸쳐 내용중심의 문학텍스트 활용 언어-내용 통합 리터러시 교수법(CBL)에 기반하고 있다. 활용하는 교사는 학생들의 언어 수준 및 인지 수준을 고려하여 적절한 텍스트를 선택할 수도 있지만, 아래의 도표에서 제시하는 학년에 따른 단계를 참고하여 수업에 활용할 수 있다. 또한, 재량시간이나 특별활동, 또는 방과 후 수업등에서 한 개의 텍스트 당 4차시의 수업으로 활용할 수도 있지만, 필요한 활동만을 추출해서 다른 교과목 수업과 연계 또는 영어 수업의 보조자료로도 유용하게 쓸 수 있다.

<표 3> 8단계 ELEL 수업 모델에 따른 단계별 영어 교수·학습 모형

3학년		4학년		5학년		6학년	
(1학기)	(2학기)	(1학기)	(2학기)	(1학기)	(2학기)	(1학기)	(2학기)
							Level 8
						Level 7	
					Level 6		
				Level 5			
			Level 4				
		Level 3					
	Level 2						
Level 1							
Storytelling Through TPR			Whole Language through Literature			Content-Based Literacy	

2. 과정별 활용 방법

3개의 과정으로 나누어서 학습 자료를 개발하는 본 프로젝트는, 초등 아동의 인지적, 언어적 능력을 고려하여 TPRS, WLL, CBL 3 과정으로 수업 모델을 개발하였다. 본 프로젝트의 과정별 수업 모델은 한편으로는 학습 자료로서 아동문학 작품을 활용하며, 작품에서 제시되는 주요 어휘 또는 표현을 텍스트 내용 이해에만 국한하지 않고 문맥을 확장하여 활용할 수 있도록 다양한 활동을 제공한다. 또 다른 면에 있어서는 초등 아동들의 계속해서 변화하는 인지적, 언어적인 면에서의 발달 단계를 고려한 과정별 특성이 반영된 수업 모델을 개발하였다. 따라서 현장적용에 있어서도 각 과정별 특성을 반영한 다음과 같은 활용 방안을 제시한다.

<표 4> 과정별 활용 방안

과정	단계	목표 및 활용도
TPRS Storytelling Through TPR	Level 1-3	- 이 단계는 가장 낮은 수준이므로, 간단한 지시어 및 동작 동사를 포함한 그림책을 활용하여 실제로 몸을 움직여 활동하게 하는 체험 중심의 TPR 수업을 한다. - 이야기 듣기와 이야기 함께 하기 등의 활동을 통한 음성 언어 발달에 초점을 맞추도록 한다. - 어휘 제시 단계에서는 문자 언어의 사용을 가급적 피하면서, TPR 활동을 통한 어휘 학습 및 강화활동을 한다. - 텍스트의 예측 가능한 반복 패턴을 활용하여, 예측 또는 상상이 가능한 부분에서는 아동들이 창의력을 개발할 수 있도록 기회를 제공한다. - 파닉스 기법을 활용하여 체계적인 문자 해독을 함으로써 초기 읽기의 기반을 마련하여 효과적인 리터러시 지도를 한다.
WLL Whole Language through Literature	Level 4-6	- TPRS 단계에서 습득한 기초적인 리터러시를 기반으로 읽기 유창성을 확보한다. - 리터러시 활동을 심화할 수 있는 의미 있는 내용이 있는 텍스트 활용하여 4기능을 통합한 수업이 가능하다. - 텍스트의 문학적 요소를 활용한 다양한 반응활동을 함으로써 언어 발화 능력을 향상한다. - 텍스트에 포함된 상상력을 자극하고, 확장할 수 있는 주제를 활용하여 학생들의 창의력을 개발하도록 한다. - 문학적 가치가 있는 그림책을 활용함으로써 언어습득과 더불어 아동의 정서 함양을 증진시킨다.
CBL Content-Based Literacy	Level 7-8	- CBL 단계에서는 수학, 사회, 과학과 같은 학과목과 연계된 내용중심의 문학텍스트를 활용하여 언어활동을 풍부하게 한다. - 학과목의 내용을 쉽게 이야기로 구성한 텍스트를 활용하여 의미 있는 언어 입력 자료를 제공한다. - 주제와 관련된 핵심어휘를 주어진 텍스트와는 다른 문맥 속에서 학습하여 활용 범위를 확장하도록 한다. - 문학텍스트를 활용한 읽기·쓰기 통합지도를 통해 아동들의 문자언어능력을 개발하여, 장차 예비중학생으로서의 영어구사력을 높인다. - 아동들이 텍스트와 관련된 학과목 및 주제에 대한 흥미를 가질 수 있도록 제시된 활동을 충분히 활용한다.

3. 차시별 활용 방안

본 프로젝트에서 제시하는 수업 모델은 각각 다른 교수법을 활용하는 3개의 과정과 텍스트의 난이도 및 학년, 학기별 활용에 따른 8개의 단계로 구분하고 있다. 과정별 수업 모델은 각각의 과정의 특성에 따라서 개발되었지만, 기본적으로는 각 텍스트별로 4차시의 수업을 할 수 있도록 계획하였다. 다음에는 과정별로 4차시에 해당하는 수업의 내용과 목표를 상세히 기술하여 현장 수업에 효과적으로 활용할 수 있도록 하였다.

가. TPRS 과정

TPRS 과정의 주요 목표는 교사의 telling과 학습자의 retelling을 통해 학습자가 듣기와 말하기에 자신감을 가질 수 있도록 한다. 특히, 2차시를 통해 말하기에 충분한 자신감을 가지도록 한 후, 3차시에 제시되는 phonics 활동은 소리와 철자를 연결할 수 있는 기본적인 능력을 가질 수 있게 한다. 이는 현 교육과정에서 제공하지 못했던 초기문자언어 교육을 강화하면서 문맥속에서 파닉스를 지도하는 최근 문자교육의 동향을 반영한 좋은 모델이 된다. 세부 내용은 다음과 같다.

<표 5> TPRS 과정의 차시별 내용과 목표

차시	활동	목표
1	Pre activity	이야기의 핵심이 되는 어휘를 다양한 TPR을 통해서 직접 행동을 통해 배움으로써, 기억에 오래 남게 한다. 더불어, story 이해에 도움이 되는 다양한 활동을 한다.
2	Storytelling	교사의 storytelling을 통해 학습자는 듣기훈련을 한 다음, 다양한 형태의 retelling 활동을 통해서 말하기에 자신감을 가진다.
3	Phonics	telling과 retelling을 통해서 학습한 어휘를 중심으로 소리와 철자를 연결시키는 학습 및 활동을 함으로써, WLL 단계의 목표인 유창한 읽기의 토대를 마련한다.
4	Post activity	story의 내용에 대한 이해도 측정과 어휘복습 활동을 한 후, story에 기반 한 다양한 확장활동을 통해 학습자의 언어사용을 풍부하게 한다.

나. WLL 과정

WLL 과정에서는 이야기를 중심으로 한 언어 4기능 통합을 목표로 한다. 학습자들은 다양한 텍스트를 읽음으로써, 유창한 읽기가 가능하며, 또한 재미있고, 다양한 이야기를 읽는 것을 통해, 모방수준의 쓰기가 아닌 자신의 생각을 반영한 글쓰기를 시작할 수 있다. 나아가, 학습자들은 본 프로그램에서 제시하는 창작동화, 전래동화 및 전래동화의 페러디 이야기 등 다양한 종류의 이야기를 읽고, 쓰는 활동을 통해 상상력을 확장하고, 창의력을 기른다. 특히 문학적 요소를 활용한 다양한 반응 활동을 함으로써 발화능력을 키우도록 한다. WLL 과정의 차시별 내용과 목표는 아래와 같다.

<표 6> WLL 과정의 차시별 내용과 목표

차시	활동	목표
1	Pre reading	어휘 활동 및 brain storming등의 다양한 활동을 통해 이야기를 이해할 수 있는 기반을 마련한다.
2	Reading	학습자들은 shared reading, read-aloud등의 다양한 읽기방식을 활용하여 유창한 읽기를 할 수 있다.
3	Post reading	읽은 이야기의 이해도를 측정할 수 있는 다양한 활동을 통해 완전한 텍스트 이해를 도모한다. 학습자들은 다양한 반응활동을 통해 개발한 쓰기능력으로 자기 글쓰기의 토대를 마련하고, 나아가 창의력을 개발한다.
4	Sharing	모둠별 발표형식을 통해 협동학습의 기회를 제공한다. 이러한 공유 활동은 상호협력학습을 가능하게 하고, 상호작용의 기회를 증대한다.

다. CBL 과정

CBL 과정에서는 수학, 사회, 과학과 같은 학과목과 연계된 내용중심의 문학텍스트를 활용하여 언어활동을 풍부하게 한다. 학습자의 학교생활과 관련된 입력자료를 제공함으로써, 의미 있는 언어활동을 가능하게 한다. 특히, 이 단계에서는 문학텍스트를 활용한 읽기·쓰기 통합지도를 통해 아동들의 문자언어능력을 개발하여, 장차 예비중학생으로서의 영어구사력을 높인다. CBL 학습을 통해 현재 초등과 중등 영어교육과정상에 존재하는 학습수준의 간극을 줄이게 된다. 차시별 내용과 목표는 아래와 같다.

<표 7> CBL 과정의 차시별 내용과 목표

차시	활동	목표
1	Preparation	다양한 핵심(core)어휘 활동을 통해 내용중심 문학 텍스트 읽기를 준비한다. Mind Map 등의 그래픽 구성도(graphic organizer)를 활용하여 내용이해의 기반을 마련한다.
2	Assistance	내용중심 텍스트를 읽고 학습내용을 이해한다. 자기 글쓰기의 초석을 마련한다.
3	Reflection 1	이해한 학습내용을 기반으로 다양한 쓰기활동을 함으로써, 자기 글쓰기가 가능하게 한다. 핵심어휘를 적절한 문맥에 활용하여 의미 있는 글쓰기를 한다.
4	Reflection 2	자신이 쓴 글을 모둠별로, 혹은 반 전체에게 읽어주는 활동을 통해 서로의 생각의 교환한다. 학생들끼리 서로에게 피드백(peer feedback)을 제공함으로써 진정한 의미의 의사소통 능력을 극대화시킨다.

4. 텍스트 분석

프로젝트에서 개발한 자료의 효율적인 활용을 위해서, 모델 수업에 사용한 텍스트 40권에 대해서 언어적인 요소를 분석하여 제시한다. 특히 텍스트 분석에는 과정별 공통적 요소 및 특성을 반영하여 텍스트 활용시 필요한 가장 적절한 언어요소를 추출하였다. 예를 들면, 각 과정별로 공통되는 언어 요소는 주요 어휘와 표현(또는 패턴)을 제시하였으며, 과정별 특성으로는 TPRS에서는 파닉스 지도를 위한 첫소리 자음 및 라임(rhyme)을 단계적으로 제시하였으며, WLL에서는 어휘 분류의 범주를 상세화 하였으며, CBL에서는 내용학습을 위한 학과목 및 주제를 제시하였다. 특히 어휘를 제시하는데 있어서 TPRS 단계에서는 TPR 활동으로 어휘를 학습할 수 있도록 연계하고, WLL 단계에서는 문학 반응 활동에서 활용하기 쉽도록 범주별로 상황을 제안해서 어휘를 학습할 수 있도록 분류하고, CBL에서는 내용학습과 관계있는 핵심 어휘를 중심으로 제시한다.

<표 8> TPRS 과정의 텍스트 분석¹²⁾

단계	텍스트	TPR 어휘	Phonics	주요패턴
L1	<i>Pizza</i>	Verbs: Measure, pour, mix, roll, toss, stir, spread, chop, sprinkle, bake, smell, cut, eat	첫소리자음 /b/: bell, bake /p/: pour, pizza /m/: measure, mix /s/: stir, spread, smell	* 지시어 사용 (Measure)
	<i>The Tree House</i>	- Nouns: street, woods, bridge, branches, creek, rock, ladder, house - Preps: down, through, over, under, across, behind, up, to	- 첫소리자음 /r/: rock, roll /t/: toss, to /c/: creek, cut, - 복습: /b/, /s/	* 전치사 + 명사 (down the street)

12)제시된 텍스트는 본 연구에서 개발한 교수·학습 자료의 기반이 되는 아동문학 텍스트이다. 연구를 거쳐서 초등 아동들의 언어 및 인지 수준에 적합하다고 판정되어 선정된 도서이지만 표준적인 교과서가 아니라 문학 기반 교수·학습 자료의 예시로 제시하는 목록임.

단계	텍스트	TPR 어휘	Phonics	주요패턴
	<i>There's a Hole in My Pocket</i>	- Nouns: hole, pocket, needle, thread - Verbs: fix, sew, buy, get, carry	- 첫소리자음 /th/: (voiced) there /th/: (voiceless) thread /h/: house, hole /n/: needle, nose - 복습: /p/, /n/과 /m/ 비교활동	*There's a hole in my pocket. *How can I fix it?
	<i>I Love Mud and Mud Loves Me</i>	- 명사: mud, worm, sand, sneakers, bath, face, gum, (take a bath는 그냥 bath 만 설명하고 넘어간다. 9 권에서 다시 배운다) - Adj: muddy - Prep: in, on - Adv.: why	- 첫소리자음 /f/: face, fix /v/: violin, vase /j/: jam, juice /g/: gum, goldfish /l/: love - 복습: /l/과 /r/ 비교활동	*I love A and A loves me. *Why is there A in your B?
	<i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i>	- 명사: bear, frog, sheep, goldfish, teacher, children, dog, bird, duck - Adj: brown, purple, green, red, yellow, blue, black, white	- 첫소리자음 /d/: dog, duck /wh/: what, white /sh/: sheep /ch/: children - 복습: /d/와 /t/비교활동	*What do you see? *I see A looking at me.
L2	<i>Susan Laughs</i>	- 동사: paint, grin, dance, trot, hear, hide, hug, fly, feel, fear, splash, spin, sing, swim, swing, throw, ride, row, laugh, wave - Adj: good-bad, happy-sad, shy-loud, angry-proud, right-wrong, weak-strong	Rhyme 활동 - ide: ride, hide, - ad: bad, sad - oud: loud, proud - ong: wrong, strong	*3인칭 단수 -s Susan's adj. (be 동사 축약형: Susan is → Susan's)
	<i>Quick As a Cricket</i>	- Adj: slow, small, large, nice, mean, cold, hot, quiet, tough, gentle, brave, tame, wild, lazy, busy - 명사: snail, ant, whale, lark, shark, fox, kitten, ox, lion, clam, lamb, tiger, shrimp, poodle, chimp, bee, basset, bunny, toad, rhino, lizard	Rhyme 활동 - ox: fox, ox - ark: shark, lark - ow: slow, row - imp: shrimp, chimp	*I'm as adj as (be 동사 축약형: I am → I'm)
	<i>Mrs. Wishy-Washy</i>	- 규칙 동사: jump-jumped, roll-rolled, paddle-paddled, scream-screamed, - 불규칙 동사: go-went, come-came, say-said - N: cow, pig, tub - Prep: in, away	- 첫소리자음 /w/: went, away, wave, weak, wishy-washy, swim, swing, - 복습: /p/ 와 /f/ 대조	*"Oh, lovely mud," said the cow. In went the cow. / Away went the cow.
	<i>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</i>	- 동사 현재-과거형 대조 take-took, fall-fell, call-called, brush-brushed, put-put, - 구동사(phrasal verbs) 학습 take a bath, put on their pajamas, brush their teeth, say good bye, jump on the bed, fall off, bump his head, call the doctor, fall asleep	- Rhyme 활동 - ump: jump, bump - ight: night, right - ake: take, bake - all: fall, call - 복습 /th/ thank, three, thread, teeth, bath	*No more monkeys jumping on the bed. One fell off and bumped his head.
	<i>Here Are My Hands</i>	- 동명사 도입 Catch→ for catching V: catch, throw, shop, go, think, know, blow, dry, turn, kiss, chew blush, bundle - 명사: hands, feet, head, nose, eyes, ears, knees, neck, teeth, elbow, arm, chin, skin	- Rhyme 활동 - ush: brush, blush - in: skin, chin - ear: ear, hear, fear - own: down, brown - 복습 /sh/: sheep, shop /ch/: children, chew	*동명사 form 학습 Here are my 신체부위 (hands, head) for ~ing and ~ing. (전치사 for + 동명사)

단계	텍스트	TPR 어휘	Phonics	주요패턴
L3	<i>Silly Sally</i>	• 동사: walk-walked, dance-danced, meet-met, play-played, tickle-tickled, leap, sing-sang, sleep, get-got, • 명사: town, leapfrog, loon, tune • Adv (phrase): backwards, forward, upside down, right side up	• Rhyme 활동 - eep: sheep, sleep - up: up, cup - og: dog, frog - ig: pig, jig • 복습 - own: down, brown, town	*분사구문: walkà went to town, walking...
	<i>Dinnertime</i>	• 동사: run, please, sneak, climb, pretend, scold, listen, spring up • 명사: rabbit, hay, burrow, furrow, dinnertime, cabbage • Adj: safe • Adv straightaway, on its own, one by one • Phrasal verbs: play hid-and-seek,	• Rhyme 활동 - ing spring, sing, - ay: hay, day, play - ound: around, ground - old: cold, scold • 복습 - ow: slow, row, throw, blow, burrow, furrow	*명령문 + or Run, fat rabbits! Run, run, run! Or that fox will eat you. *Rabbits, climbing up to play, don't see the fox hiding the hay.
	<i>Trashy Town</i>	• V: empty, drive, dump, smash, clean, turn off, take off, look for • N: morning, trash, trashman, can, gloves, truck, park, pizza parlor, doctor's office, fire station, town, • Adj: heavy, big, whole	• Rhyme 활동 - ook: look, book, - ash: smash, trash - an: man, can - ive: drive, five • 자음: Blend: /tr/ sound tree, trash, truck, trot, trip • 복습: - ark: shark, lark, park - ig: big, pig, jig	*Mr. Gilly empties the trash cans <u>into</u> the truck. *Is the trash truck full yet?
	<i>We're Going on a Bear Hunt</i>	• V: strumble, trip, tiptoe, open, close, forgot, shut, • N: bear, hunt, grass, river, forest, snowstorm, cave, stairs, upstairs, covers • Adj: scared, beautiful, wavy, deep, thick, oozy, dark, swirling, whirling, narrow, gloomy, shiny, wet, furry, goggly, front,	• Rhyme 활동 - ear: bear, pear - ick: thick, pick - ut: but, shut - er: over, cover, tiger • 복습 - ing: spring, sing, swirling, whirling	*What a beautiful day! *We're going on a bear hunt. *We've got to through it.
	<i>Scratches and Scrapes</i>	• 동사: cry, whine, wail, comfort, hike, sneeze, cough, hiccup, choke, sting(stung), pip, gave (give), cover, left (leave), made (make), • 명사: bruise, bump, scrape, scratch, lump, bandage, frown, hangnail, rash, gash, blister, brother, sister, scab, cowboy, hill, • Adj: easy, pretty, ugly, warm, snugly, smooth, free, steep • Adv: always, than, • Prep: until	• Rhyme 활동 - ail: nail, wail, snail - ash: rash, bash, smash - ine: whine, fine • 모음연습 /ee/-free, steep, seek, feet, teeth, see • 복습 - ump: jump, bump, lump - er: over, cover, tiger, brother, sister, blister	*Without fail! *Alex has a bandage to cover ever gash.

<표 9> WLL 과정의 텍스트 분석¹³⁾

단계	텍스트	기본 어휘		주요패턴
		범주	어휘	
L4	<i>What Time Is It, Mr. Crocodile?</i>	Action Verb	wake up, swim, cook, read, wiggle, plunge, guzzle, twirl, soak, capture, catch, bounce, whisper	☒ What time is it, mr. Crocodile? ☒ Time to V (동사원형)
	<i>Whoever You Are</i>	Emotion (Adj. & Verb) 비교기준(N)	smile - laugh, hurt - cry, joy - love, pain - blood, ----- skin, home, school, land, lives (life), word, heart	☒ be different from yours ☒ be just like yours ☒ They V just like you ☒ S are the same ☒ whoever/ wherever you(they) are
	<i>Something from Nothing</i>	상태표현 (Adj.) 동사 & 구동사 (Phrasal Verbs) 사물 (명사)	warm and cozy, old, worn, torn, frazzled, shrunken, spotted tattered, splotched, splattered, ----- fix, chase away, grow older, throw out, fit, wear, droop, use, keep, hold up, run after ----- scissors, needle, blanket, jacket, vest, tie, handkerchief, button, suspenders,	☒ As Joseph grew older, S grew older, too. ☒ There's just enough material here to make~ ☒ His scissors went snip, snip, snip. ☒ His needle flew in and out and in and out. ☒ His pen went scritch scratch, scritch scratch.
	<i>Click, Clack, Moo Cows That Type</i>	농장 관련 어휘 명사 또는 명사구 (collocations) 감정 표현 형용사	farm, farmer, cow, duck, hen, barn, milk, egg, pond ----- typewriter, electric blanket, emergency meeting, good deal, diving board, neutral party ----- impatient, furious	☒ 편지글의 시작과 끝 Dear~, / Sincerely, ☒ 원하는 것을 말할 때 I'd like ~
	<i>Miss Nelson Is Missing</i>	Behavior (Verb) 사람묘사 (Adj)	behave, misbehave, settle down, giggle, squirm, make face, yell, hiss, rap, sit still, scratch, gobble up, exclaim ----- rude, unpleasant, terrible, ugly, sweet, wicked, angry, discouraged, silly, lovely	☒ 동사의 과거형: V-(e)d ☒ That didn't seem likely. ☒ That was the lest likely of all.
L5	<i>It Takes a Village.</i>	시장과 관련된 어휘 동사구 길 잃은 경험과 관련된 어휘	market, market day, sell/buy, fruit vendor, mat vendor, take a look around, goods ----- hurry off, wander off, head off, pick up, set out, set down, wake up, scoop up, wake up ----- lost, hungry, frightened, thirsty, tired, hot, worried, cry,	☒ 추측을 나타내는 조동사 must + be 동사 Kokou must be hungry/thirsty, frightened, hot, tired, lost. Mama must be worried. ☒ 추측을 부정하는 표현 But, he was not.
	<i>Hush! A Thai Lullaby</i>	Action (Verb) - rhyming 동물명 (Noun)	weeping, peeping, creeping, squeaking, leaping, sniffing, beeping, swinging, sweeping, shrieking, stirring ----- mosquito, lizard, cat, pig, mouse,	☒ who's that ~ing? ☒ Don't come ~ ing. ☒ Don't you cry. ☒ Can't you see that my baby is sleeping?

13) 제시된 텍스트는 본 연구에서 개발한 교수·학습 자료의 기반이 되는 아동문학 텍스트이다. 연구를 거쳐서 초등 아동들의 언어 및 인지 수준에 적합하다고 판정되어 선정된 도서이지만 표준적인 교과서가 아니라 문학 기반 교수·학습 자료의 예시로 제시하는 목록임.

단계	텍스트	기본 어휘		주요패턴
		범주	어휘	
		동물묘사 (Adj) 장소	goose, water buffalo, elephant ----- long-tailed, lean, bright, muddy, glossy, loose-limbed, ----- rice barn, well, sty, pond, hay, forest, house	
	<i>Imogene's Antlers</i>	직업 Phrasal Verbs & Idiomatic Expressions Action Verbs	school principal, kitchen maid, milliner, assistant, cook, ----- wake up, get dressed, go through, faint away, get hung up, turn into, carry away, deck out, through ----- prod, poke, glare, consult, decorate, feed, yawn, fold, sigh, wander, telephone, sketch	☒ 요일 <u>On Thursday</u> ☒ 때를 나타내는 종속절 <u>When Imogene woke up,</u> she found she had grown antlers.
	<i>My First Ramadan</i>	이슬람과 관련된 의미어 Action Verbs 시간 (Noun & Adverbial phrase)	Muslims, mosque, Ramadan, Koran, a holy month, faith, suhor, fajr, Islam, prophet, iftar, Maghrib, Eid al-Fitr ----- pray, fast, gather, celebrate, share, get ready ----- Month, sunup, sundown, all day long, fir the first time, five times a day,	☒ 때/순서를 나타내는 부사구 In the morning, At the end of the day, At last ☒ 목적을 나타내는 To 부정사 We go to <u>the mosque</u> to <u>pray</u> (장소 + 목적)
	<i>The Three Wolves and the Big Bad Pig</i>	Materials & Equipments 동물이름 Action verbs	wheelbarrow, bricks, concrete, barbed wire, iron bars, armor plates, metal padlock, sledgehammer, pneumatic drill, dynamite ----- wolf (wolves), kangaroo, beaver, rhinoceros, flamingo ----- build (built), knock down, prowl down, blow, fetch, crumble down, smash down, tremble, puff, huff, sniff	☒ 요청-답변 A: Please, <u>will you give us</u> <u>some of your bricks?</u> B: <u>Certainly</u> (Sure, With pleasure)
L6	<i>Love You Forever</i>	Irregular Verb Past Regular Verb Past	hold/held, sing/sang, grow/grew, run/ran, take/took, wear/wore, feel/felt, leave/left, get/got, come/came, stand/stood, go/went drive/drove ----- rock, pull, flush, open, crawl, look, pick, want, visit, listen, call,	☒ 반복적으로 사용된 노래 I'll love you forever I'll like you for always As long as I'm living My baby you will be. ☒ 특정 동사와 자주 쓰이는 전치사/부사 run around, pull off/out, flush down, crawl across, look over, pick up, rock back and forth, come in for, drive across
	<i>The Paper Bag Princess</i>	Descriptive Adjective Action Verbs (What the dragon did)	beautiful, expensive, large, huge, busy, smart, fierce, fiery, dirty, deep, tangled, neat ----- smash, burn up, carry off, stick his nose out of the door, slam, take a breath, breathe out, jump up, fly, lay down, go straight to sleep	☒ Superlative Is it true that you are <u>the</u> <u>smartest and fiercest dragon</u> in the whole world? ☒ so ~ that ~ He slammed the door so fast that ~ The dragon breathed out so much fire that ~

단계	텍스트	기본 어휘		주요패턴
		범주	어휘	
	<i>The Pain and the Great One</i>	감정 표현을 할 수 있는 동사 및 동사구	get dressed, miss, tuck, feed, pick at, powder, take care of, pinch, yell (at), stay up, shout, get changed, remember, zoom, stand, dive, spit, mess	☒ 비교급 + than ~ My brother is two years <u>younger than</u> me. ☒ 조건절 if He cries <u>if I leave without him</u> . ☒ 이유를 나타내는 종속절 just because ~ My sister thinks she's so great just because she's older.
	<i>Fly Away Home</i>	장소 관련 어휘 사람 관련 어휘 물건 관련 어휘 동사	airport, home, street, terminal, bathroom, cafeteria, ----- security, passengers, pilots, flight attendants, cleaners, janitor, ----- zippered bag, metal cart, broom, jet, luggage, escalator, sliding door, luggage cart, chute, metal girder, ----- get (be) caught, get (be) noticed, break (broke), lie down, roar in(out), bounce down, glide up and down, flutter, throw, pant, perch, drag, slip through, shave, look out, tip, rub, lift	☒ not to v We are careful <u>not to get caught</u> . Dad and I try <u>not to get noticed</u> . ☒ as 형용사 as They were as loud as two moose bellowing. Nothing made me as happy as that bird.
	<i>The Spider Weaver</i>	사람, 사물의 모양이나 성격을 묘사하는 형용사 감정, 상태를 나타내는 형용사 옷을 만드는 것과 관련된 어휘 Verbs	simple, amazing, wondrous, unbroken, slender, magnificent, intricate, generous, extraordinary, special ----- thankful, saddened, doubtful, terrible, satisfied, certain ----- weave, weaver, design, thread, silk, loom, pattern, dye ----- weave, glow, detach, collapse, ruin, sense, trouble, spin, emerge, rest, wreck, destroy, complete, imitate, copy, develop	☒ 수동태 be + pp One weaver <u>was called</u> Nana Koragu. It is ruined. the two weavers were well known across Ghana. the clothes are still worn throughout the world. ☒ 감탄문 what a ~ What a wonderful teacher she had been. What a wonderful gift she had given.

<표 10> CBL 과정의 텍스트 분석 14)

단계	텍스트	핵심 어휘	주요 표현	주제 및 내용
L7	<i>Charlie, the caterpillar</i>	caterpillar, cocoon, wing, butterfly, flutter	- 현재 진행형 What are you doing? We are playing _____ - 이유 묻고 답하기: Why not? Because you're an ugly caterpillar.	- 과학, 동물 - 애벌레가 나비가 되어가는 과정 이해
	<i>Stars! Stars! Stars</i>	planet, constellation, Milky Way, Sun, Mercury, Venus, Earth, Moon, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Shooting star, The Big Dipper,	- 관계대명사 주격과 be 동사 생략: - Bright stars (which are) twinkling above big city lights - Saturn (which is) circled by rings	과학, 우주태양계 행성들의 이름과 특징 이해

14) 제시된 텍스트는 본 연구에서 개발한 교수·학습 자료의 기반이 되는 아동문학 텍스트이다. 연구를 거쳐서 초등 아동들의 언어 및 인지 수준에 적합하다고 판정되어 선정된 도서이지만 표준적인 교과서가 아니라 문학 기반 교수·학습 자료의 예시로 제시하는 목록임.

단계	텍스트	핵심 어휘	주요 표현	주제 및 내용
	<i>If You Hopped like a Frog</i>	frog, ant, brachiosaurus, snake, shrew, flea, chameleon, crane, eagle eyes, pelican, tot, spider, bear	- 과정법 과거: - If you hopped like a frog, you could jump from home plate to first base in one mighty leap! - If you were as strong as an ant, you could lift a car.	- 수학, 비례 - 주변 사물들의 특징을 수학의 비례 개념으로 이해하고 상상력 확장하기
	<i>This is Soccer</i>	wobble, topple, dribbling, juggling, kickoff, pass, offense, defense, long shot, save, goalie, overhead shot	- 수동태 구문: - This footwork is called dribbling. - Soccer is played around the world.	- 체육, 축구 - 축구 경기 관련 표현, 용어 및 동작 이해하기
	<i>10 Things I Can Do to Help My World</i>	switch off, turn off, put, feed, use, remind, enjoy, walk, plant, sort	- 동사 다음의 to 부정사 구문 - I remember to switch off the light. - I try to turn off the tap. - I remind my mummy to turn off the TV.	- 사회, 환경 - 내가 사는 세상을 돕기 위해 내가 할 수 있는 것들에 대해 상상 해 보기.
	<i>Who's Who in My Family</i>	family tree, Mom, Dad, sister, brother, grandparents, Grandma, Grandpa, aunt, uncle, spouse, cousin, great-aunt, great-uncle, great-parents, adopt, stepparent, divorce, stepfather, stepmother, stepbrother, stepsister, half brother, half sister, second cousin,	- 관계대명사 계속적 용법 - I have three aunts and two uncles, who are my parents' brothers and sisters. - I also have great-aunts and great-uncles, who are my grandparents' brothers and sisters.	- 사회, 가족 - 가족 관계 및 영어권에서 가족관계를 나타내는 표현들을 이해하기
	<i>The Edible Pyramid: Good Eating Every Day</i>	edible, salad bar, meat, grain, seafood, vegetable, fruit, milk, bean, whole wheat, multigrain pancake, waffle, rye bread, millet roll, pita, corn, pretzel, cracker, pumpernickel bagel, pasta, shell, wheel, ziti, elbow macaroni, ravioli, bran muffin, millet, granola, oatmeal, barley soup, poultry, seed, nut, oil	- 양을 나타내는 표현 - The menu says to eat 6 ounces of grains a day. - 2 glasses of milk a day - 2½ cups of vegetables a day - ⅓ cup of olive oil “매일 몇 시간씩”을 나타내는 표현 익히기 - Kids should exercise for at least one hour every day.	- 실과, 영양 - 매일 적절한 양의 다양한 음식을 골고루 섭취하는 등의 건강한 생활을 위한 지혜를 배운다.
	<i>Cactus Hotel</i>	cactus, split, glisten, skitter, finch, chirp, paloverde, pack rat, scurry, gnaw, pulp, coyote, beckon, nectar, ripe, thud, crumble, woodpecker, beak, insulate, trunk, sway, prickly, adapt, topple, millipede, termite, rustler, specimen	- when 부사절 구문 - When the air cools in the evening, an old pack rat comes out and eats the juicy fruit.	- 과학, 식물 - 선인장은 자라는 과정에서부터 쓰러져서 사라질 때까지 사막의 많은 여러 동물들에게 먹을 것과 잠자리를 제공 해 주는 호텔 같은 아주 유익한 존재다.
	<i>Math-terpieces: The Art of Problem-Solving</i>	weary, portray, rave, haystack, divine, peachy keen, astute, pointillism, vivid, dub, fauve, cubist,	- try동사 뒤에 동명사 구문 - Try grouping lilies to make 8. - make 동사 뒤 목적어 다음에 동사원형 구문	- 미술, 감상 - 거장들의 작품을 통해서 화풍을 이해하고, 작품의 소

단계	텍스트	핵심 어휘	주요 표현	주제 및 내용
	<i>ing</i>	abstract, time warp, surreal, drip dry	- A smile makes this day feel bright.	재를 활용해서 수학적 사고를 할 수 있게 함.
	<i>The Musical Life of Gustav Mole</i>	lullaby, trio, violin, oboe, cello, quintet, double base, string quartet, viola, flute, castanets, trumpet, triangle, recorder, xylophone, tambourine, nursery rhyme, accordion, guitar, orchestra, percussion, wind section, brass, strings, trombone, banjo, virtuoso, recital, serenade, drench	- the 비교급절+ the 비교급절 - The more we are together, the merrier we get! - I wish 가정법 구문 - I wish you could have been here, at our wedding!.	- 음악, 악기 - Gustav의 일생을 통해서, 음악가의 삶, 악기, 연주 등의 음악에 관한 것을 배울 수 있다.

IV 활용시 유의점

개발되는 교수요목, 학습자 워크북, 교사용 수업자료 및 활용매뉴얼은 교사가 수업에 바로 적용 및 활용할 수 있도록 연계성을 최대한 고려하여 개발되었다. 예를 들면, 텍스트별로 교수요목에는 각 차시별로 진행되는 활동의 개요와 함께 학생들이 수업중 활용할 워크시트(Worksheet)와 교사용 PPT 슬라이드 번호를 표기했다. 따라서 수업을 준비하는 교사는 교수요목의 전체 개요, 워크시트 및 PPT 슬라이드 번호를 확인해서 수업을 하도록 한다. 또한, 교사가 수업에서 사용할 PPT의 모든 슬라이드 노트에도 수업 차시 및 워크시트 번호를 제시하였기 때문에 슬라이드 노트를 활용할 수도 있다. 특히, 슬라이드 노트에는 교사가 수업에서 활용할 방법 및 교실영어를 제시하였기 때문에 영어에 자신이 없는 교사는 이를 적절하게 활용할 수 있다. 이외에도 전체적으로 텍스트에 관한 정보, 즉 텍스트 선정 취지, 텍스트의 언어적, 내용적인 면에서 수업에 필요한 사항, 차시별 수업 방법이 활용매뉴얼에 정리되어 있으므로 이를 활용함으로써 수업을 효과를 향상시킬 수 있다. 참고로 아래에 TPRS 과정의 첫 번째 텍스트인 Pizza의 교수요목, 워크시트, 교사용 파워포인트 화면 및 활용매뉴얼을 제시하여 활용 시에 도움이 되도록 했다.

<자료 1> Pizza 교수 요목 예시

수업 단계	차시	교수 · 학습 과정	학습 전략(>) 및 자료(·)
Pre-activity	1	● 생각 깨우기 - 내가 좋아하는 놀이 생각해 보기 - 그 놀이에 필요한 동작을 순서대로 말해보고, 그림 그리기 ● 생각 폭풍 일으키기 - 내가 좋아하는 놀이를 마임으로 표현하기 ● TPR 어휘 활동 - 초코렛 섞어 먹기 (smell, mix, eat 활용) - 신문지 말아 던지기 (spread, roll, toss 활용) - 계란빵 만들기 (pour, stir, bake, eat 활용) - 찹쌀 잘게 썰어 색종이위에 뿌리기 (measure, cut, chop, sprinkle 활용)	▷Ice Breaker ▪ Worksheet 1 ▪ ppt #1 ▷Brainstorming ▪ Worksheet 1 ▪ Worksheet 2 ▪ ppt #2,3 ▪ Worksheet 3 ▪ ppt #4,5
Storytelling	2	● 이야기 해 주기 - 눈을 감고 들으면서 무엇을 만드는지 예측하기 - 예측한 내용을 순서대로 활동지에 그려보기 - 예측해서 그린 내용이 무엇인지 서로 이야기해 보기 ● 책을 보여주면서 이야기 해 주기 - 선생님이 이야기 할 때 순서를 생각하면서 듣기 - 선생님이 이야기 해 줄때 몸동작으로 표현하기 - 선생님과 함께 책을 보면서 이야기하기 ● 동작과 재료 연결하기 - 동사와 사용된 재료를 연결해서 이야기 해 준다.	▷Story telling ▪ Worksheet 4 ▪ Worksheet 5 ▪ ppt #6
Phonics	3	● 숨겨진 그림 찾아서 색칠하기 - 대문자 B는 파랑, 소문자 b는 노랑, 나머지는 초록색으로 칠하기 - 대문자 M은 회색, 소문자 m은 노랑, 나머지는 내가 좋아하는 색 ● 첫소리 자음 (initial constant) 배우기 - /b/: bell, bake; /p/: pizza, pour; /m/: mix, measure; /s/: stir, spread, smell ● 분류하기 놀이 - 같은 자음으로 시작하는 단어끼리 모으기	▷Phonics ▪ Worksheet 6 ▪ Worksheet 7 ▪ ppt #7,8 ▪ Worksheet 8 ▪ ppt #9,10,11,12 ▪ Worksheet 9 ▪ ppt #13
Post-activity	4	● 그림과 글자 연결하기 - phonics에서 배운 9개 단어를 해당되는 그림과 연결하기 ● 나도 요리사 - 내가 요리사라면 어떤 음식을 만들고 싶을지 생각하기 - 그 음식을 만드는 과정을 그림으로 그려보기 - 지금까지 배운 동사를 이용하여 과정을 영어로 이야기하고 모듬의 대표 음식 뽑기 (모듬 활동) ● 공유 활동 - 각 모듬의 대표음식을 전체 학급에 발표하기 - 다른 모듬의 대표음식을 만들 때 사용되는 동사를 써보기 - 친구가 발표한 음식이 왜 맛있을지 설명해 보기	▷Application ▪ Worksheet 10 ▪ ppt #14 ▷Extension ▪ Worksheet 11 ▪ ppt #15 ▷Sharing ▪ Worksheet 12 ▪ ppt #16

<자료 2> Pizza 학생용 워크시트 예시

Worksheet 1
Name: _____

교과 공부하는 습관, 생활에 대해.

습관을 바꿀 때는 어떤 도움이 필요할까요?

날이: | |

1.	2.
3.	4.

Worksheet 2
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 3
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 4
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 5
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 6
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 7
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 8
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 9
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 10
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 11
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

Worksheet 12
Name: _____

바탕 그림을 보면서 어떤 바를 만들 수 있을까요? 손으로 그려서 색칠도 해주세요.

1. 날이: | |

2. 날이: | |

1
2
3
4
5
6

나는 어떤 놀이를 좋아하나요?



1차시

☒ Worksheet 1

* 놀이에 필요한 동작을 과정별로 설명하면서, 동작동사 사용에 중점을 두어 지도한다. 예시로 숨바꼭질놀이를 보여 주면서, 교사는 동작을 순서대로 해 보인다.

- 자신이 좋아하는 놀이를 활동지에 그려보고 동작동사로 말하게 한다.
- 학생들에게 동작을 우리말로 쓰도록 지도한다.
- 자신의 놀이를 마임으로 표현 하도록 지도한다.
- 사용 가능한 교실영어:

슬라이드 1/16 "기쁜 디자인" 한국어 49%



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

누구의 음식이 가장 맛 있을까요?

Hot	Del	Four	Delicious	Great
Pizza	Spicy	Delicious	Yummy	

1. 선정 취지

*Pizza*는 동사 하나가 지시문 형태로 하나의 문장을 구성 한다는 것이 가장 큰 특징이다. 피자를 만드는 과정을 이용하여 재료 준비 단계에서부터 마지막 피자를 다 만들어서 먹는 과정까지 단 13개의 동사를 사용하여 표현하고 있다. 그러므로 본 텍스트는 문장 단계까지 학습이 되지 않은, 단어수준의 가장 초급단계의 학습자에게 적합한 교재라 할 수 있다.

또한, *Pizza*는 13개의 동사가 모두 동작동사로서 실제 제스처(gesture)로 나타낼 수 있다는 것이다. 교사는 특히 동사의 의미를 설명할 때 제스처를 사용하여 구체적인 의미전달이 되도록 하는데 유의하면서 지도할 필요가 있다.

본 텍스트를 이용한 수업단계 중 제 3단계인 *phonics* 수업에서는 영어 대/소문자를 구분하는 연습을 하게 되는데, 이때도 교사는 대문자와 소문자를 손동작을 사용한 제스처, 즉 허공에 대문자와 소문자를 쓰는 동작을 하여 표현하면 좋다 (예: 대문자 B와 소문자 b를 손동작으로 표현, worksheet 6-9 참조).

2. 텍스트 소개

1) 내용

밀가루를 계량(measure)하는 단계부터 하나의 동사만을 사용하여 피자를 만드는 전 과정을 소개하고 있다.

2) 언어사용

13개의 동작 동사(action verb) — measure, pour, mix, roll, toss, stir, spread, chop, sprinkle, bake, smell, cut, eat — 만으로 전체 텍스트가 구성되어 있다. 그러나 동사는 하나로 되어 있어도 지시문이 되어서 문장이 된다.

3. 수업 계획서

(지면의 제한으로 생략. <자료 1> 참조 바람)

4. 지도상의 유의점

1) 발음

아동들이 초기단계에서 교사의 잘못된 발음을 습득하면 후기단계에서는 교정하기가 매우 어려우므로, 교사는 자신이 없는 발음은 반드시 사전에 참고하여 명확한 발음을 하도록 신경써야 한다. 예를 들면, pour를 [pɔ:r]로 발음하도록 한다. 한국인들이 pour를 [puar]로 틀리게 발음 하는 경우가 종종 있으므로 주의할 필요가 있다.

2) 주요 표현

텍스트에 제시된 13개의 동사들 중 친숙도가 상대적으로 떨어지는 spread, sprinkle, chop 같은 동사들은 제공되는 ppt 자료와 교사의 제스처를 적극 활용하여 정확한 의미 습득이 가능하도록 지도할 필요가 있다.

예를 들어, 1차시 수업의 worksheet 2의 “신문지 말아 던지기” 활동을 할 때, 교사는 구겨진 신문지를 펴는 동작을 하면서 “spread” 라고 말하면서 종이를 펴는 행동을 예시할 수 있다. 또한, worksheet 3의 “찰흙 잘게 썰어 색종이위에 뿌리기” 활동에서는 chop과 sprinkle에 해당하는 동작을 ppt 자료와 더불어 교사의 행동으로 보여줌으로써, 학생들이 구체적인 이미지를 통해 의미를 습득하도록 지도한다. 또한, cut과 chop는 자르는 것이지만, 큰 덩어리를 자를 때는 cut, 잘게 썰 때는 chop이라는 구분도 분명하게 하도록 한다.

5. 차시별 활용법

1) 1차시: Pre-activity

① 생각 깨우기 ⇨ Worksheet 1번 활용

- 이 단계에서 교사는 학생들이 좋아하는 놀이를 생각해 보게 하고, 그 놀이에 필요한 동작을 순서대로 말해보고 그림을 그리게 함으로써, 우리말의 동작 동사를 연습하게 한다.

② TPR 어휘활동 ⇨ Worksheet 2, 3번 활용

- 초등 아동에게 13개의 어휘를 한꺼번에 도입하면 엄청난 학습 부담이 되면서도 효과적으로 학습할 수 없다. 따라서 수업계획서에 제시한 대로 어휘를 3~4개씩 묶어서 4개의 상황을 만들어서 제시한다.
- 이 책의 주제가 음식 만들기이지만 처음부터 음식을 만드는 동작으로만 소개해 버리면 나중에 책을 읽을 때 학생들의 흥미가 떨어짐은 물론 배운 동사의 다양한 상황에서의 활용할 수 있는 능력을 키워줄 수가 없다. 따라서 worksheet 2와 3을 활용하여 4개의 상황에서 어휘를 3~4개를 확실하게 익힌 다음 다른 어휘군으로 넘어가도록 한다.
- 실제 지도시에는 교사가 ppt 자료와 더불어 “pour”라고 말하면서 동작을 통해 동사의 의미를 제시한다.
- 수업 전에 TPR 어휘 활동에 필요한 재료들을 확인하고 준비한다. 재료는 ppt 파일에 소개되어 있다.

2) 2차시: Storytelling

① 이야기 해주기 ⇨ Worksheet 4번 활용

- 교사가 책을 읽어줄 때, 학생들로 하여금 눈을 감고 듣게 하면서, 무엇을 만드는 과정인지 예측하게 한다.
- 그 다음 각자 예측한 것을 worksheet 4에 만드는 과정을 그려보게 하고, 그린 것을 보면서 설명하게 한다.
- 결과물로 무엇을 그렸는지 물어본다.

② 책을 보여주면서 이야기 해 주기

- 선생님이 이야기 할 때 순서를 생각하면서 듣게 한다.
- 그 다음 선생님이 읽어줄 때 몸동작으로 표현하게 한다.
- 마지막으로 선생님과 함께 책을 보면서 이야기 해 본다.

③ 동작과 재료 연결하기 ⇨ Worksheet 5번 활용

- 텍스트에는 목적어가 없이 동사 하나로서 동작을 설명하고 있으나, 실제 그림에는 목적어에 해당하는 재료들이 나온다. 예를 들어, measure와 함께 그림에는 flour가 보인다. 그러므로 “Measure flour.”로 동사와 목적어(동작과 재료)를 연결하는 연습을 할 필요가 있다. 이때 worksheet 5와 해당 ppt를 사용하여 지도한다.

3) 3차시: Phonics

① 숨겨진 그림 찾아서 색칠하기 ⇨ Worksheet 6, 7번 활용

- Worksheet 6, 7을 활용하여 /B/, /b/ 와 /M/, /m/을 인식 및 구분하는 연습으로 색칠하기 놀이를 한다. 결과물로 어떤 동물이 나오는지 학생들한테 물어 본다.
- 나비(a butterfly)와 쥐(a mouse)가 각각 b와 m으로 시작하기 때문에 소개한 것이므로 색칠한 후 단어는 우리말로 말하고 써도 된다고 한다.
- 치즈(cheese)는 쥐가 좋아하는 음식이어서 첨가한 것이므로 같은 방식으로 지도 한다.

② 첫소리 자음(word initial consonant) 배우기 ⇨ Worksheet 8번 활용

- 대문자 소문자를 구분해서 써보는 연습을 한다. 이때 교사는 /B/를 써야할 때와 /b/를 써야 할 때, 이 글자들

은 손동작으로 크게 그려서 지도한다. 예를 들어, big B 라고 말하면서 B를 공중에 손가락으로 그리고, small b라고 말하면서 b를 공중에 그린다.

- 학생들은 worksheet 8에 직접 쓰게 한다.
- 다 쓴 다음 단어를 읽어보게 한다.

③ 분류하기 놀이 ⇨ Worksheet 9번 활용

- /b/, /p/, /m/, /s/를 구분하여 분류하는 놀이로서, 이 단계에서는 문자와 발음, 대/소문자의 구분까지 가능하게 된다. worksheet 9에 있는 피자그림에 같은 자음으로 시작하는 단어들을 분류해서 직접 단어를 적어 넣도록 한다.

4) 4차시: Post-activity

① 그림과 글자 연결하기 ⇨ Worksheet 10번 활용

- 3차시의 phonics에서 배운 9개 단어를 해당되는 그림과 글자를 연결하게 함으로써, 문자와 소리간의 연관성을 다시 한번 연습한다.
- 학생들이 연결을 하고 나면, 교사가 worksheet 10에 해당하는 ppt를 사용하여 정답을 제시한다.
- 각각의 그림-단어가 연결될 때 교사는 큰 소리로 그 단어를 발음하고 몸동작으로 의미를 전달하도록 한다.

② 나도 요리사 ⇨ Worksheet 11번 활용

- 먼저 worksheet 11에 해당하는 ppt를 제시하면서, 교사가 자신이 만드는 음식으로 “치즈 김밥” 만드는 과정을 보여주면서 시범을 보인다.
- 그 다음 모둠으로 모여서 학생 각자가 지금까지 배운 동사들을 활용하여 자신이 만들고 싶은 음식을 만드는 과정과 함께 그려보고 사용한 동사를 써보게 한다.
- 모둠 안에서 지금까지 배운 동사를 활용하여 과정을 영어로 이야기하고, 모듬의 대표음식을 뽑게 한다.

③ 공유활동 ⇨ Worksheet 12번 활용

- 각 모듬에서 그 모듬의 대표음식을 학급 전체에 발표한다. 이때 영어로 동작동사를 이용하여 만드는 과정을 설명하게 한다. 이때 발표자가 “동작+재료”로 설명하고 싶은데, 재료에 대한 영어단어를 모를 경우, 재료에 해당 하는 부분은 우리말로 해도 무방하다(예: chop 단무지). 경우에 따라 학생들이 물을 경우 교사가 영어단어를 제공해 줄 수도 있다 (예: Chop Japanese pickled radish / yellow radish).
- 발표가 끝나고 나면, 학생들은 worksheet 12에 우리 모듬의 음식 만들 때 사용한 동사와 다른 모듬의 대표음식을 만들 때 사용한 동사를 써본다.
- 마지막으로 친구가 발표한 음식이 왜 맛있을지, 내가 만든다면 어떻게 다르게 만들 수 있을지 써보게 한다.

6. 매칭 텍스트 소개 및 활용법

1) 제목 및 저자

On the Market Street by Arnold Lobel

2) 개요

이 책의 최대의 장점은 섬세하고 아름다운 삽화이다. 단어와 인물의 의상을 절묘하게 조화를 이루도록 그린 삽화는, 감동이 꼭 스토리에서만 오는 것이 아니라, 삽화를 통해서도 충분히 그 기능을 담당할 수 있다는 것을 증명하고 있으며, 이 책이 칼데콧 수상작이라는 사실이 당연한 사실로 느끼게 만들고 있다. 화려한 색감과 정교한

묘사, 기발한 상상력이 어우러진 삽화와 더불어, 이 모든 물건들을 친구에게 선물하기 위해 샀다는 마지막 문장은 잔잔한 감동을 안겨준다.

3) 활용방법

처음 alphabet을 배우는 학생들에게 사용할 수 있는 책으로는 신선한 상상력을 동원한 뛰어난 삽화를 사용했다는 점에서 최상의 선택이라고 할 수 있다.

서두의 긴 문장은 'I'가 market street에서 모든 가게에 들르면서 물건을 샀다는 것이므로, 크게 중요하지 않다. 본문에서는 I bought..... 의 목적어에 해당하는 26개의 명사가 alphabet순서대로 제시되고 있으므로, 각 alphabet으로 시작하는 단어들을 중점적으로 익히면 된다. Pizza에서는 동사만 하나씩 제시되어 스토리가 전개되었다면, 이 책에서는 명사만 하나씩 제시되고 있다는 점에서 one-word book이라는 공통점이 있다.

마지막 문장인 I spent them all on market street.....뒤에 어떤 말이 올지 예측해 본 후에 읽는다면 더 큰 재미를 느낄 수 있다.

4-1. 총체적 언어학습을 위한 8단계 초등 영어 교실 수업 모델 동영상 매뉴얼

(Developing Primary English Teaching Model to
Enhance Whole Language Literacy: An Eight Step
Program)

- I. 동영상의 개요
- II. 동영상의 내용 및 활용
- III. 참고 자료

1. 동영상 활용 매뉴얼의 목적

본 동영상 활용 매뉴얼은 교사가 ‘총체적 언어학습을 위한 8단계 초등 영어 교실 수업 모델’의 이해를 돕기 위해 제작된 교사 연수용 동영상 자료 및 세 개의 과정별로 나누어진 모델 수업을 실제 교수 학습 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 구성되었다. 즉, 연구의 주요 내용을 담고 있는 연수 자료집과 달리, 교사가 동영상을 시청하며 연구의 전체 내용 또는 교수 학습 현장에 적용하기에 필요한 부분과 실제 모델 수업 중에서 교사가 수업에 활용하고자 하는 과정을 택하여 선별적으로 참고 할 수 있도록 지침을 제공한다.

본 연구의 목적은 공교육에서 교과서 이외의 실제적인 자료를 활용하여 영어 사용 기회를 확장함으로써 다양하고 의미 있는 입력을 제공하여 초등 아동에게 적절한 의사소통 기회를 제공하고 능력을 함양할 수 있도록 아동문학 작품을 활용한 교실 수업 모델 및 자료를 개발하였다. 본 동영상물에서는 연구에서 제안하는 아동문학 텍스트와 개발된 교수-학습 자료, 수업용 워크시트를 활용하여 학습자의 수준에 맞는 교실 수업을 할 수 있도록 영어 교수-학습 모델에 의한 활용법을 제공한다. 또한, 아동문학 텍스트를 기반으로 하는 다양한 활동을 통해서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합하는 총체적 언어학습이 가능하도록 실제 교실 수업 방법을 제시하였다. 따라서 본 동영상 활용 매뉴얼은 교사가 동영상을 시청하며 제시된 교수 및 학습 방법의 상세한 내용을 충분히 숙지하도록 하였으며, 이를 실제 교수 학습 현장에 활용할 때 유의해야 할 사항에 대해서도 다루어 현장 적용의 어려움을 최소화 하였다.

2. 동영상의 구성

본 연구에서 제시한 교실 수업 모델은 텍스트의 선정에서부터 개발된 자료의 이해, 활용법, 그리고 실제 수업을 하는 방법을 단계적으로 제시하여, 초등교사가 다양한 종류의 아동문학 텍스트를 활용한 수업을 할 수 있도록 하였다. 따라서, 본 동영상물의 연구의 개요, 과정별로 선정된 텍스트의 특성, 차시별 수업 목표 및 방법을 제시한다. 또한, 실제 수업을 녹화한 자료에서 과정별로 특성을 보여줄 수 있는 화면을 간략하게 샘플로 제시했으며, 각 과정별로 4차시에 해당하는 수업을 편집하여 교사가 전체 수업의 흐름 및 활동별 교수-학습 방법을 활용할 때 참고할 수 있도록 별도의 수업 동영상 파일도 제시하였다. 즉 교사가 전체 연구의 내용 및 활용 방법을 숙지할 수 있는 연수용 동영상 파일, 각 과정별참고할 수, 있는 연수과정별로 각각 4차시의 수업을 녹화한 동영상 파일을 제공한다. 특히, 차시별 수업은 초등학교의 1차시 수업이 40분이지만 전체 동영상 파일의 종류 및 개수가 많고 시청에 걸리는 시간을 고려하여 활동의 특성에 따라서 교사가 이해 가능한 부분은 편집하여 차시별 수업을 20분 내외 정도로 정리하여 편집 하였다. 본 연구에서 제시하는 동영상 파일의 종류 및 특성을 요약하여 정리하면 다음의 <표 1>과 같다.

<표 1> 동영상 파일의 종류 및 재생 시간

종류			재생시간
연수용 동영상			30분
수업 동영상	TPRS 과정	1차시	차시별로 각각 20분 정도
		2차시	
		3차시	
		4차시	
	WLL 과정	1차시	
		2차시	
		3차시	
		4차시	
	CBL 과정	1차시	
		2차시	
		3차시	
		4차시	

Ⅱ

동영상의 내용 및 활용

1. 연수용 동영상

가. 연구의 개요

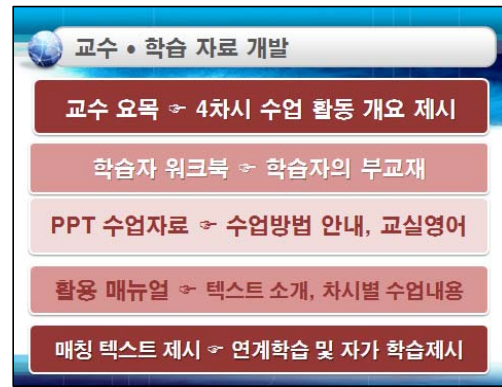
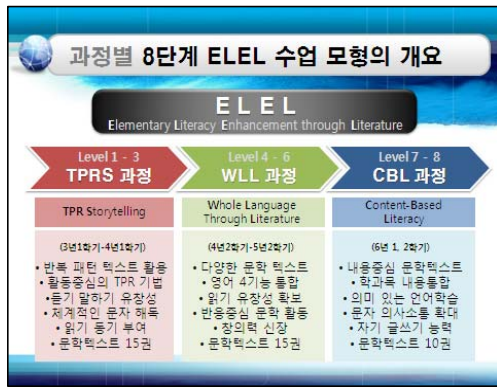
이 부분에서는 본 연구의 목적 및 필요성을 도식화하여 아래의 <그림 1>과 같이 제시한다.



<그림 1> 연구의 목적 및 내용

나. 연구의 내용

연구의 내용은 먼저 과정별 8단계 ELEL 수업 모형 및 개발된 교수·학습 자료의 개요, 그리고 각 과정별로 수업 모형에 활용된 텍스트를 소개한다(선정된 텍스트의 자세한 목록은 연수용 자료 참조). 교수·학습 자료의 예시로는 WLL 과정의 모델 수업에 활용된 Click, Clack, Moo Cows That Type로 사용하였다.



<그림 2> 수업 모형의 개요 및 교수·학습 자료 개발

텍스트 선정: TPRS	텍스트 선정: WLL	텍스트 선정: CBL
L1 <i>Pizza</i> by Saturnino Rosay <i>The True House</i> by Roberta Brown and Sue Carey <i>There's a Hole in My Pocket</i> by Akimi Gibson <i>I Love Mad and Mad Loves Me</i> by Vicki Stephen <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin, Jr. L2 <i>Quick As a Crock</i> by Audrey Wood <i>Satan Laughs</i> by Jeanne Willis and Tony Ross <i>Mrs. Waddy-Waddy</i> by Joy Cowley <i>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</i> by Eileen Christelow <i>Here Are My Hands</i> by Bill Martin Jr. & John Archambault <i>Silly Sally</i> by Audrey Wood <i>Dinner-time</i> by Ann Weid <i>Tricky Town</i> by Andrea Zimmerman <i>We're Going on a Bear Hunt</i> by Michael Rooin & Helen Cressbury <i>Scratches and Scrapes</i> by Margo Linn	L4 <i>What Time Is It, Mr. Crocodile?</i> by Judy Sierra <i>Wherever You Are</i> by Mem Fox <i>Something from Nothing</i> by Phoebe Gilman <i>Click, Clack, Moo Cows that Type</i> by Doreen Cronin <i>Miss Nelson Is Missing</i> by Harry Allard L5 <i>It Takes a Village</i> by Jane Cowen-Fletcher <i>Hush! A Thai Lullaby</i> by Minfong Ho <i>Imogene's Antlers</i> by David Small <i>My First Ramadashy</i> Karen Katz <i>The Three Little Wolves and The Big Red Pig</i> by Eugene Trivizas L6 <i>The Paper Bag Princess</i> by Robert Munsch <i>The Spider Weaver: A Legend of Kootenai</i> by Margaret Musgrove <i>Love You Forever</i> by Robert Munsch <i>The Pain and the Great One</i> by Judy Blume <i>Fly Away Home</i> by Eve Bunting	L7 <i>Charlie the Caterpillar</i> by Christopher Sontora (과학, 동물) <i>Stars! Stars! Stars!</i> by B. Bamber (과학, 우주) <i>If You Hopped Like a Frog</i> by David M. Schwartz (수학, 비예) <i>This Is Soccer</i> by Margaret Blackstone (체육, 축구) <i>10 Things I Can Do to Help my World</i> by Melanne Walsh (사회, 환경) L8 <i>Who's Who in my Family?</i> by Bob Barner (사회, 가족) <i>The Edible Pyramid Good Eating Every day</i> by Loreen Leedy (식과, 영양) <i>Cactus Hotel</i> by Brenda Z. Guberson (과학, 식물) <i>Math-tarpiece</i> by Greg Tang (미술, 감상) <i>The Musical Life of Gustav Mole</i> by Kathryn Meyrick (음악, 악기)

<그림 3> 과정별 선정된 텍스트

다. 현장 적용 및 활용 방법

본 연구에서 개발된 프로그램을 현장에 적용하기 위한 방법으로 학년별 활용 방안과 과정별 활용 방안 및 시범 수업 자료를 활용한 실제 수업 방법을 제시한다.

(1) 학년별 활용 방안

개발된 프로그램은 교실 상황에 따라서 교사의 재량으로 텍스트를 선택해서 활용할 수도 있지만 40권의 텍스트는 학년별로 다음과 같이 단계적으로 활용할 수 있다. 예를 들면, 초등학교에서 영어가 3학년부터 도입되기 때문에 이때부터 1주일에 한 번 정도 재량 시간을 통해서 매달 1권씩 수업에 활용한다면 4년 동안 40권의 텍스트로 실제적인 입력 자료를 제공할 수 있다. 또한, 아동들이 추천하는 매칭 텍스트를 가정에서 활용한다면 추가로 40권을 읽을 수 있어서 총 80권의 영어 동화책으로 언어적, 정서적 경험을 확장할 수 있다.

학년별 활용 방안

3 학년		4 학년		5 학년		6 학년	
1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
							Level 8
							Level 7
						Level 6	
				Level 5			
			Level 4				
		Level 3					
	Level 2						
Level 1							
Storytelling Through TPRS		Whole Language Through Literature		Content-Based Literacy			

<그림 4> 학년별 활용 방안

(2) 과정별 활용 방안

과정별 활용 방안에서는 텍스트별로 4차시의 수업을 할 수 있도록 구성하였으며 여기에서는 각 과정별로 전반적인 특징 및 차시별 특징을 소개한다.

TPRS

1. 실제로 몸을 움직여 활동하는 체험 중심의 TPR 활용 수업
2. 이야기 활동을 통해서 음성언어발달에 초점
3. 어휘는 TPR 활동을 사용해서 제시하고 강화 활동
4. 패턴이 있는 텍스트의 예측 가능한 요소 활용
5. 파닉스 활용 문자 해독

TPRS 교수·학습 모형

차시	활 동	수 업 내 용
1	Pre-activity	• TPR 활동 어휘학습 • 이야기 이해를 위한 다양한 활동
2	Storytelling	• 교사의 storytelling을 통한 듣기훈련 • retelling 활동을 통한 말하기 연습
3	Phonics	• 소리와 철자를 연결시키는 활동
4	Post-activity	• story의 내용에 대한 이해도 측정 • 어휘 강화 활동 • story에 기반한 다양한 확장활동

WLL

1. 유창한 읽기가 가능하도록 다양한 방법의 읽기 전략 활용
2. 텍스트 내용을 활용하여 언어 4기능 통합 수업
3. 텍스트의 문학적 요소 활용한 다양한 반응활동을 통해 발화 능력 향상
4. 상상력을 확장할 수 있는 주제 활용, 창의력 개발
5. 문학적 가치를 활용한 아동의 정서 함양

WLL 교수·학습 모형

차시	활 동	수 업 내 용
1	Pre-reading	• 어휘 학습 활동 • 이야기 이해의 기반 마련을 위한 Brainstorming
2	Reading	• Shared reading • Read-aloud
3	Post-reading	• 이해도 측정 • 자기 글쓰기를 통한 반응활동
4	Sharing	• 모둠별 발표 • 상호협력학습을 통한 공유활동

CBL

1. 내용중심 문학텍스트 활용하여 언어활동 강화
2. 의미 있는 언어 자료 제공
3. 핵심 어휘를 다양한 문맥에서 학습하여 활용 범위 확장
4. 읽기·쓰기 통합지도를 통한 문자언어능력 개발
5. 관련 학과목 및 주제에 대한 흥미를 유발하도록 다양한 활동 활용

CBL 교수·학습 모형

차시	활 동	수 업 내 용
1	Preparation	• 주제와 관련된 핵심(core)어휘 제시 • Mind Map 등의 그래픽 구성도(graphic organizer) 활용
2	Assistance	• 텍스트 읽고 관련 학과목의 내용 및 주제 이해
3	Reflection 1	• 주도적 자기 글쓰기 활동 • 핵심어휘를 적절한 문맥에 활용한 의미 있는 글쓰기
4	Reflection 2	• 자신이 쓴 글을 모둠별/학급 전체 발표 • 학생들끼리 서로에게 피드백(peer feedback) 제공

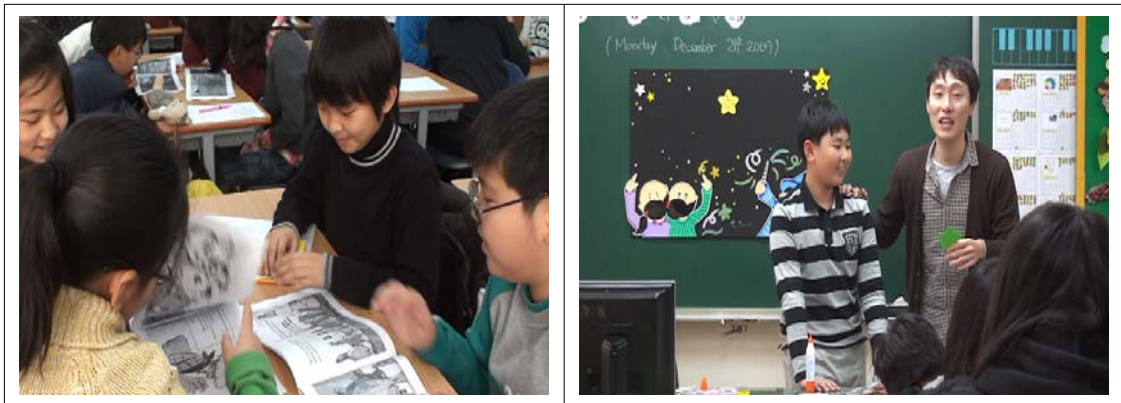
<그림 5> 과정별 활용 방안

(3) 과정별 수업 활동의 실제

여기서는 실제 시범 수업 장면을 활용해서 아동문학 텍스트를 활용한 총체적 언어학습 방법을 간략하게 소개하여, 현장 적용을 원하는 교사들이 과정별 및 차시별로 제공하는 수업 동영상물을 효과적으로 활용할 수 있도록 한다. 수업은 TPRS, WLL, CBL 순으로 소개한다.



<그림 6> TPRS 수업 장면



<그림 7> WLL 수업 장면



<그림 8> CBL 수업 장면

2. 시범 수업 동영상

본 연구에서는 각 과정별로 4차시에 해당하는 시범 수업을 하였으며 시범 수업에 사용한 텍스트는 과정별로 다음과 같다.

<표 2> 과정별 시범 수업 텍스트

과정	텍스트
TPRS	<i>I Love Mud and Mud Loves Me</i>
WLL	<i>Click, Clack, Moo Cows That Type</i>
CBL	<i>10 Things I Can Do to Help My World</i>

제시하는 시범 수업 동영상물은 각 과정별로는 4개씩, 즉 전체 12개의 파일로 나누어져 있다. 따라서 시범수업 동영상 파일명은 각 과정별 및 차시별로 표시하였으며, 활용한 텍스트 및 각 과정별로 시범 수업에 활용한 활동을 차시별로 정리하여 함께 제시하면 다음과 같다.

<표 3> 과정별 시범 수업 파일 및 내용

과정	텍스트	파일명	차시	활동
TPRS	<i>I Love Mud and Mud Loves Me</i>	TPRS 1	1차시	• 생각 폭풍 일으키기 • In / On 공부하기 • TPR 어휘 활동
		TPRS 2	2차시	• 이야기 예상하기 • 다양한 방법으로 이야기하기 • Sam과 내가 좋아하는 것 이야기하기
		TPRS 3	3차시	• 숨겨진 그림 찾아서 색칠하기 • 첫소리 자음 (initial constant) 배우기 • 분류하기 놀이
		TPRS 4	4차시	• 내가 좋아하는 물건에 대해 책 만들기 • 나의 책 소개하기 • 공유 활동
WLL	<i>Click, Clack, Moo Cows That Type</i>	WLL 1	1차시	• 생각 깨우기 • 주요 어휘 학습 • 내용 예측
		WLL 2	2차시	• 이야기 듣기 • 내용 이해 확인하기 • 역할을 나누어 읽어 보기 • 혼자 작은 소리로 읽어보기
		WLL 3	3차시	• 어휘 강화 활동 • 요약 활동 • 텍스트 활용 쓰기 활동 • 응용 활동 (자유 작문)
		WLL 4	4차시	• 적용 활동: Writing and Art • 공유 활동
CBL	<i>10 Things I Can Do to Help the World</i>	CBL 1	1차시	• 생각 깨우기 • 브레인스토밍 • 핵심 어휘 활동 • Anticipation Guide
		CBL 2	2차시	• 이야기 듣기 • 책의 이야기 내용 파악하기 • 다양한 방법으로 읽기 • 노래 부르기- Recycle Song 부르기
		CBL 3	3차시	• 환경사랑 지수 점검하기 • 어휘 강화 활동 • 텍스트 기반 쓰기 활동
		CBL 4	4차시	• Anticipation Guide 완성하기 • 지구구출작전 책 만들기 • 공유하기

여기서는 시범 수업 동영상에 활용된 텍스트, 교수 요목, 학습용 워크시트, 교사용 PPT 수업자료를 제공해서 교사가 각 과정별로 활용하기를 원하는 수업 동영상을 시청할 때 수업의 내용과 활동의 이해를 돕도록 하였다. 따라서 참고 자료는 TPRS, WLL, CBL 세 개의 과정으로 나누어서 제공한다. 특히

1. TPRS 시범 수업 자료

가. 텍스트

TPRS 시범 수업에 활용한 텍스트는 I Love Mud and Mud Loves Me로 엄마와 아들간의 사랑스러운 대화로 구성된 이야기이다. 이 책은 TPRS 텍스트의 특성을 잘 보여주면서도 텍스트의 구성상 두 명의 등장인물의 대화로 잘 나누어져 있으며 각 인물이 사용하는 언어도 지속적으로 같은 유형의 패턴을 사용하고 있다.



나. 교수 요목

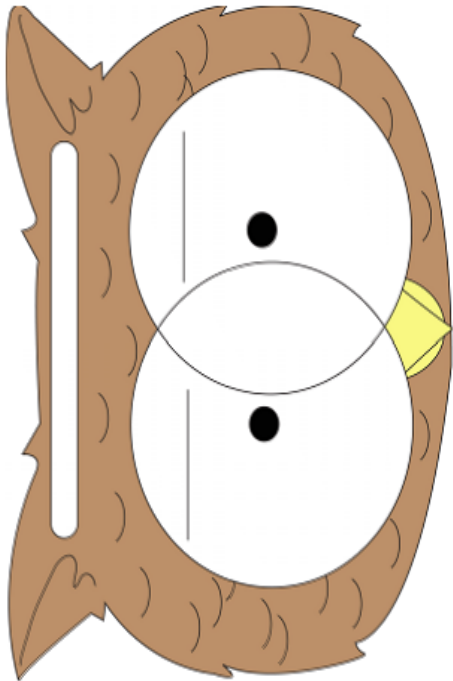
수업 단계	차시	교수 · 학습 과정	학습 전략(▷) 및 자료(▪)
Pre-activity	1	- 생각 폭풍 일으키기 - 엄마와 내가 좋아하는 것을 벤 다이어그램에 적고 비교하기 - In / On 공부하기 - 전 시간에 공부한 <u>in</u>과 새로 배우는 <u>on</u> 비교하기 - TPR 어휘 활동 - 얼굴에 머드팩하기 (mud <u>on</u> my face) - 지렁이와 껌 먹기 (worm <u>in</u> my mouth / gum <u>in</u> my mouth) - 모래 목욕하기 (sneakers <u>on</u> the sand / bath <u>in</u> the sand) - 종합 활동 : 어휘 그림 알맞게 붙이기	▷Brainstorming - Worksheet 1 (PPT 1) - Worksheet 2 (PPT 2,3) - Worksheet 3 (PPT 4~8) - Worksheet 4 (PPT 9)
Storytelling	2	- 이야기 예상하기 - 표지 그림 보고 이야기 예상하기 - 다양한 방법으로 이야기하기 - 마지막에 Sam이 할 말을 예상하기 - 선생님은 엄마, 학생은 Sam이 되어 이야기하기 - 학생이 두 그룹으로 나뉘어 엄마, Sam 역할 맡아 이야기하기 - Sam과 내가 좋아하는 것 이야기하기 - Sam이 좋아하는 것을 순서대로 기억해보고 그 중 내가 좋아하는 것을 BEST 7으 로 정리하기	▷Story telling (PPT 10) ▷Comprehension check up Worksheet 5 (PPT 11)
Phonics	3	- 숨겨진 그림 찾아서 색칠하기 (색연필 준비) - 대문자 J는 파랑, 소문자 j는 빨강, 대문자 L은 노랑, 대문자 R은 고동색으로 칠하기 - 대문자 F는 회색(검정), 소문자 f는 빨강, G는 초록, g는 연두, L은 파랑, l은 노랑으 로 칠하기 - 첫소리 자음 (initial constant) 배우기 /f/, /v/, /j/, /g/, /l/, /r/ - 분류하기 놀이 - 같은 자음으로 시작하는 단어끼리 모으기	▷Phonics - Worksheet 6 (PPT 12) - Worksheet 7 (PPT 13) - Worksheet 8 (PPT 14~17) - Worksheet 9 (PPT 18)
Post-activity	4	- 내가 좋아하는 물건에 대해 책 만들기 - 배운 문장을 활용하여 좋아하는 물건 소개하는 책 만들기 - 나의 책 소개하기 - 소그룹 내에서 나의 책 소개하기 - 친구들의 책 소개를 듣고 내용 적어보기 - 공유 활동 - 소그룹 내에서 가장 마음에 드는 책을 골라 모둠원 전체가 재미있게 발표하기 - 자기가 적은 것 개별발화하기	▷Application - Worksheet 10 (PPT 19) ▷Extension - Worksheet 11 (PPT 20) ▷Sharing

다. 학습용 워크시트

Worksheet 1

Date : _____ Name : _____

💡 내가 좋아하는 것, 엄마가 좋아하는 것을 그려주세요. |



Worksheet 2

Date : _____ Name : _____

💡 그림을 보고, 마가 물건의 안에 있으면 in에, 물건 위에 있으면 on에 동그라미 표시를 하세요.



The mouse is in on the book.



The mouse is in on the shoe.



The mouse is in on the table.



The mouse is in on the hole.



The mouse is in on the box.

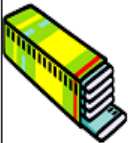


The mouse is in on the rug.

Worksheet 3

Date : _____ Name : _____

💡 단어 그림을 보면서 worksheet 속에 순서대로 붙여줍니다.

▽	△	☆
		
		
		
		

Worksheet 4

Date : _____ Name : _____

💡 worksheet 3에서 모인 단어 그림을 붙여 알맞게 붙여줍니다. 그리고 그림에 알맞게 in과 on 둘 중에 하나를 선택하여 동그라미를 해줍니다.

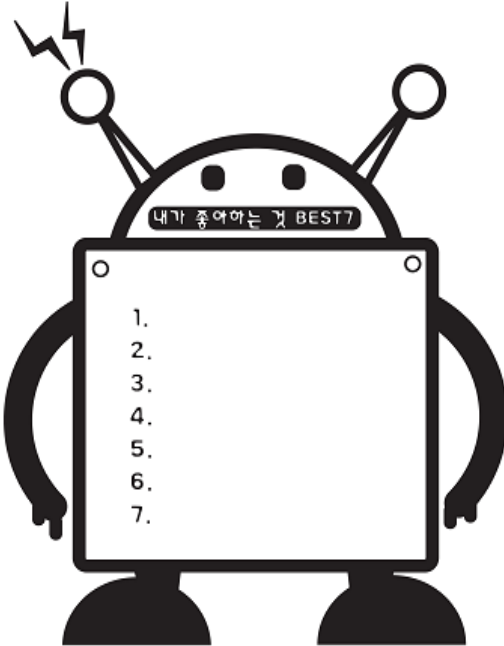
▽	선택	△	☆
	in		
	on		
	in		
	on		
	in		
	on		

Worksheet 6

Date : _____

Name : _____

💡 SORT하여 좋아하는 것을 알아보고 그 중에 내가 제일 좋아하는 것부터 차례로
작성 BEST 7 자료를 완성해봅시다.

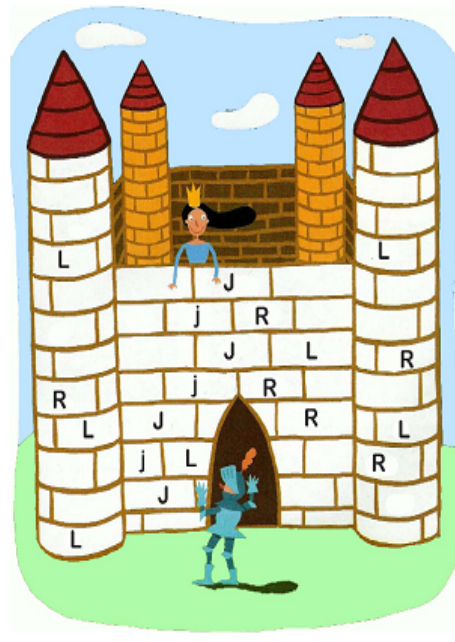


Worksheet 8

Date : _____

Name : _____

💡 기사가 글자를 조합할 수 있도록 도와줍니다. 대문자 J는 마랑쥬, 소문자 j는
엘곰쥬, 대문자 L은 소란쥬, 대문자 R은 갈색곰쥬를 씁니다.

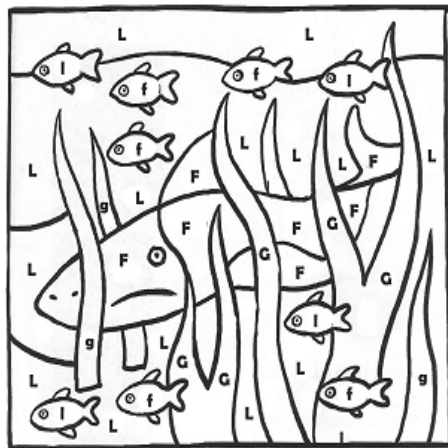


Worksheet 7

Date : _____

Name : _____

💡 F는 외새(목구멍 경계), L은 엘곰쥬, G는 로움쥬, L은 마랑쥬, Q는 연두쥬, J는
소란쥬를 씁니다. 어떤 그림이 보이나요?



What do you see? _____

Worksheet 8-1

Date : _____

Name : _____

💡 /f/과 /l/의 대문자와 소문자를 조합하여 단어를 써 봅시다?

/f/ 소리를 넣어 봅시다?

F f		Face	()ace
		face	()ace
		Fix	()ic
		fix	()ic

/l/ 소리를 넣어 봅시다?

L l		Loye	()oye
		loye	()oye
		Lemoa	()emoa
		lemoa	()emoa

Verstehen 8-9

Date : _____ Name : _____

💡 /j/과 /ɟ/의 대문자와 소문자를 그릇하여 단어를 써 볼까요?

/j/ 소리를 바꿔 볼까요?

J j		Jam	() am
		jam	() am
		Juice	() uice
		juice	() uice

/g/ 소리를 바꿔 볼까요?

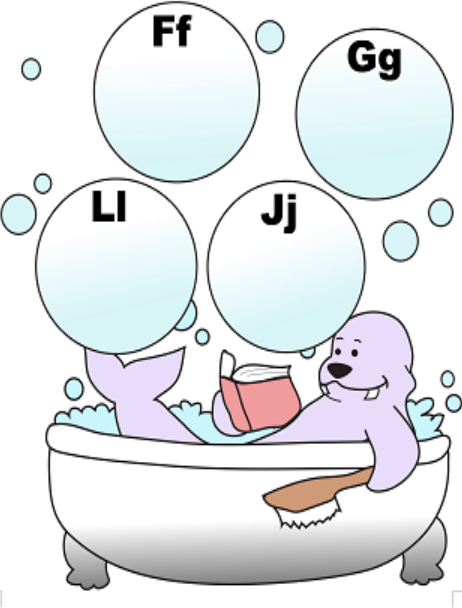
G g		Gum	() um
		gum	() um
		Goldfish	() oldfish
		goldfish	() oldfish

Verstehen 9

Date : _____ Name : _____

💡 같은 소리로 시작하는 단어끼리 모아 볼까요?

Face, jam, fix, goldfish, Love, Juice, lemon, Gum



Verstehen 10

Date : _____ Name : _____

💡 어떤 문장을 사엽하여 내가 좋아하는 문장을 소개하여 봅시다.



Verstehen 11

Date : _____ Name : _____

💡 친구들이 좋아하는 문장에 대한 소개를 잘 들어봅시다. 친구가 어떤 문장을 좋아하는지, 왜 좋아하는지 적어봅시다.

Name	Love 	Why?

💡 모듬말 소개를 듣고, 가장 재미있다고 생각한 것을 글로 적어보고 그 이유도 함께 적어봅시다.

라. 교수용 PPT 슬라이드

내가 좋아하는 것과 엄마가 좋아하는 것은 무엇일까요?

1차시
☒ Worksheet 1

• 공부할 내용에 대해 사전 준비하는 활동으로, 부영이 눈 모양을 하고 있는 벤 다이어그램에 나만 좋아하는 것, 엄마만 좋아하는 것, 엄마와 내가 둘 다 좋아하는 것을 적어보도록 한다.

- 사용 가능한 교실 영어 :

- I like _____, and mom likes _____.
- I like the playground. (“놀이터”를 보여주며)
- I like snacks. (“과자”를 보여주며)
- Mom likes studying. (“공부”를 보여주며)
- How about you? What do you think?
- What do you like?
- What does your mom like?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

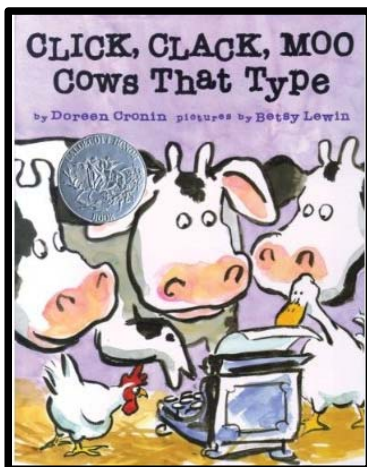
19

20

2. WLL 시범 수업 자료

가. 텍스트

시범 수업에 활용한 텍스트는 Doreen Cronin의 Click, Clack, Moo Cows That Type로 동물과 농장 주인인 인간과의 의사소통에 관한 주제를 다루고 있다. 이야기 속에서 자연스럽게 의사소통의 필요성을 알 수 있는 이야기를 통해서 언어4기능을 통합하는 과정을 배울 수 있다. 텍스트 표지 및 내용은 다음과 같으며 지면 관계상 삽화 없이 텍스트의 내용만 제시하고 마지막 페이지는 상상력 확장을 위해서 텍스트의 내용을 생략하였다.



Farmer Brown has a problem. His cows like to type. All day long he hears Click, clack, **moo**. Click, clack, **moo**. Click, clack, **moo**.

At first, he couldn't believe his ears. "Cows that type? Impossible!" Then, he couldn't believe his eyes.

『Dear Farmer Brown, The barn is very cold at night. We'd like some electric blankets. Sincerely, The Cows』

It was bad enough the cows had found the old typewriter in the barn, but now they wanted electric blankets! "No, way," said Farmer Brown. "No electric blankets."

So, the cows went on strike. They left a note on the barn door. *『Sorry. We're closed. No milk today.』* "No Milk today!" cried Farmer Brown. In the background, he heard the cows busy at work. Click, clack, **moo**. Click, clack, **moo**. Clickety, clack, **moo**.

The next day, he got another note. *『Dear Farmer Brown, The hens are cold, too. They'd like some electric blankets. Sincerely, The Cows』*

The cows were growing impatient with the farmer. They left a new note on the barn door. *『Closed. No milk. No eggs.』* "No eggs!" cried Farmer brown. In the background, he heard them. Click, clack, **moo**. Click, clack, **moo**. Clickety, clack, **moo**.

Cow that type, hens on strike! Whoever heard of such a thing? How can I run a farm with no milk and no eggs!" Farmer Brwon was furious.

Farmer Brown got out of his own typewriter.

『Dear cow and Hens: There will be no electric blankets. You are cows and hens. I demand milk and eggs. Sincerely, Farmer Brown』

Duck was a neutral party, so he brought the ultimatum to the cows. The cows held an emergency meeting. All the animals gathered around the barn to snoop, but none of them could understand Moo. All night long, Farmer Brown waited for an answer.

Duck knocked on the door early the next morning. He handed Farmer Brown a note: *『Dear, Farmer Brown, We will exchange our typewriter for electric blankets. Leave them outside the barn door and we will wend Duck over with the type write. Sincerely, The Cows』*

Farmer Brown decided this was a good deal. He left the blankets next to the barn door and waited for Duck to come with the typewriter. **The next morning...**

나. 교수 요목

수업 단계	차시	교수 · 학습 과정	학습 전략(▷) 및 자료(•)
Pre-reading	1	• 생각 깨우기 - 사람, 동물의 의사소통 방법 이야기해보기 - 내가 기르는 애완동물이 말을 한다면 나에게 무슨 말을 할지 이야기해보기 • 주요 어휘 학습 - 주요 어휘 제시하기 * 회사 운영하기: run, meeting, deal, demand, exchange, strike, believe * 말다툼: snoop, neutral, party, ultimatum * 정전: electricity, emergency, impatient, impossible, furious * 시골에는: farmer, barn, hen, pond - Word Scramble 활동 - 낱말 미션 놀이하기 • 내용 예측 - 표지를 보고 어떤 이야기인지 예측하기	▷Ice Breaker ▪ Worksheet 1 ▪ Worksheet 2 ▪ PPT # 1-4 ▷ Categorizing ▪ Worksheet 3-1 ▪ Worksheet 3-2 ▪ PPT # 5-11 ▷Brainstorming ▪ Worksheet 4 ▪ PPT # 12
		• 이야기 듣기 - 그림을 보며 이야기 듣고 마지막 내용 예상하기 - 애니메이션을 보며 이야기 듣고 마지막 내용 확인하기 • 내용 이해 확인하기 - 책의 내용 파악하기 • 역할을 나누어 읽어 보기 - S1: Farmer Brown, S2, S3: 지문, S4: 편지 • 혼자 작은 소리로 읽어보기	▪ Worksheet 5 ▪ PPT # 13-14 ▪ PPT # 15 ▷Shared Reading ▷Silent Reading
		• 어휘 강화 활동 - Crossword Puzzle: 가로세로 낱말 찾기 - 이중 언어 학습하기 • 요약 활동 - Story Pyramid 만들기 • 텍스트 활용 쓰기 활동 - Farmer Brown과 동물들이 주고받은 편지 완성하기 • 응용 활동 (자유 작문) - Farmer Brown이나 동물들에게 편지쓰기	▪ Worksheet 6 ▪ Worksheet 7 ▪ PPT # 16-17 ▪ Worksheet 8 ▪ PPT # 18 ▪ Worksheet 9 ▪ PPT # 19-22 ▪ Worksheet 10 ▪ PPT # 23
		• 적용 활동: Writing and Art - Wish Holder와 Wish Card 만들기 - Wish Card에 소원적기 • 공유 활동 - 소원 발표 및 전시하기 - 마음에 드는 Wish Card 뽑기	▪ Worksheet 11 ▪ Worksheet 11-1 ▪ Worksheet 11-2 ▷ Sharing ▪ PPT # 24

다. 학습용 워크시트

Worksheet 1

Date : _____ Name : _____

🔔 사육과 동물은 각각 어떤 방법으로 자신의 생각을 전달할까?



humans



animals

Worksheet 2

Date : _____ Name : _____

🔔 내가 지는 애완동물이 말을 할 수 있다면 나에게 무슨 말을 할까?



Worksheet 3-1

Date : _____ Name : _____

🔔 아래의 낱말을 살펴봅시다.

※ 회사 운영하기(run a company):
run, meeting, deal, demand, exchange, strike, believe

※ 일다툼(argument):
snoop, neutral party, ultimatum

※ 정전(blackout):
electric, emergency, impatient, impossible, furious

※ 시골에는...(in the country):
farmer, barn, hen, pond,

1) 공부한 낱말을 적어보고 확인해봅시다.

Worksheet 3-2

2) 주어진 단어를 이용하여 그림에 알맞은 낱말을 완성하여 봅시다.



u f s o r u i _____



c e t r i e y c l b _____



d e d a n m _____



e c h x a e g n _____



b n i g e m e _____

3) 낱말 다짐 놀이를 해봅시다.

Mission word	Your clues

Worksheet 4

Date : _____ Name : _____

이야기가 어떻게 펼쳐질지 예상해 보고 그려봅시다.

Turn, Turn

Worksheet 5

Date : _____ Name : _____

다음에는 어떤 일이 일어날까요? 이어질 내용을 예측해 보고 이야기와 비교해봅시다.

Prediction	What happened

다음 문장들을 읽어 보고 이야기의 순서를 써 봅시다.

What happens	order
• Farmer Brown says no electric blankets for the cows.	
• The hens go on strike with the cows.	
• The cows don't give milk.	
• The cows ask for some electric blankets.	
• The ducks keep the typewriter and ask for a diving board.	
• Duck carries messages from Farmer Brown and the cows.	
• Farmer Brown's cows type all day long.	1
• Farmer Brown exchanges the electric blankets for the typewriter.	

Worksheet 6

Date : _____ Name : _____

아래의 설명을 읽고 낱말카드를 채웁시다.

Word List

hen	cow
well	exchange
cheek	strike
demand	bring
medical	pond
run	duck
burn	turner
impaired	

ACROSS

2. a female chicken that lays eggs

4. ask for something strongly

7. how you feel when you can't wait

9. The farmers _____ a farm.

11. very angry

12. to stop working

13. not open

DOWN

1. a small body of water

3. a building on a farm

5. give something and get something back

8. not interacting

10. not taking sides

14. a shot killer

15. an animal that gives milk

16. a bird with webbed feet

Worksheet 7

Date : _____ Name : _____

내가 알고 있는 의미 외에도 다른 의미를 가지고 있는 낱말을 생각해봅시다.

Marvelous Meanings

Sentence:	Sentence:
1. Meaning from sentence	1. Meaning from sentence
Word	Word
2. Another meaning	2. Another meaning

Worksheet 8

Date : _____ Name : _____

이야기 리라이프를 만들어 봅시다.



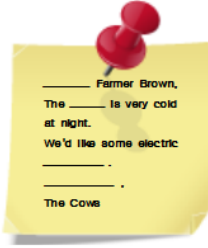
Story Pyramid

- 도과영양의 이름을 쓰세요.
- 도과영양과 아로리는 두 개의 요어를 쓰세요.
- 가정에 일어나는 시간 관련 과소와 아로리는 세 개의 요어를 쓰세요.
- 아로리의 표기법을 요약할 수 있는 네 개의 요어를 쓰세요.
- 아로리에 관한 아로리의 생각을 다섯 요어로 써주세요.

Worksheet 9

Date : _____ Name : _____

Farmer Brown과 동행들이 주고받은 편지를 완성해봅시다.



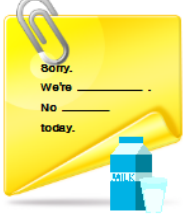
_____ Farmer Brown,
The _____ is very cold
at night.
We'd like some electric
_____.
The Cows



Mo-
bun



No Way



Sorry.
We're _____.
No _____
today.



보 거		
Sincerely	closed	milk
bern	blankets	Dear

Worksheet 10

Date : _____ Name : _____

Farmer Brown이나 동물들에게 하고 싶은 말을 편지로 써봅시다.



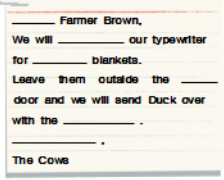
Dear Cows and Hens:
There will be no electric _____.
You are _____ and hens.
I _____ milk and eggs.
Sincerely,
_____ Brown



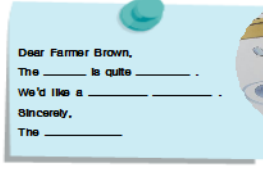
Quack-
Quack-







_____ Farmer Brown,
We will _____ our typewriter
for _____ blankets.
Leave them outside the _____
door and we will send Duck over
with the _____.
The Cows



Dear Farmer Brown,
The _____ is quite _____.
We'd like a _____.
Sincerely,
The _____

보 거					
board	pond	bern	blankets	Sincerely	
Dear	Farmer	diving	boring	typewriter	
electric	cows	Ducks	demand	exchange	

Worksheet 11

Date : _____ Name : _____

Farmer Brown과 동행들이 주고받은 편지를 완성해봅시다.

Dear _____



Sincerely,

라. 교수용 PPT 슬라이드

▶ 1차시

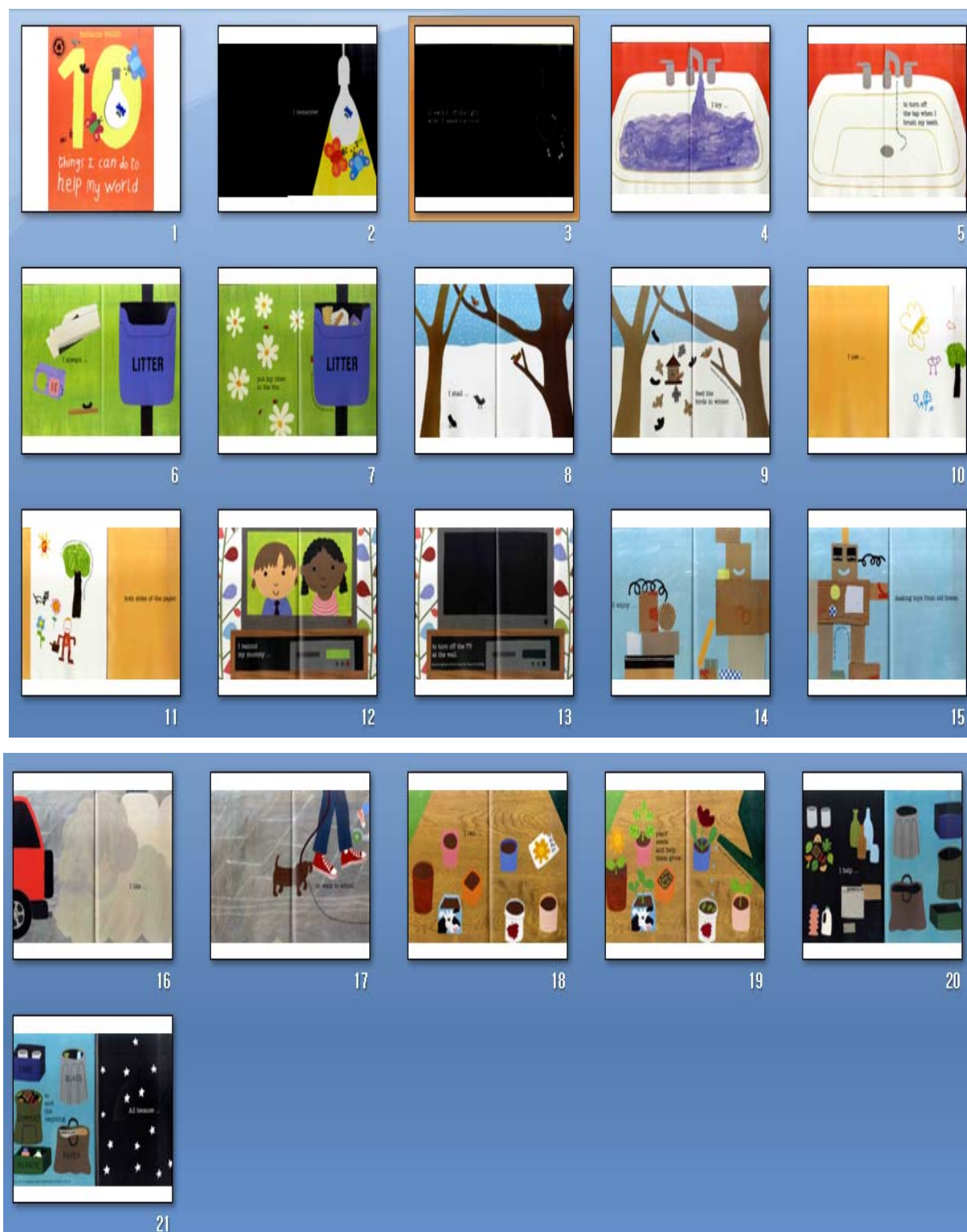
☑ Worksheet 1

- 사람들의 의사소통 방법과 동물들의 의사소통 방법에 대하여 생각할 수 있도록 한다. 아동들에게 간단한 예시를 보여주는 슬라이드로 이용하며, 이를 바탕으로 아동들이 다양하게 생각할 수 있도록 지도한다.
- 의사소통이란 개념을 어렵게 생각하면, 사람 혹은 동물이 생각하고 있는 바를 어떠한 방법으로 다른 사람 혹은 다른 동물에게 전달하는지에 대하여 생각하게 함으로써 아동들이 본 활동에 좀 더 쉽게 다가갈 수 있게 한다.
- 교실 영어
 - How do humans (or people) and animals communicate with others?
 - How do humans and animals relay their message?
 - Cats communicate by meowing and babies communicate by crying.

3. CBL 시범 수업 자료

가. 텍스트

시범 수업에 활용한 텍스트는 Melanie Walsh의 10 Things I Can Do to Help My World로 환경보호를 위해서 아동들이 할 수 있는 10가지를 쉬운 언어와 재미있는 삽화 및 편집 방법으로 제시한다. 텍스트의 포맷을 부분적으로라도 이해할 수 있도록 스캔해서 편집한 자료로 제시한다.



나. 교수 요목

수업 단계	차시	교수 · 학습 과정	학습 전략(▷) 및 자료(▪)
Preparation	1	• 생각 깨우기 - 100년 후의 지구의 환경은 어떤 모습일지 상상하여 그리고 이야기 나누기 • 브레인스토밍 - 재활용 마크를 보여주고 떠오르는 것 적기 • 핵심 어휘 활동 - 핵심 어휘 제시 electricity, low-energy bulb, electrical appliance, tap, fuel/ reuse, reduce, recycle, save, sort, switch, /pollution, environment - 핵심어휘 찾기 및 그림에 어울리는 어휘 선택하여 구 만들기 • Anticipation Guide (사전지식 점검) - 아는 사실과 모르는 사실 구분 짓기	▷Ice Breaker ▪ Worksheet 1/P#1 ▷Brainstorming ▪ Worksheet 2/P#2 ▪ PPT #3-#5 ▷Word Search ▪ Worksheet 3,4 ▪ PPT #6-#15 ▷Prediction ▪ Worksheet 5/P#16
	2	• 이야기 듣기 - 책 표지를 보며 어떤 내용이 나올지 이야기 나눠보기 - 교사의 시범독 듣기 • 책의 이야기 내용 파악하기 - 이야기에 관한 문장과 알맞은 그림 연결하기 • 다양한 방법으로 읽기 - 교사와 함께 읽기/ 짝공과 번갈아 가며 읽기 • 노래 부르기- Recycle Song 부르기	▪ PPT #17-#18 ▷Matching Activity ▪ Worksheet 6 ▪ PPT #19-#20 ▷Sing Along ▪ Worksheet 7/P#21
	3	• 환경사랑 지수 점검하기 • 어휘 강화 활동 - 3Rs Activity - Magic Square • 텍스트 기반 쓰기 활동 - 주어진 어휘를 활용하여 가능한 문장 만들기 - 원 칸에는 If I do,오른칸에는 We can ...와 같은 패턴으로 문장완성하기 - 내용관련 시 읽고, 시 완성하여 쓰기 (Reading and Writing Cloze Activity)	▪ Worksheet 8 ▪ PPT #22-#23 ▷Reading, Q&A ▪ Worksheet 9 ▪ PPT #24-#25 ▷Sorting ▪ Worksheet 10/P#26 ▷Magic Square ▪ Worksheet 11/P#27 ▪ Worksheet 12-13 ▪ PPT #28-#31 ▪ Worksheet 14 ▪ PPT #32-#33
	4	• Anticipation Guide 완성하기 (이해점검) - 1차시에 작성한 Anticipation Guide 보며 수업 전과 수업 후에 각각의 사실에 대한 나의 생각 비교하기 • 지구구출작전 책 만들기 - Captain Earth이 되어 환경오염으로부터 지구를 구하기 위한 구출 작전을 'Earth-Shaped Book'으로 만들기 • 공유하기 - 모둠원 중 가장 재미있는 것 뽑기 - 전체 아들에게 발표하고 전시하기	▷Anticipation Guide Test ▪ Worksheet 5/P#34 ▷Publishing ▪ Worksheet 15/P#35 ▷Sharing ▪ Worksheet 16/P#36

다. 학습용 워크시트

Worksheet 1

Date : _____ Name : _____

 타인이상을 타고 100년 후의 지구를 여행해 보세요. 지구의 환경은 어떻게 변해 있을까요? 100년 후 지구의 모습을 상상하여 그리고 간단한 설명도 써주세요.

*Imagine what the Earth will look like in 100 years!
Draw the Earth below and write about it!*



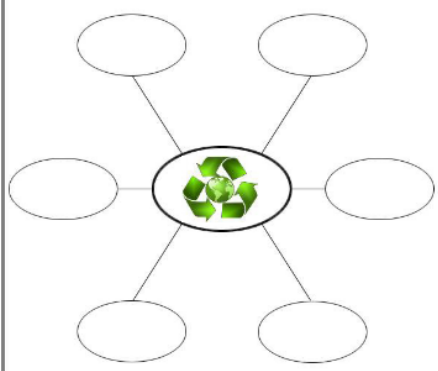
The earth will be _____ 100 years later
because _____.

- 3 -

Worksheet 2

Date : _____ Name : _____

 다음과 같은 보서를 보면 무엇이 리사이클링 같이 이야기해 봅시다.



Make a story using the words above

- 4 -

Worksheet 3

Date : _____ Name : _____

 아래에 제시된 어휘를 찾아 두꺼운 체로써, 작은 단어는 가늘게 같이 분류해 보세요.

pollution, electricity, environment, low-energy, electrical, appliance, bulb, tap, fuel, litter, plastic, plant, food, recycle, reuse, reduce, save, sort, switch, clean.

a	e	n	v	i	r	o	n	m	e	n	t	b
c	e	l	e	c	t	r	i	c	i	t	y	f
s	a	v	e	d	a	r	e	c	y	c	l	e
b	e	f	q	c	p	h	f	u	e	l	i	e
u	i	s	o	r	t	j	k	l	s	m	t	d
l	o	w	e	n	e	r	q	u	n	e	t	s
b	p	o	l	l	u	t	i	o	n	o	e	w
p	a	p	p	l	i	a	n	c	e	q	r	i
c	l	e	a	n	r	t	p	l	a	n	t	t
s	u	p	l	a	s	t	i	c	v	l	x	c
w	r	e	d	u	c	e	p	a	p	e	r	h

I Know!

I Don't Know!



- 5 -

Worksheet 4

Date : _____ Name : _____

 아래 <보기>와 같이 제시된 그림을 보고 어울리는 단어는 2개 이하 빈 칸에 쓰고 두 단어는 조합하여 문장으로 나타내 보세요.

<보기>



plant trees

Plant trees

1. 

2. 

< Word Bank >

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

Date : _____

Name : _____

지구 환경보전에 관해 제시된 아래의 문장을 읽고서, Before reading 부분에 사실이
면 True에, 사실이 아니면 False에, 모르는 사실이면 Don't Know에 중3과목을 그려주세요.

Before Reading			Read & Predict!			After Reading		
True	False	Don't know				True	False	Don't know
					Glass can be recycled.			
					If we use both sides of the paper, it reduces the number of trees used to make paper.			
					Turning off the tap is a way to save energy.			
					We should reduce garbage to clean the earth.			
					Electrical appliances do not use energy when they are on standby.			
					Putting litter in a bin is a way to keep the world clean.			
					When I leave the classroom it is better to switch on the light.			
					Reuse means you use things over and over again.			
					If I turn off the tap when I brush my teeth, I can save eighteen glasses of water.			
					We can reuse things that are still in good shape such as an older brother's jacket.			

Date : _____

Name : _____

이야기책의 내용을 읽고서 다음 주어진 문장에 맞는 그림을 찾아 옆칸에 표시해 주세요. 주어진 문장의 내용을 읽은 상태에서만 실천하고 있다면 ③, 그렇지 않으면 ②로 표시해 주세요.

Switch off the light when I leave the room.	•	②	
Use both sides of the paper.	•	③	
Make toys from old boxes.	•	③	
Walk to school.	•	③	
Plant seeds and help them grow.	•	③	
Sort the recycling.	•	③	
Put my litter in the bin.	•	③	
Feed birds in winter.	•	③	
Turn off the TV.	•	③	
Turn off the tap when I brush my teeth.	•	③	

Date : _____

Name : _____

"Twinkle, Twinkle Little Star" 리듬에 맞춰 "Recycle" 노래를 불러주세요.

RECYCLE

We RE - CY - LE what we use.
So - perate things and you should too!
Glass and pa - per, pla - stic, tin,
Be in your RE - CY - CLING bin.
We must start now we can't wait,
Quick, or it off be too late!

Date : _____

Name : _____

여러분이 얼마나 자각을 하고 있는지 체크하고 있는데 스스로 점검해 보세요. 질문을 읽고 Yes 라고 생각하면 ③, No 라고 생각하면 ②, 그것을 모르겠다면 ①로 표시해 주세요. (총 7점)

Do you switch off the light when you leave your room?

Do you sort your recycling?

Do you always put your litter in the bin?

Do you feed birds in winter?

Do you enjoy making new things from old things?

Do you plant seeds and help them grow?

Do you start using both sides of the paper?

Do you walk to school?

Do you turn off the tap when you brush your teeth?

Do you turn off the TV when you leave your room?

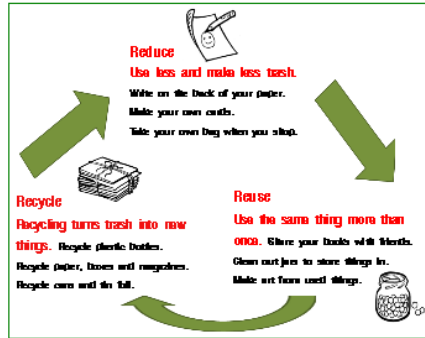
How many trees do you have? I have () trees.

How many trash cans do you have? I have () trash cans.

Are you an Earth lover? Or not?

Date : _____ Name : _____

다음을 읽고 아래의 질문에 대한 답을 찾아보세요.



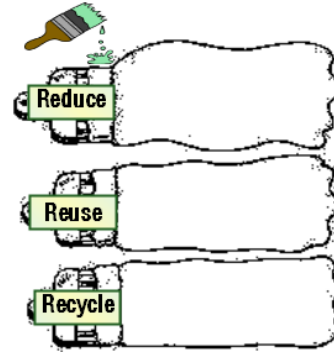
- What does it mean to reduce?
 a) use the same thing over b) use less c) make something new
- What is one idea for reusing?
 a) share books b) make cards c) recycle cans
- When you recycle, what happens?
 a) there is more trash b) it hurts the Earth c) new things are made
- What step should we try to do first?
 a) recycle b) reuse c) reduce

Date : _____ Name : _____

우리 생활 주변에서 Recycle(재활용), Reuse(재사용), Reduce(줄임)를 할 수 있는 30 가지 있는 것들을 떠올려 보세요. 그것들을 다음에 써 넣어 보세요.

cereal box	water	

위의 도표에 큰 용기들을 여러개 그려서 영역으로 분류해 보세요.



Date : _____ Name : _____

아래 문장을 읽고 ()에 들어갈 적절한 어휘를 찾아 빈 칸에 번호를 써 보세요.

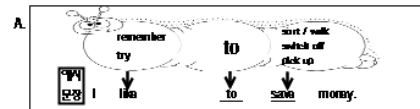
sort	+	reuse	+	plant	=	
+		+		+		
save	+	switch	+	feed	=	
+		+		+		
clean	+	recycle	+	reduce	=	

- I often () my older brother's jacket that is still in good shape.
- We should () the amount of paper cups.
- To () money, we need to work hard.
- Before you go to sleep, be sure to () your face.
- Remember to () off the light when you leave your bathroom.
- Farmers usually () seeds in spring.
- A way to help hungry animals is to () them in winter.
- Everyday the postman () letters.
- I () plastic bottles and cans.

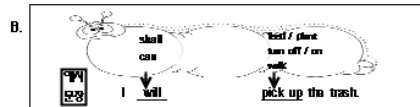
☆ The magic number is

Date : _____ Name : _____

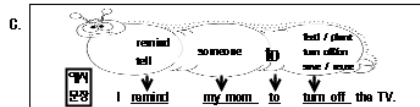
복 글씨에 있는 어휘를 적어서 사용하고 <배서문법>과 같은 법칙의 문장을 만들어 보세요.



- _____
- _____



- _____
- _____



- _____
- _____

Worksheet 13

Date : _____

Name : _____

민족의 명 향에 지구환경을 보호하기 위해 내가 할 수 있는 일을 적어주세요. 모든 쪽 한 예는 내가 그렇게 했을 때 어떤 좋은 효과가 있을지 적어 주세요.

If I do this	We can
If I walk to school,	we can save fuel and there is less air pollution.

- 15 -

Worksheet 14

Date : _____

Name : _____

다음 시를 읽고, 시의 내용을 기억할의 여가디어로 완성하여 보세요.

If you really love our world...

If you really love our world

Keep it clean.

If you really love our world

Plant new trees.

If you really love our world

Recycle!

If you really love our world

Do your part!

If you really love our world

If you really love our world

If you really love our world

If you really love our world

첫째 시간에 작성한 Anticipation Guide의 문장들을 다시 읽고 "After Reading" 쪽 끝에 표시하여 보세요.
→ Worksheet 5면 참조

- 16 -

Worksheet 15

Date : _____

Name : _____

내가 만약 Captain Earth라면 오일더이 하고 있는 지구를 지키기 위해 어떻게 했을까? 지구로부터 Captain Earth가 되어 우주 Space-Day에 함께 우리가 할 수 있는 지구를 환경으로부터 구하기 위한 작전을 펼쳐주세요.
<예시자료>를 참고하여 일종의 □에는 지구를 구하기 위한 Captain Earth의 작전을 그 것으로 그리고 그 아래에 설명을 적어주세요. (Earth Book 복사자료 참조)



< 예시자료 : Earth Book 표지 >



< 예시자료 : Earth Book 속지 >

- 17 -

Worksheet 16

Date : _____

Name : _____

친구들이 만든 이야기를 듣고 오를 일 중에서 가장 재미있는 이야기를 만든 친구를 뽑아 칭찬하여 주세요.

모든 이름 : _____	
이름	재미있는 점

가장 재미있지 이야기를 만든 친구를 뽑아 이름을 적고 칭찬해 주세요.

Super Student Award

Award to :

Date :

- 18 -

라. 교수용 PPT 슬라이드

The slides are organized as follows:

- Slide 1:** 100 YEARS LATER. What will happen to the Earth? The Earth will be 100 years later because...
- Slide 2:** Recycling symbol.
- Slide 3:** Pollution and bulb. air pollution, new power, high energy, low energy.
- Slide 4:** ? ?
- Slide 5:** ? ?
- Slide 6:** Word search.
- Slide 7:** I know... When I know...
- Slide 8:** plant trees. plant, trees, plant trees.
- Slide 9:** save money. save, money, save money.
- Slide 10:** clean the room. clean, the room, clean the room.
- Slide 11:** feed the dog. feed, the dog, feed the dog.
- Slide 12:** pick up trash. pick up, trash, pick up trash.
- Slide 13:** reuse paper. reuse, paper, reuse paper.
- Slide 14:** turn off the tap. turn off, the tap, turn off the tap.
- Slide 15:** recycle plastic bottles. recycle, plastic bottles, recycle plastic bottles.
- Slide 16:** True? or False? Quiz table.
- Slide 17:** 10 Things I Can Do To Help My World.
- Slide 18:** LISTEN TO THE STORY. 10 Things I Can Do To Help My World.
- Slide 19:** Match! Match! Match the words with the pictures.
- Slide 20:** What can we do to help the world? Match the words with the pictures.
- Slide 21:** RECYCLE SONG. Quick, or it will be too late!
- Slide 22:** 나의 환경사랑 지수는? Do you switch off the light when you leave your room? YES.
- Slide 23:** Are you an Earth lover? HOW?
- Slide 24:** What Are the 3Rs? Reduce, Reuse, Recycle.
- Slide 25:** What Are the 3Rs? What does it mean to reduce? What is one idea for reusing? Share books. Reduce. What step should we try to do first?
- Slide 26:** RECYCLE? REUSE? REDUCE? Reduce, Reuse, Recycle.
- Slide 27:** Magic Square. The magic number is... 15.
- Slide 28:** Sentences! Sentences! I like to save money. I to...
- Slide 29:** Sentences! Sentences! I will pick up the trash. I to...
- Slide 30:** Sentences! Sentences! I remind my mom to turn off the TV. I to...
- Slide 31:** If I do this... If I walk to school we can save fuel and there is less air pollution.
- Slide 32:** IF YOU REALLY LOVE OUR WORLD. If you really love our world Keep it clean. If you really love our world Plant new trees. If you really love our world Recycle! If you really love our world Do your part!
- Slide 33:** If You Really Love Our World. Make a poem on your own.
- Slide 34:** True? or False? Quiz table.
- Slide 35:** Be Captain Earth.
- Slide 36:** AWARD TIME!! Super Student Award.
- Slide 37:** Earth-Graded Book Sample 1.
- Slide 38:** Earth-Graded Book Sample 2.

Developing Primary English Teaching Model to Enhance Whole Language Literacy: An Eight Step Program

The purpose of this project is to develop an eight step program for elementary literacy enhancement through literature (ELEL), in order to enhance whole language literacy. To accomplish the objective, the project established theoretical foundations based on TPR Storytelling (Reay & Sealy, 1999), Whole Language (Freeman & Freeman, 1998), and content-based instruction (Brinton, Snow, & Wesche, 1989). In this program, three different teaching-learning models (TPRS Model, WLL Model, and CBL Model) were developed to educate diverse learners with different grade levels and language abilities.

First, the TPRS Model, in which patterned books, TPR activities, and phonics techniques are employed to develop early literacy and provide motivation to read, is developed for younger students (i.e. 3rd and 4th graders). Second, the WLL Model is developed for 4th and 5th graders. Here, students who have basic literacy skills are supported to develop integrated language skills and creativity through diverse genres of children's literature and response-based activities. Finally, the CBL Model is for 6th graders, who intend to use the target language through meaningful materials and to develop writing skills, based on diverse school contents.

In this program, 40 literary texts were selected for developing teaching-learning materials for the elementary English classroom. The teaching materials cover a lesson plan, worksheets, PPT materials for instruction, and a teacher's manual for each selected text. We also suggest 40 matching texts, with short introductions for outside classroom usage. The project also includes three, 4-hour actual classes (totalling 12 hours), in which one text from each model is fully demonstrated, and one 30 minute videotape, introducing the program, for teachers using the program.

5 중·고등학교 영어과 CBI 수업모형 및 교재

(Development of a Content-based Instruction Model
and Materials in EFL Secondary Schools)

- I. 내용중심 교수법(CBI) 교육과정의 의의 및 방향
- II. 국내 및 해외 내용중심교수법과 수업모델 분석
- III. CBI 교재개발
- IV. CBI 교재 및 수업 평가
- V. CBI 교사연수
- VI. 활용 시 유의점

본 연구의 목적은 언어학습에서 반영되어야 하는 근본적인 여건들, 즉 학습자의 특성, 학습목표, 학습 환경에 대한 고려를 바탕으로 한국의 중등 영어학습자에게 적합하고 효과적인 내용중심교수법(Content-Based Instruction: CBI)을 제시하는 데 있다. 특히 학습자 특성과 관련하여, 한국의 중등 영어 학습자의 경우 상당수준의 인지능력이 발달하여 있고 모국어를 통한 문자언어학습경험이 일정 수준 이상에 도달에 있는 경우가 대부분이다. 하지만 기존의 영어교과와 내용과 형식은 이러한 학습자의 인지능력과 학습경험을 충분히 반영하지 못하고 있는 상태이다. 학습자의 인지수준과 교육경험을 반영하지 못한 외국어 교육은 학습자의 학습동기를 유지, 강화시키지 못하게 되어 영어교과가 제시하고 있는 “평생 학습자로서 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 얻는 바탕을 마련한다”(교육부, 2007)는 학습목표를 달성하는 데에도 기여하기 어려울 것으로 여겨진다.

내용중심교수법은 1960년대 이래로 언어학습의 주요이론으로 제시되고 있는 의사소통교수법(Communicative Language Teaching: CLT)을 가장 잘 구현하는 교수법중의 하나로 인정되고 있다. CLT는 “언어사용의 근본기능은 의사소통에 있으며, 의사소통이 일어나는 실제 상황을 상정한 의미 중심적이며 학습자 중심적인 교수법으로서 제2언어를 습득하는 데 정확성보다는 유창성에 중점을 두어 내용이해와 표현을 강조하고 있다”(Brandl, 2008, p. 5). 의사소통교수법은 특정한 교수방법이라기보다는, 형식보다 의미를 중시하고, 언어사용을 통한 언어습득을 전제하는 이론적인 틀을 제시하고 있어서 의사소통교수법이 특정집단의 학습자를 대상으로 특정상황에서 시행될 경우 다양한 형태의 교수법으로 구현될 수 있다. 그 중에서도 내용중심교수법은, 과업중심교수법(Task-Based Instruction: TBI)과 함께 의사소통교수법(Communicative Language Teaching: CLT)의 원칙과 정신을 가장 효과적으로 체화시킨 교수법으로 인정받고 있다(Savignon, 2005).

내용중심교수법은 CBI 혹은 내용언어통합학습(Content Language Integrated Learning: CLIL)으로 표기되는 데, 이중 CLIL은 1999년 이래로 북유럽을 중심으로 내용중심교수법을 가리키는 용어로 사용되고 있다. CBI가 좀 더 포괄적이며 전통적으로 내용중심교수법을 지칭한다면, CLIL은 최근에 북유럽에서 시도되고 있는 내용중심교수법을 의미한다고 볼 수 있을 것이다. Jarvinen (2005)에 따르면, 내용중심교수법은 다양한 모형과 구현형태를 아우르며 실행되고 있다. 즉, 몰입교육, 이중 혹은 다중언어교육, 양방향 이중언어교육, 언어강화내용학습 등으로 여러 가지 형태로 응용되면서 실행되고 있는 것으로 나타나고 있다.

내용중심교수법을 크게 두 가지 모형으로 나눈다면 내용전달을 우선순위에 두고, 그에 따른 어휘 및 언어형식을 제공하는 ‘내용우세(‘strong’ form) 형태와 학습하게 될 언어요소들을 먼저 정한 뒤 그에 따라 내용을 선정하는 내용약세(‘weak’ version)로 대별될 수 있다(Wesche & Skehan, 2002). 한편, Brinton과 Snow, Wesche (1989)는 내용중심교수법을 크게 세 가지 모형으로 나누었다. 즉, 주제중심교수법(theme-based CBI), 보호교수법(Sheltered Instruction(SI) Model), 그리고 협력형(adjunct) 내용중심교수법이다. 주제중심은 선택된 주제를 중심으로 언어기술을 가르치는 것을 기본으로 한다면, 보조형은 언어교과와 내용교과가 서로 연결, 보조하는 형태로 주어지고, 보호교수법은 교과전문가가 해당교과를 제2언어로 가르치는 것으로 내용이해를 최대한 높이기 위한 다양한 전략들이 사용된다(Snow, 2005). 각각의 내용중심교수법은 학습 및 교수환경을 비롯한 특정상황의 여러 조건들(local factors)을 고려하여 다양한 방식과 형태의 프로그램으로 운용될 수 있다. 예를 들어, 보호교수법의 경우도, 수업디자인, 교수자의 언어사용, 학생들이 수행하는 과업의 질과 종류, 교사와 학생, 또는 학생 간 상호작용 등에서 상당한 정도

의 다양성이 나타나고 있다는 것이다(August & Hakuta, 1997; Berman, McLaughlin, Minnicucci, Nelson & Woodworth, 1995; Kauffman, Burkart, Grandall, Johnson, Peyton, Sheppard & Short, 1994).

또한, 내용중심교수법은 특정목적영어프로그램(English for Specific Purposes: ESP)과 그 이론적 근거에서 많은 부분을 공유하고 있는 데 “학습자의 직업 및 학업적 의사소통요구를 반영한 교육법을 제시하고 있다는 데 근본적인 유사성이 있다”(Hyland, 2007, p. 399). John(1997)에 따르면, 내용중심교수법과 특정목적영어프로그램은 둘 다 “수업 중 실제상황을 반영한 과업과 언어사용을 하게 됨으로써 실질적인 언어기술과 내용을 사용할 수 있도록 해준다”(p. 364)는 것이다. 특히 학문목적영어프로그램은 문자적 언어능력을 중시하며 이를 바탕으로 구어 의사소통능력을 신장시키고자 하고 있는 데(Snow, 2008), 이 점은 본 CBI 교육과정이 중등학습자를 대상으로 내용중심교수법을 시행하고자 하는 근거와 같다고 할 수 있다.

1. 본 연구가 제시하는 CBI 모델

본 CBI 교육과정은 내용중심교수법의 세 가지 운용방식 중 주제중심교수법과 보호교수법에 그 이론적, 임상적 근거를 두고 있다. 즉, 교재개발 부분에는 주제중심교수법이 언어우세(weak form of CBI)의 형태로 적용되며, 수업모형 및 교사연수프로그램에는 보호교수법의 효과적인 실행과 평가를 위한 연구결과물로 제시된 보호교수법 관찰규칙(Sheltered Instruction Observation Protocol: SIOP, Eschvarria, Vogt & Short, 2004)이 활용된다. 이를 위해, 언어부분은 기존의 영어교과의 형식을 대부분 수용하고 내용은 관련 교과목의 현행 교과서의 기존내용을 적극 반영하여 학생들의 교육경험을 활용할 수 있는 교재개발과 이를 뒷받침할 수 활동책, 교사지도서가 개발되었으며, 동영상과 그 매뉴얼이 제시되었다. 또한 개발된 네 과목 중 두 과목을 대상으로 시범수업이 진행되어 참여학생, 참관교사, 연구자들로부터 반응과 평가를 받았다.

현재 우리나라에서 진행되고 있는 내용중심교수법은 원어민교사 혹은 별도의 영어전담교사가 전체적이든 부분적이든 수업을 담당하는 것으로 나타나고 있다. 이는 원어민 교사 및 내용중심강의 전용교사의 확보문제, 자질 및 자격에 대한 합의의 어려움으로 인해 잠재적인 문제점을 안고 있는 것으로 전망되고 있다. 본연구의 기본방향은 기존의 영어교사가 내용중심교수법을 제공할 수 있도록 하려는 데 있다. 이는 장기적으로 자국 영어교사의 영어교수능력을 극대화한 핀란드 모델의 내용중심강의를 시행할 수 있는 방향으로 나아가게 되어 공교육내에서 별도의 교사채용이나 비용 부담없이 효과적이고 효율적인 내용중심강의를 제공하여 학생들의 전체적인 영어능력을 향상시키는 데 기여할 것으로 여겨진다.

II

국내 및 해외 내용중심교수법과 수업모델 분석

내용중심교수법은 영어를 모국어로 사용하지 않으면서도 영어능력을 향상시켜 실질적인 의사소통능력을 갖추하고자 하는 비영어권에서도 활발히 도입되어 시행되고 있다. 아시아에서는 싱가포르, 홍콩, 말레이시아 등이 내용중심교수법을 공교육에서 제공하고 있다. 싱가포르의 경우 1970년대 초의 시행착오를 거쳐 20여년간의 경험을 축적하면서 근래에는 효과적인 내용중심강의가 시행되고 있는 것으로 알려지고 있다(최근 언론보도에서는 싱가포르의 이중언어교육이 실패로 나타나는 것으로 보인다는 언급이 있었음). 하지만, 홍콩이나 말레이시아의 경우는 교사와 학생의 영어능력부족, 준비의 미비 등으로 성공적이지 못하다는 평가를 받고 있다. 북미의 경우는 캐나다의 몰입교육이 오랜 역사와 경험을 바탕으로 성공적으로

진행되고 있다. 미국의 경우는 영어가 모국어가 아닌 학생들에게 제공되는 English as a second language(ESL) 프로그램을 통해서 내용중심교수법이 다양한 형태와 정도로 시행되고 있으나 정규과목을 대신할 정도로 이루어지는 것은 아닌 것으로 나타나고 있다. 남미의 경우도 내용중심교수법을 시행하는데 가장 시급한 선결조건인 교사확보가 이루어지지 않아 전반적인 시행으로 나아가기에는 시간이 걸릴 것으로 예측되고 있다.

오히려 우리나라가 선례로 삼을 수 있는 경우는 핀란드, 스웨덴, 노르웨이 등 북미 혹은 독일 및 헝가리 등의 사례에서 찾을 수 있다. 북유럽에서는 1970년초반에 이미 국가의 생존을 위해 자국민의 영어구사력을 향상시켜야 한다는 사회적 합의와 필요를 바탕으로 20년에 걸친 연구와 경험을 축적하여 1990년 초, 중반부터는 본격적으로 내용중심강의가 시행될 수 있었다. 특히 핀란드의 경우, 한국어와 같은 우랄알타이어족에 속하는 피니시어를 사용하면서도 내용중심강의를 포함한 교,내외의 지원과 환경에 힘입어 사회전체가 영어의사소통능력을 보유하게 되었다는 점은 우리에게 시사하는 바가 크다고 할 수 있다.

우리와 비슷한 교육환경을 가지고 있는 일본의 경우도 내용중심강의에 대한 학생, 학부모의 두려움이 만만치 않았다. 내용중심강의를 성공적으로 시행한 경험을 발표한 Noguchi와 Fotos(2001)의 경우, 시행초기에 학부모를 대상으로 한 수차례의 설명회, 자원하는 학생만으로 구성된 내용중심강의 수업운영, 학업성취에 대한 평가를 바탕으로 점진적으로 확대 시행한 것으로 나타났다. 내용중심강의 수업을 받은 학생들의 영어능력이 월등히 우수하게 관찰되고, 방과 후 다른 과목 때문에 학원을 다니면서도 오히려 영어과외는 더 이상 하지 않게 되는 것을 보고 내용중심강의의 효과성을 인정하게 되었다는 것이다.

우리나라에서도 내용중심교수법에 대한 논의가 ‘몰입교육’이라는 용어로 이명박정부의 출범과 함께 본격적으로 시작되었다고 볼 수 있다. 이미 그전에도 주로 사립학교와 사설영어학원을 위주로 시행되고 있던 내용중심 영어프로그램이 최근 일부 공립학교에도 도입되어 교육효과를 체험하고 있는 사례가 발표되고 있다. 영훈초등, 삼육초등, 매화초등, 민족사관학교 등, 현재 60여개의 초등학교와 소수의 중등학교에서 이미 내용중심강의가 진행되어 학생들의 영어능력향상에 가시적인 성과를 거두고 있는 것으로 보고되고 있다. 이 중에서 영훈초등은 1997년부터, 그 외의 학교들은 최근 1-2년정도 전부터 내용중심교수법을 사용하여 강화된 영어교육을 실시해오고 있는 것으로 나타나고 있다(박준언, 2008).

현재 우리나라에서 내용중심교수법을 시행하고 있는 학교는 수학, 과학을 위주로, 체육, 사회, 읽기, 음악, 도덕, 미술, 역사, 실과, 즐거운 생활 중 1-2과목을 내용중심강의로 채택하고 있어서 평균 2과목 정도의 교과목이 내용중심강의로 제공되고 있는 것으로 나타나고 있다. 교육대상학년도 학교별로 다양하게 운영되고 있어서, 초등 1학년부터 6학년에 이르기 까지 다양한 형태의 연령별 내용중심강의가 실시되고 있다. 교사의 경우는 담임교사, 담임교사 + 영어원어민보조교사, 영어전담교사 + 영어원어민 보조교사, 영어원어민 보조교사, 영어원어민보조교사 + 담임교사, 교과 담임교사, 등 다양한 형태의 교사유형이 활용되고 있는 것으로 나타났다. 내용중심 교육과정 편성을 보면, 정규교과시간, 별도시수 확보, 재량활동, 재량활동 + 특별활동, 특별 활동, 교과 심화보충, 등을 활용해서 편성하고 있는 것으로 나타났다(박준언, 2008).

내용중심강의의 효과성에 대해서, 영훈초등의 경우, 박준언(2008)은 다섯가지 정도로 요약하고 있다: "어려서부터 교과내용을 익히는 수단으로서 배우는 영어이기 때문에 정확한 발음으로 자연스럽게 영어를 익힌다; 한가지 사실을 두가지 언어로 개념을 형성하여 사고가 유연하고 폭 넓다; 국제화사회가 요구하는 언어능력과 사고력을 지니게 된다; 영어만을 지도하는 것이 아니라, 담임교사로 생활하기 때문에 친근감과 더불어 학습영어가 아닌 생활영어도 자연스럽게 배우고, 원어민 교사를 두려워하거나 부끄러워하지 않는다; 원어민교사의 지도 방법을 통하여 각기 다른 문화를 이해하게 되고 어린이 스스로 공부하는 방법을 익힌다"(pp. 147-148)는 점들이 관찰되고 있다.

Jeong-ryol Kim(2007)의 연구에서도 초등의 경우 내용중심강의에 대한 효과를 분석하면서 특히 학생들의 학습에 대한 흥미도, 참여도, 자신감, 자기주도적 학습태도에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타

나고 있다. 하지만 아직도 내용중심강의에 대한 일반의 두려움이 있는 것이 사실이다. 영어수업을 영어로 해도 다 이해하기 힘든데 일반교과까지 영어로 하면 그 내용을 어떻게 소화할 수 있을까 하는 의문, 또 그 수업준비를 위해 사교육이 더 필요한 것은 아닌지 하는 염려를 하고 있는 점이다.

지난 2006년부터 영어와 중국어 몰입교육을 시행하고 있는 삼육초등학교의 경우도 그 시작단계에서는 비슷한 염려가 있었다. 처음에는 신입생만을 대상으로 중국어몰입반과 영어몰입반을 택하여 수강하게 하였다. 일년이 지나면서 이 학생들의 중국어, 영어실력이 월등히 높아진 것을 보고 고학년 재학생 학부모들의 몰입교육요청이 쇄도하게 되었다. 2007년부터는 전교생이 모두 몰입교육을 받고 있다 (방종임, 2008). 내용중심강의를 시행하기 위해서는 교사, 학교의 준비를 비롯하여 학부모와 학생을 설득하는 과정이 필요하며 자발적인 참여를 바탕으로 시작하여 점진적으로 확대하는 것이 바람직하다.

2007년부터 일반교로서는 이례적으로 내용중심강의를 시행하고 있는 서울 상계동 용화여고의 경우도 지원자중심으로 한 학년 두 개 학급 학생들이 영어, 수학, 과학, 사회과목을 영어로 배웠다. 성적우수자가 아닌 지원자들로 반구성이 이루어졌음에도 이 학생들의 내신성적은 훨씬 향상된 것으로 나타났다. 전과목 평균은 20점이, 영어과목은 25점 이상 오른 것이다. 이 학교 박홍원교장의 “영어로 수업하면 학생들의 집중도가 현저히 올라갔고, 못따라간 내용을 어떻게든 만회하려는 자기주도적 학습태도가 길러졌다”며 “준비된 교사만 있으면 학생들은 자연스럽게 적응하더라”는 평가 (김남인, 2008)는 시사점이 크다고 하겠다.

2008년 4월15일 발표된 ‘학교자율화 3단계 추진계획’에 따르면, 교과부 장관이 행사해온 학교급별 교원 및 보직교사 배치기준 설정 등이 각 교육구 및 학교별로 자율적으로 시행될 수 있게 되었다. 이와 함께 2010년부터 시행될 ‘고교선택제’로 인해 학교 경쟁력을 높인다는 차원에서 영어로 하는 영어수업, 일반교과를 영어로 가르치는 내용중심강의를 신설, 확대하려는 학교들이 많아질 것이라는 예상이다. 영어공교육이 성공하려면 정부는, 경쟁력있는 일부 학교가 자율적으로 영어교육의 질을 높이는 것에 만족하는데 그 치면 안될 것이다. 의지는 있으나 재정을 비롯한 여러 가지 상황이 열악한 지방 및 지역의 학교에 적극적인 지원을 할 수 있어야 할 것이다.

내용중심교수법의 시행을 영어공교육의 활성화의 한 부분으로 논의하고 있는 강애진(2008)도 내용중심교수법 도입이라는 시도를 좀 더 사회적인 차원에서 고려할 것을 강조하고 있다. 공교육강화가 사교육확대로 이어져 영어격차(English-divide)가 더 벌어질 것이라는 염려로 영어공교육 강화를 반대하는 목소리가 높다. 하지만 조기 해외유학을 포함하여 영어능력을 신장시키기 위한 개인의 노력은 이미 시작된 지 최소한 10여년이 지나고 있으며 학교 교육 외에는 의지할 곳 없는 계층의 학생들만 공교육 대 사교육의 격차에 희생되고 있는 것도 현실이다. 영어능력이 교육받은 중산층을 표상하는 세계화 시대에 사회가 요구하는 영어능력을 갖추지 못할 경우 새로운 빈곤층으로 재편될 가능성이 있다는 것이다(Graddol, 2006). 이는 한국사회가 그동안 역동적으로 발전을 이룰 수 있었던 유인중의 하나로 지적되는 교육을 통한 계층간 신분이동이 점차 불가능한 것으로 여겨지는 데 영어교육/영어능력 차이가 그 요인이 될 수 있으며, 이는 우리사회의 전체적인 경쟁력을 떨어뜨리는 방향으로 작용할 수 있다는 점이다.

공교육만으로도 사교육을 받을 수 있는 계층의 영어능력과 질적으로 불리하지 않는 영어능력을 갖추 수 있도록 수업내용과 방식으로 전환할 필요가 있다. 이를 위해 영어로 하는 영어수업, 일반교과 중 몇 개를 영어로 제공하는 내용중심교수법을 공교육에서 실시할 수 있도록 정부를 포함한 공공기관의 투자가 절실하다. 다른 분야와 마찬가지로 영어능력도 부익부 빈익빈이라는 자연현상에서 자유롭지 못하다. 이를 완화하여 우리사회의 총체적인 경쟁력을 높이고 역동적인 분위기가 유지될 수 있도록 영어공교육의 질을 높이는 데 내용중심교수법의 도입을 적극 고려해 볼 수 있어야 한다는 점(강애진, 2008)을 홍보하고 일반의 이해와 협조를 구하는 공청회, 발표회 등의 기회를 많이 마련하는 것이 바람직하다고 여겨진다.

1. CBI 교재 개발의 절차 및 방법

본 연구가 제시하는 내용중심모델을 실현할 수 있는 교재를 개발하는 것은 연구의 핵심적인 부분으로 인식되었다. CBI를 위하여 어떤 교과목의 내용을 사용할 것인가를 정하는 과정에는 담당 영어교사의 관심과 흥미가 가장 먼저 반영될 수 있을 것이다. 예를 들어 영어교사가 문학에 관심이 있고 평소에 문학 관련 교재들을 많이 다루어 본 개인적인 경험이 있다면 본인의 영어수업을 문학을 통한 CBI 수업으로 전환시키는 데 가장 일차적인 준비가 되어있다고 볼 수 있다. 향후 CBI가 정착되면 교사양성과정에서부터 영어외에 다른 교과목을 부전공 혹은 복수전공으로 하여 더욱 체계적으로 CBI 수업을 제공할 수 있을 것이다. 현 단계에서는 영어교사 본인이 가장 자신감을 가지고 내용을 전달할 수 있는 교과목을 선택하는 것이 그 첫 번째 과정이 될 것이다.

CBI 수업에 사용하게 될 교과목을 정한 후에는 그 교과를 담당하는 교사와의 긴밀한 논의와 협조를 통하여 해당 학년에 알맞은 내용과 순서, 자료, 수업 중 활동, 숙제의 유형, 시험형식 및 문제유형에 대하여 숙지하는 과정이 필요하다. 본 연구에서는 그 해당학년에서 다루는 교과내용보다는 전 단계 학년에서 다루는 내용을 CBI 수업내용으로 개발하였다. 이는 학생들이 이미 친숙하게 알고 있는 교과내용을 영어로 다룰 수 있게 함으로써 영어수업에서 내용학습에 대한 부담을 덜어주고 CBI 수업에 대한 성취감을 높일 수 있도록 하자는 취지이다. 하지만 이는 어떤 학생들, 특히 상위권 학생들에게는 새로운 내용을 배우는 것이 아니라 이미 알고 있는 내용을 영어로 전달받는다는 인상을 주어 수업에 대한 흥미가 떨어질 수도 있다는 우려가 있다. 학생들의 영어능력에 따라 교과내용의 난이도를 조절 할 필요가 있다.

타교과 교사와의 논의 및 협조과정에는 상대방의 교실을 방문하고 수업을 참관하여, 수업 진행 및 수업활동, 주교재 및 보조자료에 대하여 인지하고 유사한 활동과 자료를 CBI 수업에 도입하는 것을 고려하여야 할 것이다. 이는 CBI 수업의 진정성(authenticity)을 authentic기여할 뿐 아니라, CBI 수업준비에 관하여 실질적인 도움을 받을 수 있기 때문이다. 본 연구에서는 이러한 점을 고려하여 참여 교사들과의 많은 논의와 연구를 통하여 다음과 같은 교재개발의 방향과 내용이 제시되었다. 행여 본 연구에서는 네 과목(중1 예술(미술), 중2 인문(문학), 중3 사회(지리), 고1 과학(물리))을 선정하여 과목당 한 과(Lesson)에 대한 교재 및 활동책, 그리고 교사용지도서를 개발하였다.

이와 함께, 각 과목의 중핵과정을 제시하여 그 해당과목을 전체적으로 CBI로 개발할 경우 각 과의 주제, 내용목표 및 언어목표를 제시하였다. 또한, CBI 내용을 뒷받침할 수 있으려면 이에 상응하는 어휘습득이 이루어져야 한다는 전제하에 각 학년 영어교과가 허용하고 있는 어휘수의 20-30%를 상회하지 않는 수준에서 CBI 어휘 (혹은 중핵개념 어휘)를 제시하고 있다. 중핵개념은 그 해당학년보다 낮은 학년에서 이미 배운 개념들을 활용하고 그 근거를 교육부가 제시한 각과목 내용목표와 성취목표기준에 따르고 있으며, 영어능력은 각 해당학년이 습득하게 되어있는 교과부 제시 언어목표에 따르고 있다. 어휘수의 경우 도 현재 교육부가 제시하는 학년별 새로운 어휘 수를 20% 허용하고 있다는 점을 고려하여 CBI 어휘수가 20-30%내에서 제시되도록 설계하였다.

2. 교수학습 과정안

교수학습과정안을 중2 인문(문학) 교재를 예로 제시하면 다음과 같다. 이는 Echevarria와 Short(2004)

이 7년간의 연구로 고안한 보호교수법관찰규칙 (Sheltered Instruction Observation Protocol: SIOP)을 기반으로 한 것이다. 본 연구의 이론배경에 소개되어 있는 보호교수법관찰규칙은 CBI 교수법의 한 유형인 보호교수법의 효과적인 특징들을 실제 수업에서 체현할 수 있는 아티템들을 제시하여 교사가 이를 반영한다면 학생들의 내용이해와 언어능력을 향상시킬 수 있는 것으로 보고되고 있다.

Lesson 1: Elements of A Story

In SIOP Lesson Plan

Date: _____

Grade/Class/Subject: _____

Unit/Theme: the elements of a story

Content Objectives: Students will be able to
understand **the elements of a story**.
understand **what goes into a plot**.

Language Objectives: Students will acquire communicative functions such as
What's your favorite...?
Can you tell me the reason why...?

Students will be able to use language forms such as
The plot is all of the action **that** takes place during the story.
It is the place **where** the story takes place.

Learning Strategies: Sharing information/opinions, guessing the meanings of vocabularies, reasoning/thinking

Key Vocabulary	Supplementary Materials
plot, setting, character, exposition, conflict, climax, resolution, protagonist, tension, significance, connect	PPT slides, handouts, video-tapes/ video-clips/ DVDs of the stories,

Lesson Sequence

1. Language/Content objectives
2. Warm-up: Listen to a part of a story; vocabulary activities
3. Listen & Speak 1:
 - A. Listen to the dialogue; Speak what each character likes best.
 - B. Listen to the dialogue: Complete the memo.

4. Listen & Speak 2:

- A. Listen to an interview and repeat the interview with your pair.
- B. Choose the words from examples that best fit the blanks and repeat dialogues with your pair.

5. Listen & Speak 3:

- A. Listen to explanation on three elements of a story and find correct elements.
- B. Practice the dialogue and converse with your pair using information in the table.

6. Before you read

- A. Reorganize picture in accordance with the plot of *SimCheongStory*.
- B. Fill in the blanks with the definitions of each word.

7. Read: What Goes into A Plot?

- A: Dialogue (for brainstorming)
- B: TEXT
- C: Plot Diagram
- D: Dialogue (for Comprehension Check)

8. Reading Comprehension

- A: with the summary map
- B: Mark each part of the story according to the natural order of the plot.

9. Focus on Form

- A: Complete the following sentences with the help of the example below.
- B: Combine the following sentences with the help of the example below.

10. Writing

- A: The following is the resolution of Cinderella. Make different endings and present.
- B: The following is the climax of a Korean traditional folk tale.
Write the resolution using given words and the picture.

11. Project: In groups make a promotional material for Korean traditional folk tales.

- A: Brainstorm Korean traditional folk tales that will be presented to foreigners.
- B: Minsu's group is doing research on Korean traditional folk tales.
Converse with your pair using the information on the table.
- C: Minsu's group is discussing to decide the folk tale that will be promoted. Complete the sentences using examples.
- D: The following is a promotional material for *ShimCheong story* that is designed by Minsu's group. Fill in the blanks with words from examples.
- E: Design a promotional material for a Korean traditional folk tale on your own.

Reflections:

1. [writing]과 [Project]에서 학습자 수준별 tasks가 주어질 있음.

위에서 제시한 중 1 인문(문학)에 대한 수업모형은 본 연구에서 개발한 네 교과목에 적용될 수 있으며 이를 도표로 제시하면 다음과 같다:

Steps	차시	Procedure	Teaching-Learning Activities
도입	1	Warm-up	Contextualizaion
		Listen & Speak	Communicative functions Topic-specific vocabulary
이해	2	Listen & Speak	Extension of both content and communicative function
		Before You Read	Schema activation for reading
	3	While You Read	Comprehension of the text Language form in context
적용	4	After You Read	Comprehension check-up Application of content knowledge In-depth listening & speaking
	5	Focus on Form	Awareness-raising of language forms
		Write-up	Application of writing strategies Reflective writing on contents
종합	6	Project Work	Task-based integration Enhancement of both content and Communicative functions

IV CBI 교재 및 수업 평가

본 연구는 위에서 언급한 4과목을 통하여 CBI교재를 개발하고 이중에서 중3사회(지리), 고1과학(물리) 과목을 시범 수업하였다. 시범수업에 참여한 학생, 그리고 수업을 참관한 교사, 교육관계자, 특히 CBI에 관심을 가지고 있는 영어교사들로부터 교재와 수업내용, 진행, 준비 등에 대하여 설문조사와 간담회를 통하여 반응과 의견을 수합, 분석하였다. 또, 연구진이 수업에 참관하여 수업전반의 운영 및 내용, 학생과의 상호작용, 개선점등에 대하여 피드백을 하고 총평을 제공하였다. 다음은 설문지, 간담회, 연구진 피드백 및 총평에서 제시된 결과 및 의견을 요약한 것이다.

1. 설문 분석(교사용)

설문에 응한 교사는 총 17명으로 중학교 교사는 6명으로 이들은 중학교 3학년 대상의 CBI 지리 수업 공개 수업을 참관한 후 설문에 응답하였으며 활동서를 제외한 지리 교과서와 교사용지도서를 배부 받아 보았다. 고등학교 교사의 경우는 CBI 물리 시범 수업이 이루어진 관내 영어수업 컨설팅 교사들 10명과 일반사회 담당 교사 1명으로 총 11명이 설문에 참여하였다. 이들은 물리 수업 시연을 참관하고 수업 동영상도 시청하였으며 개발된 물리 교재를 살펴보았다. 설문에 참여한 교사들의 교육 경력을 보면 20년 이상 30년 미만이 6명(35.3%), 15년 이상 20년 미만이 4명(23.5%), 10년 이상 15년 미만이 3명(17.6%), 5

년 미만이 3명(17.6%), 5년 이상 10년 미만이 1명(5.9%)이었다.

(1) CBI 교재 활용 수업 관련

① 수업 흥미도

본 교재로 영어수업을 할 경우 수업 흥미도가 올라갈 것이라고 생각하는지를 묻는 질문에 다수의 교사들(76.5%)이 그렇다고 응답하였으며, 특히 고등학교교사들이 더 긍정적으로 생각하는 것으로 드러났다.

② 영어능력 향상에 도움 여부

본 교재로 영어수업을 할 경우 영어능력이 향상되는 데 도움이 될 것이라 생각하는 지를 묻는 질문에 다수의 교사들(83.3%)이 그렇다고 응답하였으며, 특히 고등학교교사들이(90.9%) 중학교 교사들(66.6%)보다 더 긍정적으로 생각하는 것으로 드러났다.

③ 수업준비, 수업진행, 수업평가 부담 여부

본 교재로 영어수업을 할 경우 수업준비, 수업진행, 수업평가의 부담이 늘어날 것인지를 묻는 질문에 다수(70.6%)의 교사들이 그렇다고 응답하여 수업에 대한 부담이 있을 것으로 생각하고 있는 것으로 조사되었다.

(2) CBI 교재 관련

① 기존 교과서와의 차이

본 교재가 전반적으로 현재의 교과서와 차이가 있는지를 묻는 질문에 대부분(88.3%)의 교사들이 그렇다고 생각하는 것으로 조사되었다. 기존 교과서와의 차이점으로는 내용지식(물리 및 지리)과 어휘수준을 가장 큰 것으로 들었다.

(3) 수업 관련

① 기존 수업과의 차이

본 수업이 전반적으로 기존 수업과 차이가 있는지를 묻는 질문에 대부분(88.3%)의 교사가 그렇다고 생각하는 것으로 조사되었다. 기존 수업과의 차이점으로는 다음과 같은 부분에서 차이가 있다고 진술하였는데 이들 내용을 보면 내용중심 영어학습의 특징과 일치하는 것들이 주를 이루고 있다.

2. 학습자 대상 설문지 및 인터뷰 분석

설문에 응답한 학생은 총 65명이었다. 대도시의 중학교 3학년 35명과 중소도시에 소재한 고등학교 1학년 30명이었다. CBI 시범 수업을 위해 선정된 반은 중학생의 경우 담임교사가 영어인 반으로 선정하였고 설문은 본 CBI 영어 학습 후 실시되었는데 중학생의 경우는 CBI 과목은 지리였고 총 8차시 내용 중 6차시 후 설문을 실시하였는데 10일 간의 수업 기간 동안 7차시까지 수업을 하고 마지막 8차시에 해당하는 Project는 시간적, 상황적 제약으로 진행하지 못하였다. 고등학생의 경우는 수준별 이동 수업시 중간 수준에 해당하는 반을 선정하였고 CBI과목은 물리로 총 2주 동안 8차시 수업을 받은 후 설문에 응답하였다.

(1) CBI 교재 활용 수업 관련

① 수업 흥미도

본 교재로 영어 수업을 할 경우 수업 흥미도가 올라갈 것이라고 생각하는지를 묻는 질문에 40% 학생이 ‘그렇다’, 7%는 ‘매우 그렇다’라고 응답하여 대체로 긍정적인 것으로 나타났다. 그러나 학교 급별로 살펴보면 고등학생들은 CBI 교재로 영어 수업을 하는 것이 수업에 대한 흥미를 유발할 것이라는 데 부정적으로 생각하는 경우가 많은 것(45.7%)으로 조사되었으며, 중학생의 경우는 긍정적인 경우가 훨씬 많아(80%) 중학생들이 CBI 교재로 영어 수업을 하는 데 흥미를 많이 가지고 있음을 알 수 있다.

② 영어능력 향상에 도움 여부

본 교재로 영어 수업을 할 경우 영어 능력 향상에 더 도움이 될 것이라고 생각하는 지를 묻는 질문에 대부분(90%)의 중학생들은 긍정적으로 응답하였으나, 고등학생들은 부정적인 경우(37.2%)가 긍정적인 경우(28.6%)보다 많은 것으로 조사되었다.

③ 수업이나 시험 준비 부담 여부

본 교재로 영어수업을 할 경우 수업 준비나 시험 준비의 부담과 관련하여 다수(74.2%)의 고등학생들은 상당히 부담이 있을 것으로 생각하고 있는 것으로 나타난 반면에 중학생들은 33.3%정도만 부담이 있을 것으로 생각하고 있었다.

(2) CBI 교재 관련

① 기존 교과서와의 차이

본 교재가 전반적으로 현재의 교과서와 차이가 있는 지를 묻는 질문에는 다수(81.6%)의 학생들이 그렇다고 생각하고 있었다. 학교 급별로 보면 중학생(10.0%)보다는 고등학생들(40.0%)이 ‘매우 차이가 있다’고 느끼는 것으로 조사되었다. 본 교재의 기존 교과서와의 차이점으로는 아래의 표에 제시된 것처럼 내용지식(물리 및 지리)(72.3%), 어휘수준(43.1%), 의사소통기능(듣기 말하기)(32.3%) 순으로 차이가 많이 있다고 지적하였다. 학교 급별로 보면, 중학생들은 내용지식(76.7%), 어휘 수준(56.7%), 의사소통기능(듣기 말하기)(30.0%) 순으로 차이가 난다고 하고 문장길이나 언어형식(문법)에서의 차이는 느끼지 못하나 고등학생들에 비해 어휘수준의 차이를 많이 느끼고 있는 것으로 나타났다. 반면에 고등학생들은 내용지식(68.6%), 의사소통기능(듣기 말하기)(34.3%), 어휘수준(31.4%), 언어형식(문법)(20.0%), 문장길이(8.6%) 순으로 언급하여 의사소통기능과 언어형식에서도 차이를 많이 느끼고 있음을 알 수 있다.

3. 수업 관찰 후 피드백

시범수업을 진행한 지리(중 3)와 물리(고1) 과목에 대한 피드백은 주로 수업에 대한 피드백과 수업 후의 간담회 및 논의시간에 제시된 의견을 중심으로 두 가지로 주어졌다. 우선 시범수업에 대한 피드백의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

가. 시범수업에 대한 피드백분석

(1) 교사의 교수역량

시범수업에 대한 피드백은 우선 그 수업의 내용, 형식, 절차, 보조 자료 등에 관하여 수업에 실제로 참

관(중 3 지리)하거나, 동영상 파일을 보며(고1 물리) 제공되었다. 수업전반에 대한 피드백으로는 수업을 진행한 교사들의 자신감과 원활한 수업진행, 학생들의 수업에 참여하는 진지한 태도가 인상적인 것으로 나타나고 있다. 이는 교사가 수업준비를 철저히 하고 수업내용과 형식에 대한 장악력이 뛰어난 상태로 수업에 임하고 있다는 사실을 보여주는 것으로 여겨진다. 해당교사들의 경우 중3 혹은 고1의 경우 그 다루는 내용자체가 인지적으로 부담이 될 수 있는 데도 불구하고 영어자료를 능숙하게 사용하여 학생들의 이해도를 높이고 적극적으로 참여를 이끌어낼 수 있는 교수능력을 보이는 것으로 여겨진다. 이는 CBI 수업에서 교사요인이 중요한 변수로 작용할 수 있는 경우가 기존의 영어수업보다 많을 것이라는 점에서 고무적이라고 할 수 있다.

(2) 수업 중 활동에 대한 견해: 내용중심과 언어기능중심

수업의 전체적인 내용에 대해서는 CBI 수업의 특성이라고 할 수 있는 학습자가 흥미를 느낄 수 있는 교과내용이 제공되고 있다는 점 자체가 기존의 영어수업과는 달리 학생들의 집중도와 참여도를 이끌어낼 수 있다는 점이 부각되고 있다. 시범수업이 진행된 두 교과와 경우, 학생들의 높은 수준의 수업참여가 인상적으로 나타나고 있다. 하지만, 수업의 전체적인 내용이 세부적인 진행부분에서는 기존의 영어수업에서 견지되는 의사소통기능중심과 크게 다르지 않다는 지적도 제기되고 있다. CBI 특성이 더 강화된 형태의 수업내용과 진행이 필요하다는 지적으로 여겨진다. 즉 중3 지리 영어수업의 경우, 해당 차시의 내용(International Date Line)에 대한 이해를 바탕으로 하여 듣기와 말하기로 연결되는 부분이 미흡하게 나타나 전체 수업이 일반적인 언어기능의 이해와 표현연습에 집중하고 있다는 인상을 주고 있다는 점이다. 본 수업이 좀 더 CBI 수업의 핵심을 구현하려면, 내용을 이해하고 내용에 대하여 말하기 위하여 언어기능이 수단으로 존재한다는 점을 조금 더 고려할 수 있어야 한다는 점이 지적되었다.

(3) 언어기능중심 극복 노력

이러한 점을 극복하기 위해서 각 언어기능(4 skills)을 독립적으로 연습 또는 사용하기 보다는 각 언어기능이 다른 기능의 Pre-activity의 개념으로 연결되면서 사용된다면 수업의 각 부분이 더욱 유기적으로 연결되고 통합되어 제시될 수 있을 것으로 여겨진다. 이는 특히 CBI의 수업의 경우 기존의 영어수업보다 내용을 다루는 읽기와 듣기활동이 많을 수 있기 때문에 각 언어기능별로 시간과 활동을 배분하기보다는 읽고 말하기, 듣고 쓰기 등 통합적인 활동이 더 적절할 수 있을 것으로 여겨진다. 언어기능을 얼마나 독립적으로 또 강조하여 다루어야 하는 가는 CBI수업에 대한 인식에 따라 다르게 지적될 수 있을 것이다. CBI를 도입한다고 하더라도 우선 당분간은 기존의 영어수업과 크게 다르지 않은 형태로 운용되어야 한다고 여기는 경우는 언어기능에 대한 초점이 계속 강조될 수 있을 것이다. 하지만, CBI 원칙에 좀 더 충실하고자 하는 경우는 기존의 영어수업과는 다른 접근이 시도될 것이다.

(4) 읽기활동에 대한 보완

CBI 수업이 기존의 영어수업과 가장 다르게 구현되는 부분은 읽기자료와 내용이 학습자의 인지수준 및 교육경험을 가장 근접하여 반영하는 것으로 채택된다는 데에 있을 것이다. 또한 우리나라처럼 EFL인 상황에서는 일상에서 영어를 사용하는 일이 흔치 않으므로 영어능력의 향상정도를 가장 체감할 수 있는 현장은 학교 수업이 될 것이다. 타 교과에서 다루는 실제 내용을 영어수업 중에 이해하고 표현해내는 과정을 거치면서 학생들은 실질적으로 영어를 사용하고 있다는 느낌과 함께 영어학습에 대한 동기가 현실감을 띄게 될 수 있다는 것이다. 이러한 읽기교재를 무리 없이 이해할 수 있도록 CBI 수업에서는 읽기 활동을 좀 더 강화하고 세분화할 필요가 있다는 지적이다. 즉 듣기로 전체내용을 도입하는 활동, 말하기

로 축소된 내용을 다루어보는 활동들을 정독을 통하여 이해할 수 있는 읽기활동, 교사의 설명, 보조자료를 통한 내용전달 등이 보완되어 읽고 이해하는 과정이 제공되어야 한다는 것이다. 한편 읽기 후 내용핵심단어 개념 정리와 요약하기는 일견 쉬어보이는 활동이지만 학습자에게 고도의 인지능력발휘를 요구하는 활동이 될 수도 있다. 이를 수준별 활동으로 적절히 변형시켜 적용하는 것도 부담의 정도를 경감하는데 도움이 될 수 있을 것이다.

나. 수업 후 간담회 및 총평에서 제공된 피드백 분석

① CBI 수업에 대한 긍정적인 평가와 기대

두 시범 수업을 참관한 영어교사들의 가장 뚜렷한 반응은 CBI 수업에 대한 긍정적인 평가와 기대였다. 공교육내에서 영어교육을 활성화하기위한 방안으로 내용중심교수법이 가장 바람직한 방향이 될 수 있다는 당위성이 일선교사들에게 받아들여지고 있다는 느낌이었다. 기존의 영어수업이 언어기능학습에 초점을 맞추고 있어서 지루하고 정체된 느낌을 주는 데 비하여 CBI 수업은 내용이 들어와 있어서 참신하게 여겨지며 재미있게 보인다는 반응이었다. 이는 앞으로 CBI 수업의 확대실시에 낙관적인 전망을 하게하는 부분이다. CBI 수업을 운용하게 될 영어교사들이 CBI 수업에 대하여 이러한 긍정적인 태도와 기대는 우리나라 영어교사가 주도적으로 CBI 수업을 진행할 수 있을 가능성을 보여준다.

② 교사의 수업준비에 대한 지원

영어교사들의 보이는 관심과 기대가 실제로 교실에서 우수한 CBI 수업으로 구현되어 학생들의 영어능력향상으로 이어지기 위해서는 개별 교사에게 수업준비에 대한 부담을 떠넘겨서는 안될 것이다. 조직적이고 과학적인 지원이 이루어져 교사들이 과도한 준비부담을 느끼지 않으면서 얼마든지 CBI 수업을 해낼수 있다는 확신이 들 수 있도록 교재 및 보조자료개발과 연수프로그램이 제공되어야 할 것이다. 또한, 타 교과 교사와의 논의(Consulting)가 활발하게 이루어질 수 있도록 제도적인 후원이 있어야 할 것이다. 이는 CBI 수업에서 다루는 내용이 실제 학생들이 타 교과에서 학습하는 내용이기 때문에 두 수업 간 내용의 일치 및 학년 별 수준에 맞는 내용을 적절히 제공하기 위해서 반드시 고려되어야 할 사항이라고 볼 수 있다. 타 교과와의 연계성문제는, 장기적으로 교사양성기관에서 부전공제를 두어 영어교사도 타 교과에 대한 일정수준의 전문성을 갖추 수 있도록 점차 유도해야 할 것으로 여겨진다.

③ 수준별 수업에 대한 지원

일선교사들의 CBI 수업에 대한 우려 중 하나는, 수준이 높은 학생들은 CBI 수업을 선호하고 학습동기향상에도 기여할 것으로 보이지만, 영어능력이 이에 못미치는 학생들에게는 어떻게 CBI 수업을 제공할 수 있을 것인가라는 점이다. 하위권 학생들에게도 알맞은 형태의 CBI 수업을 효과적으로 제공할 수 있도록 수준별 교재 및 학습활동 개발이 필요하다. 또한 개인별 지도가 가능할 수 있도록 교육기자재 및 보조교사의 필요성이 논의되었다. 학부모 자원봉사자, 교생선생님의 활용 등을 통하여 자신의 수준에 맞는 개별 지도를 받을 수 있는 장치를 마련해야 할 것이다.

시범수업에 대한 전반적인 평가는 긍정적이었다고 보여 진다. 일선 영어교사들, 특히 CBI 수업을 처음 참관하여 본 교사들의 반응에서 나타난 적극적이고 낙관적인 평가는 앞으로 우리나라 공교육에서 CBI 수업이 더욱 활성화 될 수 있을 것이라는 전망을 하게 하였다. 교재가 주어지고 연수프로그램, 시범수업 참관 등을 통하여 CBI 수업에 대한 준비를 지원받을 수 있다면 할 수 있고, 시도해 보고 싶다는 의견이 많았다. 아직 보완되어야 할 점이 적지 않지만 본 연구, 특히 시범 수업을 통하여 개진된 여러 의견 및 반응은 상당히 고무적이라고 평가할 만하다.

현재 본 연구는 교사연수에 사용하게 될 수업 동영상제작을 완료하였으며, 연구진의 검토를 통하여 동영상활용 매뉴얼을 제작하였다. 교사연수에는 위에서 언급된 내용중심강의의 국내외의 모델 및 사례연구가 이론적 배경과 함께 제공되며, CBI 교재로 개발된 4과목의 교재를 사용하여 수업시연(Lesson Demonstration)을 할 수 있도록 하였다. 시범수업에 대한 설문조사 및 참여학생, 참관교사의 피드백과 의견을 바탕으로 더욱 효과적인 내용중심강의가 각 개별 수업에서 이루어지는 데 필요한 여건들을 논의하는 기회도 제공될 것이다.

시범 수업후의 참관교사들의 논의 및 피드백에서 지적된 것처럼, 본 교재는 학습자의 흥미를 고취하여 기존의 영어수업보다 학습동기를 유발하고 향상시키는 데 기여하며 실질적인 내용이해와 표현을 위한 영어학습이 되게 하여 영어교과가 목표로 하는 영어의사소통능력을 신장시키는 데 긍정적인 역할을 할 것으로 기대하고 있다. 하지만, 학습자의 영어능력이 하위권일 경우 영어수업이 부담스러울 수 있다는 점을 예상하고 이에 대한 배려를 할 수 있어야 할 것이다. 하위권 학습자의 경우 우리말 교재로 내용을 미리 숙지하게 하고, 언어형식(문법, 어휘 등)에 대하여 더 집중할 수 있는 교실활동 및 숙제를 별도로 마련하여 줄 필요가 있을 것이다. 보조교사, 학부모봉사교사를 활용하여 특히 하위권 학습자가 개별적인 지도를 받을 수 있는 장치가 마련된다면 CBI 수업은 더욱 활기를 띌 수 있을 것으로 기대된다.

학습자에 대한 지원과 더불어 교사를 위한 지원도 제도적으로 제공되어야 할 것이다. 여느 수업과 마찬가지로 효과적인 CBI 수업이 되려면 교사요인이 가장 중요하다. CBI 수업을 충분히 준비할 수 있도록 교내외의 지원이 필요하다. 타교과 교사와의 논의 및 협조, 보조교재 및 교구 제공, 수업준비 시간 확보와 함께 적절한 연수기회가 제공되어야 할 것이다. 또한 CBI 수업에 대한 평가, 학생들의 영어능력향상 평가에서 각 학교 및 학습자의 여건에 맞는 절대평가체제를 도입하는 것을 포함하여 평가에서도 교사재량권이 주어질 수 있어야 할 것이다. 시범수업 후의 참관교사들의 반응에서 나타난 바와 같이 CBI 수업은 교사들에게도 수업에 대한 흥미도를 높일 수 있고, 학생들에게 영어는 의사소통을 위한 도구라는 인식을 줄 수 있다는 점에서 CBI 수업에 대한 전망은 고무적이라 할 수 있다. 이러한 기대감을 현실적인 성취로 연결시킬 수 있도록 제도적인 지원이 마련되어야 할 것이다.

다른 나라의 사례에서도 발견되는 것처럼, CBI는 오랜 준비기간과 많은 논의를 거쳐 점진적으로 정착되는 것으로 나타나고 있다. 우리사회의 경우도 자발적인 교사 및 학생의 참여로 시작되어 점차 그 범위를 넓혀나갔던 북유럽 사례가 적용될 수 있어야 할 것이다. 말레이시아, 홍콩의 실패이유가 여러 가지로 분석될 수 있으나, 그 중 하나는 정부로부터 제시된(Top-down) 획일적인 시행도 그 원인이었다는 점을 고려할 필요가 있다. 자발적으로 교사가 CBI 수업을 제공하고 학생도 그 영어능력, 타교과 성취 등에 상관없이 본국의 관심 및 동기만으로 자발적으로 CBI를 선택하여 그 효과성을 입증함으로써 점차적으로 확대되는 경로가 바람직하게 여겨진다. 다만 우리사회의 영어능력에 대한 높은 기대를 공교육내에서 최대한 빨리 수용해낼 수 있도록 개별 교사나 학생들의 자발적인 참여를 극대화시킬 필요가 있으며 이를 위한 다양한 지원이 제공되어야 할 것이다.

5-1. 중고등학교 영어과 CBI 수업모형 및 교재 동영상 매뉴얼

(Development of a Content-based Instruction
Model and Materials in EFL Secondary Schools)



CBI 중1 미술 Lesson 3 The Magician of Colors, Marc Chagall

<1차시>

지도절차	내용	수업자료
도입	• 각자의 좋아하는 화가나 작품에 대해 이야기 나누기 • 학습목표 제시하기	CD-ROM
전개	Warm Up • “dimension” 과 “gradation” 의 개념 이해하기 • 작품 감상 표현하기 Listen & Speak 1 • 색채가 갖는 느낌에 대해 이해하고 표현하기 • Chagall의 생애와 작품에 대해 듣고 이야기하기	
정리	• 주요표현 정리하기	

1. 샤갈의 「Arabian Nights」에 관한 대화를 들려준다.

† Look at the picture on page 3. There's another work of Chagall. Listen to the dialogue on that picture.

2. 의문사 “which”와 “who”를 이용한 표현을 연습하게 한다.

† Did you enjoy the dialogue? What's the title of the picture?

§ Arabian Nights.

† Right, it's one of his famous pictures. Then, let's practice key expressions from the dialogue.

† Let's put it in English. “어떤 책인가요?”

§ Which book?

† Good. when you can't remember the name, you say “그게 누구죠?”. How do you say it in English?

§ Who is it?

3. 대화를 듣고 빈 칸을 채우게 한다.

† Listen to the dialogue and fill in each blank with the right words.

Teacher Talk: Good job! Now compare your painting with the original work in A. Let's go to the next page. On page 4, we can see another painting of Chagall. What do you think of this painting? Like other Chagall's work, it shows very bright colors and it is dream-like.

What are the main colors? /

green and purple /

How many people are in the picture? /

Two. A man and a woman. /

What are they doing? /

They are flying in the night sky. //

we will listen to another dialogue between Jayon and Minsu.

1. Listen to the dialogue and complete the following table. /

name of the painting: _____ /

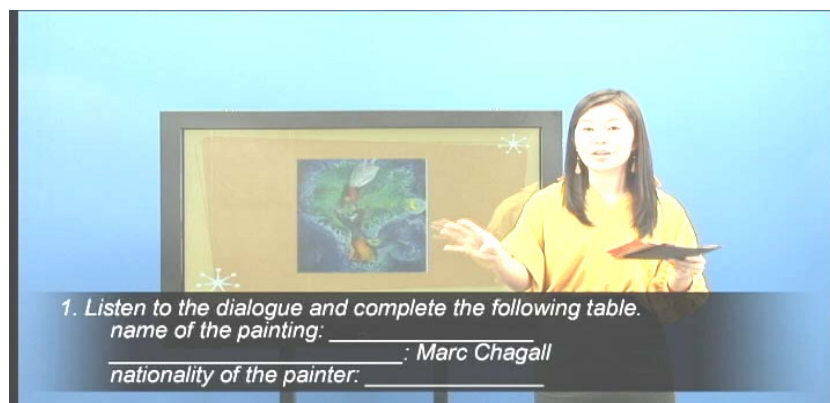
_____ : Marc Chagall /

nationality of the painter: _____ //

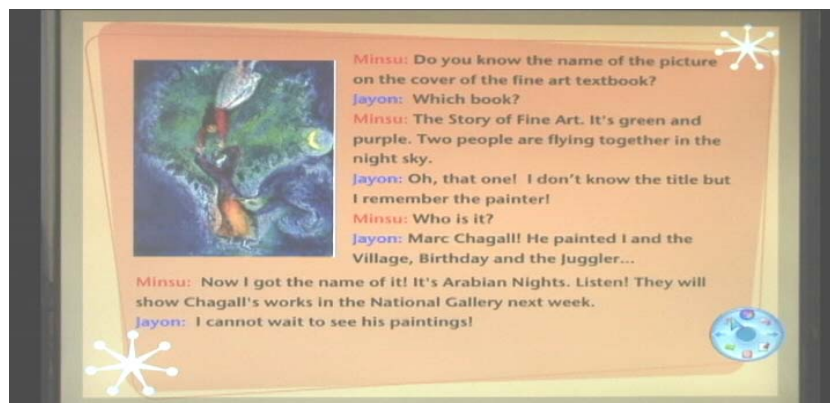
Listen to the dialog and find the answers.



<그림 1> 샤갈의 「Arabian Nights」를 교사가 설명해주는 장면



<그림 2> 샤갈 작품에 대한 대화를 듣고 빈칸에 들어갈 어휘를 설명하는 장면



<그림 3> 샤갈 작품에 대한 대화내용을 자세히 살펴보는 장면

CBI 중2문학 Lesson1 The Elements of A Story <6차시>

지도절차	내용	수업자료
도입	• 홍보 포스터 감상하기 • 학습 목표 제시하기	CD-ROM 공연홍보물
전개	Project Work • 전래 동화 분석하기 • 예시 포스터 감상하기 • 전래 동화 포스터 만들기	
정리	• 포스터 발표하기 • 과제 제시하기	

도입

(1) 각자 준비한 홍보물을 소개하도록 한다.

† Last class, I asked you to prepare posters. Now, let's enjoy the posters together.
Who's going to present it first?

(2) 이번 시간의 학습 목표를 제시한다.

† Today, we will study and talk about Korean traditional folk tales. And then we'll make a poster as a group project and make a presentation of it.

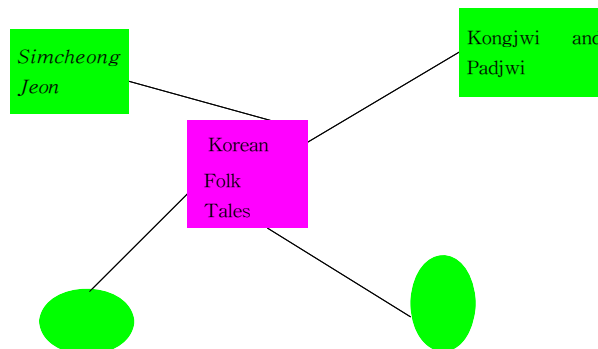
전개

[Project Work]

A

(1) 전래동화에 관해 토론한다.

† Discuss with your group members and write the name of Korean traditional folk tales to be presented.



(1) 전래동화에 대한 자료 조사를 한다.

† Make a research on those four tales.

(2) 조사내용에 기초하여 작품을 분석한다.

† Fill in each blank with appropriate information from your research.

Teacher: (Greetings) Today we are going to finish up lesson 1 with a project. Under the title of "The Elements of A Story," we've learned some terms used in a story such as

setting, character, plot, exposition, tension, climax, resolution and so on.

The Elements of A story /

setting, character, plot, exposition, tension, climax, resolution //

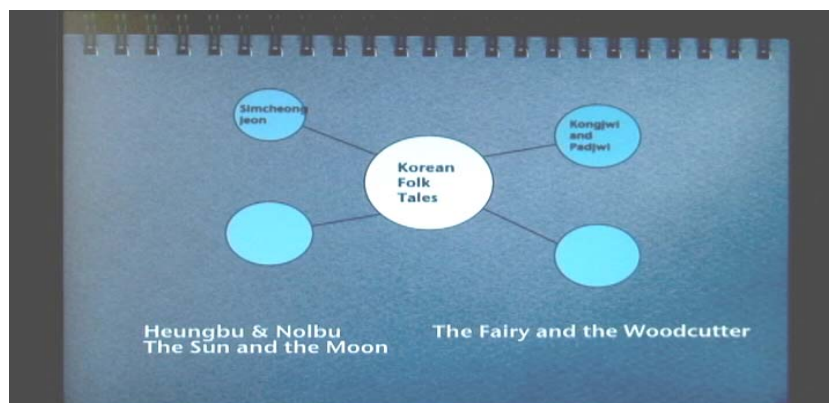
Now, let's check out what we are going to do today.

[Today's Focus]

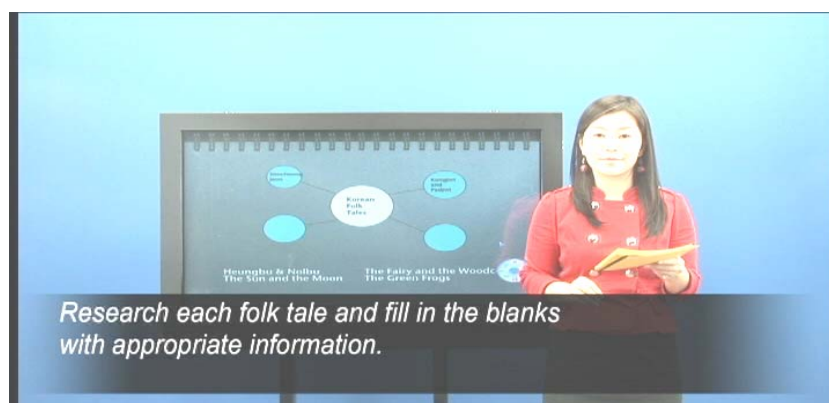
- researching on some Korean folk tales
- discussing on which story to choose
- making a promotional poster and presenting it



<그림 4> story의 구성요소에 대해서 교사가 설명하는 모습



<그림 5> Korean traditional folk tales 에 대해서 자세히 알아보는 장면



<그림 6> Korean traditional folk tales에 대한 조별 project를 교사가 설명하는 장면

CBI 중3 지리 Time and Distance <7차시>

지도절차	내용	수업자료
도입	· 전시 학습 복습하기 · 학습 목표 제시하기	CD-ROM
전개	Focus-on-Form · 관계부사의 용법 확인하기 · 수동태 문장 형식 확인하기 · 오류문장 고쳐 쓰기 Write-up · Jet lag 에 관해 알아보기 · Jet lag 에 관해 영작하기	
정리	· Jet lag 요약문 발표하기 · 차시 학습 내용 예고하기	

[Write-up]

(1) Jet lag에 관한 두 사람의 대화를 읽게 한다.

† When we travel long distance west or east, you may feel very tired and feel physical disorder in your body, what do we call it?

§ Jet lag.

† Do we suffer from that when we fly from north to south?

§ No, we don't.

† True. It only occurs when we travel east-west direction. Let's read the dialogue between Alex and Mom. They're talking about Jet lag.

(2) 대화내용에 맞추어 빈 칸을 채우게 한다.

† Look at the box below. There's a summary about jet lag. Reading one more time carefully, fill in the blanks with your partner.

정리

(1) Jet lag에 대한 요약문을 발표하게 한다.

† Are you done? Did you fill all the blanks there? Good job. Then why don you present your writing to your classmates?

Teacher: What causes jet lag?

long-distance travel in an airplane //

That's right. Jet lag results from rapid travel through time zones. Alex asks Mom why we experience jet lag, and Mom answers like this.

It results from rapid long-distance travel east-west or west-east in an airplane. //

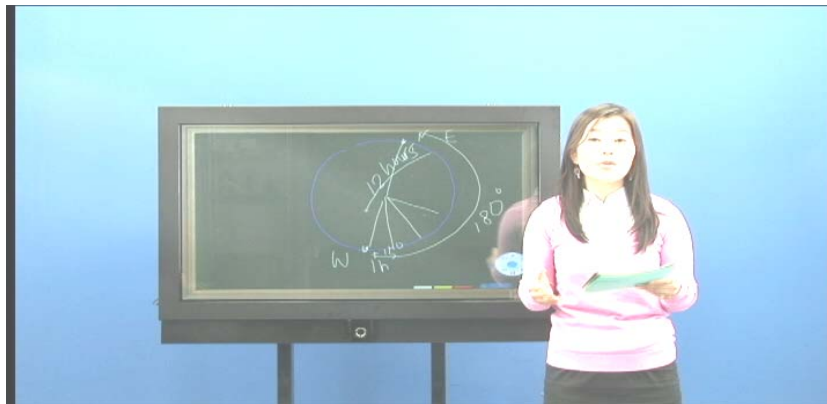
Does traveling east-west or west-east mean horizontally or vertically?

horizontally //

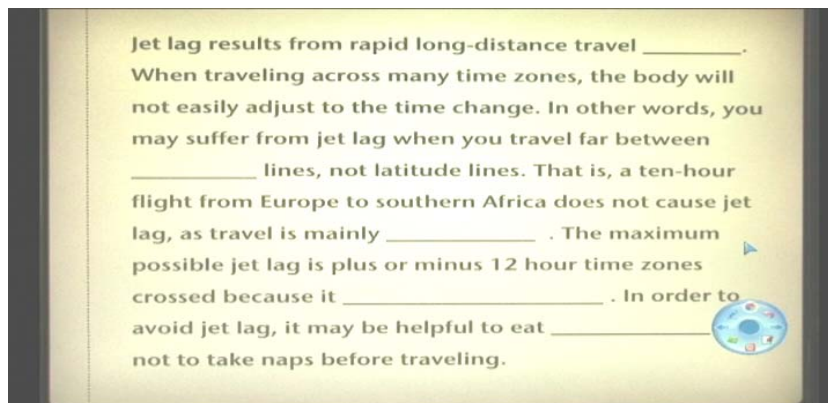
Right. Travelling horizontally means you go across many times zones. When we do this, what does our body need to?

When you travel across many time zones, your body will not easily adjust to the time change. //

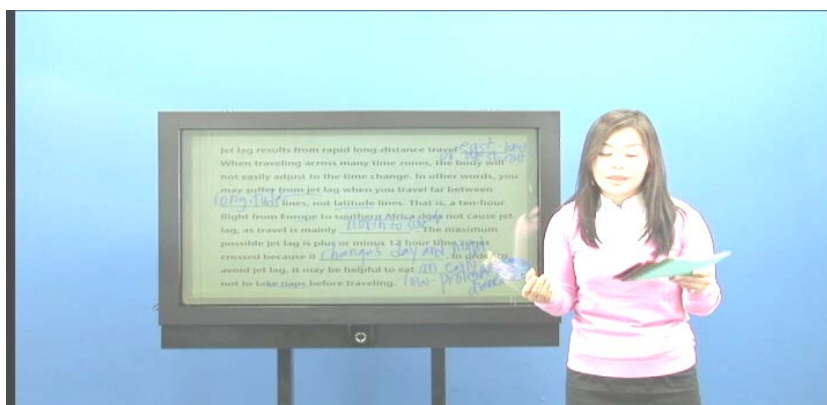
Alex is wondering if people experience jet lag when they travel from Europe to southern Africa. Let's check what Alex's mom says.



<그림 7> 각기 다른 Time Zones에 대해서 교사가 설명하는 장면



<그림 8> Jet lag에 관한 대화를 들은 후 빈칸을 학생들에게 채워보게 하는 장면.



CBI 고1 물리 Lesson 2. SOUND WAVES <3차시>

지도절차	내용	수업자료
도입	• 소리에 관한 동영상 보기 • 학습목표 제시하기	CD-ROM, bowl , plastic wrap, pot , spoon
전개	WHILE YOU READ • 본문 읽고 대의 파악하기 • 소리의 전달에 관해 알기 • 음파와 관련된 실험하기	
정리	• 요약문 쓰기	

정리

(1) 본문을 묵독하고 내용을 다시 한 번 정리하고 이해하게 한다.

† Read again the first four paragraphs to yourselves and learn about "how sounds are made."

(2) 본문 내용에 관한 요약문 쓰고 조별로 발표하게 한다.

† Let's wrap up this class with a writing activityyyWrite a brief summary of "how sound is made" in your own words and present it to your class.

Teacher Talk: Now, what I want you to do next is to make a presentation on how we hear sound based on today's lesson. You may feel it's too difficult, but try to explain what you understood in your own words. Here are the key words and expressions that can help you prepare for your presentation.

We know that sound is a vibration.

Sound is a vibration. //

When an object makes sound, it sends out a certain pattern of vibrations through the air.
a pattern of vibrations through the air //

The air molecules bump into the eardrum and they cause it to vibrate.

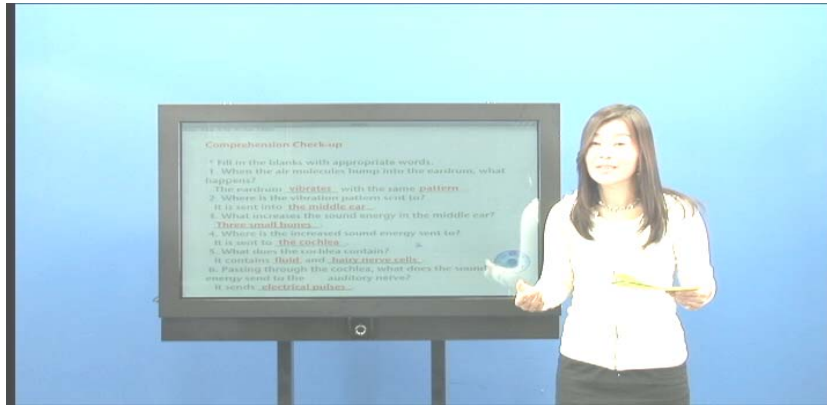
the air molecules /

the eardrum /

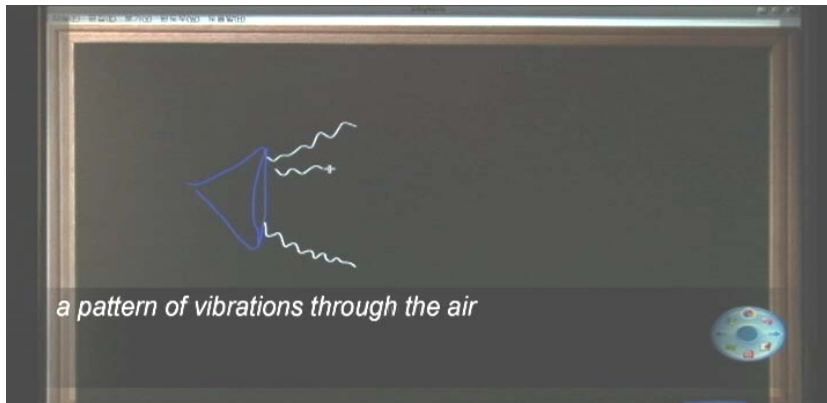
cause it to vibrate //

This vibration pattern is sent into the middle ear, where it is passed on by three small bones. The three bones increase the sound energy and send the sound pulses to the cochlea.

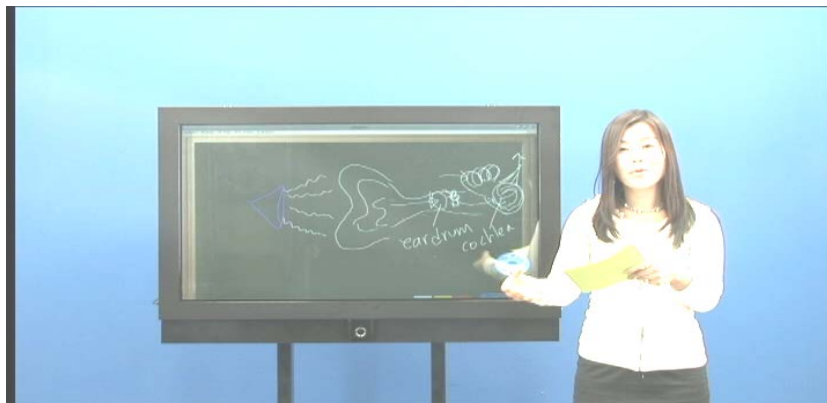
the middle ear /



<그림 10> 소리의 전달에 관한 본문 내용에 읽고 Comprehension Check-up을 하는 장면



<그림 11> 학생들이 발표하기에 전 교사가 다시 한 번 핵심적인 내용을 정리해 주는 장면



<그림 12> 학생들이 발표하기에 전 교사가 다시 발표 시범을 보이는 장면

참고 문헌

- 강애진. (2008). 영어공교육 활성화를 위한 제언. *영어교과교육*, 7(2), 1-17.
- 교육부. (2007). *중학교 교육과정 해설 (V)*. 서울: 대한 교과서.
- 김남인. (2008, 1월 20일). 문제는 교사확보, 채용기준 개방을. *조선일보*, A12.
- 박준언. (2008). *초등영어 몰입교육 모형개발*. 서울, 부산: 부산광역시교육청.
- 방종임. (2008, 3월 10일). 수학은 중국어로, 과학은 영어로 공부해요. *조선일보*, D5.
- August, D., & Hakuta, K. (1997). Improving schooling for language minority children: A research agenda. Washington, DC: National Academy Press.
- Berman, P., McLaughlin, B., Minnicucci, C., Nelson, B., & Woodworth, K. (1995). School reform and students diversity: Case studies of exemplary practices for LET students. Washington, DC: National Clearinghouse for Bilingual Education.
- Brandl, K. (2008). *Communicative language teaching in action: Putting principles to work*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Brinton, D. M., Snow, M. A., & Wesche, M. B. (1989). *Content-based second language instruction*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Echevarria, J., Vogt, M., & Short, D. J. (2004). *Making content comprehensible for English learners*. Boston: Allyn & Bacon.
- Graddol, D. (2006). *English next*. Plymouth, UK: The English Company.
- Hyland, K. (2007). English for specific purposes: Some influences and impacts. In J. Cummins & C. Davison (Eds.), *International handbook of English language teaching* (pp. 391-402). New York: Springer.
- Jarvinen, (2005). Language learning in content-based instruction. In A. Housen & M. Pierrard (Eds.), *Investigation in instructed second language acquisition* (pp. 433-456). Berlin, NY: Mouton de Gruyter.
- John, A. M. (1997). English for specific purposes and content-based instruction: What is the relationship? In M. A. Snow & D. M. Brinton (Eds.), *The content-based classroom: Perspectives on integrating language and content* (pp. 363-366). White Plains, NY: Longman.
- Kang, AeJin. (2005). How to promote comprehension and participation in CBI courses: The SIOP Model. *English Teaching*, 60(4), 159-196.
- Kaufman, D., Burkart, G., Grandall, J., Johnson, D., Peyton, J., Sheppard, K., & Short, D. (1994). *Content-ESL across the USA*. Washington, DC: Eric Clearinghouse on languages and linguistics.
- Kim, Jeong-ryol. (2007). An analysis of research on content and English integrated teaching in elementary schools. *Primary English Education*, 13(1), 229-250.
- Noguchi, M. G., Fotos, S. (2001). *Studies in Japanese bilingualism*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Savignon, S. J. (2005). Communicative language teaching: Strategies and goals. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 635-651). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

- Snow, M. A. (2005). A model of academic literacy for integrated language and content instruction. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 693-712). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Snow, M. A. (2008). Cross-cutting themes and future research directions. In D. August & T. Shanahan (Eds.), *Developing reading and writing in second-language learners* (pp.275-300). NY: Routledge.
- Wesche, M. B., & Skehan, P. (2002). Communicative, task-based, and content-based language instruction. In R. B. Kaplan (Ed.), *The Oxford handbook of applied linguistics* (pp. 207-228). Oxford, UK: Oxford University Press.

Development of a Content-based Instruction Model and Materials in EFL Secondary Schools

This study aimed to develop a Content-Based Instruction (CBI) model and materials which should be effectively practiced for Korean secondary school English language learners. While Korean secondary school learners have shown considerable level of cognitive development as well as literacy experience through L1, the current English lessons' approach and contents do not seem to reflect the learners' characteristics. When foreign language instruction is not in line with the learners' characteristics, it can fail to maintain or improve learners' motivation. Thus, based on the consideration of the characteristics of EFL environment and learners as well as curriculum objectives, the project tried to provide effective instructional style and contents which should interest the learners in English and help them improve English language proficiency.

Among the three prototypes of CBI, the study employed Theme-Based instruction (TBI) for materials development and Sheltered Instruction (SI) and its Sheltered Instruction Observation Protocol (SIOP) for teacher-training program, respectively. For model lessons, four academic subjects were selected: Arts (Fine Arts) for first graders of middle school; Humanities (Literary Works) for second graders of middle school; Social Science (Geography) for third graders of middle school; Natural Science (Physics) for first graders of high school.

In addition, core concepts of each academic subject were arranged so that the subject would be fully developed into a CBI course with each lesson involving its content objectives and language objectives. At the same time, key vocabularies of each lesson were presented for the contents to be learned effectively. But its number does not exceed 20% or 30% of current number of vocabularies permitted by each grade-level English curriculum. While the core concepts as well as corresponding contents and learning objectives were borrowed from the proceeding grade's curricula suggested by the Ministry of Education and Science, the English language objectives were based on the learning objectives of current grade's curriculum.

Along with the main texts, teacher's manual and students' activity books as well as video-taped lesson demonstration were developed. Among the above-mentioned four subjects, Geography lesson for the 3rd graders of middle school and Physics lesson for the 1st graders of high school were model-practiced, on which participating students, observing teachers, researchers and other concerned people provided feedback and evaluation. Their feedback and evaluation suggested that the CBI text materials seemed to contribute to promoting learners' interest and motivation as well as help them learn the real contents and expressions more effectively than current language-based English textbooks. But they pointed out that it can be stressful for beginning-level learners so that they should be given extra care and support such as Korean-medium materials and classroom activities or

homework focusing on language forms (e.g., grammar and vocabulary). A CBI lesson will be even more effective if low-level learners can get customized individual instruction from prospective teachers or parent-volunteers.

Not only for the learners, but also for the teachers who want to try CBI, there should be systematic support and incentives such as consultation and cooperation with relevant subject teachers, provision of supporting materials, enough time for preparation, and appropriate training opportunities. In particular, the CBI teacher should be given more options in evaluating their students' achievement and their own teaching outcome through criterion-referenced evaluation system which should fit for each group of learners in terms of their characteristics and learning environment.

As observed in other countries where CBI has been successfully practiced, we need to keep in mind that it will take a lot of preparation and discussion requiring voluntary participation from both parties of teachers and students. Having been aware that top-down decision or implementation of CBI practiced in Hongkong or Malaysia turned out to be a failure, we should be able to pursue for North European models in which such a voluntary participation was gradually expanded. While helping the teachers and students to offer and choose CBI courses voluntarily regardless of current language proficiency or academic achievement with other subjects, we can encourage them to practice CBI by providing necessary and various conditions in order to accommodate high expectation of society on the students' improvement of English language proficiency through public schools as soon as possible.

Moreover, the study aimed to maximize public school teacher's capacities as CBI instructor as in Finland. By providing existing public school teachers with CBI materials and lesson demonstration, they will be able to encourage themselves to offer CBI courses. It, in a long term, will contribute to improving the students' language proficiency through public education without having to hire separate group of native-speaker instructors or CBI instructors which would cost a lot as well as raise the concern over their qualification and certification. When CBI is widely practiced in public schools, it will also help reduce the gap between public and private education, thus letting every student receive quality English instruction.

6 IPTV 활용을 통한 효과적인 초등영어 수업모형

(Developing an Effective Primary English Teaching
Model Utilizing IPTV)

- I. 도입
- II. 수업모형 개발 개요
- III. 수업모형의 내용
- IV. 수업모형 현장 적용
- V. 수업모형 현장 적용 시 유의점

올해부터 전국 11,000여개 학교에 IPTV 가 보급 될 예정이며 2011년까지 매년 3,000여 학교에 50Mbps 급의 학교 인터넷망을 확충하기로 한 상태다. 일명 인터넷 TV 라고 불리는 IPTV는 TV의 친숙함, 접근성, 이동성의 장점과 디지털 매체로서의 컴퓨터의 장점을 합쳐 놓은 새로운 멀티미디어 서비스이다. 본 연구가 시작된 시점부터 IPTV 기술이 지속적으로 발전되어오고 있어 IPTV의 가장 특 장점인 양방향성 문제가 개선 될 것으로 예상된다. 또한 각 통신 3사가 IPTV의 특징을 반영한 콘텐츠를 개발하고 IPTV의 VOD 기능, 콘텐츠 편집, 개인 맞춤형 콘텐츠등과 같은 IPTV 기능을 종합적으로 활용하여 모아놓은 IPTV 교육 서비스를 제공하고 있다. 이러한 IPTV의 인프라 구조는 IPTV를 활용한 수업 모형에서 활용해야 될 기능 요소이다. 따라서 본 보고 자료에서는 IPTV 활용 수업모형 개발을 위해 우선 IPTV 기술 환경을 학교 IPTV 기능 중심으로 먼저 살펴보고 이러한 기능을 초등영어 수업활동에 어떻게 접목 할 것인지 그 방법을 모색하였다. 본 연구를 통해 도출 되어진 8가지 수업모형은 초등학교 영어 학년별, 언어 기능별 주요 수업활동을 위한 수업모형 중심으로 구성되었다. 각 수업 모형별로 어떤 IPTV 기능이 활용되는지는 규명하고 IPTV가 수업도구로 활용 되어질 때 각 모형의 효과를 높일 수 있는 IPTV 기능을 요소, 요소별로 제시하였다.

1. IPTV의 이해

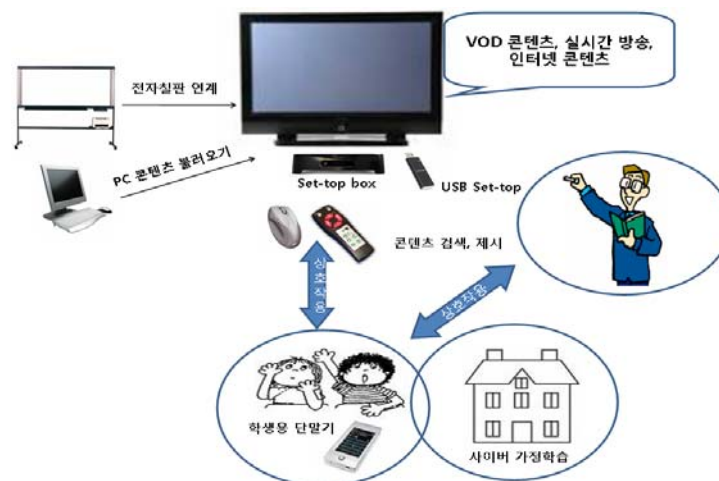
IPTV란 Internet Protocol TV의 약자로 IP망(인터넷망)을 통해 방송이나 콘텐츠 등을 TV로 제공되는 서비스를 말한다. 한마디로 말하자면 통신과 방송 융합의 중심인 IPTV는 초고속 인터넷망을 통한 TV서비스이다. IPTV는 기존의 유료방송(위성방송 및 케이블TV)에서 맞볼 수 없는 장점이 많다. 기존 TV방송처럼 채널을 선택할 수 있을 뿐만 아니라 여러 가지 다양한 ‘주문형(On Demand)’ 서비스를 비롯하여 온라인 게임, 인터넷 서비스, 화상전화 등 인터넷과 TV가 통합되어 있으므로 여러 가지 편리한 서비스가 가능하다. 신재경(2008)은 “IPTV란 IP망, 즉 초고속 인터넷을 통해 정보 서비스, 동영상 서비스 및 방송 등을 TV로 제공하는 서비스를 지칭하며, ‘시청’과 ‘편안함’이라는 TV의 사용자 경험을 그대로 유지하면서 다양한 서비스와 접목할 수 있는 인터넷 기반의 서비스”를 의미한다고 하였다.

가. IPTV 구성요소

현재 서비스 중인 3사의 학교 IPTV 는 <그림 1>과 같이 4가지 구성 요소를 중심으로 기능이 실행되고 있다. 첫 번째로 텔레비전 혹은 컴퓨터 모니터를 통해 교육용 콘텐츠가 제시되고 학생은 화면에 제시되는 콘텐츠를 통하여 학습하게 된다. 현재 IPTV와 전자칠판의 연계 활동은 현장 활용의 사례가 많지 않아 이번 수업모형에서는 미래형 IPTV 수업모형으로 제시하였다. 단, 전자칠판은 콘텐츠와 상호작용을

할 수 있는 ICT 도구로 유용하게 활용 할 수 있다. 둘째, IPTV의 가장 중추적인 역할을 하는 요소는 바로 **셋톱박스 장치이다**. 현재 가정에서는 소형 DVD 플레이어 모양의 셋톱박스를 설치하여 IPTV 서비스를 받고 있다. 학교 IPTV 서비스는 교사가 수업 중과 수업 후에도 IPTV의 기능을 컴퓨터가 설치되어 있는 곳에서 편리하게 사용 할 수 있도록 USB 셋톱 서비스를 개시하였다. 통신 3사의 업 후시점은 약간의 차이가 있지만 3사 모두가 USB형 IPTV 솔루션을 현재 시범 실시 중이다. 이 서비스는 IPTV 셋톱박스의 일부 기능을 USB에 넣어 IPTV 프로그램 중 교육용 콘텐츠만 활용할 수 있도록 재구성한 기술이다. 이 솔루션은 교과부에서 수년 전부터 업 해오고 있는 국가 국제 표준 형 (XML, KEM, SCORM) 형식의 디지털 콘텐츠를 활용 할 수 있는 최적의 환경을 제공하고 수업에 필요한 메뉴만으로 구성되고 교육용 콘텐츠에만 제한적으로 노출되어 교육용 솔루션으로 기능을 갖추고 있다. 셋째, 입력 장치인 **리모컨으로** 명령, 이동, 콘텐츠 탐색, 불러오기 등을 수행한다. USB형 셋톱박스를 사용 할 경우 입력 장치는 컴퓨터의 키보드나 마우스를 사용한다. 현재 통신 3사에서 업 한 IPTV용 리모컨은 교실 수업에서 사용이 불편하여 무선 마우스를 사용하여 IPTV를 사용 중이다. 교사가 주로 콘텐츠 제시, 탐색, 이동, 명령을 위해 리모컨 혹은 마우스를 사용하고 학생들은 수업 중 평가 활동 중 선택지를 선택하거나 가정에서 사이버 가정 학습 중 콘텐츠탐색, 이동 명령을 위해 리모컨과 마우스를 사용한다. IPTV의 네 번째 구성 요소는 **콘텐츠**이다. 현재 각 통신 3사는 각 사의 IPTV 용 서버에 각 급 학교별 IPTV 용 콘텐츠를 탑재하여 서비스 중이다. 콘텐츠 서비스는 패쇄 이용자 그룹 (Closed User Group) 서비스 방식도 채택하고 있다. 이 서비스는 특정 회원 혹은 서비스 이용자에게만 콘텐츠 접근이 가능하도록 한 서비스이다. 학교 서비스의 경우 학교 단위로 CUG 서비스를 실행 할 수 있다. IPTV용 콘텐츠는 길이 면에서 몇 분 정도의 동영상 클립에서부터 한 편의 영화까지 다양하다. IPTV 용 콘텐츠는 각 통신 3사에서 적공하는 콘텐츠를 그대로 사용할 수도 있지만 IPTV 솔루션 내의 콘텐츠 편집 도구로 사용자는 자신이 필요한 콘텐츠를 지정하여 북마크, 마이 보관함, 혹은 마이 콘텐츠와 같은 콘텐츠 저장 공간에 보관하여 수업 중 불러다가 사용한다.

IPTV의 이 네 가지 구성 요소는 IPTV 활용 수업모형을 구성하기 위해 반드시 고려해야 될 기술·환경적 요인으로 각 기능의 개발 정도가 수업모형의 방향을 결정짓는데 중요한 역할을 담당한다.



<그림 1> IPTV 활용 교육 구성 요소

2. IPTV 활용 교육의 특징

IPTV를 활용한 수업모형은 우선 IPTV를 활용한 교육의 특징이 무엇인지 파악하고 이것을 초등영어 수업에 어떻게 반영할 것인지 IPTV의 기술 요소에 따라 크게 5가지로 구분 될 수 있다. 아래에 제시 된

<표 1>의 기술 요소를 활용한 IPTV의 교육적 특징은 다음과 같다 (2009 IPTV 활용 매뉴얼 참고).

첫째, 다양화, 세분화된 콘텐츠 지원 무제한으로 제공되는 IPTV 채널에서 제공되는 동영상 콘텐츠를 수업에 활용 할 수 있는 장점이 있다. 또한 수업활동에 따라 주제별, 소재별로 콘텐츠를 세분화하여 교사의 수업 활동을 지원하고 학습의 효율성을 높여 줄 수 있다.

둘째, 고화질, 고선명성, 고음질 기반의 콘텐츠 고화질 고선명, 고음질의 콘텐츠를 수업활동에 사용하여 교수 효과가 높아지고 학습자들은 증감, 체감이 실제적으로 느껴지는 콘텐츠를 통해 학습 효과를 체험하게 된다.

셋째, 상호작용적 양방향 서비스 IPTV에서 제공되는 콘텐츠 사용 중 사용자는 단말기로 명령을 보내거나, 실시간 동영상에서 나오는 사람과 의사소통 할 수 있다. 즉, 사용자와 콘텐츠간의 상호작용, IPTV를 매개로하여 사람과 사람이 의사소통 할 수 있다.

넷째, 수준별, 맞춤형 교육 개인화된 인터넷 TV 서비스인 IPTV를 통해 교사와 학생은 수준과 필요에 맞는 콘텐츠를 설정하고 사용 할 수 있는 장점이 있다. 세분화된 콘텐츠는 수준별, 맞춤형 교육을 실행 할 수 있는 장점이 있다.

다섯째, 지능형, 실감형, 이동형 교육 IPTV는 일방적으로 콘텐츠를 제시하는 일반 TV에서 개인 맞춤형 콘텐츠를 지원하고, 실물과 같이 실제 체감할 수 있는 콘텐츠를 지원한다.

<표 1> 학교 IPTV 주요 기능

항목	콘텐츠 검색 및 불러오기	편의 기능	양방향	학습 관리기능
세부 기능	☐ 콘텐츠 분류, 저장 ☐ 콘텐츠 (방송 중) 검색 후 불러오기 ☐ PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 ☐ 음성인식 활용 콘텐츠 semantic 검색	☐ 화면 캡처, 저장 ☐ 영어/ 우리말 자막 선택 ☐ 미세배속 기능 (0.85 배속 LG) ☐ 구간 반복 ☐ 즐겨찾기 (마이 플래너, 북마크) 기능 ☐ (내가 사용한 콘텐츠 모아놓기) ☐ 동영상 중 원하는 클립 부분만 지정하여 저장 ☐ 수업용 애플리케이션의 다양한 도구(룰렛, 칠판)	☐ TV 화면 속 인물과 대화하기 ☐ 웹 카메라를 활용한 화상회의 ☐ 개인별 맞춤 영상물 올리기 ☐ 학생용 Key Pad 로 평가 활동 시 개별 응답 전송	☐ 사용 이력관리(SK broadband) ☐ 맞춤형 콘텐츠 제공

3. 수업모형 개발 배경

본 연구에서 개발한 수업모형은 IPTV의 기술요소를 고려한 IPTV 활용 수업모형과 초등영어 수업 모형을 융합하여 기본 모형을 개발하였으며 이 기본 모형을 근간으로 학년, 언어기능, 수업활동 요소를 기준을 총 8가지 모형을 개발하였다.

가. 수업모형 이론적 배경

(1) 구성주의

심리학에서 구성주의 이론은 학습자가 교사, 동료 학습자, 교육 환경과의 지속적인 상호작용을 통해 지식과 의미를 만들어간다는 이론이다(Duffy & Jonassen, 1991). 구성주의는 실제적인 과제 수행에 학습자들의 능동적인 참여, 교사가 주도하는 획일적인 학습 활동보다는 협동학습을 통한 여러 학습자들의 다양한 학습 경험 교류를 강조한다(김정렬, 2008). 본 연구에서 개발한 IPTV 활용 초등영어 수업모형은

IPTV가 협동학습 활동을 위한 자원 지원, 실제적 과제활동을 수행하기 위한 환경 지원의 요체로서 역할을 하며 교사는 이를 매개로 학습자와 상호작용을 한다.

(2) 의사소통 중심 영어 교육

의사소통 중심 교수법은 언어를 의미 전달의 수단으로 보고 상호 작용과 의사소통을 위한 목적으로 언어를 사용하는 것을 가장 중요하게 생각하며 의사소통 기능에 역점을 두어 실제 상황에서 언어를 적절하게 사용할 수 있는 의사소통능력을 향상시키는 것을 강조한다. 따라서 영어의 구조에 대한 정확한 지식 보다는 자연스러운 의사소통을 위한 유창성에 중점을 두어 게임, 역할 놀이, 과제수행을 통해 학습자의 의사소통 능력을 신장시키는 것을 강조한다. 본 수업모형은 학습자들의 의사소통 능력을 신장시키기 위한 수업활동을 지원하는 교육 매체로서의 IPTV의 다양한 기능을 활용한다.

(3) 혼합형 학습

일명 블렌디드 러닝이라고 하는 혼합형 학습은 온라인과 오프라인을 연계하여 학습자들에게 보다 실제적이고 다양한 학습 활동에 노출 될 수 있도록 한다. 본 수업모형은 IPTV 교육 솔루션에 구축되어 있는 다양한 콘텐츠를 활용한 학습에 참여하는 활동과 면대면 교실활동을 모두 포함하여 혼합형 학습을 지향하고 있다.

나. IPTV 활용 교수·학습 모형

임정훈(2009)은 IPTV의 교육적 활용을 위한 특성을 개인화 및 맞춤화, 유비쿼터스 학습 특성의 극대화, 지식 공유 및 관리의 기능, 지능화된 교수학습 관리 및 지원, 체험학습으로 제시하였다. 이러한 기능은 종합하여 IPTV 교수·학습 모형은 다음과 같다(김창석 외, 2009).

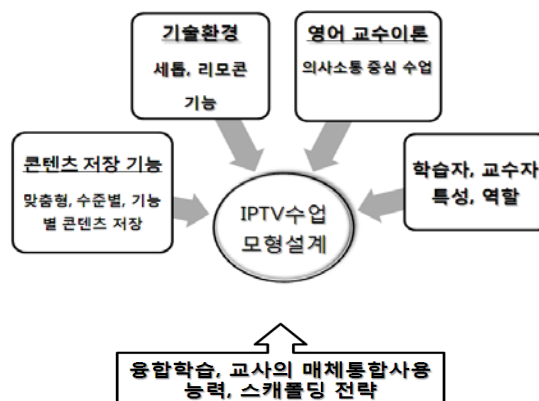
- **시범형:** IPTV를 통해 수업활동의 결과(물)를 제시함으로써 학생들은 수업 활동 후 만들어내야 되는 결과물을 미리보고 효율적인 학습 활동에 임할 수 있게 된다. 이 경우 IPTV 상의 콘텐츠 제시가 중심이 된다.
- **활동형(실습형):** 수업활동을 IPTV의 기능 및 콘텐츠를 활용하여 한다. IPTV의 모의 체험용 콘텐츠를 활용할 수 도 있다.
- **탐구형:** 가설, 문제, 과제를 풀기위해 교사의 강의보다는 IPTV의 검색 기능, 콘텐츠와 학습 시스템을 활용한다.
- **문제 해결형:** 주어진 문제 혹은 과제를 해결하기위해 IPTV 콘텐츠 및 학습 시스템과 연계된 웹정보를 활용하고 협동 활동을 통해 나온 결과를 공유하고 검증 비판하게 된다. 문제해결을 위한 실질적인 지식구성을 위해 그룹 원들 간의 반성적 활동을 하게 된다. 결과물 탐색, 의견교환과 같은 활동이 IPTV 상의 학습 시스템을 이용하여 이루어진다.
- **강의 설명형:** IPTV를 통해 교사가 강의를 하고 학습자들은 강의 내용을 들으며 학습을 한다. 강의 시 교사는 다양한 교수기법을 사용하고 IPTV 내의 학습자와 소통을 상호작용을 한다.
- **문제 토론형:** IPTV가 오프라인에서 이루어지는 토론, 토의의 지원도구 역할을 한다. 또한 IPTV 학습시스템에서 토의와 토론 방법과 절차를 제시한다.

다. 초등영어 교수 학습모형

- **PPP 모형:** PPP 수업모형은 의사소통 중심 교수법에서 초등학생에게 적용할 수 있는 가장 보편적이고 일반적인 수업의 모형이다. PPP 수업모형의 언어 제시 단계는 ‘제시(Presentation) → 연습(Practice) → 발화(Production)’의 3단계로 이루어진다. PPP 수업 모형의 제시(Presentation) 단계에서는 가르칠 내용을 소개하고, 학생들로 하여금 배우고 싶은 동기를 이끌어내는 과정이다. 제시된 영어 표현의 의미를 효과적으로 파악할 수 있도록 그 영어 표현이 사용되는 전형적인 상황에서 언어 내용을 소개해주는 것이 바람직하다. 다음 단계인 연습(Practice) 단계에서는 배운 내용을 연습하는 기회를 갖게 하는 단계이다. 한국의 학생들은 EFL상황에 있는 만큼 영어의 입력(Input)이 매우 부족하다. 이에 따라 배운 내용을 체득하고 사용하기 위해서는 직접 말할 수 있는 기회를 수업에서 다양하게 제시하는 것이 중요하다. 따라서 발화(Production) 단계는 연습한 내용을 학습자가 실제로 사용하게 해보는데 목적이 있다.
- **과제수행 모형:** 목표언어를 주어진 과제를 해결하기 위해 총체적으로 사용하며, 의미와 맥락 기반의 수업이 이루어진다. 수업의 목표는 과제를 수행하는 것에 초점을 두며 목표언어는 과제수행을 위한 보조적인 도구로 사용되어진다.
- **주제중심 모형:** 주제기반 수업모형은 최근 유행하고 있는 통합 교육의 한 유형으로 “아동들이 흥미를 느끼는 주제를 선정하여 하나 이상의 과목으로부터 주제와 관련된 활동과 언어를 취하여 지도하는 것(김정렬, 2003)”이라고 정의했다. 주제기반 수업모형은 학습자들에게 좀 더 의미 있는 상황 맥락 속에서, 언어사용목적과 의미를 이해할 수 있는 수업이 목적이다. 학생들이 재미와 흥미를 느낄 수 있는 주제와 상황 속에서 자신의 경험과 연관 지으며 타 교과에서 배운 지식과 정보를 연관 지어 영어수업이 이루어지기 때문에 뚜렷한 목적이 없이 영어를 공부하는 우리나라 학생들을 위해 매우 유용한 수업 방식이다(김정렬, 2003). 주제 기반 수업에는 한 가지 공통되는 주제 속에서 의미상 관련이 있는 어휘를 배우고 주제 관련되고 실생활과 관련된 활동을 한다. 주제 기반 영어수업 모델은 크게 주제 도입, 전개 활동에서 단어망 만들기, 언어의 제시, 주제 탐구 활동, 언어 연습 등의 수업활동으로 이루어진다.

라. 수업모형 설계 원리

PTV 활용 초등영어 수업모형은 현재 상용화 된 IPTV 기술 및 현재 개발 중인 IPTV 기술을 융합한 모형으로 이 원형을 기반으로 언어기능별, 학년별 영어수업에 맞추어 총 8개의 모형이 개발되었다. 본 수업모형 개발은 다음과 같은 원칙과 <그림 2>의 <수업모형 설계 구성 요소>를 고려하여 그 원형이 개발되어졌다.



<그림 2> 수업모형 설계 구성 요소

4. 수업모형 특징

첫째, IPTV 기술은 민간 기업, 정부투자 지원으로 꾸준히 발전되어가고 있다. 따라서 현재 상용화 되고 있는 IPTV의 일반 서비스 기능 뿐 아니라 최근 개발된 기능을 수업모형 개발 시 고려하여 모형을 개발하였다. 주요 기술은 표의 내용과 같다. 현재 상용화된 IPTV의 가장 일반화 된 기술은 다양하고, 세분화된 콘텐츠를 학습자의 요구도에 맞추어 제공하고 고화질, 고 선명성, 고음질의 생동감 있는 콘텐츠를 제공한다. 여기에 셋톱 박스와 리모콘과 같은 입력 장치의 기능에 따라 활용할 수 있는 기술은 세분화되어질 것이다.

둘째, 본 수업모형은 교실 상황에서 교사가 수업을 이끄는 수업 모형을 지향한다. 교사는 IPTV의 기능을 지원받아 IPTV 기반의 콘텐츠를 수업이 진행됨에 따라 활용하게 된다. 이때 콘텐츠는 각 수업의 활동에 맞추어 활동 단위로 저장되어지게 된다. 초·중등 학습자의 학습 성향과 학습 을 유도하는 동기부여 전략을 수업모형에 도입한다.

셋째, IPTV의 양방향 서비스를 위해 필요한 셋톱박스 기능은 현재 개발되어진 기술 외에도 향후 개발 될 기술을 포함한다.

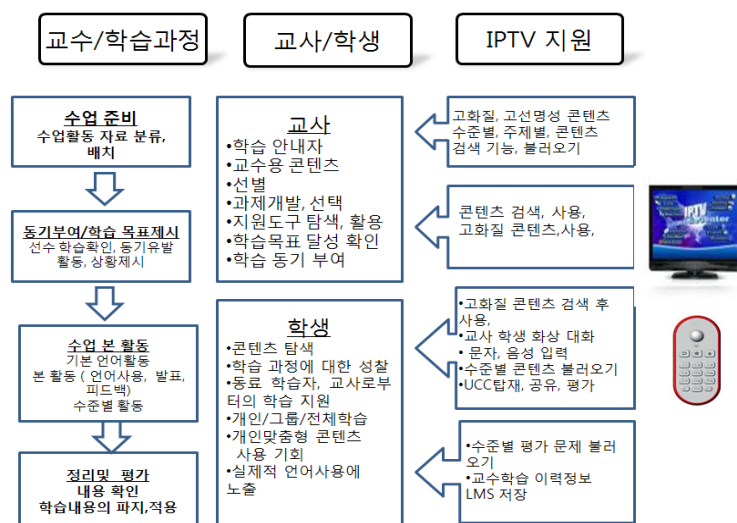
넷째, 교실 수업에서 온·오프라인을 연계하는 혼합 교수 모형, 학습이해를 도와주기 위한 콘텐츠를 제시하는 스캐폴딩 전략을 수업모형에 도입한다. 학습자의 학습 이해를 도와주기위해 교사의 지원은 물론 IPTV 기반 콘텐츠가 학습자의 학습 활동 과정에서 스캐폴딩 지원 도구가 될 것이다.

다섯째, 의사소통 능력 개발 수업모형을 지향한다. 이번에 제시되는 수업모형은 언어제시, 연습, 사용의 영어수업의 기본 요소를 포함하되 각 단계별로 학습의 효과를 극대화하는 IPTV 기술 요소를 적극 활용 하기위해서 개발되어졌다

Ⅲ

수업모형의 내용

1. 기본 수업모형



<그림 3> IPTV 활용 초등영어 기본 수업모형

기본 수업모형은 다음과 같은 수업 요소에 따라 구성되었다.

- IPTV 상 학습지원 솔루션의 콘텐츠를 활용하여 수업 전 준비, 수업 중 콘텐츠 불러오기, 수업 중 만들어진 콘텐츠 활용 등이 이루어진다.
- 고화질, 고선명의 콘텐츠로 수업 전 동기유발, 목표 언어사용을 위한 실제적인 맥락을 제공한다.
- 교사는 IPTV의 학습 시스템을 활용하며 수업을 주도적으로 이끈다. 따라서 교사는 능동적이고 창의적인 수업설계자로서의 역할을 한다.
- 교사는 전체적인 수업 흐름을 주도하되 안내자, 조력자, 촉진자, 매개자로서 다양한 역할을 수행한다.
- 학습자도 수업 유형에 따라 IPTV 학습 시스템과 상호작용을 한다.
- 학습자로부터 입력된 정보에 따라 IPTV는 피드백을 제공한다.
- IPTV의 학습 지원 솔루션은 새롭고 창의적인 교수학습 용 콘텐츠를 창출할 수 있는 지원도구로서의 역할을 한다.

2. 학년별 수업모형¹⁵⁾

가. 노래/찬트 활용 듣기·말하기 수업모형: 3학년

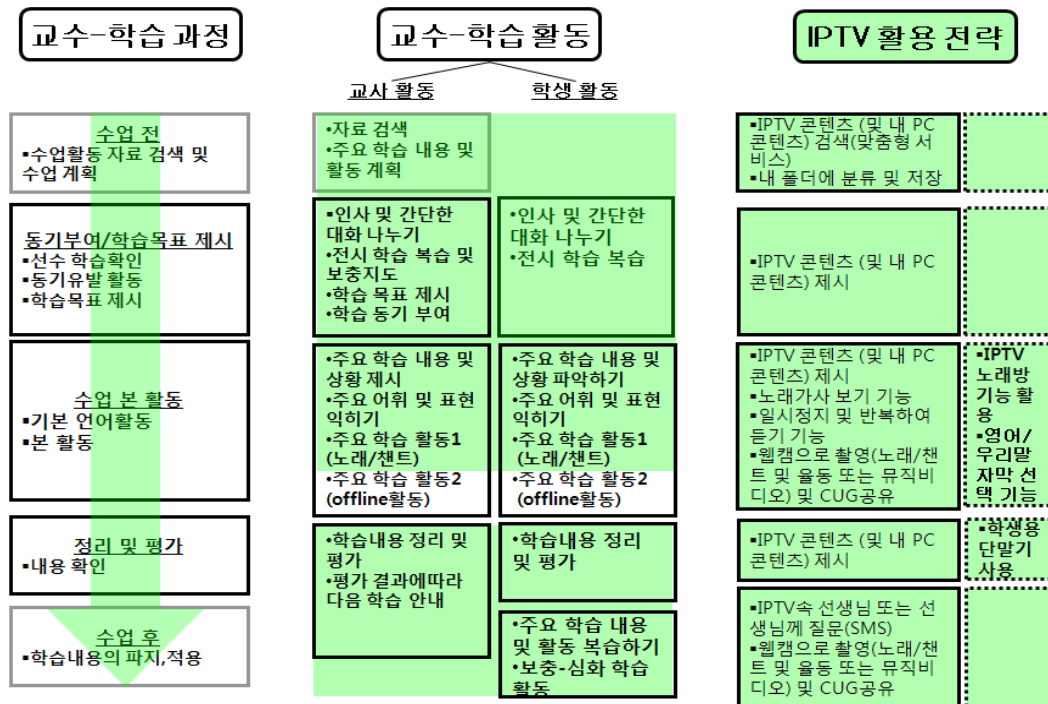
본 수업모형은 수업 전, 수업 중, 수업 후 3단계로 나뉜다. 각 단계별로 IPTV를 최대한 활용할 수 있는 전략을 제시하였으므로, 교실 환경 및 학습자를 고려하여 수정하여 활용할 수 있을 것이다. 수업모형의 절차는 다음과 같다.

- 수업 전 단계에서 교사는 교실 환경, 학습자, 주요 학습 내용 등을 고려하여, 수업에 활용할 노래/찬트 자료 또는 기타 관련 자료를 PC나 IPTV 상의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 개별 폴더 혹은 즐겨찾기에 분류하여 저장하여 둔다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영IV 구간 지정V 하여 저장하여 둔다. 또한 IPTV 콘텐츠 외에 기타 필요 한 자료가 있다면 별도로 준비하여 둔다. 저장된 자료 및 기타 준비한 자료를 활용하여 수업을 계획한다.
- 수업 중 도입 단계에서는 전 시간에 배운 학습내용에 대한 자료 화면을 제시하여 복습을 하고, 필요 시 보충 지도를 한다.
- 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다.
- 노래/찬트 속에 나오는 주요 어휘 및 표현을 익힌다. 이때 IPTV의 양방향 기능 중에서 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등), 주요 표현이나 문장을 듣고 반복/따라 하기 기능, 노래 가사 보이기 기능 등을 활용할 수 있다. 노래/찬트를 듣고 따라 부를 때는, 필요시 재생, 일시정지, 구간 반복 기능 등을 활용할 수 있으며, 노래를 익히고 나서는 노래 가사 감추기 기능, 소리 삭제 기능 등을 활용하여 배운 노래를 연습해 볼 수 있도록 할 수 있다. 또한 향후에는 노래방 기능을 활용하여 학습자가 얼마나 정확하게 노래/찬트를 잘 불렀느냐에 따라 점수를 부여하는 기능도 활용할 수 있을 것이다.
- 노래/찬트를 충분히 익힌 후, 수업 중 혹은 수업 후에 그룹 활동, 심화 활동으로 배운 노래/찬트를 활용하여 학습자가 자신들의 상황에 맞게 가사를 변형하여 노래/찬트를 부르거나 노래/찬트 가사를 활용하여 뮤직비디오를 제작해보는 활동을 하게 할 수 있다. 또한 이런 과정 혹은 산출물을 학습자

15) 현 교육과정 상 학년별로 적용 될 수 있는 수업모형을 편의상 구분한 것임. 각 수업모형은 수업내용에 따라 학년 구분 없이 적용 될 수도 있음.

가 촬영하여 학교 혹은 학급 CUG에 탑재하여 교사 및 전체 학생이 공유할 수도 있을 것이다.

- 정리 단계에서 IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다. 리모컨을 이용할 경우 학습자 한 명을 선택하여 전체 학습자를 대표하여 활동할 수 있다. 이 기능은 IPTV 콘텐츠를 제작할 때, 양방향으로 제작된 콘텐츠에서 활용할 수 있으므로, 그렇지 않은 콘텐츠의 경우, 기타 자료를 준비하여 활용하거나 교사의 관찰 혹은 면담으로 할 수도 있을 것이다. 또는 학습자 용 단말기를 이용하여 개별 평가를 하고, 그 결과를 IPTV 혹은 전자칠판을 이용하여 제시할 수도 있을 것이다.



<그림 4> 노래/챗트 활용 듣기·말하기 수업모형: 3학년

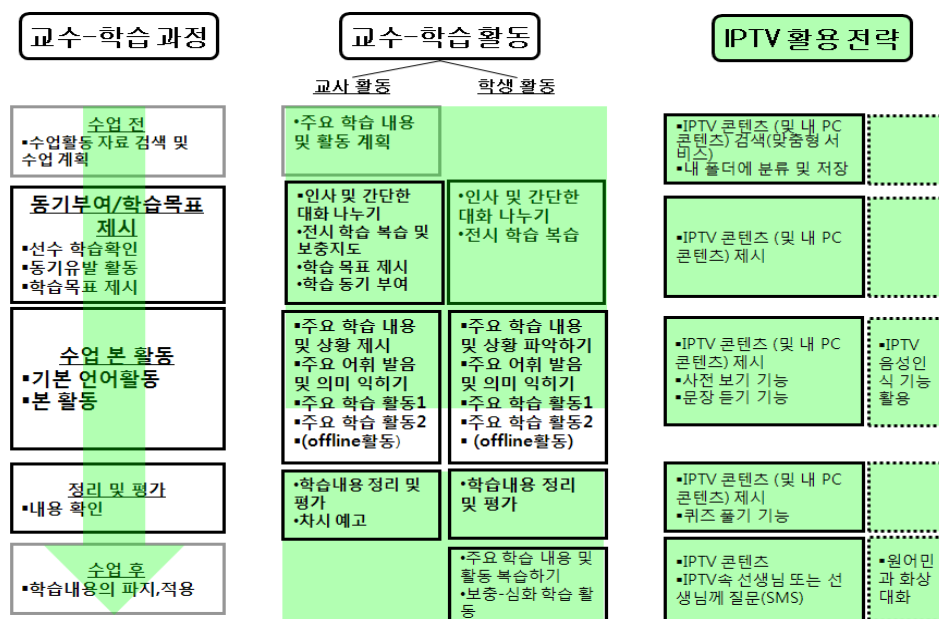
나. 파닉스 활용 읽기 수업모형: 3학년

본 수업모형은 수업 전, 수업 중, 수업 후 3단계로 나뉜다. 각 단계별로 IPTV를 최대한 활용할 수 있는 전략을 제시하였으므로, 교실 환경 및 학습자를 고려하여 수정하여 활용할 수 있을 것이다. 수업모형의 절차는 다음과 같다.

- 수업 전 단계에서 교사는 교실 환경, 학습자, 주요 학습 내용 등을 고려하여, 수업에 활용할 콘텐츠를 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 개별 폴더 혹은 즐겨찾기에 분류하여 저장하여 둔다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영역을 구간 지정을 하여 저장하여 둔다. 또한 IPTV 콘텐츠 외에 기타 필요한 자료가 있다면 별도로 준비하여 둔다. 저장된 자료 및 기타 준비한 자료를 활용하여 수업을 계획한다.
- 수업 중 도입 단계에서는 전 시간에 배운 학습내용에 대한 자료 화면을 제시하여 복습을 하고, 필요시 보충 지도를 한다.
- 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다.
- 준비해 둔 IPTV 콘텐츠를 불러와서 주요 학습 내용의 철자와 소리를 학습한다. 단어의 경우 사전

기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등)을 활용할 수 있다. 철자와 해당 소리를 익히고 나서는 소리 삭제 기능 등을 활용하여 연습해 볼 수 있도록 할 수 있다. 학습 내용의 사운드 및 어휘의 의미와 발음을 읽기 활동은 학습지를 함께 준비하여 할 수 있다. 또한 향후에는 음성 인식 기능을 활용하여 학습자가 얼마나 정확하게 발음했는지 점수화하여 제시하는 기능도 활용해 볼 수 있을 것이다.

- 철자와 소리의 관계를 충분히 익힌 후, 수업 중 혹은 수업 후에 심화 활동으로 동화/이야기 IPTV 콘텐츠를 활용하여 학습한 철자와 소리를 찾아보게 하는 활동을 할 수 있을 것이다. 이때, 자막 보이기/감추기 기능을 활용하여 글자를 보면서 혹은 글자를 보지 않고 소리만 들으면서 학습한 철자와 소리를 찾아보게 할 수도 있을 것이다.
- 정리 단계에서 IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다. 이 기능은 IPTV 콘텐츠를 제작할 때, 양방향으로 제작된 콘텐츠에서 활용할 수 있으므로, 그렇지 않은 콘텐츠의 경우, 기타 자료를 준비하여 활용하거나 교사의 관찰 혹은 면담으로 할 수도 있을 것이다.
- 수업 후, 학습자가 질문이 있는 경우, IPTV의 SMS기능을 이용하여 교사 혹은 IPTV 교사에게 질문을 보내고 즉시 답변을 들을 수 있다. 또한 향후에는 화상대화 기능을 이용하여 교사 혹은 원어민 교사에게 질문을 하거나 심화 연습 활동이 가능할 것이다.



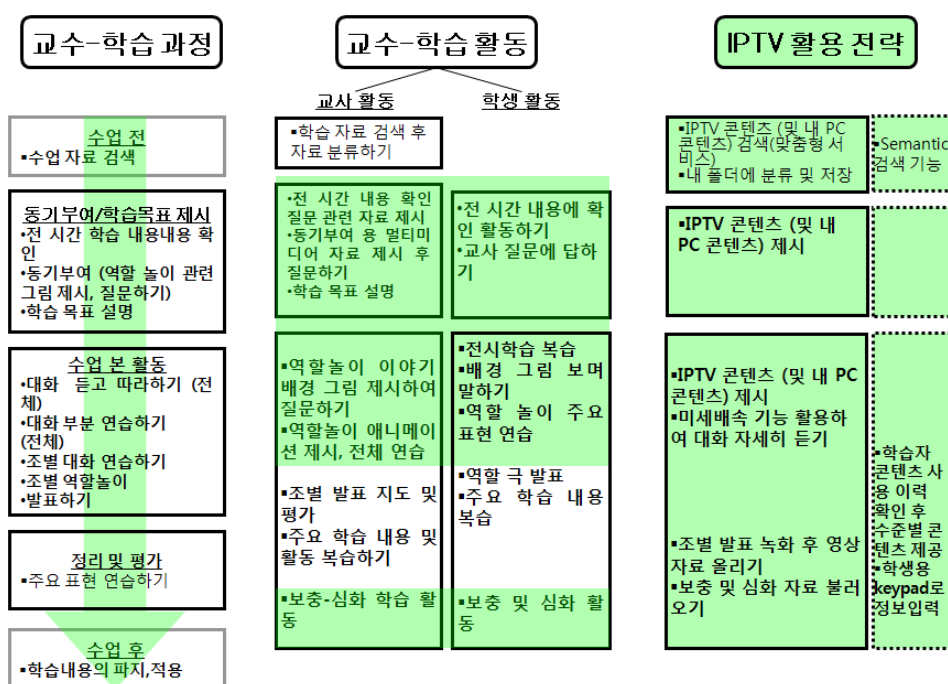
<그림 5> 파닉스 활용 읽기 수업모형: 3학년

다. 역할 놀이 활용 듣기·말하기 중심 수업모형: 4학년

본 수업모형은 수업 전, 수업 중, 수업 후 3단계로 나뉜다.

- 수업 전 교사는 역할 놀이 상황과 역할 놀이에서 사용 되는 의사소통 예시문이 들어있는 대화문 동영상 혹은 애니메이션의 콘텐츠를 자신의 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 찾아 개별 폴더 혹은 즐겨찾기에 저장하여 둔다.
- 수업의 도입 단계에서는 전 시간에 배운 주요 의사소통 표현을 연습 할 수 있는 자료 화면을 제시하여 교사가 질문을 한다.

- 학습 목표를 확인 한 후 주요 의사소통표현이 들어있는 노래를 부르며 역할놀이 활동하기 전 학생들에게 동기부여를 한다.
- 역할놀이 비디오 중 가장 대표가 되는 장면을 화면 캡처하여 학생들에게 장면을 제시하여 어떤 역할 놀이인지 추측하여본다. 캡처된 화면은 미리 교사 자료함에 저장해놓은 것을 불러다가 사용한다.
- 전체 역할놀이 용 영상을 보여준다. TV의 소리사제 기능을 활용하여 무음으로 움직이는 영상을 보며 학생들에게 질문한다. 역할놀이 상황을 추측하여 교사의 질문에 답을 한다.
- 역할놀이 동영상 클립을 재생한다. 이때 미세배속 기능을 활용하여 주요 의소표현이 들어있는 부분을 0.8배속으로 재생하여 기본 대화를 좀 더 느린 속도로 자세하게 듣는다.
- 전체 반 학생들의 대화 연습이 끝나면 조별로 역할 놀이를 연습한다. 조 순서대로 발표한다. 이때 학생들의 발표를 선생님이 녹화를 하여 저장하여 IPTV 상에서 재생하여 학생들은 다른 조원들과 역할놀이를 다시 보며 동료 평가활동을 하고 교사도 조별 평가의 기회를 갖는다. 각 조별 영상 자료는 IPTV의 내 자료의 폴더에 저장한다.



<그림 6> 역할 놀이 활용 듣기·말하기 중심 수업모형: 4학년

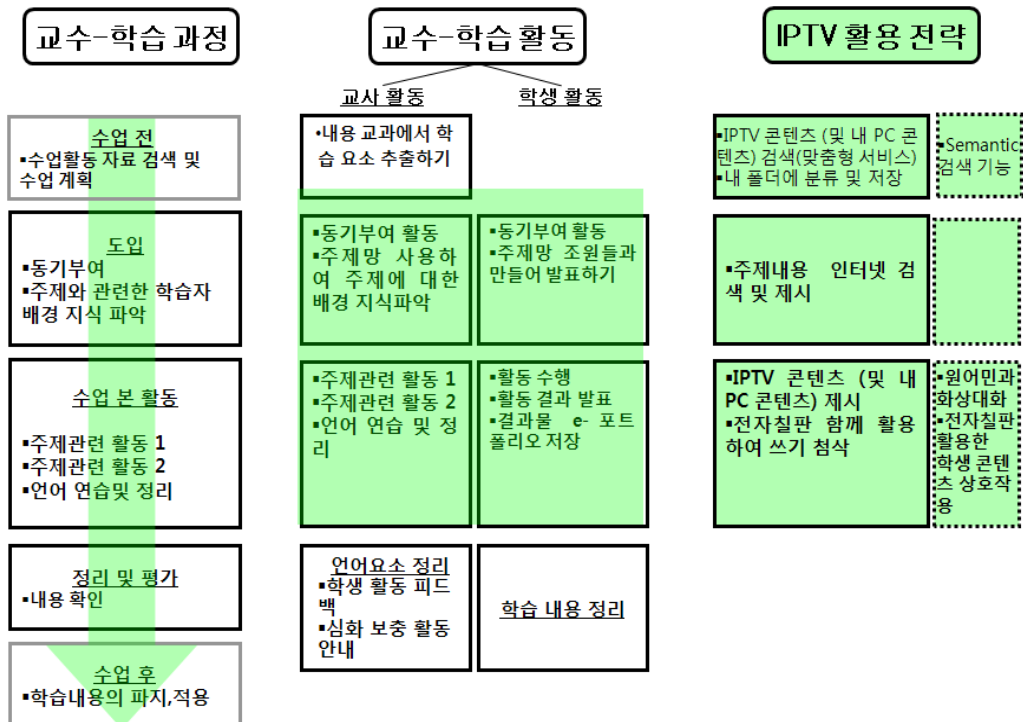
라. 주제기반 4기능 통합 수업모형: 4학년

주제기반 전체 수업 모형에서 기본 어휘 학습, 주제기반 활동, 학습 정리의 평가의 세 단계로 구성된다. 이 수업에서 IPTV 활용 요소는 콘텐츠 제시, 활용, 내용 검색, 평가 활동 중 답을 전송 단계이다. 수업 절차는 다음과 같다.

- 주제에 대한 학습자의 배경 지식을 알아보기 위해 주제를 웹 연결 서비스를 이용하여 검색한다.
- 화면에 연결되는 이미지와 텍스트를 보고 학생들에게 관심 있는 세부 주제를 말하도록 한다.
- 도입 부분에서 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 활용하여 동기 유발을 한다.
- 전개 부분에서 즐겨찾기, 인터넷 연결하여 동영상 검색 및 재생, 미세배속, PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 이용하여 학습목표 확인 후 주제 학습을 한다.
- 동영상을 활용한 활동 시 제시되는 동영상 중 필요한 부분을 지정하여 북마크 하여 저장하여 불러

다 시청한다.

- 정리 부분에서 즐겨찾기 기능을 활용하여 동영상을 보면서 학습한 내용을 확인한다.
- 학습한 내용에 대한 평가용 문제를 제시하고 학생들은 개인용 단말기로 답을 입력하여 전송한다.

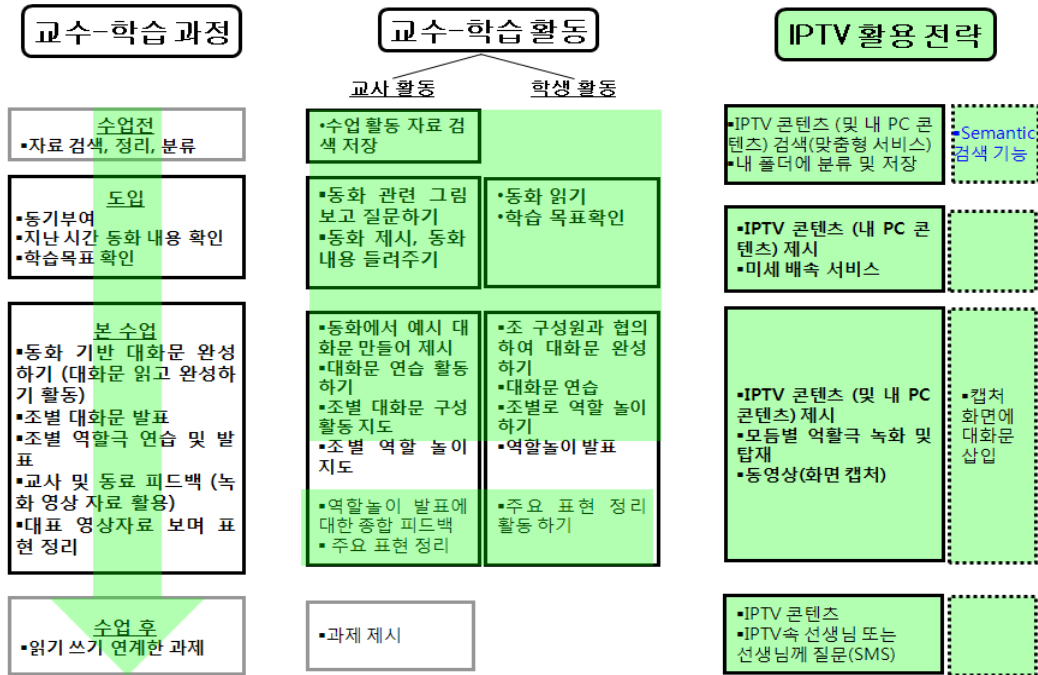


<그림 7> 주제기반 4기능 통합 수업모형: 4학년

마. 동화 활용 4기능 통합 역할 놀이 수업모형: 5학년

본 수업모형은 한 차시 분의 수업모형을 기준으로 한 것이므로 학생들은 동화 이야기 활동을 한 이후의 수업모형을 전제로 한다. 수업모형의 흐름은 다음과 같다.

- 지난 시간에 읽은 디지털 스토리를 교사 꾸러미에서 불러내어 읽도록 한다. 이때 동화 중간 중간 멈추어서 줄거리에 대한 질문을 할 수가 있다.
- 각 동화 장면 중 주요 의사소통표현이 나올 수 있는 장면 4컷이 화면을 캡처한다. 캡처한 화면을 파워포인트 상에서 말풍선을 넣어 대화를 입력한다. 이때 교사가 대화를 전부 제시 할 수가 있고 주요 의사소통표현을 주고 학생들에게 대화를 만들어보라고 시킬 수 있다. 혹은 주어진 상황에 맞추어 학생들이 자유롭게 대화를 구성한다.
- 조별로 역할놀이를 발표한다. 이때 교사는 역할 놀이 하는 장면을 조별로 녹화하여 IPTV 마이 꾸러미 자료에 넣은 후 불러내어 제시한다.
- 각 조의 주요 영상화면 중 하나를 캡처하여 대화문을 넣은 후 제시하여 대화문을 읽어본다.
- 학생들은 자유롭게 대화문을 만들어 말풍선을 채운다. 대화문을 발표해본다.
- 각 역할 놀이에서 나온 대화문을 정리한다.
- 평가 활동에서는 교사는 동화 및 역할놀이에서 사용한 어휘와 의사소통 예시문을 중심으로 듣기, 읽기 기능을 평가하는 활동지를 만들어 평가용 도구로 사용한다. 말하기와 쓰기 활동은 역할놀이 시 교사가 녹화한 자료를 IPTV의 교사 자료실에 탑재하여 교사 혹은 학생들과 같이 보며 평가한다.

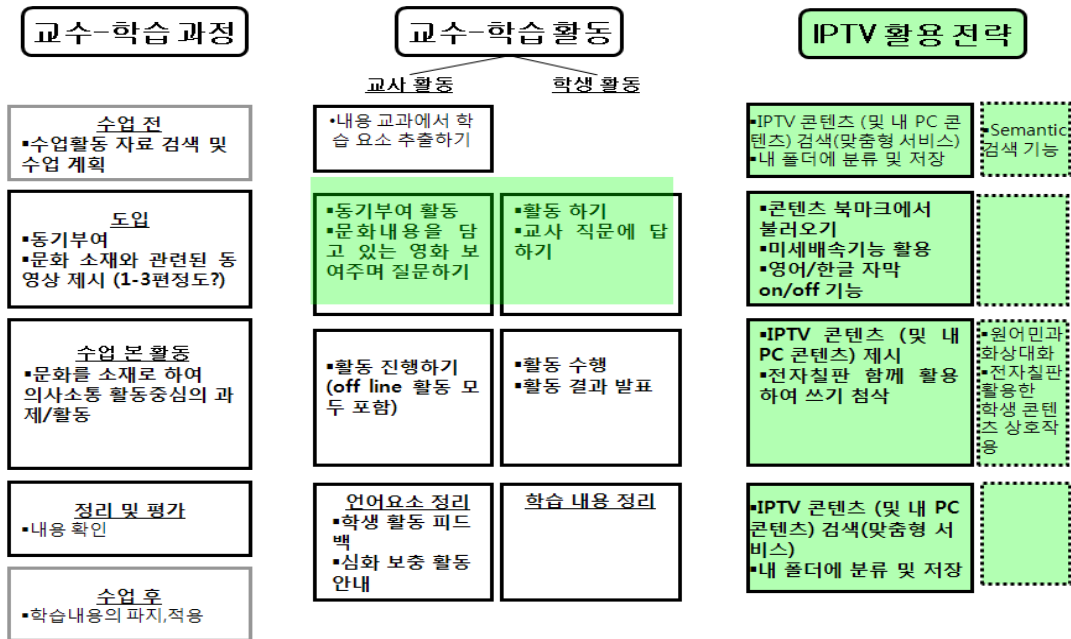


<그림 8> 동화 활용 4기능 통합 역할 놀이 수업모형: 5학년

바. 영화 활용 문화 지도 수업모형: 5학년

본 수업모형은 목표 문화내용을 가르치기 위해 영화 소재를 사용한 수업모형으로 기본적인 수업 흐름은 내용중심 수업모형을 따른다. 이 수업에서는 목표문화와 관련된 다양한 문화적 정보를 동영상, 웹 검색 활동을 통해 알아본다. 본 수업에서 언어기능 중심의 활동은 내용 중심의 수업이므로 부수적으로 이루어진다. 수업모형의 절차는 다음과 같다.

- 교사는 수업의 주제와 관련된 동영상, 이미지 자료를 검색하여 IPTV 학습 시스템 내의 저장 공간에 모아둔다.
- 교사는 전체 영화 중 수업용으로 필요한 부분을 지정하여 자료실에 저장 후 사용한다.
- 영화 동영상 일부 중 문화요소의 가장 핵심적인 부분을 골라 제시하여 동기부여를 한다.
- 오프라인 활동으로 해당 문화 주제와 관련된 활동을 한다.
- 단어의 경우 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등)을 이용하여 연습 활동을 한다.
- 문화정보가 들어있는 동영상 클립을 IPTV 학습시스템 자료실에서 불러다가 제시하며 퀴즈를 푼다. 퀴즈는 IPTV 화면에 제시되고 학생은 단말기를 통해 퀴즈 답을 전송하여 화면에서 정/오답 피드백을 통해 정답을 확인한다.
- 문화관련 활동을 학생들이 직접 재현하는 장면을 찍어 IPTV 학습시스템의 폴더에 담아 학급 CUG 폴더에서 공유하며 평가 자료로 활용한다.
- 목표 문화권의 원어민 선생님과 화상대화를 한다.



<그림 9> 영화 활용 문화 지도 수업모형: 5학년

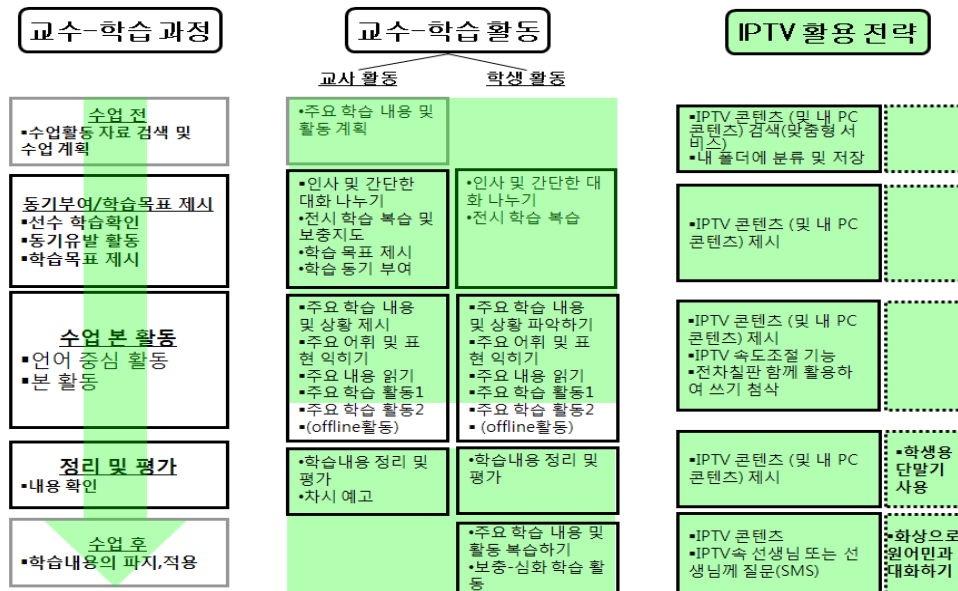
사. 읽기 쓰기 중심 과제기반 수업모형: 6학년

본 수업모형은 수업 전, 수업 중, 수업 후 3단계로 나뉜다. 각 단계별로 IPTV를 최대한 활용할 수 있는 전략을 제시하였으므로, 교실 환경 및 학습자를 고려하여 수정하여 활용할 수 있을 것이다. 수업모형의 절차는 다음과 같다.

- 수업 전 단계에서 교사는 교실 환경, 학습자, 주요 학습 내용 등을 고려하여, 수업에 활용할 콘텐츠를 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 개별 폴더 혹은 즐겨찾기에 분류하여 저장하여 둔다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영역을 구간 지정하여 저장하여 둔다. 또한 IPTV 콘텐츠 외에 기타 필요한 자료가 있다면 별도로 준비하여 둔다. 저장된 자료 및 기타 준비한 자료를 활용하여 수업을 계획한다.
- 수업 중 도입 단계에서는 전 시간에 배운 학습내용에 대한 자료 화면을 제시하여 복습을 하고, 필요시 보충 지도를 한다.
- 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다.
- 읽기에 앞서 읽기 콘텐츠에 나오는 주요 어휘 및 표현을 익힌다. 이때 IPTV의 양방향 기능 중에서 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등), 주요 표현이나 문장을 듣고 반복/따라 하기 기능 등을 활용할 수 있다. 읽기 콘텐츠를 활용하여 읽기를 할 경우, 필요시 재생, 일시정지, 구간 반복 기능 등을 활용할 수 있으며, 자막 보이기/감추기 기능, 소리 삭제 기능 등을 활용하여 연습해 볼 수 있도록 할 수 있다.
- 읽은 내용을 바탕으로 쓰기 활동으로 연계하여 활동을 할 수 있다. 읽기 콘텐츠에 이어 쓰기 부분 콘텐츠를 활용하여 쓰기 활동을 하거나 학습지 등을 이용하여 활동을 할 수도 있을 것이다. 학습자의 활동 결과에 대하여는 전자칠판과 연동하여 피드백을 줄 수도 있을 것이다.
- 정리 단계에서 IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다. 리모컨을 이용할 경우 학습자 한 명을 선택하여 전체 학습자를 대표하여 활동할 수 있다. 이 기능은 IPTV 콘텐츠를 제작할 때, 양방향으로 제작된 콘텐츠에서 활용할 수 있으므로, 그렇지

많은 콘텐츠의 경우, 기타 자료를 준비하여 활용하거나 교사의 관찰 혹은 면담으로 할 수도 있을 것이다. 또는 학습자용 단말기를 이용하여 개별 평가를 하고, 그 결과를 IPTV 혹은 전자칠판을 이용하여 제시할 수도 있을 것이다.

- 수업 후, 학습자가 질문이 있는 경우, IPTV의 SMS기능을 이용하여 교사 혹은 IPTV 교사에게 질문을 보내고 즉시 답변을 들을 수 있다. 또한 향후에는 화상대화 기능을 이용하여 교사 혹은 원어민 교사에게 질문을 하거나 심화 연습 활동이 가능할 것이다.



<그림 10> 읽기·쓰기 중심 과제기반 수업모형: 6학년

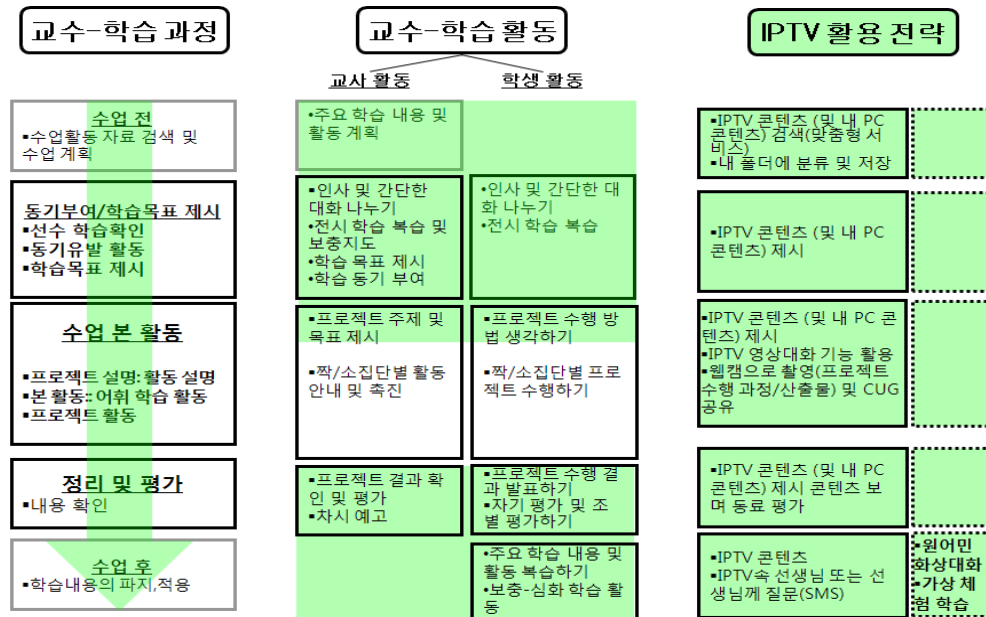
아. 프로젝트 기반 수업모형: 6학년

본 수업모형은 수업 전, 수업 중, 수업 후 3단계로 나뉜다. 각 단계별로 IPTV를 최대한 활용할 수 있는 전략을 제시하였으므로, 교실 환경 및 학습자를 고려하여 수정하여 활용할 수 있을 것이다. 수업모형의 절차는 다음과 같다.

- 수업 전 단계에서 교사는 교실 환경, 학습자, 주요 학습 내용 등을 고려하여, 수업에 활용할 콘텐츠를 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 개별 폴더 혹은 즐겨찾기에 분류하여 저장하여 둔다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영역을 구간 지정하여 저장하여 둔다. 또한 IPTV 콘텐츠 외에 기타 필요한 자료가 있다면 별도로 준비하여 둔다. 저장된 자료 및 기타 준비한 자료를 활용하여 수업을 계획한다.
- 수업 중 도입 단계에서는 전 시간에 배운 학습내용에 대한 자료 화면을 제시하여 복습을 하고, 필요시 보충 지도를 한다.
- 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다.
- 프로젝트 수행에 앞서 주요 어휘 및 표현을 익힌다. 이때 IPTV의 양방향 기능 중에서 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등), 주요 표현이나 문장을 듣고 반복/따라 하기 기능 등을 활용할 수 있다. 또한, 프로젝트를 수행하는 과정을 담은 동영상을 이용하여 프로젝트 주제 소개 및 활동에 대한 이해를 돕는데 활용할 수 있다.
- 학습자의 활동 과정 혹은 산출물은 촬영을 한 후, 학교 혹은 학급 CUG에 탑재하여 교사 및 학습자

가 공유하여, 정리 단계에서 결과 확인, 피드백, 및 평가 활동에 활용할 수 있다.

- 수업 후, 학습자가 질문이 있는 경우, IPTV의 SMS기능을 이용하여 교사 혹은 IPTV 교사에게 질문을 보내고 즉시 답변을 들을 수 있다. 또한 향후에는 화상대화 기능을 이용하여 교사 혹은 원어민 교사에게 질문을 하거나 심화 연습 활동이 가능할 것이다.



<그림 11> 프로젝트 기반 수업모형: 6학년

IV 수업모형의 현장 적용

1. 실험학교 IPTV 활용 사례

본 연구에서 개발된 수업모형 및 수업 지도안은 교육과학기술부에서 2009년 9월1일부터 시작된 전국 22개 초중 고등학교의 시범 연구 수업 및 보고서 결과를 반영하여 이루어졌다. 수업모형별로 시범 수업은 본 연구의 교사 연구진과 소속 학교 학생들을 대상으로 2010년 1월 7일부터 1월10일 사이 진행되었으며 연구진 교사 및 참여 학생들의 피드백은 수업모형 개선안으로 정리되어 본 연구의 최종 보고서에 제시될 예정이다. 아래 내용은 학교 IPTV 실제 환경과 IPTV 관련한 현장 요구도, 수업모형 지도안 샘플이다.

가. 학교 IPTV 환경

22개 실험학교에 설치된 IPTV는 학교별로 통신 3사 (KT, LG, SK) 중 한 개 회사의 IPTV 서비스를 받고 있었다. 통신 3사의 IPTV는 각 회사별로 구현 할 수 있는 기술 요소가 크게 차이는 없었지만 기술 개발 속도의 차이에 따라 사용성 면에서 회사별로 구분이 되었다. 최근에 3사 모두 교육용 IPTV 기능을 활성화시키기 위해 셋톱박스 대신 간편한 USB 셋톱을 컴퓨터에 꽂으면 IPTV 가 자동 실행되는 편리한 기능을 개발하였다.



<그림 12> 셋톱박스, USB IPTV 교육 서비스

나. 교수자, 학습자 요구도

실험학교 IPTV 활용 시범 연구 수업 후 교사 학습자 심층 인터뷰를 통해 도출되어진 주요 결과는 다음과 같다.

- IPTV 사용 편의성
기술적인 문제: 음성 끊김, 영상 끊김이 빈번함. 학교 내에서만 활용 가능한 접근성의 문제, 안정성의 문제, 책갈피 기능 오류의 문제, 리모컨 조작 어려움 등이 있음.
- IPTV 콘텐츠: 맞춤형, 상호작용이 활발한 콘텐츠 부족
- 콘텐츠 내 상호작용성의 강화된 수업모형
- 현장 교사 요구 및 필요 분석에 기반 한 콘텐츠와 모형의 개발의 필요성
- 반복연습이 충실히 반영된 콘텐츠와 모형의 개발의 필요성

2. 수업모형 기반 수업 지도안 개발

가. 수업모형 별 콘텐츠 분석 및 편집

- IPTV 통신 3사의 IPTV 학습 시스템에 탑재된 콘텐츠 중 8개의 수업모형에 적합한 학년, 소재별 콘텐츠 분석
- EBS 제작 기존 초등영어 콘텐츠 분석 후 수업에 필요한 동영상 클립 자료 교사 연구진 편집
- 수업 활동에 필요한 PPT, 이미지, 워크시트 교사 연구진 제작

나. 수업 지도안 (예시)

- 실험학교에서 사용한 수업 지도안 양식을 본 연구 내용에 맞추어 수정 후, 편집
- PTV 기능 활용을 명시할 수 있는 항목 추가
- 의사소통예시문과 성취기준, IPTV 활용 요약 부분 추가

<표 2> 샘플 수업 지도안

학년	4학년	주제	Animals' living places and babies		지도교사
언어기능	통합	의사소통 기능	사실묘사하기	학습유형	주제 기반 통합 수업 모형
학습목표	동물이 사는 장소와 새끼에 관한 쉽고 간단한 설명을 듣고 과업을 수행할 수 있다. 동물이 사는 장소와 새끼에 관한 간단한 낱말을 소리 내어 읽고 보고 쓸 수 있다.				
학 습 전 략	학습 집단	전체-모둠-개별-전체-개별			
	학습 활동	동물이 사는 장소와 새끼에 관한 과업 수행하기			
	학습 자료	VOD, IPTV, PPT, 그림 카드, Worksheet			
IPTV 활용 계획	도입 부분에서 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 활용하여 동기 유발 을 한다. 전개 부분에서 즐겨찾기, 인터넷 연결하여 동영상 검색 및 재생, 미세배속, PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 이용하여 학습목표 확인 및 동물이 사는 장소 및 동물의 새끼와 관련된 주제 학습을 한다. 정리 부분에서 즐겨찾기 기능을 활용하여 동영상을 보면서 학습한 내용을 확인한다. [IPTV 활용 콘텐츠 목록]				
	콘텐츠 제목(위치) 및 분량			유형	EBS/개인
	동물 사진 추측하기 PPT			① PPT	개인
	마인드맵 학습지			②worksheet	개인
	학습목표 PPT			③ PPT	개인
	http://www.youtube.com/watch?v=gIGI_1Ope8A ->00:00 ~ 01: 50			④ 동영상	개인
	동물 그림 카드 및 동물이 사는 장소 배경 그림 카드			⑤그림 카드	개인
	ebse->영어로 배우는 초등교과 Yo! Yo! PLAYTIME -> I live on land -> Word Word			⑥ 동영상	EBS
	새끼를 낳는 동물과 알을 낳는 동물 분류 PPT			⑦ PPT	개인
	ebse->동물대탐험 구리 구리 땡땡 [영문판] -> VOD 다시보기 -> 바다거북의 탄생, 어미새의 사랑(2008.10)			⑧ 동영상	EBS
	Jeopardy Game Board PPT			⑨ PPT	개인
	동물의 새끼 낱말 연습 PPT			⑩ PPT	개인
	ebse->영어로 배우는 초등교과 Yo! Yo! PLAYTIME ->			⑪ 동영상	EBS
	보충-심화용 학습지			⑫ Worksheet	개인

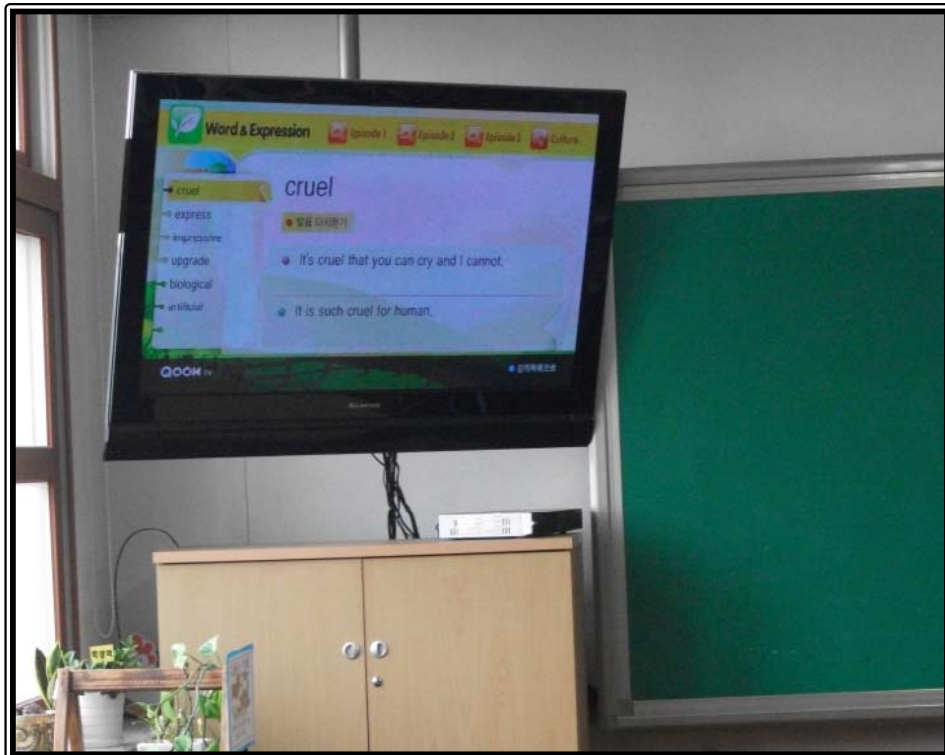
교수학습 단계	학습 내용	교 수 ·학 습 활 동		IPTV 기능(📺) 자료(📄) 및 유의점(*)
		교 사	학 생	
Introduction	Motivation Whole Class	■ Activating motivation ◦ Guessing game · Guess what it is. ◦ Mind-mapping · Write or draw as many animal names as you know on your worksheet.	-(Ss look at the hidden pictures and guess what it is.) -(Ss draw mind maps and write animals names on it.)	📺 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 ▶①PPT ▶②worksheet
	Goals Whole Class	■ Goal setting · What do you think today's goals? · We're going to do tasks about animals' living places and their babies. Also, we practice how to read and write words about it.	-We're going to learn about animals.	📺 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 ▶③ PPT
Development	Preview Whole Class	■ Preview the lesson · First, we match animals' living places. Second, we play jeopardy games to know their babies and eggs. Last, we read aloud and write about it.		
	Activity 1 Group Work Individual Work	■ Animals' living places ◦ Matching game · Watch a video clip, then match animals to their living places. ◦ Speaking practice · Listen and repeat it. · Where does it live?	-(Ss match picture cards in groups.) - It lives _____ .	📺 인터넷 연결하여 동영상 검색 및 재생 ▶ ④ 동영상 ▶ ⑤ 그림 카드 📺 즐겨찾기, 미세배속 ▶ ⑥ 동영상

- IPTV가 주도가 되는 수업모형이 아니라 교사가 안내, 지도, 주도하는 수업모형에서 IPTV가 보조 도구로서의 역할이라는 사실을 주지하도록 한다.
- IPTV의 특성 및 기능을 명확하게 이해하고 수업시간에 능숙하게 사용 할 수 있도록 사전에 충분히 연습한다. 셋톱과 IPTV의 학습 시스템과 콘텐츠를 통제하는 리모콘 기능의 기능을 제대로 익히고 관련 매뉴얼을 검토하여 사용 방법을 충분히 익힌다.
- IPTV의 학습 시스템에서 지원하고 있는 동영상 편집 및 “마이 콘텐츠 목록” 기능을 활용하여 교사 CUG 서비스 공간에 수업용 콘텐츠를 저장하도록 한다.
- IPTV 가장 일반적인 기능인 콘텐츠 불러오기, 제시, 저장 기능 외에도 교사와 학생간의 상호작용, IPTV 콘텐츠와 학습자간의 상호작용을 활성화 시킬 수 있는 IPTV 기능을 수업 과정에 적극 투입하도록 한다.
- 수업 흐름을 IPTV 학습 시스템에 전적으로 맡겨 일관된 수업을 실시하지 않도록 주의한다. 학습자의 수준, 수업환경에 따른 차별화된 수업 전략을 개발하기위해 사전 수업분석을 철저히 하여 필요한 IPTV 기능을 어떻게 투입할 지 고민하도록 한다.
- IPTV 제시하기 기능 위주로 수업이 지속 될 경우 정적이고 수동적인 영어수업이 된다는 점을 주의 하여 IPTV 활용 수업과 오프라인 수업을 병행하여 IPTV를 사용함으로써 영어 사용의 기회가 줄어들지 않도록 주의한다.

6-1. IPTV 활용을 통한 효과적인 초등 영어 수업모형 동영상 매뉴얼

(Developing an Effective Primary English Teaching
Model Utilizing IPTV)

- I. IPTV의 이해
- II. IPTV 활용 초등영어 수업모형



1. IPTV 개념

IPTV란 Internet Protocol TV의 약자로 IP망(인터넷망)을 통해 방송이나 콘텐츠 등을 TV로 제공하는 서비스를 말한다. 한마디로 말하자면 통신과 방송 융합의 중심인 IPTV는 초고속인터넷망을 통한 TV서비스이다. IPTV는 기존의 유료방송(위성방송 및 케이블TV)에서 맞볼 수 없는 장점이 많다. 기존 TV방송처럼 채널을 선택할 수 있을 뿐만 아니라 여러 가지 다양한 ‘주문형(On Demand)’ 서비스가 가능하다. TV 서비스뿐만 아니라 VOD, 온라인 게임, 인터넷 서비스, 화상전화 등 인터넷과 TV가 통합되어 있으므로 여러 가지 편리한 서비스가 가능하다. 신재경(2008)은 “IPTV란 IP망, 즉 초고속 인터넷을 통해 정보 서비스, 동영상 서비스 및 방송 등을 TV로 제공하는 서비스를 지칭하며, ‘시청’과 ‘편안함’이라는 TV의 사용자 경험을 그대로 유지하면서도 다양한 서비스와 접목할 수 있는 인터넷 기반의 서비스”를 의미한다고 하였다.

※ IPTV

Internet Protocol TV

방송과 통신이 융합된 대표적인 디지털 컨버전스 매체

인터넷을 통해 방송이나 디지털 콘텐츠를 TV로 제공하는 멀티미디어 서비스

인터넷 기반의 양방향 서비스, 주문형 비디오 (VOD), 실시간 Live 방송 가능

2. IPTV 구성 요소

IPTV 는 <그림 1>과 같이 4가지 구성 요소를 중심으로 기능이 실행되고 있다.

- 텔레비전 혹은 컴퓨터 모니터: 교육용 콘텐츠가 제시되고, 교사나 학생이 리모컨을 통해 명령하면 상호콘텐츠와 상호작용하는 결과를 제시되는 디스플레이 장치. 학생은 화면에 제시되는 콘텐츠를 통하여 학습하게 된다.
- 셋톱박스 (Set-top box, STB): 현재 가정에서는 소형 DVD 플레이어 모양의 셋톱박스를 설치하여 IPTV 서비스를 받고 있다. 학교 IPTV 서비스의 경우 교사가 수업 중과 수업 후에도 IPTV의 기능을 컴퓨터가 설치되어있는 곳에서 편리하게 사용 할 수 있도록 USB 셋톱 서비스를 사용한다. 이 서비스는 IPTV 셋톱박스의 일부 기능을 USB에 넣어 IPTV 프로그램 중 교육용 콘텐츠만 활용할 수 있도록 재구성한 기술이다. 이 솔루션은 교과부에서 수년 전부터 개발해오고 있는 국가 국제 표준 형 (XML, KEM, SCORM) 형식의 디지털 콘텐츠를 활용 할 수 있는 최적의 환경을 제공하고 수업에 필요한 메뉴만으로 구성되고 교육용 콘텐츠에만 제한적으로 노출되어 교육용 솔루션으로 기능을 갖추고 있다.

※ USB 셋톱박스

별도의 프로그램 설치 없이 PC 에 꽂으면 교육용 IPTV 학습 시스템이 PC나 TV 화면에 바로 실행 되도록 설계된 셋톱박스

- 리모컨/마우스: 명령, 이동, 콘텐츠 탐색, 불러오기 등을 수행한다. USB형 셋톱박스를 사용 할 경우 입력 장치는 컴퓨터의 키보드나 마우스를 사용 한다. 현재 통신 3사에서 개발한 IPTV용 리모컨은 교실 수업에서 사용이 불편하여 무선 마우스를 사용하여 IPTV를 사용 중이다. 교사가 주로 콘텐츠 제시, 탐색, 이동, 명령을 위해 리모컨 혹은 마우스를 사용하고 학생들은 수업 중 평가 활동 중 선택지를 선택하거나 가정에서 사이버 가정학습 중 콘텐츠탐색, 이동 명령을 위해 리모컨 혹은 마우스를 사용한다.
- 콘텐츠: 현재 각 통신 3사는 각 사의 IPTV 용 서버에 각 급 학교별 IPTV 용 콘텐츠를 탑재하여 서비스 중이다. IPTV용 콘텐츠는 길이 면에서 몇 분 정도의 동영상 클립에서부터 한 편의 영화까지 다양하다. 콘텐츠 서비스는 패쇄 이용자 그룹 (Closed User Group) 서비스 방식도 채택하고 있다. 이 서비스는 특정 회원 혹은 서비스 이용자에게만 콘텐츠 접근이 가능하도록 한 서비스이다. 학교 서비스의 경우 학교단위로 CUG 서비스를 실행 할 수 있다.

※ CUG (Closed Users Group) 서비스

특정 집단의 구성원들끼리 자신들만의 공간을 만들어 콘텐츠를 공유하는 서비스. 학교별, 과목별, 주제별로 형성된 CUG 공간은 IPTV의 새로운 커뮤니티로 부상할 것이다.



<그림 1> IPTV 구성요소

3. IPTV 교육용 서비스

IPTV 서비스를 담당하는 국내의 주요 3사(KT QOOK TV, SK broad&TV, LG myLGtv) 는 IPTV 서비스에서 제공되는 콘텐츠와 기능을 교실에서 손쉽게 이용 할 수 있도록 ‘IPTV 학습 시스템’을 제공하고 있다. 이 학습 시스템은 콘텐츠 검색, 저장, UCB(User Created Bookmark), 방송 채널 시청, 교육 스케줄 관리, 개인 콘텐츠 저장 등을 가능하게 한다.

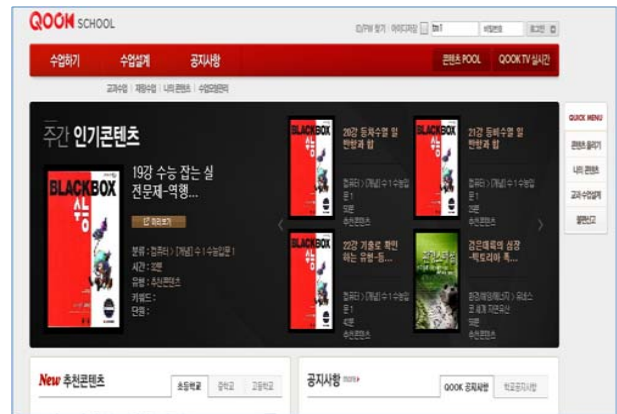
첫째, 다양화, 세분화된 콘텐츠 지원 무제한으로 제공되는 IPTV 채널에서 제공되는 동영상 콘텐츠를 수업에 활용 할 수 있는 장점이 있다. 또한 수업활동에 따라 주제별, 소재별로 콘텐츠를 세분화하여 교사의 교수활동을 지원하고 학습의 효율성을 높여 줄 수 있다.

둘째, 고화질, 고선명성, 고음질 기반의 콘텐츠 고화질 고선명, 고음질의 콘텐츠를 수업활동에 사용하여 교수효과가 높아지고 학습자들은 증감, 체감이 실제적으로 느껴지는 콘텐츠를 통해 학습 효과를 체험하게 된다.

셋째, 상호작용적 양방향 서비스 IPTV에서 제공되는 콘텐츠 사용 중 사용자는 단말기로 명령을 보내거나, 실시간 동영상에서 나오는 사람과 의사소통 할 수 있다. 즉, 사용자와 콘텐츠간의 상호작용, IPTV를 매개로하여 사람과 사람이 의사소통 할 수 있다.

넷째, 수준별, 맞춤형 교육 개인화된 인터넷 TV 서비스인 IPTV를 통해 교사와 학생은 수준과 필요에 맞는 콘텐츠를 설정하고 사용 할 수 있는 장점이 있다. 세분화된 콘텐츠는 수준별, 맞춤형 교육을 실행 할 수 있는 장점이 있다.

다섯째, 지능형, 실감형, 이동형 교육 IPTV는 일방적으로 콘텐츠를 제시하는 일반 TV에서 개인 맞춤형 콘텐츠를 지원하고, 실물과 같이 실제 체험할 수 있는 콘텐츠를 지원한다.



<그림 2> 통신 3사의 IPTV 학습 시스템 및 주요 메뉴

각 통신 3사의 IPTV 의 학습 시스템 메뉴에는 교과 자료실, 교사 보관함, VOD, 실시간 방송, 주제별 콘텐츠 목록, 교수모형 안내 등과 같이 교사의 수업을 위한 편리한 도구와 콘텐츠를 갖추고 있다.

<표 1> IPTV 주요 기능

항목	콘텐츠 검색	편의 기능	양방향	학습 관리기능
세부기능	☐ 콘텐츠 분류, 저장 ☐ 콘텐츠 검색 ☐ PC와 연결된 콘텐츠 검색 및 사용 ☐ 음성인식 활용 콘텐츠 semantic 검색	☐ 화면 캡처, 저장 ☐ 영어/ 우리말 자막 선택 ☐ 미세배속 기능 ☐ 구간 반복 ☐ 즐겨 찾기 기능 ☐ 동영상 중 원하는 클립 부분 선택 후 저장 ☐ 수업용 애플리케이션의 다양한 도구 (플렛, 칠판)	☐ 화면 속 인물과 대화하기 ☐ 웹 카메라를 활용한 화상회의 ☐ 학생용 단말기로 개별 응답 전송 후 정답 확인	☐ 사용 이력 관리 ☐ 맞춤형 콘텐츠 제공



<그림 3> IPTV 양방향 서비스: 퀴즈 풀기, 사전 보기

[출처: Kids Talk Talk 채널]

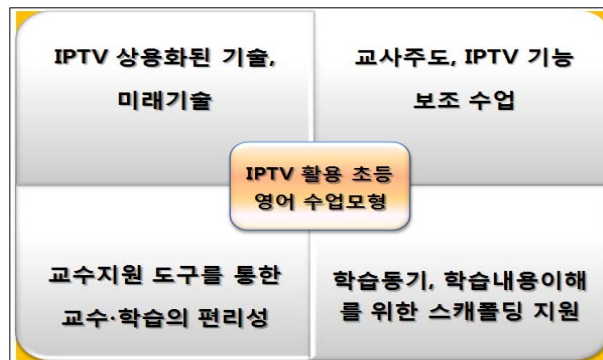
현재 IPTV의 양방향 기능은 입력 장치인 사용자 단말기를 사용하여 해당 버튼을 누르면 화면에 입력된 정보가 나타나서 그 결과를 제시하는 간단한 퀴즈 풀기 활동, 동영상 시청 중 사전 찾아 보기, 노래 가사 보기 기능이 개발되어 있다.

1. 수업모형 설계 배경

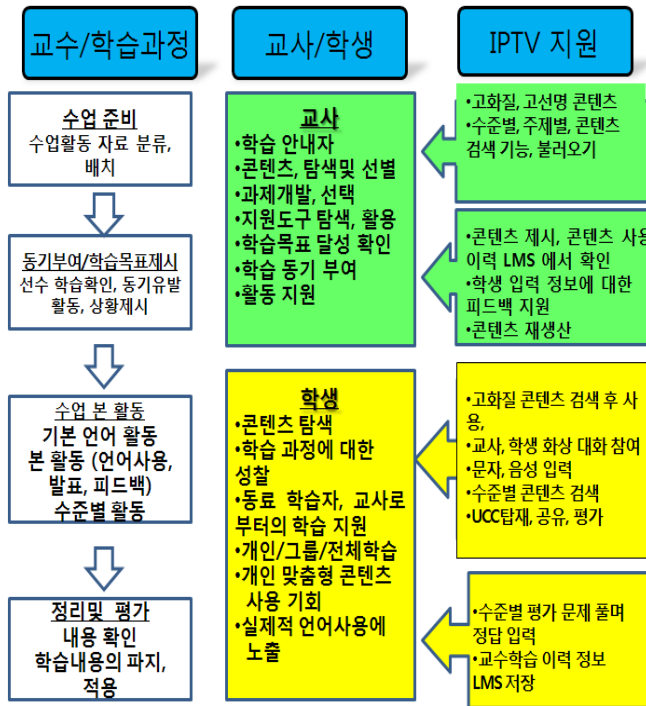
가. 이론적 배경

항목	교수·학습 이론	IPTV 기본 교수·학습 모형	초등영어 교수·학습모형
	○ 구성주의: 학습자가 교사, 동료 학습자, 교육환경과의 지속적인 상호작용을 통해 지식과 의미를 만들어간다는 이론 실제적인 과제 수행에 학습자들의 능동적인 참여, 협동학습을 통한 여러 학습자들의 다양한 학습 경험 중시 협동학습 활동을 위한 자원 지원, 실제적 과제활동을 수행하기 위한 환경 지원의 요체로서 역할을 하며 교사는 이를 매개로 학습자와 상호작용 ○ 의사소통 중심 영어교육: 언어를 의미 전달의 수단으로 보고 상호작용과 의사소통을 위한 목적으로 언어를 사용 ○ 블렌디드 러닝: 학습자들에게 보다 실제적이고 다양한 학습 활동에 노출 될 수 있도록 온라인과 오프라인을 연계	○ 시범형: IPTV를 통해 수업활동의 결과(물)을 제시, IPTV 상의 콘텐츠 제시가 중심 ○ 활동형: 수업활동을 IPTV의 기능 및 콘텐츠를 활용하여 한다. IPTV의 모의 체험용 콘텐츠를 활용 ○ 탐구형: 과제해결을 위해 IPTV의 콘텐츠 및 학습 시스템 탐구 ○ 문제해결형: 과제 해결을 위해 IPTV 콘텐츠 및 학습 시스템과 연계된 웹정보를 활용한 협동 활동 ○ 강의 설명형: IPTV를 통한 교사 강의를 시청하는 학습 중심의 수업모형 ○ 문제 토론형: IPTV가 오프라인에서 이루어지는 토론, 토의의 지원 도구 역할	○ PPP 모형: 제시, 연습, 발화의 순서로 배울 내용 제시와 동기부여, 목표 의소표현 집중 연습, 실제 발화 ○ 과제수행 수업 모형: 목표언어를 주어진 과제를 해결하기 위해 총체적으로 사용하며, 의미와 맥락 기반의 수업이 이루어짐 ○ 주제중심 수업 모형: 주제를 선정하여 하나이상의 과목으로부터 주제와 관련된 활동과 언어를 취하여 지도하는 수업

나. 수업 모형 주요 특징



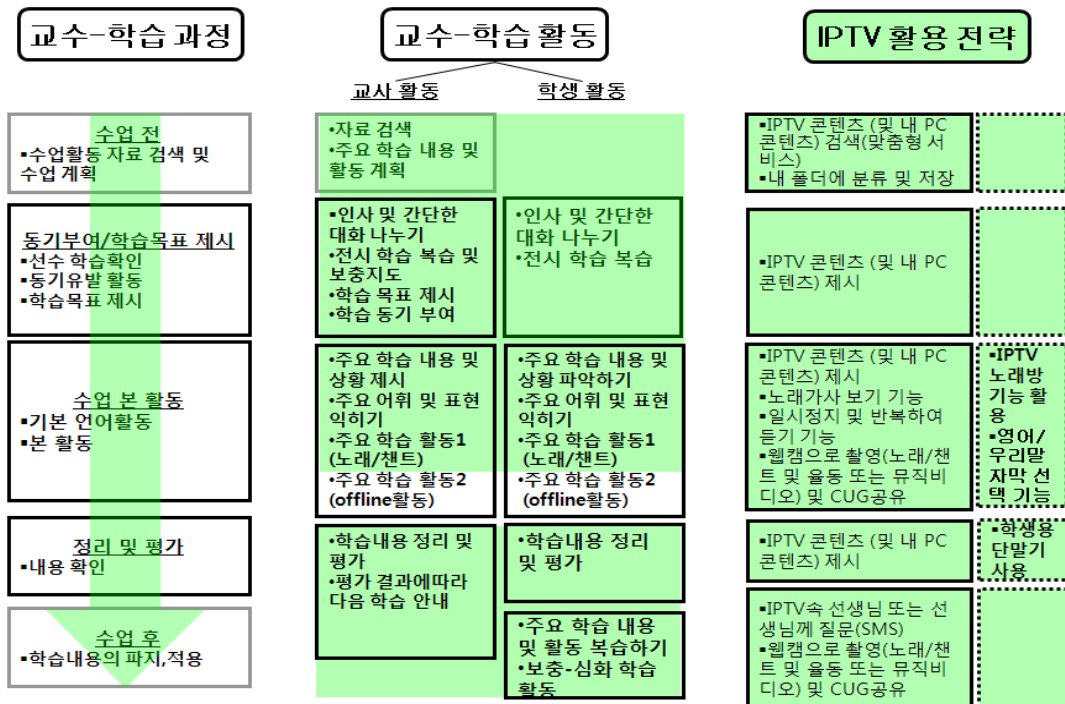
2. 기본 수업 모형



- 학습 시스템으로부터의 콘텐츠 지원
- 고화질, 고선명의 콘텐츠로 수업 전 동기 유발
- 교사: 능동적이고 창의적인 수업설계자
- 학습 시스템으로부터의 스캐폴딩 지원
- 다양한 학습지원 도구
- 콘텐츠, 교수자와의 상호작용 지원

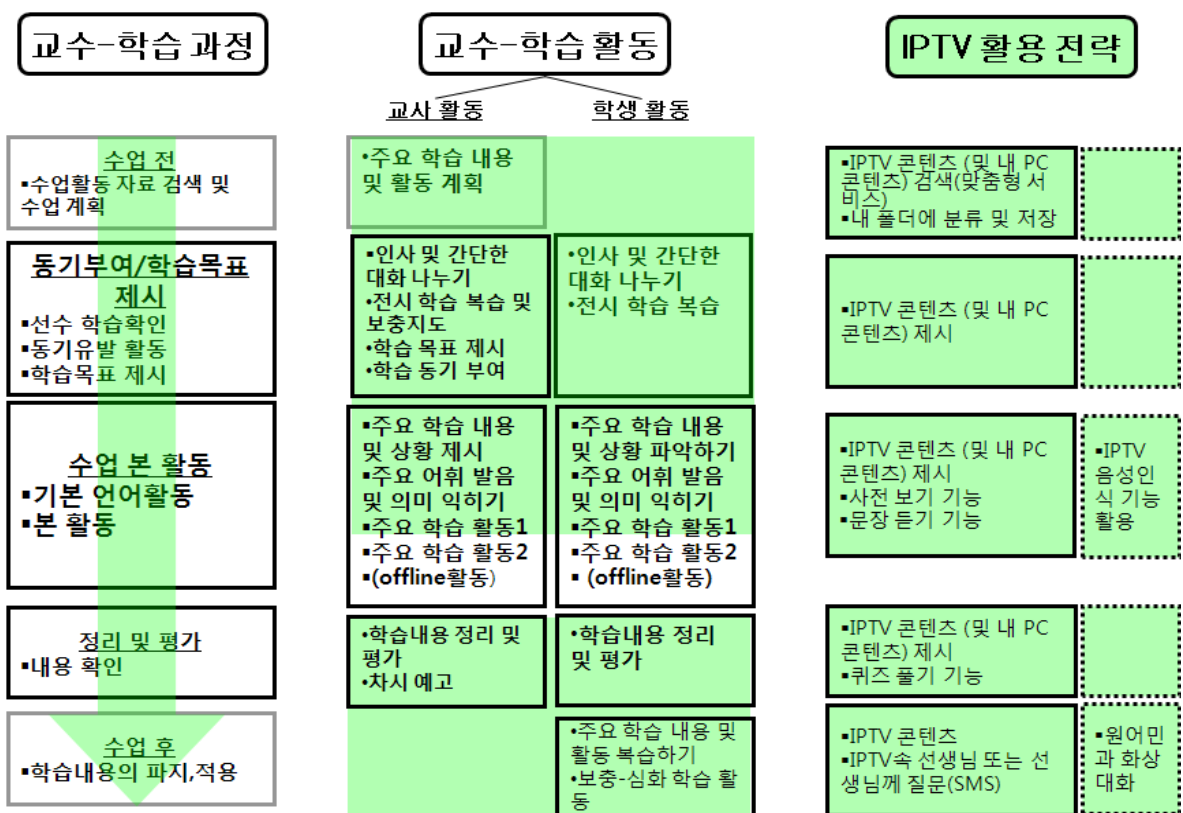
3. 학년별 수업모형

(1) 노래/찬트 활용 듣기 말하기 수업모형: 3학년



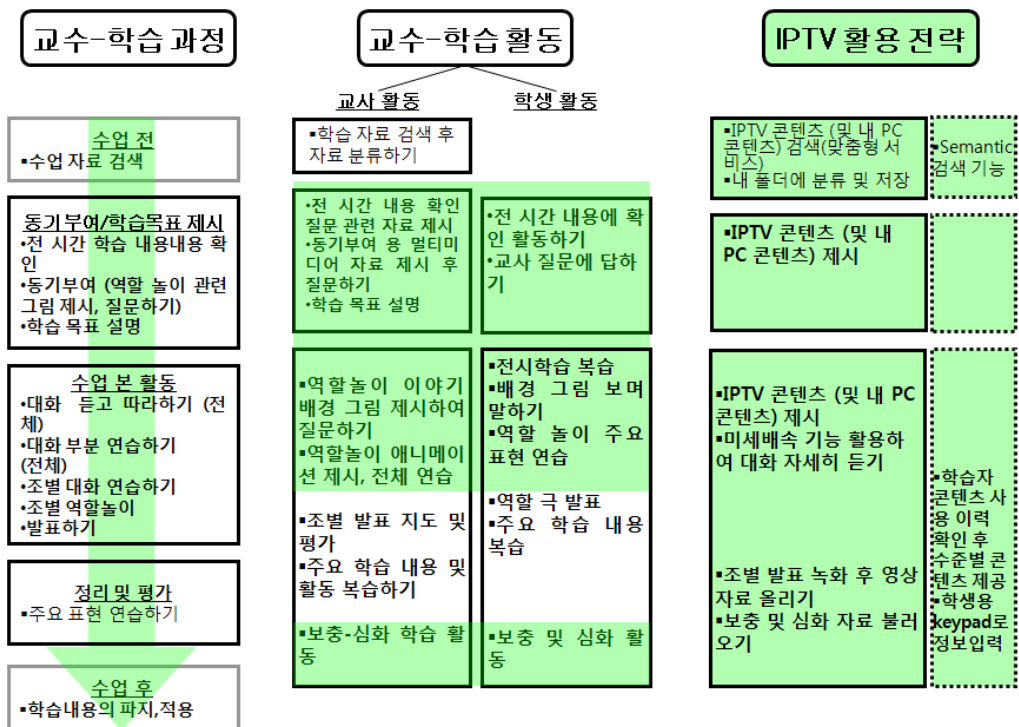
수업 진행 절차
① 수업 전, 수업에 활용할 노래/찬트 자료를 PC나 IPTV사의 콘텐츠 목록에서 검색 후, IPTV 학습 시스템내의 내 폴더*에 저장한다. 필요 시 전체 자료 중 필요한 구간만 잘라 저장할 수 있다. ② PC에 있는 학습 목표를 제시 할 PPT 자료를 제시한다. ③ 동기부여용 소재 콘텐츠 목록에서 끌어내어 제시한다. ④ 미세배속, 구간 반복, 동영상 콘트롤러 기능 등을 사용하여 노래/찬트를 부른다. ⑤ 뮤직 비디오를 제작하는 활동을 한 후, 학급 또는 학교 CUG에 탑재하여 공유할 수 있다. 동료 평가 혹은 수행 평가로 활용한다. ⑥ IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다.

(2) 파닉스 활용 읽기 수업모형: 3학년



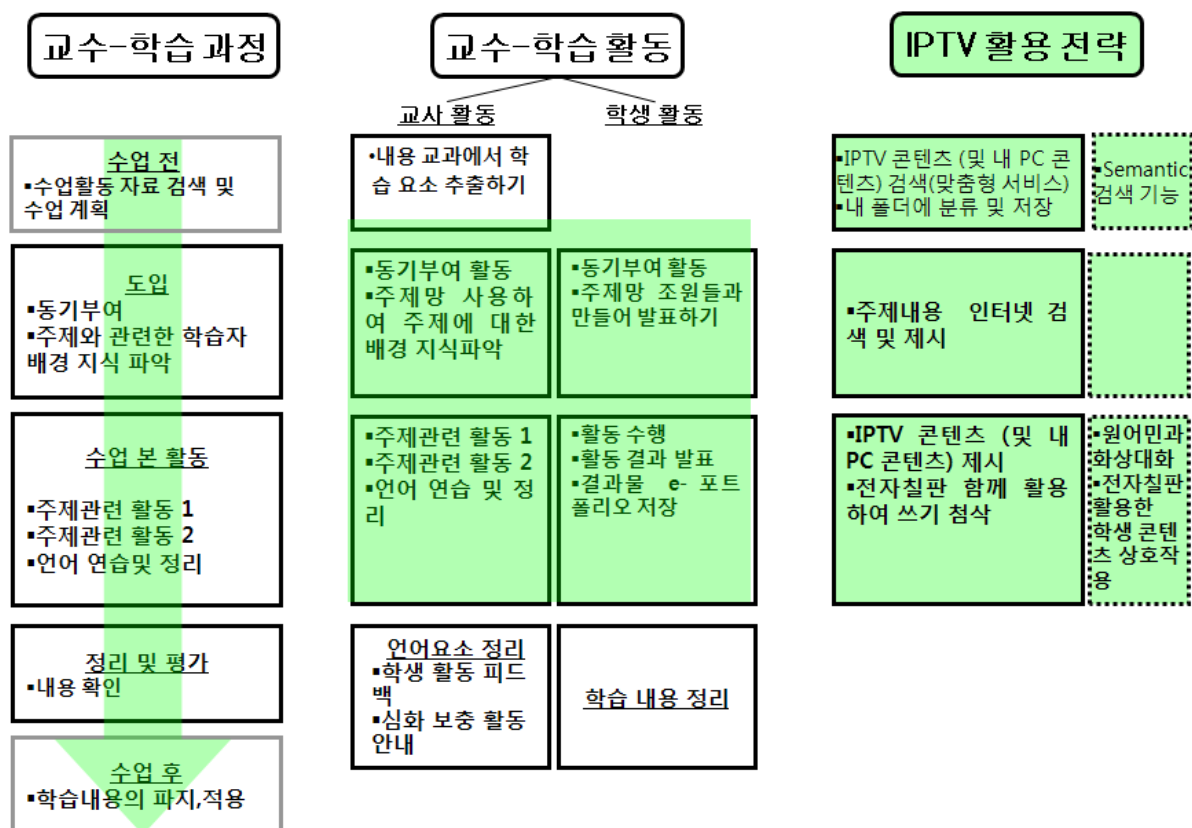
수업 진행 절차
① 수업 전 단계에서 교사는 교실 환경, 학습자, 주요 학습 내용 등을 고려하여, 수업에 활용할 콘텐츠를 PC나 IPTV사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용 검색 후 IPTV 학습 시스템내의 내 폴더에 저장한다. ② 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다. ③ 준비해 둔 IPTV 콘텐츠를 불러와서 주요 학습 내용의 철자와 소리를 학습한다. 단어의 경우 사전 기능 (단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등)을 활용할 수 있다. 철자와 해당 소리를 익히고 나서는 소리 삭제 기능 등을 활용하여 연습해 볼 수 있도록 할 수 있다.(음성 인식 기능을 활용하여 학습자가 얼마나 정확하게 발음했는지 점수화하여 제시하는 기능도 활용해 볼 수 있을 것이다.) ④ 동화/이야기 IPTV 콘텐츠를 활용하여 학습한 철자와 소리를 찾아보게 하는 활동: 자막 보이기/감추기 기능을 활용하여 글자를 보면서 혹은 글자를 보지 않고 소리만 들으면서 학습한 철자와 소리를 찾아보는 활동이 가능하다. ⑤ IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다.

(3) 역할 놀이 활용 듣기·말하기 중심 수업모형: 4학년



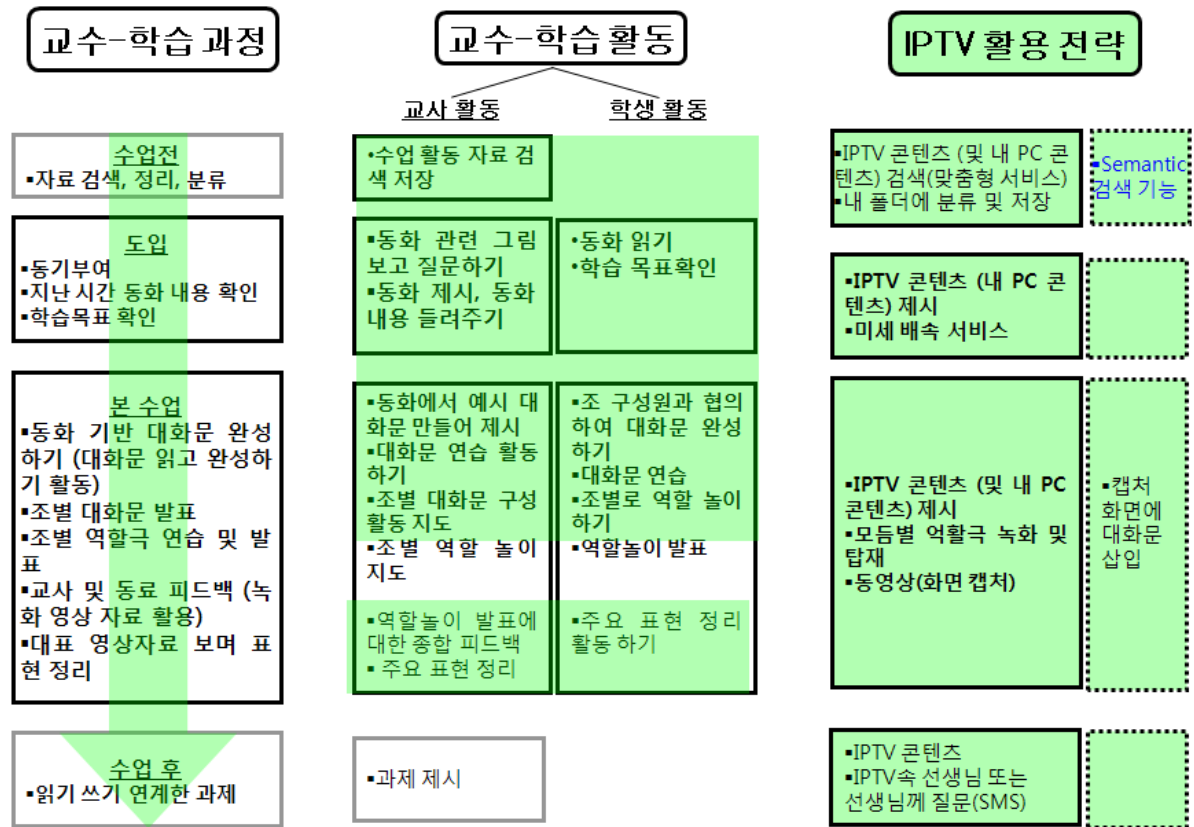
수업 진행 절차
① 수업 전 자신의 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 동영상 혹은 애니메이션의 콘텐츠를 찾아 IPTV 학습 시스템내의 내 폴더에 저장한다. ② 학습 목표를 확인 한 후 주요 의사소통표현이 들어있는 노래를 부르며 역할놀이 활동하기 전 학생들에게 동기부여를 한다. ③ 역할놀이 비디오 중 가장 대표가 되는 장면을 화면 캡처하여 학생들에게 장면을 제시하여 어떤 역할놀이인지 추측하여본다. 캡처된 화면은 미리 교사 자료함에 저장해놓은 것을 불러다가 사용한다. ④ 전체 역할놀이용 영상을 보여준다. TV의 소리삭제 기능을 활용하여 무음으로 움직이는 영상을 보며 학생들에게 질문한다. 역할 놀이 상황을 추측하여 교사의 질문에 답을 한다. ⑤ 역할놀이 동영상 클립을 재생한다. 이때 미세배속 기능을 활용하여 재생 속도를 조절한다. ⑥ 전체 반 학생들의 대화 연습이 끝나면 조별로 역할 놀이를 연습한다. 조 순서대로 발표한다. 이때 학생들의 발표를 선생님이 녹화를 하여 저장하여 IPTV 상에서 재생하여 학생들은 다른 조원들과 역할 놀이를 다시 보며 동료 평가활동을 하고 교사도 조별 평가의 기회를 갖는다.

(4) 주제기반 4기능 통합 수업모형: 4학년



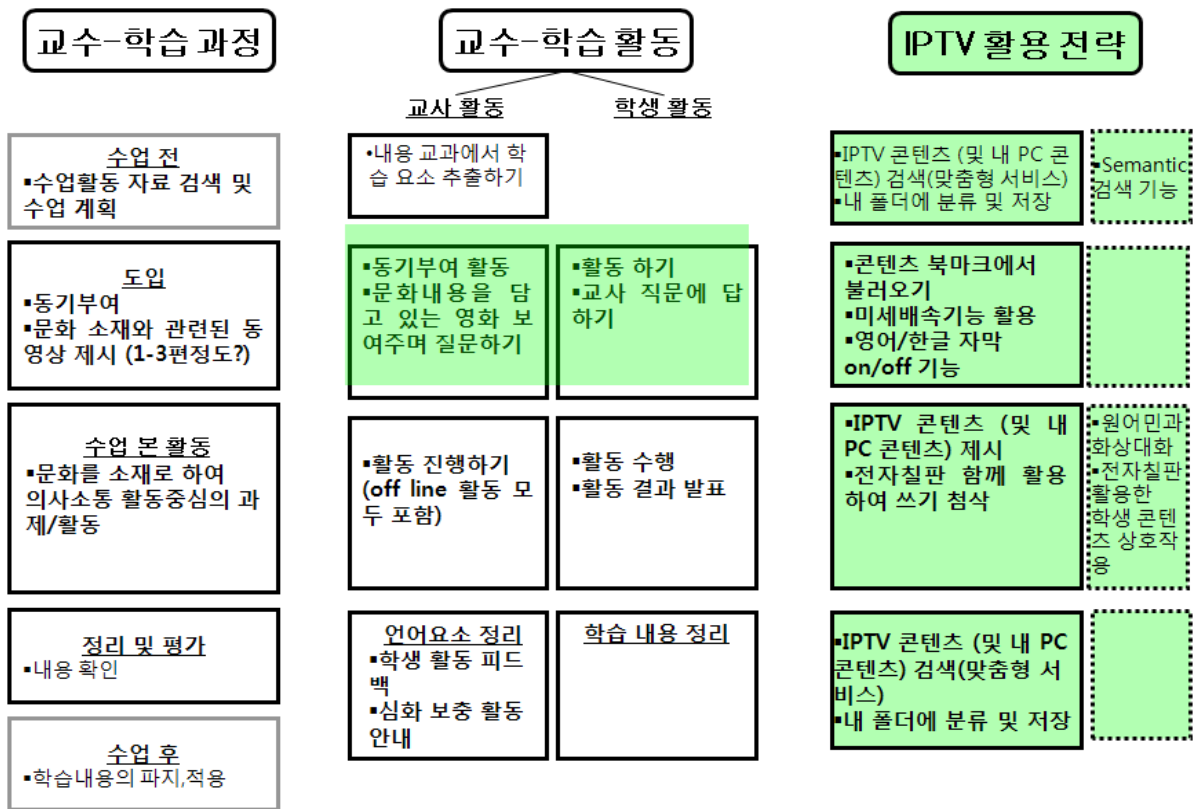
수업 진행 절차
① 수업 전 자신의 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 동영상 혹은 애니메이션의 콘텐츠를 찾아 IPTV 학습시스템 내의 내 폴더에 저장한다. ② 주제에 대한 학습자의 배경 지식을 알아보기 위해 주제를 웹 연결 서비스를 이용하여 검색한다. ③ 화면에 연결되는 이미지와 텍스트를 보고 학생들에게 관심 있는 세부 주제를 말하도록 한다. ④ 도입 부분에서 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 활용하여 동기 유발 활동을 한다. ⑤ 학습 시스템내의 콘텐츠 검색 후 제시, 미세배속 기능 사용하여 동영상 시청한다. ⑥ 학습내용 평가: 양방향 기능을 활용하여 간단한 퀴즈형태의 평가 활동 시행한다.

5) 동화 활용 4기능 통합 역할 놀이 수업모형: 5학년



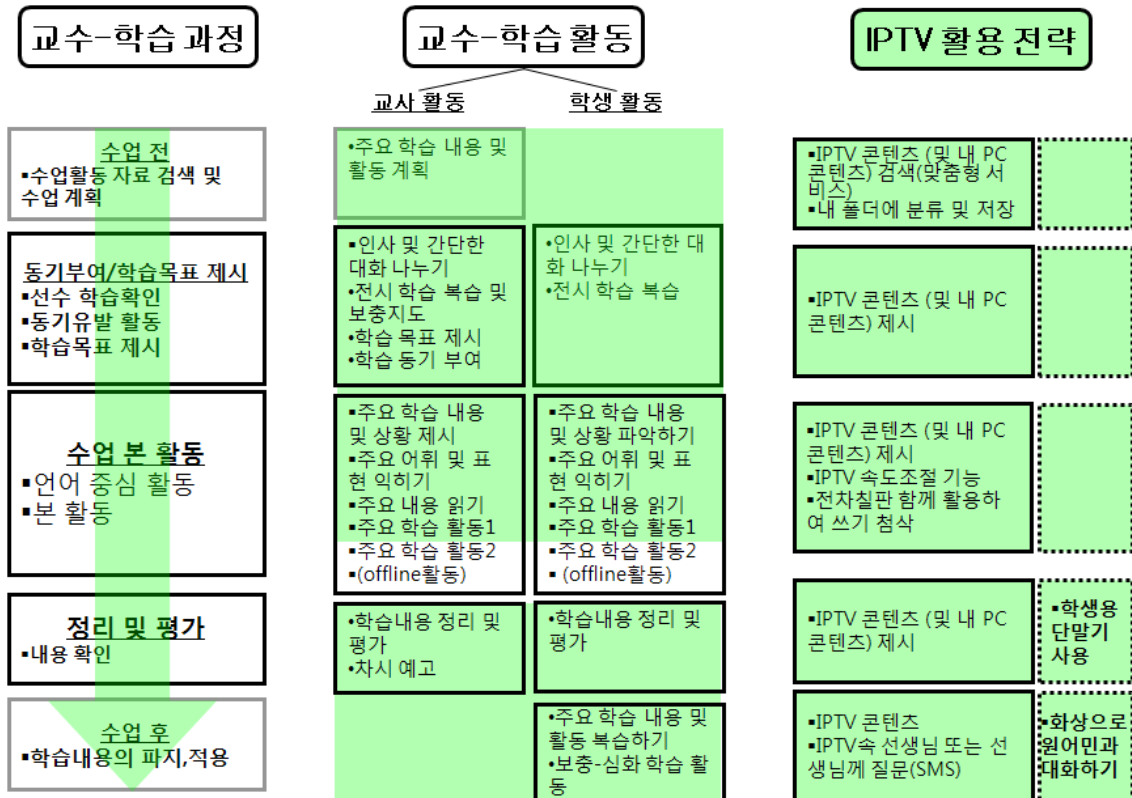
수업 진행 절차
① 자료 검색 및 분류, IPTV 학습 시스템 내의 내 폴더에 저장한다. ② 학습 목표 확인 및 학습 동기부여 활동언어요소 제시: 각 동화 장면 중 주요 의사소통 표현이 나올 수 있는 장면 4컷이 화면을 캡처한다. 캡처한 화면을 파워포인트 상에서 말풍선을 넣어 대화를 입력한다 (PC 연동 콘텐츠 제시 및 활용). ③ 조별 역할놀이 연습: 이때 교사는 역할 놀이 하는 장면을 조별로 녹화하여 IPTV 마이 꾸러미 자료에 넣은 후 불러내어 제시한다. 동료평가, 자기평가, 수행 평가 자료로 활용한다. ④ 각 조의 주요 영상화면 중 하나를 캡처하여 대화문을 삽입하여 제시하여 대화문을 읽어본다. ⑤ 각 역할 놀이에서 나온 대화문을 정리한다. ⑥ 평가 활동에서는 교사는 동화 및 역할놀이에서 사용한 어휘와 의사소통 예시문을 중심으로 듣기, 읽기 기능을 평가하는 활동지를 만들어 평가용 도구로 사용한다. 말하기와 쓰기 활동은 역할놀이 시 교사가 녹화한 자료를 IPTV의 교사 자료실에 탑재하여 교사 혹은 학생들과 같이 보며 평가한다.

6) 영화 활용 문화 지도 수업모형: 5학년



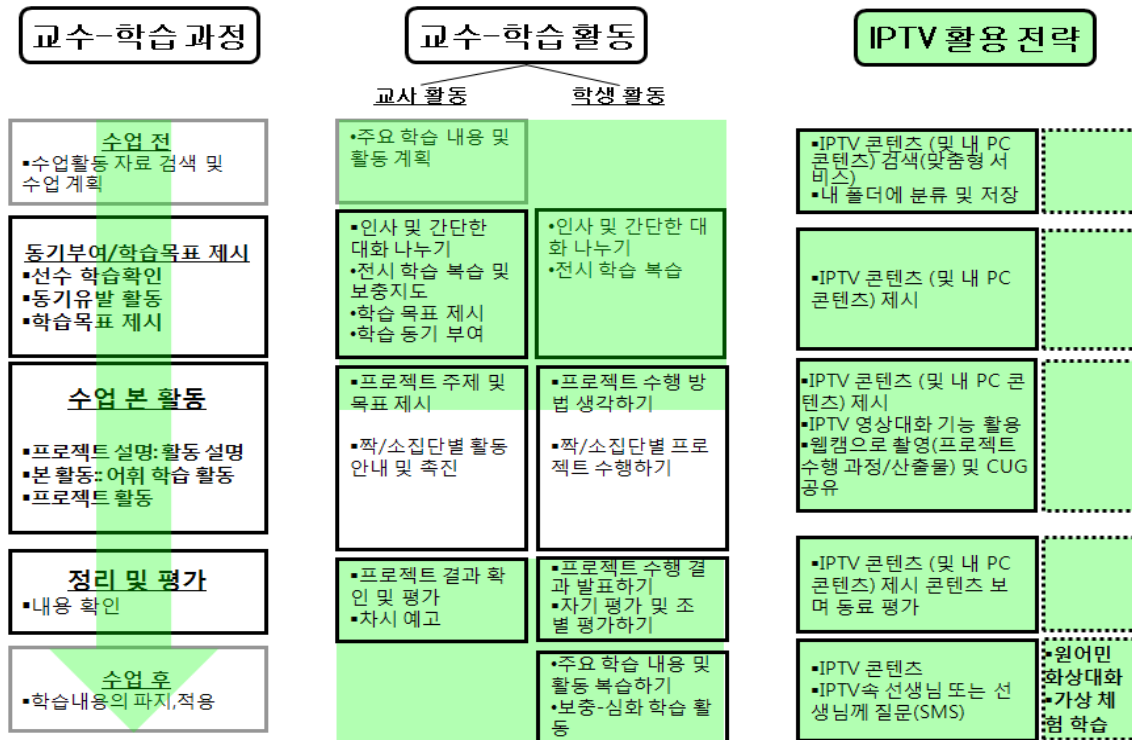
수업 진행 절차
① 교사는 수업의 주제와 관련된 동영상, 이미지 자료를 검색하여 IPTV 학습 시스템 내의 내 폴더에 저장한다. ② 교사는 전체 영화 중 수업용으로 필요한 부분을 지정하여 자료실에 저장 후 사용한다. ③ 영화 동영상 일부 중 문화 요소를 드러내는 부분을 골라 동기부여 활동 시 사용한다. ④ 오프라인 활동으로 해당 문화 주제와 관련 된 활동을 한다. ⑤ 단어의 경우 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라하기 등)을 이용하여 연습한다. ⑥ 문화정보가 들어있는 동영상 클립을 IPTV 학습시스템 자료실에서 불러다가 제시하며 퀴즈를 푼다. 퀴즈는 IPTV 화면에 제시되고 학생은 단말기를 통해 퀴즈 답을 전송하여 화면에서 정/오답 피드백을 통해 정답을 확인한다. ⑦ 문화 관련 활동을 학생들이 직접 재현하는 장면을 찍어 IPTV 학습시스템의 폴더에 담아 학급 CUG 폴더에서 공유하며 평가 자료로 활용한다. ⑧ 목표 문화권의 원어민과 화상 대화를 하며 문화관련 정보를 묻고 확인한다

7) 읽기·쓰기 중심 과제기반 수업모형: 6학년



수업 진행 절차
① 콘텐츠를 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 IPTV 학습 시스템 내의 내 폴더에 저장한다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영역을 구간 지정을 하여 저장하여 둔다. ② 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다(학습 시스템의 동영상 제시). ③ 읽기 콘텐츠를 활용하여 읽기를 할 경우, 필요시 재생, 일시정지, 구간 반복 기능 등을 활용할 수 있으며, 자막 보이기/감추기 기능, 소리 삭제 기능 등을 활용하여 연습해 볼 수 있도록 할 수 있다. ④ 단어읽기: 단어의 경우 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라하기 등)을 이용하여 연습 활동을 한다. ⑤ 읽은 내용을 바탕으로 쓰기 활동으로 연계하여 활동을 할 수 있다. 읽기 콘텐츠에 이어 쓰기 부분 콘텐츠를 활용하여 쓰기 활동을 하거나 학습지 등을 이용하여 활동을 할 수도 있을 것이다. ⑥ 정리 단계에서 IPTV의 양방향 기능을 활용하여 간략한 퀴즈 형태로 학습 내용의 성취도를 평가할 수 있다.

8) 프로젝트 기반 수업모형: 6학년



수업 진행 절차

- ① 콘텐츠를 PC나 IPTV 사의 콘텐츠 목록에서 검색 기능을 이용하여 찾는다. 찾은 자료는 IPTV 학습 시스템내의 내 폴더에 저장한다. 만약 콘텐츠의 일부분만 필요하다면, 해당 영역을 구간 지정을 하여 저장하여 둔다.
- ② 본 활동에 들어가기에 앞서, 학습 목표를 제시하고, 학습자의 흥미를 끌만한 소재를 활용하여 학생들에게 동기부여를 한다(학습 시스템의 동영상 제시).
- ③ 프로젝트 수행에 앞서 주요 어휘 및 표현을 익힌다. 이때 IPTV의 양방향 기능 중에서 사전 기능(단어의 의미 및 듣고 반복/따라 하기 등), 주요 표현이나 문장을 듣고 반복/따라 하기 기능 등을 활용할 수 있다. 또한, 프로젝트를 수행하는 과정을 담은 동영상을 이용하여 프로젝트 주제 소개 및 활동에 대한 이해를 돕는데 활용할 수 있다.
- ④ 학습자의 활동 과정 혹은 산출물은 촬영을 한 후, 학교 혹은 학급 CUG에 탑재하여 교사 및 학습자가 공유하여, 정리 단계에서 결과 확인, 피드백, 및 평가 활동에 활용할 수 있다.
- ⑤ 수업 후, 학습자가 질문이 있는 경우, IPTV의 SMS기능을 이용하여 교사 혹은 IPTV 교사에게 질문을 보내고 답변을 들을 수 있다. 또한 향후에는 화상대화 기능을 이용하여 교사 혹은 원어민 교사에게 질문을 하는 활동도 연계하여 시행한다.

4. IPTV 활용 초등영어 수업지도안(예시)

(1) 수업지도안 구성요소

- 실험학교에서 사용한 수업 지도안 양식을 본 연구 내용에 맞추어 수정 후, 편집.
- IPTV 기능 활용을 명시할 수 있는 항목 추가
- 의사소통예문과 성취기준, IPTV 활용 요약 부분 추가

학년	4학년	주제	Animals' living places and babies		지도교사	
언어기능	통합	의사소통 기능	사실묘사하기	학습유형	주제 기반 통합 수업 모형	
학습목표	동물이 사는 장소와 새끼에 관한 쉽고 간단한 설명을 듣고 과업을 수행할 수 있다. 동물이 사는 장소와 새끼에 관한 간단한 낱말을 소리 내어 읽고 보고 쓸 수 있다.					
학 습 전략	학습 집단	전체-모둠-개별-전체-개별				
	학습 활동	동물이 사는 장소와 새끼에 관한 과업 수행하기				
	학습 자료	VOD, IPTV, PPT, 그림 카드, Worksheet				
IPTV 활용 계획	도입 부분에서 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 활용하여 동기 유발 을 한다. 전개 부분에서 즐겨찾기, 인터넷 연결하여 동영상 검색 및 재생, 미세배속, PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 기능을 이용하여 학습목표 확인 및 동물이 사는 장소 및 동물의 새끼와 관련된 주제 학습을 한다. 정리 부분에서 즐겨찾기 기능을 활용하여 동영상을 보면서 학습한 내용을 확인한다.					
	[IPTV 활용 콘텐츠 목록]					
	콘텐츠 제목(위치) 및 분량		유형	EBS제공/ 개인 제작여부		
	동물 사진 추측하기 PPT		① PPT	개인		
	마인드맵 학습지		② worksheet	개인		
	학습목표 PPT		③ PPT	개인		
	http://www.youtube.com/watch?v=gIGl_1Ope8A → 00:00 ~ 01: 50		④ 동영상	개인		
	동물 그림 카드 및 동물이 사는 장소 배경 그림 카드		⑤그림 카드	개인		
	ebse→영어로 배우는 초등교과 Yo! Yo! PLAYTIME → I live on land → Word Word → 06:10 ~ 06:53		⑥ 동영상	EBS		
	새끼를 낳는 동물과 알을 낳는 동물 분류 PPT		⑦ PPT	개인		
	ebse→동물대담회 구리 구리 땡땡 [영문판] → VOD 다시보기 → 바다거북의 탄생, 어미새의 사랑(2008.10. → 04:20 ~ 06:25		⑧ 동영상	EBS		
	Jeopardy Game Board PPT		⑨ PPT	개인		
	동물의 새끼 낱말 연습 PPT		⑩ PPT	개인		
	ebse→영어로 배우는 초등교과 Yo! Yo! PLAYTIME → Animals and plants quiz show (2009-11-18) → 04:28 ~ 04:50 / 05:34 ~ 05:47		⑪ 동영상	EBS		
보충-심화용 학습지		⑫ Worksheet	개인			

교수학습 단계	학습 내용	교수 · 학습활동		IPTV 기능  자료(▶) 및 유의점(*)
		교사	학생	
Introduction	Motivation Whole Class	■ Activating motivation ◦ Guessing game · Guess what it is. ◦ Mind-mapping · Write or draw as many animal names as you know on your worksheet.	-(Ss look at the hidden pictures and guess what it is.) -(Ss draw mind maps and write animals names on it.)	 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 ▶①PPT ▶②worksheet
	Goals Whole Class	■ Goal setting · What do you think today's goals? · We're going to do tasks about animals' living places and their babies. Also, we practice how to read and write words about it.	-We're going to learn about animals.	 PC와 연결된 콘텐츠 검색 후 불러오기 ▶③ PPT
Development	Preview Whole Class	■ Preview the lesson · First, we match animals' living places. Second, we play jeopardy games to know their babies and eggs. Last, we read aloud and write about it.		
	Activity 1 Group Work Individual Work	■ Animals' living places ◦ Matching game · Watch a video clip, then match animals to their living places. ◦ Speaking practice · Listen and repeat it. · Where does it live?	-(Ss match picture cards in groups.) - It lives _____.	 인터넷 연결하 여 동영상 검색 및 재생 ▶ ④ 동영상 ▶ ⑤ 그림 카드  즐겨찾기, 미세배속 ▶ ⑥ 동영상
Closing	Review and assessment Whole Class Individual Work	■ Review and Assessment ◦ Review · Quiz show · Listen to the quiz, then answer it. ◦ Assessment · On your worksheet, read and write words about animals' house and their babies.	· (Ss write answers on their handy-board, then show it to the teacher.) · (Ss do their worksheet.)	 즐겨찾기 ▶ ⑪ 동영상 * 개별 종이에 답을 적어 골든벨 형식처 럼 교사에게 보이도 록 유도하면 수행평 가 결과로 활용할 수 있다. ▶ ⑫ Worksheet * 보충 학습지를 일 찍 끝낸 아동은 심화 학습지를 할 수 있도 록 안내한다.



판서계획

♣ 동물이 사는 장소와 새끼에 관한 간단한 설명을 듣고 과제를 해결할 수 있다.

<활동1> 동물이 사는 장소 익히기
<활동 2> 동물의 새끼 익히기

_____ lives underground.
in water.
in sky.
up in the air.
on land.

kitten puppy calf foal

<Miny Jeopardy>

300	300
200	200
100	100



평가계획

평 가 내 용	평가척도	평가방법
1) 동물이 사는 장소와 새끼에 대한 간단한 설명을 듣고 과업을 수행하는가? 2) 동물이 사는 장소와 새끼에 관한 간단한 낱말을 소리 내어 읽고 학습지에 바르게 보고 쓰는가?	상중하	관찰 및 학습지

5. 수업모형 적용 시 유의 사항

- IPTV가 주도가 되는 수업모형이 아니라 교사가 안내, 지도, 주도하는 수업모형에서는 IPTV가 보조 도구로서의 역할이라는 사실을 주지하도록 한다.
- IPTV의 특성 및 기능을 명확하게 이해하고 수업시간에 능숙하게 사용 할 수 있도록 사전에 충분히 연습한다. 셋톱과 IPTV의 학습 시스템과 콘텐츠를 통제하는 리모콘 기능의 기능을 제대로 익히고 관련 매뉴얼을 검토하여 사용 방법을 충분히 익힌다.
- IPTV의 학습 시스템에서 지원하고 있는 동영상 편집 및 “마이 콘텐츠 목록”기능을 활용하여 교사 CUG 서비스 공간에 수업용 콘텐츠를 저장하도록 한다.
- IPTV의 가장 일반적인 기능인 콘텐츠 불러오기, 제시, 저장 기능 외에도 교사와 학생간의 상호작용, IPTV 콘텐츠와 학습자간의 상호작용을 활성화 시킬 수 있는 IPTV 기능을 수업 과정에 적극 투입하도록 한다.
- 수업 흐름을 IPTV 학습 시스템에 전적으로 맡겨 일관된 수업을 실시하지 않도록 주의한다. 학습자의 수준, 수업환경에 따른 차별화된 수업 전략을 개발하기위한 사전 수업분석을 철저히 하여 필요한 IPTV 기능을 어떻게 투입할 지 고민하도록 한다.
- IPTV 제시하기 기능 위주로 수업이 지속 될 경우 정적이고 수동적인 영어수업이 된다는 점을 주의하여 IPTV 활용 수업과 오프라인 수업을 병행하여 IPTV를 사용함으로써 영어 사용의 기회가 줄어들지 않도록 주의한다.

Developing an Effective Primary English Teaching Model Utilizing IPTV

In an era of fast-developing technology, Internet Protocol TV (IPTV) opens up for educators innovative teaching and learning paths. IPTV, which comes with a variety of multimedia contents as well as interactive functions, provides both teachers and students with a more dynamic and authentic English teaching and learning context. With the increase in the number of IPTV users, attention has increasingly been paid to the study of how to use IPTV in an educational context. Hence, the purpose of this study is to develop an English teaching model utilizing IPTV for the primary English class. The technological advantages of using IPTV in teaching English, for example, the ease with which users can search and save contents and its two way interactivity, can give students an opportunity to experience an optimal English learning context. In order to fully utilize the huge teaching resources as well as the interactivity of IPTV, a new English teaching model has been/is being developed. The model draws upon the educational theories of constructivism, communicative language teaching, and blended learning. Also taken into account in creating this model were the six basic IPTV learning and teaching models and three English instructional models (the PPP model, them-based model, and the task-based model). On the basis of a prototype model, two teaching models for each grade level are suggested which can be easily implemented in each grade, taking into account the achievement goals of the National English curriculum. The key factor in each model is how to make full use of the technological advantages of IPTV to give students an opportunity to learn English in a more communicative environment. All the suggested models include a step in which students interact with a native speaker instructor during or after the class. The technology of IPTV is being continuously developed, in particular the interactive function of IPTV. Further research and development of IPTV technology can produce increasingly more sophisticated IPTV-based interactive English teaching models in the future.

「실용영어 학습법 및 교수법」 연구개발 과제 현황

분야		과제명	팀장	팀원
영어 교수 · 학습법		① 코퍼스 및 디지털스토리텔링 통합 영어교수법 (Integrating Technology, Emotion, and Corpora into English Instruction)	민덕기 (청주교대)	이승민(청주교대), 김규화(진천상산초), 양창모(청주교대), 조용훈(청주교대)
		② 언어형식 기반 초등영어 교수·학습법 (FuncForm English Learning)	손중선 (대구교대)	이종화(전주교대), 김정삼(대구광역시교육청), 윤혜자((주)동원 S&S)
		③ ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어 교수 학습 모형 (School-Family Integrated English Instruction and Learning Model Based on Extensive English Reading Program)	이병민 (서울대)	전지현(이화여대), 신동일(중앙대), 최정은(서울대), 안수진(서울대), 이유라(이화여대), 심우진(중앙대), 박진아(중앙대), 이주연(서울신현고), 박수진(서울삼정중), 김유경(서울인현초), 조우희(광명 하안북초)
영어 수업 모델	초등	④ 총체적 언어학습을 위한 리 터러시 강화 8단계 초등영어 교실수업모델 (Developing Primary English Teaching Model to Enhance Whole Language Literacy: An Eight Step Program)	김혜리 (서울교대)	권수옥(포항공대), 홍선호(서울교대), 최선희(전주대), 전은정(동수원초), 이정운(서울문래초), 김은하(서울변동초), 김태영(도농초), 이희원(서울금양초), 권정아(서울도곡초), 정유경(서울면일초), 디미트라최(카톨릭대), 이지현(가원초교), 이서란(오현초교), 김자연(서울마장초)
	중등	⑤ 중·고등학교 영어과 CBI 수업모형 및 교재 (Development of a Content- based Instruction Model and Materials in EFL Secondary Schools)	박준언 (송실대)	강애진(숙명여대), 김경한(한국교원대), 강규한(국민대), 최희경(경인교대), 나정희(충북대), 김경석(경기대), 최성희(경기공업대), 강동호(서울산업대), 김현옥(아주대), 서우식(대건고), 오경애(송실대), 홍정희(광남중), 홍주희(송신여고), 이상철(서울로봇고),
	IPTV 활용	⑥ IPTV 활용을 통한 효과적인 초등영어 수업모형 (Developing an Effective Primary English Teaching Model Utilizing IPTV)	이완기 (서울교대)	임희정(서울교대), 배주경(서울시립대), 김세리(경희대), 류정아(양진초), 배한숙(신봉초), 배현명(소의초), 윤보경(금양초), 이수진(안평초), 한지희(양진초)

기획

❖ 교육과학기술부

금융한(영어교육강화팀장)

정양순(영어교육강화팀 교육연구사)

❖ 한국교육과정평가원

이의갑(영어교육특임연구본부장)

이병천(영어능력시험연구실장)

김진석(전 한국교육과정평가원, 현 서울교육대학교)

연구·개발팀 책임자

민덕기(청주교육대학교)

손중선(대구교육대학교)

이병민(서울대학교)

김혜리(서울교육대학교)

박준언(숭실대학교)

이완기(서울교육대학교)

성과분석팀

김정렬(한국교원대학교)

김정숙(진주교육대학교)

김진완(서울대학교)

우길주(부산교육대학교)

정양수(충남대학교)

「실용영어 학습법 및 교수법」

발행일 : 2010년 3월

발행처 : 교육과학기술부·한국교육과정평가원

인쇄처: 한솔기획 ☎02)2275-2449